

tot molins

#04 · OCTUBRE · 2020

   @totmolins  totmolins.com

MOLINS DE REI

Ferreri

ABOGADOS Y CONSULTORES

Derecho civil, mercantil, penal, gestión de empresas...



*"Nos ocupamos de encontrar
la mejor solución a cada problema"*

93 636 61 84

administracion@ferreriabogados.com

Passeig Pi i Margall, 14 · 08750 Molins de Rei



DOMVS
SERVEIS IMMOBILIARIS
www.domusimmobiliaria.com

VEN-HO!!!

C.Sant Isidre, 12 · 08750 Molins de Rei
T. 93 668 57 20  679 31 36 00

MOLINS DEGUST **B**

· 5a MOSTRA GASTRONÒMICA ·

DEL 12 AL 25 D'OCTUBRE
ALS ESTABLIMENTS

#MOLINSBDEGUST
#MOLINSGASTRONOMIC



AVÍS

Mentre durin les noves restriccions que afecten el funcionament dels establiments, les tapes/menús seran per emportar-se a casa. Consulteu prèviament als bars i restaurants participants.

Organitza:



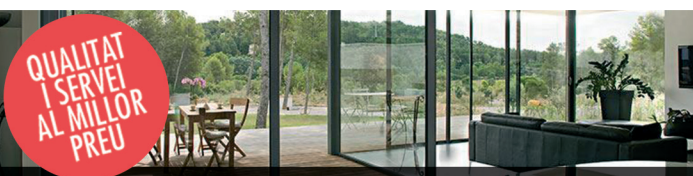
Hi col·labora:



Amb el suport de:



DIAZaluminis



TANCAMENTS D'ALUMINI · MALLORQUINES
MOSQUITERES · PERSIANES I AUTOMATISMES · MAMPARES DE BANY

www.diazaluminis.com · info@diazaluminis.com
Av. de València, 72 · 08750 Molins de Rei · Tel. 936 800 656



Grup immobiliari

PROMOCATIndus

La unión nos hace más fuertes

www.promocatindus.com

93 680 29 10



MÈDIC ESTÈTIC **la Granja**

El teu centre d'estètica avançada

HIGIENE FACIAL AMB TRACTAMENT

MASSATGES CORPORALS I FACIALS

PEELINGS QUÍMICS

PEELINGS CORPORALS

DEPILACIO LÀSER LED CORPORAL I FACIAL

RADIOFREQUÈNCIA ONIX

LIPOLÀSER

PRESOTERÀPIA

ASSESSORAMENT NUTRICIONAL

MEDICINA ESTÈTICA (ÀCID HIALURÒNIC, BÒTOX, FILS TENSORS, ARANYES VASCULARS,...)

VENDA I ASSESSORAMENT EN COSMÈTICA

MICROPIGMENTACIÓ CELLES, EYE LINER, LLAVIS, ESTRIES, AREÒLES

TATUATGES ARTÍSTICS

ELIMINACIÓ DE TATUATGES I XECS REGAL

**1a VISITA
SENSE COST**

PROMOCIONS
PER BONS
DE FINS AL
40%
DESCOMpte

93 187 37 34 · 640 320 914
Rambla de La Granja 12-14
Molins de Rei 08750



OPINIÓ | 4



L'ARRIBADA DEL TRAMVIA A MOLINS DE REI... | LLUÍS CARRASCO

FESTES, CORONAVIRUS I ... ELECCIONS? | CAROL GALAIS

L'EXAMEN DE LA COVID | ENRIQUETA ARAGONÈS

VA DE RODES: LA CONDUCCIÓ AUTÒNOMA I EL V2G | ALBERT ARTÉS

UN ESPAI SEGUR | ALBERT GALERA

BARRIS DE MOLINS | 23



EL CANAL

SABIES QUE...? | 10

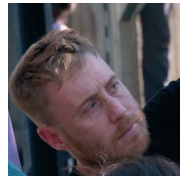


NOTÍCIES
D'ÀMBIT
LOCAL

ENTREVISTA | 16



Pilar Raventós



Gerard Capdevila



Anna Tresserra

CARA A CARA | 26



NOELIA CABALLERO VS NAIARA CABALLERO

NATURA LOCAL | 28



MASIA DE CAN PLANES

DE PROP | 29



ASSOC. PARAGUAIANS
I PARAGUAIANES

EL PERSONATGE | 30



DANI ANDREU

STAFF TOTMOLINS #04 Octubre 2020

Edició i Producció Executiva

TDT Media (molinsderei@tdtmedia.es)

Direcció Editorial

Sílvia Guillén (paraules@totmolins.com)

Direcció Executiva

Moisés Hernández (hola@tdtmedia.es)

Disseny i Maquetació

José Fandiño (colors@tdtmedia.es)

Equip Comercial

Isabel Romero - 665 02 25 85 (digam@tdtmedia.es)

Moisés Hernández - 640 84 59 01 - (hola@tdtmedia.es)

Distribució Buzoneo Barcelona

Impressió Lerigraf SLU - Alcoletge (Lleida)

Facturació i Comptabilitat

Mipheis SL - Sabadell - B66754862

PROPERA EDICIÓ
16 DE NOVEMBRE
2020

www.totmolins.com



@totmolins

La revista TOT MOLINS i l'empresa editora no es fan responsables dels continguts dels articles signats pels seus col·laboradors. Els espais publicitaris NO podran ser considerats compromís contractual entre l'anunciant i el lector. Reservats tots els drets. Algunes de les imatges utilitzades han estat cedides per l'Ajuntament de Molins de Rei.





L'ARRIBADA DEL TRAMVIA A MOLINS DE REI, UNA REALITAT A TOCAR

L'arribada del tramvia a Molins de Rei és molt possible abans de l'any 2030, doncs ha estat inclosa en el Pla d'Infraestructures (PDI) 2021-2030. L'extensió del Trambaix i la seva connexió amb els FGC a Quatre Camins és una reivindicació que ve de lluny, i que ha estat inclosa des de ja fa 20 anys en els anteriors PDIs (2001- 2010 i 2010-2020). Aquesta ha estat una reivindicació constant de moltes entitats de la comarca, que ha culminat amb la campanya "VOLEM EL TRAMBAIX AL PLA", promoguda per CCOO, PTP i la FAV del Baix Llobregat i on s'hi han sumat, UGT, el Col·legi d'Ambientòlegs de Catalunya, l'Associació d'empresaris del Pla (AEPLA), Catalunya Camina, el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, la PUTPMdR i les AVV dels barris de El Canal i de la Riera Bonet, així com més de 1.500 persones a títol individual. Podeu trobar tota la informació a www.volemeltambaixalpla.org.

Aquesta campanya desenvolupada malgrat la COVID-19 ha estat un èxit, ja que també s'han presentat mocions reclamant l'arribada del tramvia als plens municipals dels ajuntaments afectats, que han estat aprovades per unanimitat i que han estat remeses a l'ATM. És el cas dels plens de Sant Vicenç dels Horts, Pallegà, Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan Despí, Esplugues de Llobregat, Sant Just Desvern i Molins de Rei, així com el del Consell Comarcal del Baix Llobregat. Les entitats han presentat també multitud de propostes al procés participatiu promogut per a la redacció del nou PDI 2021-2030.



**Sant Feliu de Llobregat
El Pla → Molins de Rei**

Finalment, la propera i imminent execució del soterrament i l'extensió del tramvia per l'interior de Sant Feliu ja pactada pel seu Ajuntament i l'ATM (i que deixa a la porta del polígon El Pla al tramvia), juntament amb la pressió exercida ha facilitat que el projecte torni a ser inclòs al nou PDI 2021-2030, i que la previsió de la seva arribada a Molins de Rei sigui abans del 2030.

Cal indicar, però, que el traçat previst per l'ATM per travessar Molins de Rei no està ben resolt (afecta a l'antiga carretera on fa pocs dies van acabar les obres). Per aquesta raó les entitats presentaran esmenes i al·legacions a l'aprovació inicial del PDI, reclamant la revisió del traçat, fent especial incidència en el seu pas pel carrer del Canal (on la urbanització de Can Coll ja va reservar espai per al seu pas) i la instal·lació a la plaça Pont de la Cadena de la parada final provisional a Molins de Rei. És evident que les entitats, i en especial el nostre Ajuntament, hauran de pressionar i estar molt amatents perquè les esmenes siguin acceptades i el traçat sigui rectificat. Però, sobretot, per aconseguir que el projecte s'executi i que el tramvia realment arribi a la nostra vila abans del 2030. ●

VOLS TELETREBALLAR PERÒ SENSE SER A CASA?

VOLS QUE ELS TEUS TREBALLADORS RENDEIXIN AL 100% SENSE LES INTERRUPCIONS D'UNA LLAR?

NOU COWORKING A MOLINS DE REI

- Espais individuals compostats per taula, cadira i guixeta en espai compartit.
- Despatx privat de 21m²
- Zones comunes amb lavabos, office i sala de reunions. Sortida a pati exterior.
- Neteja, alarma, aire c/calefacció, internet i fibra.
- Accés a serveis: fotocopidora, escàner i impressora.

PASSEIG DEL TERRAPLÈ MOLINS DE REI · 936 68 72 12 (T'INFORMAREM DE LES TARIFES)





FESTES, CORONAVIRUS I ... ELECCIONS?

Des del començament de la pandèmia s'ha evidenciat una certa tensió entre la salut pública i l'economia: és difícil garantir-ne una sense posar en perill l'altra. A aquest binomi jo hi afegiria una tercera pota: la necessitat dels nostres dirigents de "ser estimats". A nivell local, aquesta tensió s'ha notat a les festes majors. Els ajuntaments havien de triar entre suspendre-les (minimitzant riscos i estalviant diners) o adaptar-les, reforçant-ne la seguretat. Els motius per fer-les: salvaguardar la identitat del municipi, impulsar el capital social i la cultura –a vegades també els sectors turístic i hostaler–, evitar manifestacions d'eufòria incontrolada (veure l'exemple de Vilafranca), millorar la moral de la ciutadania i... apuntar-se un positiu de cara a les properes eleccions. Doncs sí, una investigació del Marc Guinjoan i el Toni Rodon demostra que doblar el pressupost de les festes majors augmenta dos punts percentuals el vot al partit del govern. Sembla poca cosa, però fa pensar en els efectes negatius de cancel·lar-les.

Com és que localitats tan diferents com Molins de Rei o Tarragona han decidit adaptar les festes al context COVID-19? Podria ser que governs amb una situació menys còmoda (en minoria i pactes) estiguessin més disposats a córrer amb els riscos d'unes festes majors per tal de no perdre popularitat?

Una petita cerca al Baix Llobregat i comarques properes de localitats amb festes majors al setembre

m'ha donat com a resultat vint municipis. D'aquests, onze van decidir suspendre les festes, sovint destinant el seu pressupost a la reactivació social i econòmica del municipi (és el cas de Vallirana). Nou, entre ells Molins de Rei, van optar per un programa adaptat. Sense entrar en la grandària del municipi o l'afectació per COVID-19, sí s'aprecia un patró: en 8 dels 20 municipis governen partits amb majoria absoluta; i d'entre aquests, només en 3 (37%) s'han fet festes, front a un 50% dels municipis amb altres situacions, que n'han fet. És a dir, sembla que governar amb majoria dona coratge per a prendre una decisió radical com cancel·lar les festes. Aquest exemple ens hauria de fer pensar que la gestió pública és complicada –més encara ara–. Però també que per frenar els contagis els poders públics hauran de prendre decisions impopulars que no tots s'atreviran a prendre (i estic pensant en el Nadal). ●





**REPARACIÓ
IMMEDIATA**

MÒBILS, TABLETS I PC'S: VENDA | REPARACIÓ | ACCESSORIS





631 58 71 57

Smart Mòbils





602 30 83 87

Molins TEC

JACINT VERDAGUER, 94 - MOLINS DE REI
(cantonada Anselm Clavé)
smartmobils94@gmail.com T. 93 016 63 12



Dilluns a Dissabte
09:30h a 20:30h

CARRER DEL CARRIL, 37 - MOLINS DE REI
molinstec84@gmail.com T. 93 174 80 81



L'EXAMEN DE LA COVID

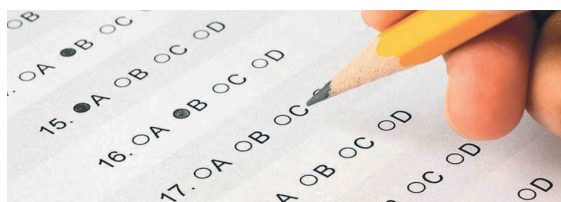
Un examen consta de preguntes que posen a prova l'alumnat: asseguruen que aquest ha memoritzat la informació donada durant el curs, o bé que ha entès els continguts oferts. I també s'hi poden incloure preguntes que vagin més enllà. Preguntes que, tot i estar relacionades amb els continguts del curs, no s'han discutit a classe. Preguntes que encara no tenen una resposta consensuada. Preguntes que no tenen una única resposta correcta.

Una resposta bona per aquest tipus de preguntes es basa en la capacitat d'aplicar els coneixements adquirits durant el curs a una situació que es presenta com a totalment nova. La resposta bona demostrarà no només els coneixements adquirits, sinó també la capacitat d'innovació de l'alumnat. Les millors respostes a aquest tipus de preguntes són les que ofereixen un argument més creïble i una aplicació més interessant. Amb aquestes preguntes es poden descobrir les grans mentes de la investigació del futur.

A l'hora d'avaluar aquestes respostes, clarament es penalitzen les aplicacions incorrectes dels continguts del curs i alhora es premia la imaginació: la capacitat de l'alumne d'interpretar la qüestió d'una manera que potser ni el mateix professorat havia pensat mai. Qualsevol resposta que es doni avui pot esdevenir la resposta correcta consensuada en el futur. Els genis del futur ja són aquí i potser en tenim un al davant, i encara no ho sabíem. Per tant, una bona avaluació d'aquest tipus de preguntes és molt generosa.

Tots els governants que des de fa mesos estan al davant de la gestió de la crisi provocada per la Covid es troben en una situació molt semblant a la dels alumnes que s'enfronten a un examen amb una pregunta oberta. Els que estan al capdavant de governs estatals, autonòmics, ajuntaments... i sobretot els que estan al capdavant dels departaments de salut, treball, afers social, educació i economia. Tots ells fan servir els coneixements que existeixen, l'experiència que han acumulat en gestió pública, i tot el que tenen normalment a l'abast. Però amb això no n'hi ha prou. Han d'aconseguir una solució nova per a un problema que és nou. Una solució que d'entrada no té ningú.

També hi ha un paral·lelisme entre els professors que avaluen les respostes a una pregunta oberta i tota la societat: ciutadans, mitjans de comunicació, opinadors, etc. La societat és qui ha de posar nota a la resposta que donen els governants davant la crisi. Per això, si tenim en compte que no hi ha cap governant que tingui una resposta correcta (perquè de moment no existeix enlloc) i que qualsevol resposta d'avui pot esdevenir la solució definitiva en el futur per a tot el món, aleshores, l'avaluació de la gestió de la crisi es mereix una crítica generosa i fins i tot agraïda. ●



ASSESSORIA I FINQUES MATA I FILLS SL

Corredoria d'assegurances, S.L.

Assessoria fiscal, laboral i comptable

Administració de comunitats

C/ Pere Calders, 8, Baixos, Local 5, 08750 Molins de Rei

T. 93 668 20 49 · M. 630 488 724 · info@matabala.com

NOCES · COMUNIONS · BATEJOS · DINARS D'EMPRESA



Can Tintorer



Esmorzars
i Natura 100%



DESCOBREIX LES RUTES DE L'ENTORN

Calçotades

MENÚ DE CALÇOTADA



Menú diari
i Carta



PROVA LES NOSTRES ESPECIALITATS

Especialitats de Temporada
Calçots - Carxofes - Bolets

HO PREPAREM PER EMPORTAR A CASA PER ENCÀRREC

CAMÍ DE CAN TINTORER S/N, MOLINS DE REI, 08750
T. 93 668 13 94  649 47 81 52  MasiaCanTintorer  can_tintorer
www.cantintorer.cat · info@cantintorer.cat



VA DE RODES: LA CONDUCCIÓ AUTÒNOMA I EL V2G

Elisenda, on has deixat el cotxe? Vaig a buscar els nens a l'escola. / Al pati de la Federació Obrera; però, no hi pots anar caminant? / És que estic ben esbraonat després de l'excursió de diumenge. / A ves... / Fins ara!

D'ací a uns anys anar a recollir les criatures a l'escola en cotxe particular, especialment a les grans ciutats, segurament serà quelcom estrany i puntual. En canvi, llegir un llibre, veure un vídeo de papiroflèxia o badar observant el paisatge mentre ens desplaçem d'un lloc a un altre, sense haver d'estar pendents de la carretera, serà habitual en un parell de dècades. Els automòbils propis de l'àrea metropolitana seran vehicles elèctrics (VE), en concret una mena de microbusos o grans furgonetes monovolums que tindran molta més capacitat interior i seran força diferents. Tindran 4 motors/dinamos muntats a cada una de les rodes, sent totes motrius o de frenada regenerativa segons les circumstàncies dinàmiques de cada moment. El seient del conductor possiblement passarà a dir-se "del supervisor", ja que la conducció urbana tal i com la coneixem avui desapareixerà.

La intel·ligència de les ciutats en xarxa guiarà tot el trànsit i les computadores dels VE es comunicaran les unes amb les altres, amb els senyals i les línies de la calçada i, en conjunt evitarà les retencions i sobretot

els accidents per distraccions humanes. I, no us ho perdeu! Les seves bateries podran alimentar les nostres llars.

La relació de la mobilitat i la força electromotriu cada dia serà més estreta, ja que els VE depenen de la xarxa elèctrica i aquesta dependrà en part dels automòbils que s'hi connectin. El sistema s'anomena V2G, que és l'acrònim anglès de "Vehicle-to-Grid", traduït com a "vehicle a la xarxa".

A Molins de Rei tenim un bon exemple d'aquesta tecnologia just davant del pavelló poliesportiu: un sistema de recàrrega bidireccional públic, dels primers de tot l'Estat, associat a una pèrgola fotovoltaica d'uns 10 kW/h ben maca, vinculat a la xarxa elèctrica de les dependències esportives; inaugurat el febrer de 2019 per l'alcalde Ramon Sánchez, amb el patrocini de l'AMB. Allà és fàcil trobar-hi connectat un cotxe elèctric de l'Ajuntament que sembla que sempre estigui recarregant la bateria. En realitat, però, el sistema permet que la bateria cedeixi part de l'energia al pavelló. La fase de proves havia de ser de mig any, però "misteriosament" aquell punt segueix restringit a la ciutadania. Aquest enginy "futurista" és ben real i a poc a poc s'anirà democratitzant i sent més assequible per a tothom. La bona gestió de l'energia és cabdal; però això ja us ho explicaré en una altra ocasió. ●



**Clínica Dental
LA GRANJA**

**Totes les especialitats
Mútues i privades
Finançament a mida**

93 668 91 74 / 640 064 382

Rambla de La Granja, 8 local 3
08750 MOLINS DE REI

Més de 10 anys al teu costat





UN ESPAI SEGUR

La incertesa que ens envolta en aquesta època de despropòsits permanents, de resignació i derrotisme, té en la cultura un refugi meravellós que convé no obviar. La cultura és segura perquè –en un percentatge molt alt– alberga el millor del comportament humà, aquest ésser tan fascinant i al mateix temps tan lamentable. Gaudir i experimentar la cultura és un dels plaers més grans que tenim a l'abast, fins i tot en temps tan foscos com els que estem vivint. Els gestors culturals s'estan esforçant molt per oferir propostes presencials, respectant i adaptant-se als protocols necessaris. La música, el teatre o el cinema han patit, i estan patint molt, per readaptar els seus formats i no tirar la tovallola, evitant sucumbir davant de tanta desesperació. Uns esforços que bé mereixen el suport de tots els qui hem estat al seu costat en moments de bonança. “La cultura és segura” és una de les afirmacions més transparents que han aflorat durant la pandèmia. La cultura ens representa, ens dignifica, ens ajuda, resulta fonamental. Quin horror permanent és comprovar el descrèdit que rep per part de la política. La cultura necessita que la societat estigui al seu costat, la respecti i la valori com es mereix. Si perdem el sentit cultural, ja no serem res.

Aneu als teatres, als cinemes, a concerts de petit format o a les biblioteques, espais segurs que us aportaran molt i reforçaran la vostra posició envers el desànim. Els cinemes, per exemple, segueixen sent aquells espais incomparables on entres essent tu mateix, et transformes durant la projecció d'una

pel·lícula a les fosques, i surts retrobant-te però en un estat de millora personal i intel·lectual. Aquesta experiència es pot continuar desenvolupant, amb l'única diferència de l'ús de la mascareta i la major separació entre veïns de fila. Malauradament s'ha donat el cas de sales d'exhibició cinematogràfica que s'han vist obligades a desaparèixer a causa del tancament provisional imposat, mentre que els festivals especialitzats lluiten desesperadament per sortir del pas i sobreviure, amb aforaments reduïts i acollint-se parcialment a l'opció *on line*. Federico Fellini deia que “la televisió és el mirall on es reflecteix la derrota de tot el nostre sistema cultural”; personalment us animo a derrotar aquest mirall, deixant la mandra enrere, allunyant-nos de l'estúpida generalitzada que escupen els televisors, per evitar més tancaments i activar l'opció d'una sala de cinema, on els somnis sovint es fan realitat, veritable temple per a la pau interior i...un espai segur. ●



SI ET BDEGUST UN BON ÀPAT, HO TENS FÀCIL?



És que ja està en marxa la 5a edició de la Mostra Gastronòmica MolinsBdegust, que et permetrà degustar tapes o platets amb un quinto o una canya per només 3€, i també menús gastronòmics amb producte fresc per un preu que oscil·la entre els 20 i els 36€. Un total de 35 establiments hi participaran fins al proper 25 d'octubre. A causa de la pandèmia, el que no hi haurà enguany, però, és la ja tradicional mostra que fins ara s'organitzava a la Pl. Llibertat. Podeu consultar les tapes i plats que s'ofereixen a la Mostra al Facebook, al Twitter i a l'Instagram de MolinsBdegust. ●

L'AJUNTAMENT, EL BOT-MOL I EL MERCAT DINAMITZEN EL COMERÇ LOCAL?

L'Ajuntament i la Unió de Botiguers de Molins de Rei col·laboren en les activitats de promoció i dinamització comercial des de l'any 1999. Per això han tornat a signar amb el Bot-Mol el conveni d'activitats de dinamització, amb una consignació pressupostària de 34.210,56€. L'Ajuntament també ha signat novament el conveni amb l'Associació de Venedors del Mercat Municipal de Molins de Rei per dinamitzar i promocionar el Mercat, amb una consignació pressupostària de 5.254,08€. El sector del comerç local està sent un dels grans afectats per la pandèmia. Calen actuacions que fomentin les compres a la vila i que permetin així la supervivència de les botigues i el manteniment dels llocs de treball. ●

EL SUPERMERCAT LIDL JA ESTÀ EN MARXA?



Forta expectació a la vila davant l'obertura el passat 1 d'octubre del supermercat Lidl. El nou establiment té 1.300 m2 de sala de vendes i 60 places d'aparcament. A més, compta amb una plantilla de 27 treballadors i treballadores, dels quals 12 són noves incorporacions. La de Molins de Rei és la primera botiga de Catalunya que ofereix plats preparats calents, com ara hamburgueses de formatge, pollastre i barbacoa; empanada de tonyina; milfulls de tomàquet i formatge; crestes d'espinacs; croissant de pernil i formatge i napolitana de pernil i formatge, entre d'altres. ●

L'AJUNTAMENT HA APROVAT UNA LÍNIA DE SUBVENCIONS PER A AUTÒNOMS?

Es farà mitjançant ajuts a les empreses ubicades a Molins de Rei amb un màxim de 10 persones treballadores, i als centres especials de treball amb local a la vila, afectades econòmicament per la COVID-19. L'Ajuntament subvencionarà un import màxim

de 2.500€ per empresa o centre especial de treball, d'acord amb els criteris de valoració establerts. El termini de presentació de les sol·licituds finalitza el 30 d'octubre. Per qualsevol consulta i suport en la tramitació, contacteu amb empresa@molinsderei.cat. ●





**JUDO
I
DEFENSA
PERSONAL**

**CREIX AMB
NOSALTRES**

CREU EN TU

SIGUES TU MATEIX


CLUBJUDOMOLINSDEIREI@GMAIL.COM

[#CLUBJUDOMOLINSDEIREI](https://www.instagram.com/clubjudomolinsderei)

[685190162](https://api.whatsapp.com/send?phone=685190162)

VICENÇ FERNÁNDEZ HA
ESTAT HOMENATJAT PELS
SEUS VEÏNS I VEÏNES?



El passat mes d'abril la vila, i en especial el barri del Canal, es vestien de dol per la mort sobtada, com a conseqüència del coronavirus, d'un dels seus veïns més estimats: Vicenç Fernández. Sis mesos després, la carpa Mariona va acollir un emotiu homenatge, en el qual hi van participar persones i entitats amb un fort vincle amb ell i amb el barri. L'associació de veïns i veïnes del Canal, a més, va donar a conèixer la recollida de signatures que han iniciat perquè una de les places més dinàmiques del barri porti a partir d'ara el seu nom. Una bona manera, sens dubte, de mantenir viu el seu record. ●

VEÏNS I VEÏNES DEL CARRER
PINTOR FORTUNY S'HAN
ORGANIZAT PER RECLAMAR LA
CONVERSIÓ EN ZONA DE VIANANTS?

Han recollit més de 200 firmes de veïns i veïnes, propietaris i usuaris del carrer per demanar solucions a l'excés de circulació i a la quantitat de vehicles que habitualment hi ha aparcats a la via. A la instància que han presentat a l'Ajuntament proposen diferents solucions, com canviar el sentit del carrer o destinar-lo a la circulació de vianants. ●



MAKERS MOLINS DE REI
BUSQUEN ORDINADORS?



Des de Makers Molins ens demanen un favor. Estan fent una campanya de recollida solidària d'ordinadors per, entre tots i totes, salvar la fractura digital dels infants. Si tens un portàtil, una torre o materials vellets que no utilitzis (teclats i ratolins també), feu-los un missatge perquè ells els arreglaran i els donaran una segona vida entregant-los a aquells nens i nenes que no tinguin capacitat econòmica per adquirir-los. No deixem ningú enrere! ●

UN TOTAL DE 5 PROJECTES JUVENILS AVIAT ES FARAN REALITAT?

És el resultat de l'onzena edició de "Mou el cul", un procés adreçat a joves de 14 a 30 anys que viuen a Molins de Rei o bé tenen una relació directa amb el municipi, i que té com a principal objectiu que la joventut de la vila decideixi a quines activitats o

projectes es destinen 9.000 € del pressupost de la Regidoria. Els guanyadors han estat Petrolí Grup, els joves dels Diables de L'Agrup, l'associació Molinside, el grup de foc Festinamus l'Entxuscat i el grup Sombaya. Enhorabona a tots ells! ●



COMPRO TAPICES
EN BUEN ESTADO

Realizados en las fábricas
de Molins de Rei
entre los años 1945 y 1965

T. 629 771 252

◀ Tapiz 1950 "Recogiendo la cosecha"
100 cm x 145 cm



treballem per a vosaltres

asu
ASCAN SERVICIOS URBANOS

Geaser

**SERVEI DE NETEJA VIÀRIA
I RECOLLIDA DE RESIDUS**

U T E M O L I N S

 **Ajuntament
de Molins de Rei**

**SOM
MOLINS
DE REI**



**CENTRE
3 PARAULES**

Col·laboració amb mútues
1a visita gratuïta!

**LOGOPÈDIA • PSICOLOGIA • NEUROPSICOLOGIA
REEDUCACIONS • MINDFULNESS**

glifingGO

**AGILITZA LA LECTURA
I MILLORA LA COMPREENSIÓ
A TRAVÉS DEL JOC!**

AVANÇA UN ANY LECTOR EN 5 MESOS
ENTRENANT-TE AMB GLIFING

 ENTRENAT 15 MINUTS
AL DIA

 DES DE QUAalsevol
LLOC

 AMB EL TEU ORDINADOR
O TAULETA



Esperanto, 11 baixos · 08750 Molins de Rei
info@centre3paraules.com · www.centre3paraules.com

936 68 08 90  **628 889 083**

A SOTA DE LA ZONA DEL MOLÍ HI HA TOT UN PASSAT PER DESCOBRIR?



Aquests dies s'estan fent intervencions arqueològiques a la zona El Molí i Xemenieia de la fàbrica Ferrer i Mora de Molins de Rei, que han permès documentar les estructures existents al subsòl i que aporten més informació sobre el passat d'aquest complex. De moment s'ha pogut recuperar, entre d'altres, una part de la canalització que permetia captar aigua del rec i desviar-la cap a la gran turbina que hi ha dins de l'espai de la Biblioteca actual i que, en època de la fàbrica, proporcionava energia a totes les màquines de la indústria tèxtil. Tot plegat servirà per posar en valor i divulgar el patrimoni històric de la vila. ●

ELS DOS CONTENIDORS ROSES TENEN UN MOTIU BEN ESPECIAL?

Són cridaners, i no passen desapercebuts per a ningú. Fins al 25 d'octubre, al Passeig del Terraplè, a tocar de la plaça 1 d'octubre, trobareu instal·lada una vistosa parella de contenidors roses de reciclatge de vidre.

D'aquesta manera, Molins de Rei se suma a la campanya "Recicla vidre per elles", contra el càncer de mama, organitzada per Ecovidrio, l'entitat encarregada de la gestió del reciclatge de residus d'envasos de vidre. La iniciativa solidària es fa coincidir amb el Dia Mundial contra el Càncer de Mama, que se celebra el 19 d'octubre, i s'estén aquest any a més de 80 ciutats espanyoles, en les quals s'han instal·lat un total de 340 contenidors roses. ●

JORDI COSTA EXHIBEIX LES SEVES "POSTALS PER NO OBLIDAR" PER PRIMER COP?



Fins al 18 d'octubre es pot visitar a L'Agrupació "Postals per no oblidar", un projecte fotogràfic del molinenc Jordi Costa. Són 12 imatges, en format postal, que ara vesteixen les parets de la sala d'exposicions com a testimoni gràfic dels darrers temps viscuts per l'independentisme català. L'exposició també inclou un vídeo amb més de 500 fotografies i una vitrina amb objectes relacionats amb el context en el qual van ser captades pel seu objectiu. Vilafranca del Penedès, Castellbisbal, Esparreguera i la Conca de Barberà seran les properes parades d'aquesta exposició itinerant. ●

L'ARTISTA SENTO MACIÀ SERÀ MÉS PRESENT QUE MAI A LA VILA?

Molinencs i molinenques podran gaudir els propers mesos de l'obra d'un dels seus artistes més il·lustres. I és que Sento Macià serà el protagonista absolut d'una exposició itinerant que ens acostarà la seva vida i la seva obra. Sento Macià va néixer

a Alcoi el 1940, però va viure i treballar a la nostra vila a partir dels anys 70. L'any 2017 va ser nomenat fill adoptiu de Molins de Rei i fa tot just uns mesos ens va deixar, víctima de la Covid-19. Aprofitem aquesta oportunitat per descobrir-lo. ●



Plaça Mercè Rodoreda, 6
MOLINS DE REI

**MENÚ DIARI · CAPS DE SETMANA I PER A GRUPS
ESMORZARS DE FORQUILLA**

T. 93 653 93 53
lapenibar@gmail.com



CLÍNICA veterinària

La Granja

**CONSULTAS
RADIOGRAFÍAS · ECOGRAFÍAS
TRAUMATOLOGÍA · ENDOSCOPIA**

f la granja clinica veterinaria

T. 93 680 54 58

**clinicaveterinarialagranja@hotmail.com
Rambla la Granja, 20, baixos · Molins de Rei**

IMPULS TEATRE S'HA ENDUT 7 PREMIS AL CONCURS DE TEATRE CIUTAT DE CALELLA?



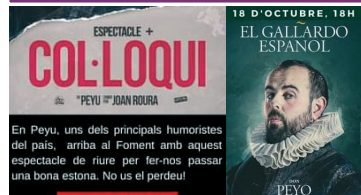
El grup molinenc segueix triomfant amb la seva darrera obra, "Un home amb ulleres de pasta". En aquesta ocasió, el muntatge s'ha endut fins a 7 premis en la 46a edició del Concurs de Teatre Ciutat de Calella. En concret, la companyia ha aconseguit el primer premi pel muntatge, el segon com a millor companyia i el premi participació. A banda, Mireia Pons ha estat guardonada com a millor actriu de repartiment, Jordi Costa com a segon millor actor de repartiment i Toni Lucas com a tercer millor actor. Eva Moreno també s'ha endut un premi, en aquest cas com a tercera millor direcció. ●

EL CINECLUB HALL 2002 HA REPRÈS LA SEVA ACTIVITAT?

Després d'uns mesos d'impàs, torna a la càrrega amb noves propostes cinematogràfiques per aquesta tardor. Aquest mes d'octubre es podran veure a la Peni l'exitosa "Lo que arde" (16 d'octubre) i "Retrato de una mujer en llamas" (30 d'octubre). Des de l'organització recomanen fer la compra d'entrades anticipades a través del portal Entrapolis a partir del dilluns de la mateixa setmana de projecció de la pel·lícula, o bé presencialment a La Peni de dilluns a divendres de 16 a 20h la mateixa setmana de la projecció. ●



EL FOMENT PREPARA NOUS ESPECTACLES?

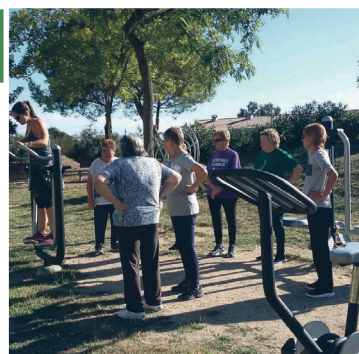


Serà, sens dubte, una tardor intensa pel que fa a l'activitat cultural a la nostra vila. El Foment ha preparat tot un seguit de propostes per a tots els públics. Diumenge 18 d'octubre a les 18h visitarà la nostra vila Peyu amb "El gallardo español", un espectacle que anirà seguit d'un col·loqui amb l'actor. L'1 de novembre, a les 18 i a les 21h, doble sessió d'"Una nit amb el Mag Lari" i el 7 de novembre, Roger Pera amb l'obra "Quina feinada". Les entrades es poden comprar de forma anticipada al Portal Entrapolis i a la taquilla del Foment el primer dilluns de cada mes. ●

TENIM PARCS DE SALUT ON PODEM FER ACTIVITAT FÍSICA?

Concretament, a tres barris: Riera Bonet, El Canal i Bonavista-El Mas. L'Ajuntament ofereix tres sessions setmanals gratuïtes, dirigides per una tècnica esportiva. Les sessions s'inicien amb caminades d'uns 30 minuts, ja que caminar és l'exercici més

natural i adequat per a persones de totes les edats i per a diferents condicions físiques. A continuació es fan exercicis de mobilitat articular, tonificació muscular i estiraments amb els diferents aparells dels Parcs de Salut. ●



BAR RESTAURANT
S P O R T

C/ Carril, 15. Molins de Rei. Tel. 93 129 74 95

Dilluns a divendres 7h a 21h. Dissabtes 9h a 23h. Diumenges 9h a 13h

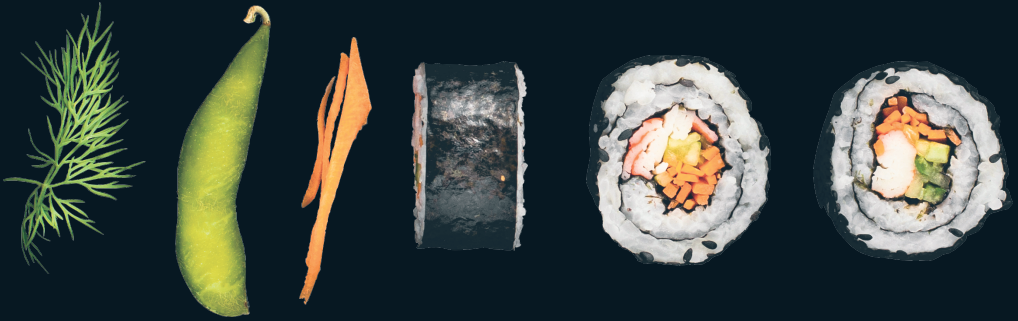
Verd Poma

C. Major, 23 baixos
08750 Molins de Rei (Bcn)
T. 661 049 727



Prova les nostres delícies...

~ A domicili i per emportar ~



www.sushinikkei.es

Jacint Verdaguer 104B, L2, Molins de Rei

937 54 43 70



Sushi nikkei



@sushi_nikkei18



ACABA DE PUBLICAR "LA PILAR, VIVÈNCIES VISCUEDES EN LA QUOTIDIANITAT DE CADA DIA AL LLARG DELS SEUS 90 ANYS"

Anys 91 Professi6 NO HO SABRIA DIR...

Nascuda a SANT SADURNÍ D'ANOIA Aficions LLEGIR, ESCOLTAR MÚSICA CLÀSSICA I GREGORIANA I TRACTAR AMB LA GENT M'encanta ESCRIURE Detesto LA MALA LLET DE LES PERSONES.

QUÈ T'APORTA L'ESCRITURA?

Molta pau i molta tranquil·litat. És un desfogar-me a mi mateixa. Ara, amb el whatsapp i el correu electr6nic, cada dia al matí em faig un tip d'escriure. Em "cartejo" per correu electr6nic amb la Carme Tort. M'he aficionat a llegir, a escriure i a mirar coses d'aquesta manera. Ara, de demanar cita o comprar, res!

AMB QUI TENS UNA RELACIÓ EPISTOLAR I TAMBÉ D'AMISTAT ESPECIAL ÉS AMB EL LLUÍS PASQUAL... COM VA SORGIR?

Ell estava per aquí per la ràdio i jo també. Ens saludàvem, i prou. Un dia el Miquel (Armengol) ens va proposar fer una cosa: l'un escriuria una carta i l'altre la contestaria, i a l'inrevés. Jo li vaig dir que no ho veia clar. No el coneixia de res! Vam començar a escriure'ns, crec que era l'any 2002... i ho vam seguir fent 3 o 4 anys. Ara ja no ens escrivim, però des d'aleshores cada dimecres a les 18h ens veiem al Foment i fem una xerrada. Jo sempre li deia que no creia en l'amistat d'un home i una dona. Un dia li vaig dir:

rectifico. Hi crec, perquè me l'estimo, i molt. I ell a mi també.

QUAN ESCRIUS?

Quan tinc ganes! (riu). Tot ho faig a mà primer i després ho passo a l'ordinador i ho imprimeixo. Gravo a la tarda, perquè jo al matí tinc raspa a la veu. Sempre he tingut mania de parlar de la fe, de si la tinc o no la tinc. Explico coses que em passen a mi i coses que passen al món. De vegades m'ho carrego, i de vegades no. A l'ajuntament sempre me'l carrego, sempre! L'ajuntament té tres defectes: no cuidar-se de la ràdio, del jutjat i del mercat. Són els tres llocs que més conec i que més trobo a faltar.

DIUS AL LLIBRE: "...DURANT ELS 8 ANYS DE JUTGESSA, EM VAIG SENTIR REALITZADA..."

Al jutjat vaig fer molta feina i vaig gaudir molt. Em va omplir molt tot allò. Vaig fer un tomb a la meua vida: em vaig tornar més humana. Tot i que de humana, sempre ho he sigut, jo! És un defecte meu... Pensa que tinc 450 articles dels casaments que vaig fer.

■ QUAN VAS COMENÇAR A ESCRIURE?

Jo estava al Mercat. La Maribel (Rodríguez) feia un programa a Ràdio Molins al matí i se'm va acudir, sense que ningú em digués res, escriure un article. Li vaig ensenyar i, després de llegir-lo, em va proposar fer un article cada setmana que ella mateixa llegiria en antena. A partir d'aquí, vaig començar a fer articles sense to ni so, sobre qualsevol tema. En tinc milers guardats en carpetes. Els vull enquadrar, però suposo que ja ho faran quan em mori, perquè jo ara no tinc temps.



CANISLUPUS
Lliurament a domicili, contestador 24 hores
T. 936 687 151
Dilluns a divendres de 9:30 a 13:00 i tarda de 18 a 21h
Dissabtes de 10 a 13:30 i 18 a 21h
C/Rafel Casanovas 22-24 · 08750 Molins de Rei

PASTISSERIA - FORN DE PA



Major, 29 · Molins de Rei
T. 931 79 20 45



DIUS QUE LA TEVA VIDA HA ESTAT SILENCIOSA, I QUE AIXÒ S'HA ACABAT. PERÒ TU NO ETS DE MOSSEGAR-TE LA LENGUA. AMB EL QUE HAS CALLAT, PODRIES FER UN ALTRE LLIBRE?

Dona, és clar, podria fer el doble del que tinc! (riu). Perquè de coses negatives, fixa't-hi que n'hi ha poques, al llibre. Però sempre he dit el que he pensat, jo. Amb escrits i parlant no poden dir mai "la Pilar calla". Callo, perquè ja no sé què dir.

DIUS QUE EL MILLOR QUE HAS SABUT FER ÉS ESCRIURE DAVANT UN FULL EN BLANC...

Tot el que m'ha passat, ho he escrit. M'he fet uns farts d'escriure. He escrit milers d'articles i 5 llibres. El que més m'agrada és el dels meus 80 anys. Vam fer una recopilació d'articles de

diferents èpoques. A través d'aquests escrits, hi ha tota una vida!

COM HA CANVIAT EL MERCAT?

Amb el Campmajó havíem aconseguit fil musical, vam fer junta de botiguers... cada dilluns hi havia una parada oberta de cada producte, fins i tot les peixateries! Ara els horaris crec que no els fan bé. Jo hi vaig cada dia al Mercat, encara que sigui per anar-los a veure. Hi compro la carn, les verdures i la fruita. Sóc de Mercat, però ara no el defenso.

TAMBÉ DIUS QUE LA POLÍTICA D'ALESHORES TAMPOC ÉS LA POLÍTICA D'ARA...

Oi tant que no! Jo era del PSUC, i vaig viure aquella època plenament. Va ser l'època de l'Antònia Castellana, el Méndez, el Bofill, el Martínez... Llavors

creia en els polítics, ara no. No sé a qui votaré. No hi ha cap que valgui la pena. Només volen la poltrona i els quartos, i ja està. No els havia buscat mai els quartos, jo! Vaig fer cinquanta mil coses, i mai vaig demanar diners.

AMB 91 ANYS DE VIDA, DE QUÈ ET SENTS MÉS ORGULLOSA?

D'haver ajudat a la gent. En certa manera, m'he oblidat de mi. En estar sola, ara m'he tornat més egoista. Al Joan l'enyo més ara que no pas quan va morir.

I COM OMPLES LES 24 HORES DEL DIA?

A la ràdio hi vaig cada setmana. Veig que l'Oriol segueix tenint paciència... perquè clar, tinc 91 anys. De vegades penso en deixar d'escriure, i recordo al doctor Canals que em deia: "Pilar, no deixis d'escriure". I m'ha quedat tant, que li he fet cas. Tinc una llibreta i em faig apunts cada dia del que passa. La feina a casa no m'ha agradat mai fer-la, i escrivint em passa el matí. A la tarda només miro sèries, perquè estic tipa de Covid i de totes aquestes coses. Sempre tinc l'aprensió de: "ai, i si ho agafo?". Amb l'edat que tinc, em deixaran morir... i morir-se sola i així, no!

HI PENSES TU EN LA MORT?

Sí que hi penso, i em fa una mica de por. Sóc creient, però això no vol dir que no em faci por. Només demano que almenys tingui la família al voltant, que no em deixin. ●





Foto: Guillem Urbà

COM DEFINIRIES ESCÈNICA?

Escènica és una plataforma de producció i gestió d'esdeveniments adreçats al món de l'espectacle i la cultura i també al món institucional i corporatiu. És una constatació d'allò que ja veníem fent i que no se'ns reconeixia, i també del que ens havíem especialitzat. És Sonitrons en la seva part audiovisual, de suport (llums, vídeo, so, lloguer de material...). Però també és "llumsilletres.cat", un projecte de lletres de fusta decoratives amb bombetes per a fires, esdeveniments culturals o fins i tot casaments... I Artèries, una bogeria cultural d'uns quants, una trobada d'artistes "per amor a l'art".

COM US HA AFECTAT LA COVID-19?

Ho estem passant molt malament, però anem fent. Tenim clar que aquest any serà un any molt difícil per a tots a nivell professional, però també a nivell personal. Ara mateix, nosaltres aconseguim salvar el 2020, i això vol dir que arribem al 2021. I això, en alguns moments de la pandèmia,

ALMA MATER D'ESCÈNICA, PLATAFORMA DE PRODUCCIÓ I GESTIÓ D'ESPECTACLES

ho vaig posar en dubte, perquè tot i que som una empresa petita, tenim un local, un magatzem, una oficina, material, 2-3 persones treballant dia a dia més les persones que agafem puntualment per cada projecte...i quan estàs tres mesos sense fer ni una factura....Però malgrat tot, jo estic il·lusionat. També malgrat la visió crítica que tinc de la gestió cultural!

QUINA ÉS LA TEVA VISIÓ?

La Covid-19 ha deixat al descobert el que significa la cultura per les Administracions, que no deixen de ser un reflex de nosaltres mateixos. Ens comprem dues pizzes, i després ens queixem del preu d'un espectacle al Foment. Carreguem el carro amb productes bio, i ens preguntem per què els Gegants posen en venda el seu CD en comptes de penjar-lo gratis a Internet. Cada cop és més difícil muntar una cosa sense l'ajut de l'Administració Pública. Tant se val si és Daltabaix, qualsevol obra d'una companyia de teatre, un espectacle de dansa o una exposició al Museu. La gent no hi va. Fas números per establir un preu d'entrada, i consideres que si eren 18€, hauràs de cobrar 20€ pel tema de la Covid-19. I la gent llavors no ve. La conclusió és: a la gent no li interessa massa la cultura, o l'Administració no fa prou per

reeducar a la gent? "Hòstia, és que t'has d'apuntar als actes!", em diuen. I què? T'interessen, o no t'interessen? Al final la cultura te l'han de servir amb estovalles i amb tovallons.... Hi ha moltes famílies que viuen dels esdeveniments culturals, dels espectacles i dels congressos i fires (fusters, atrezzo, músics... fins i tot els lavabos portàtils!)

CREUS QUE S'HA DEMONITZAT EL SECTOR CULTURAL?

No sóc un inconscient, però segurament estic més en risc quan vaig a dinar amb els meus pares o fins i tot amb la meua àvia, a qui podria posar en risc, que quan estic treballant. Els autònoms hem hagut de fer una gran despesa amb la compra de gels hidroalcohòlics, samarretes dissuassòries, desinfectant i fundes per la microfonia... i això no ens ho paga ningú, no ha vingut cap subvenció. Les mesures que hem de fer en el sector cultural van a càrrec nostre. Estic molt més segur en qualsevol dels esdeveniments en els que he participat o he fet un servei que al parc. Però ni s'han de demonitzar els parcs, ni s'ha de demonitzar als bars ni s'han de demonitzar la cultura. Som la gent els que hem de fer un pas endavant. No podrem fer grans viatges ni trobades de 15 persones com abans, però anem

PALAU nou
Cafè i Gin tònica Bar

Tenim el teu!!!

T. 93 680 47 79

Pere Calders, 6 Local 3 · 08750 Molins de Rei



a comprar tranquils, al teatre, a un concert... El món de la cultura pot anar amb el cap ben alt, més enllà del tòpic "cultura segura", perquè és un dels llocs per evadir-nos on podem estar més tranquils.

EL DE "CULTURA SEGURA" NO ÉS L'ÚNIC QUE HEM ESCOLTAT DARRERAMENT...

Un altre dels grans tòpics de la Covid-19: "reinventeu-vos!" Però no sempre es pot fer, i si es pot, val molts calers! Si pagues tu, em reinvento, perquè hi ha factures per pagar! (riu). Nosaltres ho hem fet com hem pogut: hem començat a col·laborar amb una empresa que fa aules virtuals a la universitat, i necessitava suport per fer les instal·lacions. També col·laborem amb moltes activitats en streaming, perquè és un servei molt sol·licitat.

FORMEU PART D'UN DELS COL·LECTIUS QUE, DINS DEL SECTOR CULTURAL, ÉS DELS MÉS INVISIBLES. US HAN FET SENTIR PART DEL PROBLEMA, PERÒ US HEU SENTIT TAMBÉ PART DE LA SOLUCIÓ?

La nostra funció, irònicament, és la de ser invisibles. De fet, si ningú et diu res, és que tot ha anat de conya! (riu). El 15 de juny es va fer una gran concentració a Barcelona per part del sector audiovisual. Allà vaig tenir la sensació, per primer cop, de catarsi del sector, de trobar-nos tot el col·lectiu. La gent també ens va veure als mitjans. Després va haver-hi la campanya

europea, que es diu "We make events" (fem esdeveniments) que també ha tingut molt de seguiment perquè va ser molt visual. Fa un any hi havia una campanya a Catalunya que es deia "Cultura 2 per cent". A l'Estat espanyol la cultura és un 0.3% del pressupost, i a Catalunya és del 0,6%. La idea era posar-se a nivells europeus, d'entre 2 i 3,5%. Són coses que han fet bullir l'olla i potser sí que ha incidit en l'ampliació d'aforaments i en el fet que la gent s'hagi animat a assistir a esdeveniments. També és cert que anem molt tard. Encara ara hi ha gent que no té feina. La diferència d'estar parat 2 mesos a estar parat 5 o 6 es nota. Hi ha consciència, se'n parla... tinc la sensació que sí ha servit, però sempre estem penjant d'un fil.

A L'ADN DEL VOSTRE SECTOR JA HI HA LA PRECARITZACIÓ, LA INESTABILITAT I LA MANCA D'AJUDES. QUÈ DEMANARIES PER PODER TIRAR ENDAVANT?

Jo sóc autònom, i ja estic acostumat a que no m'ajudin, però que no em posin pals a les rodes! Et pots instal·lar en la queixa, però demano a la gent i a les administracions que anem fent. Aquest any serà un any complicat, oi? Doncs mantenim-lo, malgrat haurem de complir unes mesures de seguretat i caldrà fer canvis a última hora i reprogramar, però deixeu fer. Com a mínim no ho tallis, no ho paris! Davant del "No, no parlem del desembre perquè no sabem què passarà" jo

proposo: "Parlem del desembre, parlem de la campanya de Nadal! Que segueixi la roda!". Perquè aquesta paràlisi ja l'hem viscuda i hem vist com ha anat. No pidolem, simplement volem que ens deixin fer.

COM VALORES QUE S'HAGI VOLGUT DECLARAR LA CULTURA BÉ ESSENCIAL?

Hi estic d'acord en què sigui un bé essencial, però anem tard. Potser necessitem el simbolisme, perquè som país de simbolismes i de pancartes al balcó. Potser necessitem que algú surti i que digui que això és un bé essencial, com ho és el menjar i l'habitatge. Els simbolismes estan bé. A Alemanya, per exemple, és un bé essencial, però no ens enganyem: això va acompanyat de partides pressupostàries i d'una voluntat política. Podem fer gestos, però si en plena pandèmia l'Administració Pública no ho incentiva i no posa condicions a la precarietat del sector a nivell laboral, els privats aniran caient. ●



Foto: Guillem Urbà

¿Ganas de McDonald's®?

¡Ahora te lo llevamos a casa!

¡Haz tu pedido a través de la App de McDonald's o del código QR



Uber Eats



McDelivery





Foto: Oriol Pagès

■ D'ON SURT EL PROJECTE "QUÈ I COM MENJAR DURANT EL CÀNCER"?

D'una necessitat. En el moment que jo sóc pacient de càncer, veig que hi ha poca informació vàlida sobre temes de nutrició. Les nutricionistes des de l'Hospital Clínic em donaven pautes genèriques, però no em deien concretament què havia de menjar. D'altra banda, la simptomatologia anava canviant al llarg de les setmanes i havia d'adaptar la dieta gairebé a diari, així que les pautes quedaven enrere. Acabes recorrent a informació on line, però jo em dedico a aquest àmbit, i no em semblava vàlida. Quan vaig acabar el tractament vaig fer una festa i els amics em van donar diners per a la recerca. Podia triar el projecte relacionat amb el càncer que volgués. Llavors vaig parlar amb el Dr. Zamora, de l'Institut Català d'Oncologia, a qui ja coneixia, i em va dir que tenia en ment un projecte de vídeoreceptes.

PROFESSORA I INVESTIGADORA A LA UNIVERSITAT DE BARCELONA, IMPULSORA DEL PROJECTE "QUÈ I COM MENJAR DURANT EL CÀNCER"

PERÒ EL PROJECTE ÉS QUELCOM MÉS QUE VÍDEORECEPTES...

El projecte és tota una sèrie de continguts audiovisuals, per web, ràdio, TV i xarxes socials, que engloben informació nutricional adaptada a pacients amb càncer. Hi ha vídeoreceptes, els efectes secundaris explicats, falsos mites relacionats amb la dieta i el càncer, entrevistes a pacients i als impulsors del projecte i consells generals de nutrició.

COM D'IMPORTANT ÉS L'ALIMENTACIÓ?

La desnutrició és un dels problemes més freqüents en els malalts de càncer, que afecta en els casos més greus al 80% dels pacients. A més, el fet de no estar ben nodrit fa que no puguis seguir el tractament. Et pot passar que et diguin "no, no podem fer-te cap quimio perquè primer t'has de recuperar". I, si no menges, no et recuperes. El fet de tenir un malestar nutricional impedeix el tractament,

i això fa empitjorar el pronòstic. Una bona part dels pacients es moren de desnutrició més que de la malaltia. D'aquí la importància del menjar i del projecte.

QUAN TENS UN CÀNCER, DE QUINA MANERA INFLUEIX EL QUE MENGES O DEIXES DE MENJAR?

Hi ha molta més informació sobre com prevenir un càncer que sobre com menjar quan l'estàs patint. El que busquem amb aquest projecte no és eliminar o evitar aliments que són possiblement cancerígens, perquè això ja està. El que volem és fer front als efectes secundaris derivats del tractament, que no té res a veure amb el càncer en sí o amb l'efecte cancerígen de certs aliments. Els efectes secundaris són del tipus pèrdua de gana, disfàgia a sòlids i líquids (no pots empassar), disgeusia (canvis en el gust), mucositis (llagues a la boca), restrenyiment, diarrees, nàusees, vòmits... Si tu, per exemple, per culpa del càncer no tens gana, quins aliments pots menjar? És igual si el problema primari és un càncer. El tema és que ara mateix no pots empassar. Doncs busquem com podem cuinar per fer que et puguis empassar allò. No és tant el què, sinó el com. I en funció de cada símptoma, hem adaptat les receptes.



Foto: Oriol Pagès

Kids&Us.
language school

Matrícules obertes
Curs 2020 - 2021

At school English from 1 to 18 years old At home

T. 936 84 08 18 ☎ 651 71 72 02
molinsderei@kidsandus.cat

C/ Santiago Rusiñol, 6 - Molins de Rei 08750 (entrada plaça interior)

DRESSMOBILE

TENIM LA FUNDA DEL TEU MÒBIL!

📍 C/ Major, 25 - 08750 Mollins de Rei
📷 @Dressmobile 🌐 www.dressmobile.es
📧 @molins@dressmobile.es

☎ +34 692 075 805 📞 +34 93 025 60 30

ES POT MENJAR ABSOLUTAMENT DE TOT, ADAPTANT-HO?

Sí, en principi sí. No creiem que hi hagi aliments prohibits en aquesta etapa. El problema és que es menja poc, i no podem començar a eliminar. De fet, moltes de les dietes i molts dels consells erronis que es donen quan una persona té càncer passen per eliminar certs aliments o grups d'aliments. Estan en el punt de mira la carn, el peix, el gluten, el sucre...

Si comencem a eliminar-ho tot i, a més a més, estem en un estat de desnutrició en el qual no tenim gana i tenim dificultat per menjar, és que al final no queda res per menjar! La idea no és eliminar, sinó sumar tot el que sigui possible.

PERÒ SÍ QUE HI HA ALIMENTS QUE CAL AFAVORIR, NO?

Dieta mediterrània! (riu) Al final és la dieta que s'ha demostrat que te millor equilibri de nutrients i millors beneficis per a la salut. Per tant, el patró de dieta mediterrània segueix sent vàlid en aquest cas, i això implica fruites i verdures a tots els àpats, cereals el màxim d'integrals possible, carn i peix en quantitats baixes (la carn millor magre i el peix millor blau), oli d'oliva sempre per cuinar, incorporar fruits secs com a greix saludable... Amb aquest patró ja es pot treballar. A partir d'aquí ens hem de plantejar preguntes del tipus: com ens mengem els fruits secs, si no els

podem empassar? Com els incorporem a la dieta?

LA PAUTA, UN COP SUPERAT EL CÀNCER, POTSER VALDRIA LA PENA MANTENIR-LA...

Si abans de tenir la malaltia no se seguia una dieta saludable, i per culpa d'haver-la patit un s'adona que val la pena seguir una dieta equilibrada i ho vol mantenir, és fantàstic! (riu)

De fet, totes les receptes que nosaltres hem preparat a la web són aptes per qualsevol persona. I són molt agradables a la vista, que és una cosa que hem tingut molt en compte, perquè el menjar entra pels ulls. Les pots fer en un dinar de festa on condis als amics i la família!

NO SÉ SI ETS CUINETES, PERÒ UNA COSA ÉS EL TEMA NUTRICIONAL I L'ALTRE EL TEMA GASTRONÒMIC... COM HO HEU TREBALLAT?

Fent un equip multidisciplinari. Hem treballat amb nutricionistes especialistes en oncologia i amb cuiners que ens han ajudat a pensar i a dur a terme les receptes. Per exemple el Jordi Beumala, o un xef del restaurant Les Moles d'Ulldecona amb una estrella Michelin, que han fet receptes desinteressadament. També amb la Fundació Alicia, que ja havia fet treballs previs en aquest camp elaborant unes guies nutricionals per fer front al càncer. Hi ha hagut molta sinèrgia entre els dos col·lectius.

ACABEU D'ESTRENAR PROGRAMA A LA XARXA, PERÒ EL PROJECTE TÉ MÉS RECORREGUT, OI?

La pàgina web i tots els continguts estan per quedar-se. A mi m'agradaria que hi hagués una continuïtat, una ampliació d'aquests continguts. Que, si aconseguim els diners, fem més receptes, més símptomes, més entrevistes... Només amb una setmana del projecte ja he rebut feedback de pacients que m'han dit: "ostres, què bé!", o d'ex-pacients que m'han dit "tan debò jo hagués tingut això quan ho estava passant". Per tant entenc, que és una cosa que funcionarà i que val la pena continuar.

COM S'HA FINANÇAT?

Va començar amb un micromecenatge. Vam aconseguir una part dels diners per iniciar el projecte, però bàsicament ha estat produït per Xarxa Audiovisual Local, que ha incorporat la proposta a la seva línia de Responsabilitat Social Corporativa.

I A PARTIR D'ARA, QUÈ?

M'agradaria traduir-lo a més llengües, com a mínim al castellà i potser també a l'anglès perquè se'n pugui beneficiar més gent. M'agradaria ampliar receptes i símptomes, fer receptes especials per a nens (perquè crec que és un col·lectiu que s'ha de tenir en compte apart) i fer algun projecte amb la cuina de l'hospital, però això últim és molt difícil. ●



NECESSITES UNA PÀGINA WEB !!!

La teva
PÀGINA WEB
des de

380€

tdt
Media

640 28 47 83



EUREKAKIDS
Jocs i joguines educatives de 0 a 12 anys

Fes la llista d'aniversari amb nosaltres!

10€ DE REGAL*

Per crear una llista d'aniversari a Eurekakids Molins de Rei

*Per crear una llista d'aniversari a Eurekakids Molins de Rei, regal d'una aportació de 10€ a la mateixa llista. Promoció vàlida fins al 31/12/20.

Eurekakids Molins de Rei
Carrer Major, 46 Molins de Rei Tel. 936686583

⋮
 eurekakids_official
 eurekakidsofficial



**VIUDA de
LAURO CLARIANA S.L.**

HIERROS Y METALES • DESGUACES Y MAQUINARIA

50 anys gestionant residus i reciclant

**GESTIÓ DEL RECICLATGE
I TRANSPORT DE RESIDUS**



www.viudaclariana.com

Barris de Molins El Canal

El barri del Canal està comprès entre la carretera N-340, que travessa la vila, i l'autopista A-2. Arbres fruiters i hortes predominaven en el que avui és aquest barri fins ben entrades les primeres dècades del segle XX. L'aigua abundava en aquesta zona per la seva proximitat al riu Llobregat, al rec Vell i al Canal de la Infanta, i només trobàvem algunes masies i coberts agrícoles al que es coneixia com a Camp de la Barraca, una edificació agrícola que va desaparèixer amb les inundacions de 1962. Les primeres construccions, de caràcter industrial, cal trobar-les als terrenys limítrofs amb les avingudes de Barcelona i València. Amb la instal·lació d'una destil·leria i de la fàbrica tèxtil de Can Balanzó, durant les dues darreres dècades del segle XIX es

va propiciar l'obertura i urbanització dels primers carrers (Fassina i Raseta) i també del passatge Pi i Maragall. Tot i que a principi de la dècada dels 50 es van començar a construir alguns habitatges al barri, no va ser fins a final de la dècada dels anys 60 que es va iniciar la febre constructiva. Inicialment, en el "*Proyecto de Ordenación General de la villa de Molins de Rey*" de 1957, a la zona es preveia una urbanització residencial amb un parc públic d'una extensió de 7.120 m2. La realitat, però, va imposar un tipus de barri ben diferent. L'arribada de població immigrant vinguda de les províncies del sud d'Espanya tenia altres necessitats d'allotjament, així que es van acabar construint blocs de pisos. Ricard Ginebreda, propietari dels terrenys en què s'ubica el barri, va designar a Joan Tort per



T. 690 86 80 27
C/ Ferran Agulló, 6 Local 2
Molins de Rei



DOMVS
SERVEIS IMMOBILIARIS
www.domusimmobiliaria.com
VEN-HO!!!
C.Sant Isidre, 12 · 08750 Molins de Rei
T. 93 668 57 20  679 31 36 00



parcel·lar i vendre els terrenys a les constructors i als particulars interessats a través de la seva empresa, Industria del Crema S.A., que ha passat a l'imaginari col·lectiu de tots els molinencs a través del seu acrònim: INCRESA. De fet, l'activitat de l'empresa va tenir com a conseqüència que la part sud del barri fos coneguda amb aquest nom.

El 1965 es va construir el primer edifici al carrer Raseta: un bloc de pisos de considerables proporcions que contrastava amb les cases existents a la carretera i al Canal. Durant els deu anys següents es van construir més de 800 habitatges en edificis



¿Problemas digestivos?

HORARI
9h a 21h
365 dies

espinet

ORTOPÈDIA

■

SPD PER PERSONES POLIMEDICADES

■

DIETES PERSONALITZADES

■

FÓRMULES MAGISTRALS

■

ANÀLISIS DE GLUCOSA I COLESTEROL D'ÚLTIMA GENERACIÓ

FARMÀCIA MARC ESPINET 93 668 44 56 623 129 036

Menéndez Pelayo, 36, 08750 Molins de Rei

MONARC

ESTILISTES

ESTÈTICA

RASETA, 15
08750 MOLINS DE REI

93 680 42 93

La Góndola
desde 1982

CAFETERÍA PANADERÍA

C/ Raseta 13 · T. 661 899 945

FRUITERRA
CARRER RASETA, 13 - LOCAL 4

FES LES TEVES COMANDES PER WHATSAPP
64 518 36 95
I LES TINDREM A PUNT
AMB SERVEI A DOMICILI



Canal

d'entre 20 i 40 pisos als carrers de Menéndez Pelayo, Ferran Agulló i Sant Isidre. A diferència d'altres barris, els veïns i veïnes no van haver de lluitar per portar al barri serveis bàsics com l'aigua i la llum, perquè les connexions ja estaven fetes.

No va passar el mateix amb la xarxa de clavegueram: l'any 1972 van ser els mateixos veïns els qui es van encarregar de fer-la. Als anys 60 s'hi van construir el Centre d'Educació Infantil i Primària Ferran Agulló, el CEIP Pont de la Cadena... Més tard es van instal·lar també nombroses entitats: el MIB (1972), l'Associació de Veïns Barri El Canal

(1972), el Club Deportivo Recreativo Incesa (que va inaugurar el camp de futbol el 1976), el Club Petanca Incesa (1976), l'Agrupació Lorquina (1991) o la Casa de Andalucía (1993).

En els darrers anys, el barri del Canal ha sofert una autèntica transformació urbanística, amb l'IES Lluís de Requesens i el complex esportiu Ricard Ginebreda com a reflex d'aquest gran canvi. El Canal ja fa temps que va deixar de ser un barri dormitori per esdevenir un barri viu, amb un ric teixit associatiu i comercial que convida a endinsar-nos-hi. ●

Aquest text inclou fragments del llibre "Els veïns fan història", editat per l'Ajuntament l'any 2010.



T. 93 668 57 05
C/ Ferran Agulló, 6 Local b - Molins de Rei
milolagominola@gmail.com



NOVA ESTÈTICA LEO
ESTÈTICA · MASSATGES · FOTODEPILACIÓ · UNISEX

C/ CANAL DE LA INFANTA, 20 - 22
MOLINS DE REI

T. 93 680 11 66



òptica el canal

Tel. 93 008 85 96
opticaelcanal@gmail.com
C/ Ferran Agulló, 7, Molins de Rei



PERLUQUERIA HERNÁNDEZ

Salerm COSMETICS

PERRUQUERIA SONIA

C/ Sant Isidro, 8 - Local 2 · T. 93 668 25 68

NOELIA CABALLERO VS NAIARA CABALLERO

Les Caballero són germanes bessones. D'aquelles que, malgrat les diferències, tenen molt en comú. Són rialleres, motivades, perfeccionistes i pencaires. Totes dues van decidir deixar família i amistats, al barri del Canal de Molins de Rei, fer les maletes i emprendre un viatge amb un destí comú: fer realitat el seu somni. La Noelia va anar cap a Madrid i la Naiara, cap a Cadis. La Noelia és campiona d'Espanya júnior, campiona d'Europa sub-17 i sisena del món sub-17 d'halterofília i cada dia aixeca pes amb la mirada en els Jocs Olímpics. La Naiara juga com a davantera de futbol femení a Primera Nacional amb el CF Pallejà, després

d'haver passat pels planters del Barça, l'Espanyol, la Damm, el CE Seagull de Badalona i el Cadis CF. Amb només 21 anys, les Caballero reivindiquen la igualtat de gènere com a eina de transformació social. I és que, malgrat l'innegable i constant augment de la presència d'esport practicat per dones a la nostra societat, seguim estereotipant les dones esportistes. Com també passa amb altres prejudicis, sovint la causa cal trobar-la en la ignorància. Potser si coneixem de prop a aquest parell de joves esportistes, se'ns desmunten alguns mites. Ho provem?

■ QUAN VEUS QUE TENS QUALITATS I QUE T'HI POTS DEDICAR DE DEBÒ?

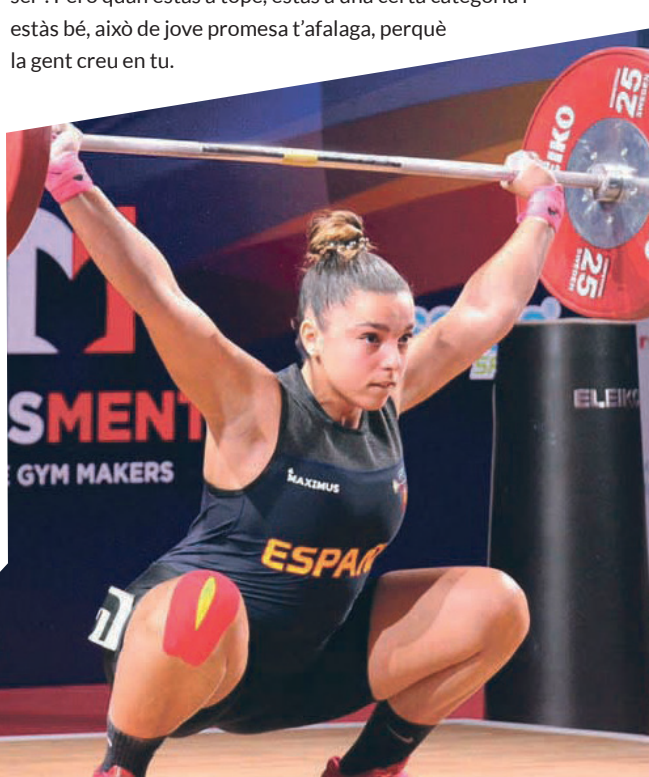
NOELIA – La veritat és que no vaig veure que tenia qualitats, sinó que a poc a poc vaig anar millorant, aconseguint resultats... Vaig començar amb 10 anys a entrenar, i des de petita vaig destacar. Va ser quan vaig veure que sí m'hi podia dedicar de debò, però va anar tot una mica rodat. Entrenava, se'm donava bé i m'agradava l'halterofília.

NAIARA – Quan amb 9 anys em fitxa l'Espanyol, començo a entrenar amb nenes més grans que jo, i sobresurto. Amb 9 anys ja començo a veure cosetes (riu).

N'ESTÀS FARTA DEL TERME "JOVE PROMESA"?

NOELIA – Tant com farta, no estic, del terme aquest. Sí que és veritat que des de ben petita et comencen a dir que ets una jove promesa. Això et pot jugar una mica en contra, en el sentit que estan creant en tu unes expectatives i uns objectius que potser no són reals. Sincerament, jo ara ja no crec que sigui una jove promesa, perquè tinc gent darrera que sí que ho és. La fase de "jove promesa" em sembla que ja l'he passat! (riu)

NAIARA – A moments sí, i a moments no. Quan estàs en una forma baixa o no estàs bé, consideres això de jove promesa com que "ets el que vas poder arribar a ser, i no vas ser". Però quan estàs a tope, estàs a una certa categoria i estàs bé, això de jove promesa t'afalaga, perquè la gent creu en tu.





QUÈ LI DIRIES A QUI CREU QUE LA TEVA DISCIPLINA ÉS COSA D'HOMES?

NOELIA – Li diria que es passi una tarda pel gimnàs, o vegi la selecció o el referent de l'halterofília, que justament és una noia. Avui dia per mi no és un esport d'homes. És un esport que perfectament podem practicar nois i noies. L'estereotip de "no facis halterofília perquè se't posarà cos d'home" jo crec que ha quedat una mica enrere des del moment que hi ha moltes nenes que els agrada l'halterofília i volen dedicar-s'hi.

NAIARA – Crec que la gent que pensa això és que mai s'ha parat a veure un partit de futbol femení. Molts equips de dones juguen molt millor que molts equips d'homes. Potser els homes són més forts, però nosaltres som més tècniques. No ha de ser d'homes ni de dones. Ha de ser de tothom, i ja està.

T'HA COSTAT TROBAR REFERENTS FEMENINS?

NOELIA – No m'ha costat mai. De fet, la imatge de l'halterofília espanyola és Lúcia Valentín. Per mi ha estat un mirall on mirar-me durant el temps que he estat a Madrid, perquè entrenàvem juntes. Però també hi ha persones com l'Estefanía Juan, una esportista valenciana que ha estat tricampiona d'Europa i que avui dia segueix sent un referent.

NAIARA –No, no m'ha costat. Per mi, des de petita, el meu referent ha estat Vero Boquete, i sempre he pensat que tant de bo arribés a la meitat del que ha aconseguit ella!

QUIN ÉS EL PITJOR SACRIFICI QUE HAS FET COM A ESPORTISTA?

NOELIA – Haver de deixar tota la meua vida aquí. Deixar i estar lluny de la meua família per marxar a Madrid amb la selecció espanyola. Per mi ha estat un sacrifici deixar-ho

tot i anar a per un objectiu, i viure només per estudiar i per entrenar. Crec que tota la meua vida ha estat un sacrifici, perquè sempre ha estat envoltada de l'halterofília! (riu)
NAIARA – Marxar de casa a 1.000 quilòmetres i deixar-ho tot aquí..

SEGUR QUE L'ADMIRES...PERÒ QUÈ ENVEGES DE LA TEVA GERMANA?

NOELIA – No envejo res, al revés. L'admiro! Admiro la seva capacitat de fer front als problemes, el saber tornar després de temps complicats amb lesions i operacions, la personalitat que té, que sempre està contenta i sempre té un somriure per a tothom. No és enveja, és admiració. Admiro la seva dedicació, la seva passió pel seu esport, que es deixa la pell...Per molt que ens puguem barallar, només tinc paraules bones per la meua germana. No podem estar la una sense l'altra. Per mi, ma germana ho és tot.

NAIARA – Admiro sobretot la seva força de voluntat, la manera que té d'afrontar moltes vegades les coses dolentes, perquè ha patit, i ha seguit una i altra vegada per aconseguir el que ella volia. Això és el que admiro, i el que envejo.

IMAGINO QUE HAS PROVAT EL SEU ESPORT... ET DEFENSES PROU BÉ?

NOELIA – Sí que l'he provat, i la veritat és que no se'm dona massa bé (riu). Però bé, ho intentem!

NAIARA – Sí, sí que l'he provat, i bé...no em defenso gens bé. Jo sóc molt fluixa. Jo no podria fer el que fa ella! ●



RECORREGUT 2

Masia de Can Planes

Llocs d'interès: Jaciment iberoromà del Pla de les bruixes, panoràmiques des del pla del terral, dos roures imponents, bosc jove d'alzines, riera de Vallvidrera, oratori de Sant Venceslau i aqüeducte, masia de Can Planes, arbusts de solell, Can Rabella.

DESCRIPCIÓ DE L'ITINERARI

Des de la plaça dels Països Catalans enfilem pel carrer Verdaguer direcció NE fins a la rotonda de la sortida del poble, agafem la pujada per l'Avinguda Collserola i trenquem a la dreta pel carrer Estefania de Requesens fins on s'acaba l'asfalt. Som al **Pla de les Bruixes** voltats d'un bosquet de pins pinyoners. Ja a la pista de terra, i just travessar una cadena, ens trobem les restes d'un **jaciment iberoromà (150-100 aC)** mig abandonat. La pista ara planeja amb **bones panoràmiques a dreta i esquerra**. Passats 200m girem a mà esquerra per un camí en suau baixada, deixem a l'esquerra una caseta enrunada i 50m més avall, del peu mateix d'un ametller, agafem un corriol a la dreta que descendeix molt emboscats. Al fons creuem un petit torrent amb **dos roures d'un port imponent**. Ara enfilem vessant amunt per un camí amb fites de pedres i enmig d'una pineda esclarissada que al cap de 150m ens deixa en una gran esplanada. A mà dreta veiem una cadena que hem de travessar. Seguim pista avall fins que passats 50m prenem un camí a l'esquerra que sempre de baixada ens deixa en 10' a tocar de la llera de la riera. Tot baixant ens fixem en un **bosc jove d'alzines amb enfiladisses** a la banda esquerra del camí. Travessem la **riera de Vallvidrera** i creuem tot rectes un prat que desemboca en un camí que hem d'agafar a la dreta. Seguim sempre endavant en paral·lel a la riera fins que, passats 300m, arribem a l'**oratori de Sant Venceslau**. Al



→ 7'2 km
Distància

△ Baixa
Dificultat

↗ 67 m
Desnivell

⌚ 2'10 h
Temps Total

↻ Circular
Tipus de Ruta

seu darrere trobem un **aqüeducte** que transporta l'aigua que rega alguns camps. Tot seguit el camí remunta un xic fins trobar-nos just al davant de la **masia de can Planes**, SXIII, que manté un entorn rural, viu i endreçat. Just deixar la masia enrere trenquem per un camí a l'esquerra que tira amunt. Aviat som en una bifurcació i continuem a l'esquerra. Ara el camí planeja entre molts **arbusts de solell** als marges: romaní, gatosa o estepes. Seguint aquest camí principal als 5' arribem a una petita esplanada amb uns rusc d'abelles a la dreta i un camí a l'esquerra. Continuem rectes i aviat passem sota una torre d'AT i, ja sempre de baixada, deixem una pista a la dreta. Més endavant fem un revolt a l'esquerra amb un pal indicador i seguim direcció "Les Escletxes". Passats 300m trobem un altre pal indicador, i prenem a l'esquerra direcció **can Rabella**. En arribar al mas, si no hi podem accedir, hem de continuar endavant tot vorejant una tanca metàl·lica a l'esquerra fins sortir al camí. Girarem a l'esquerra fins al final del pàrquing, travessarem un pont sobre la riera i seguirem tot rectes de pujada. Durant 10' haurem de fer treballar les cames fins al tram final, que és una recta que ens deixarà a l'esplanada i la cadena de l'anada. Hem d'agafar el camí ample de la dreta que de tornada ens deixarà en 25' al centre de la vila. ●

ARENAS
MOLINS
— 1914 —

Us esperem a la nostra terrassa !

Av. Barcelona, 4 Molins de Rei
T. 936 681 741 · www.arenasmolins.cat

SPOT10
SKATE SHOP

NOVA UBICACIÓ
C/MAJOR 4 MOLINS DE REI

93 768 93 31
629 172 594
WWW.SKATESPOT10.COM

EASTPAK PUNT DE VENDA OFICIAL



■ No tothom ho sap, però el cert és que la comunitat estrangera més nombrosa a Molins de Rei és la paraguaiana (25%) seguida de la marroquina (20%) i de la xinesa (7%). No és d'estranyar, doncs, que el col·lectiu paraguaia de la nostra vila s'aplegués aviat sota una única entitat per tenir veu pròpia, autoorganitzar-se i donar-se a conèixer.

L'associació de Paraguaians i Paraguaianes de Molins de Rei va néixer el juliol de 2015 a iniciativa d'un reduït grup d'amics i amigues, totes elles persones migrades provinents de Paraguai. Ara ja són més d'un centenar de persones associades les que s'organitzen per fer conèixer la cultura paraguaiana a molinencs i molinenques, intercanviar costums i tradicions i participar de la cultura catalana. El mes de maig celebren el Dia de la Mare, una jornada que fa honor a la mare pàtria i que esdevé la Festa Nacional del país. Quan arriba l'estiu, al juliol, celebren el Dia de l'Amistat i l'aniversari de l'Associació.

I a finals d'any, concretament el 8 de desembre, celebren la missa de la verge de Caacupé, Patrona de Paraguai, i també una festa de fi d'any adreçada a socis i sòcies de l'associació.

Se senten arrelats a Molins de Rei, on consideren que han estat molt ben acollits. És per aquest motiu que al llarg de l'any participen activament i de forma regular en nombrosos esdeveniments que s'organitzen a la vila. És el cas de la Fira de la Candelera, la Festa de la Cooperació i la Festa Major de Sant Miquel. És aquí on, a través de la música, els balls i els vestits de les danses típiques del Paraguai, reflecteixen l'alegria i el color tan propi d'aquest país. Una de les més espectaculars és, sens dubte, la dansa de l'ampolla, en la qual les dansaires ballen mentre van apilant ampolles de vidre sobre el seu cap, mostrant així una enorme habilitat. Però també participen puntualment a d'altres activitats, com el Curs de Cuina Intercultural "Cuines del món", on mostren la gastronomia pròpia del

seu país, o l'elaboració del mate i el tereré, begudes habituals en la cultura paraguaiana i que passen de generació a generació. O al projecte "Dones diverses del món a Molins", un curs de fotografia adreçat a dones migrades residents a la nostra vila que va cloure amb una exposició i que tenia com a objectiu reivindicar la seva identitat.

A l'associació la dona té un paper destacat: no només representa més de la meitat de les persones associades (61 d'un total de 103), sinó que els llocs de màxima responsabilitat, com són la presidència i la secretaria, són ocupats per perfils femenins que treballen al costat d'un grup cada vegada més nombrós de voluntaris i voluntàries. Per això s'organitzen en diverses comissions: cultura, esports, gastronomia, festes i voluntaris/àries. L'associació també compta amb un equip de futbol masculí i un de voleibol femení. Juguen al pati de l'Escola Pont de la Cadena els dijous i els divendres, un espai cedit temporalment per l'Ajuntament on tots dos equips s'entrenen per participar en lligues i tornejos esportius que s'organitzen a la vila, a més de trobades solidàries. Aprendre català probablement els resulta més fàcil que a altres comunitats estrangeres. I és que, a banda del seu idioma matern, el guaraní, també parlen castellà i portuguès (per la frontera amb Brasil). Sens dubte, la comunitat paraguaiana és una de les més actives, i només tenen paraules d'agraïment per l'acollida que els hem fet: ¡GRÀCIES, AGUYJÉ, OBRIGADO, GRACIAS! ●



DANI ANDREU

Si no fos perquè el conec, juraria que és el dolent de la pel·lícula. Les seves faccions li endureixen el rostre i té una mirada incisiva que se't clava. Però darrera d'aquesta aparença freda s'amaga un artista polièdric, un autèntic resiliat que va deixar a un costat la seva carrera professional per bolcar-se cent per cent en la seva família. Decisió imprevista venint d'un *outsider* com ell, acostumat a remar a contracorrent i a contravenir les normes establertes, artísticament parlant. Ja d'adolescent, quan un es menja el món, el Dani picava d'aquí i d'allà, però en el fons vivia i moria per La Fura dels Baus i pel llenguatge "furero" dels seus inicis. Tant, que va decidir presentar-se al càsting multitudinari de "Mediterrània", l'espectacle inaugural dels JJOO. Només una vintena d'aspirants

pujarien al vaixell, i el Dani va acabar formant part d'aquesta tripulació durant els gairebé 2 anys que va durar la travessia. Després vindrien dues temporades de "Dinamita" amb El Tricicle i molta figuració en cinema, videoclips i spots publicitaris, a banda de nombrosos curts, molts d'ells per l'ESCAC i sota la direcció de Paco Ruiz. Al Dani, però, sempre li ha interessat més manegar-s'ho que no pas treballar sota les ordres d'algú altre. Potser és per això que va començar per imitar a la seva companyia fetitxe amb un projecte propi, Fàsticx, que ja apuntava maneres i que va impregnar la filosofia del Festival de Terror de Molins de Rei. Però l'autèntic projecte del Dani vindria més tard, des del cor, i el construiria al costat de la Cristina. Junts van emprendre camí fins a la ciutat russa de Ríazan, on els esperarien els seus dos fills: primer l'Àlex i, un

any i mig després, el Gueorgui. Tot i no ser germans biològics, i malgrat les dificultats comunicatives (el Gueorgui té autisme sever, hipocúsia, microcefàlia i síndrome d'alcoholisme fetal), és fàcil percebre entre ells una connexió especial. Un vincle únic que el Dani va tenir també amb un dels seus germans, l'Antonio. A ell li deu nombroses lliçons de vida i una cultura musical pròpia. Moltes hores a la furgoneta compartint professió, la de pintor, i també l'afició pels Stones. De la banda col·lecciona vinils i maquetes, però el més preuat és la fotografia que immortalitza l'instant en què va estrènyer la mà de Keith Richards i va poder tocar el seu anell de calavera. La Cristina i l'Antonio ja no hi són per veure cap a on vira el món. Però el Dani seguirà dempeus portant el timó de Gueopic, esquivant grans onades i lluitant contra aquesta mala mar. ●





TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID

CUANDO LO DIFERENTE
ES EXTRAORDINARIO



POR

200€
AL MES

48 cuotas. Entrada: 6.145,55 €.

Última cuota: 13.705,62 €.

TIN: 6,50%. TAE: 7,63%.

INCLUYE:

4 AÑOS DE MANTENIMIENTO

4 AÑOS DE GARANTÍA



TOYOTA STAR BAIX

Avda. de Barcelona, 211 · MOLINS DE REI
Tel. 935 174 098
starbaix.toyota.es

SANT BOI
GAVÀ
L'HOSPITALET

Emisiones CO₂ (g/km): 108 – 118. Consumo medio (l/100 km): 4,8 – 5,2.

C-HR 125H Advance, PVP recomendado: 24.590 € por financiar. Entrada: 6.145,55 €, TIN: 6,50%, TAE: 7,63%. 48 cuotas de 200 €/mes y última cuota: 13.705,62 €. Comisión de apertura financiada (2,75%): 507,22 €. Importe total del crédito: 18.951,67 €. Importe total adeudado: 23.305,62 €. Precio total a plazos: 29.451,17 €. Oferta financiera con el producto Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH suc. en España hasta 31/10/2020 en Península y Baleares. Incluido paquete Toyota Easy Plus con 4 años de Garantía, 4 primeros mantenimientos y 4 años de asistencia de ctra. Modelo visualizado no corresponde con el modelo ofertado. Quedan excluidos de esta promoción los vehículos para flotas. Más información en toyota.es

DEL 12 AL 25 D'OCTUBRE

#MOLINSBDEGUST
#MOLINSGASTRONOMIC



MOLINS DEGUSTB

·5a MOSTRA GASTRONÒMICA·
ALS ESTABLIMENTS

MENÚS GASTRONÒMICS

Entre
20-36€

TAPES

3€

Assaboreix una tapa
amb una canya o un quinto*

- 1 CAN PIZZA
- 2 CAN TINTORER
- 3 EL TALLER GASTRONOMIA DE CARRER
- 4 EL TAST
- 5 RESTAURANT PALADART
- 6 ENTREPLATS
- 7 HOTEL CALASANZ
- 8 LA LLAUNA
- 9 RESTAURANT L'ÀPAT
- 10 MOUKI'S
- 11 LA MAMARRATXA BISTORT
- 12 RESTAURANT GATO NEGRO
- 13 RESTAURANT SAMARANCH PARK
- 14 SUKPA

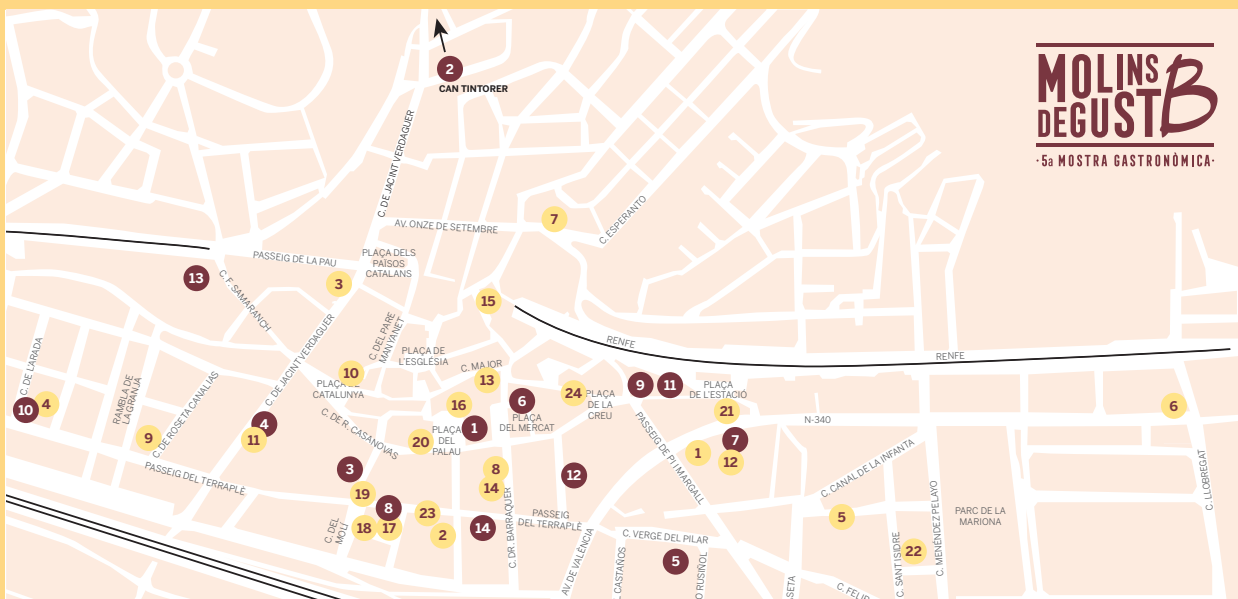
- 1 ARENAS MOLINS
- 2 BACCUS
- 3 BAR DIANA
- 4 BAR EL PUNTO
- 5 BAR LA KAÑA
- 6 CA LA MIRELIS
- 7 CAL MINGO BAR
- 8 CARAMBOLA
- 9 DEHESA SANTA MARIA
- 10 EL 5 MINUTS
- 11 EL TAST
- 12 HOTEL CALASANZ
- 13 EL VERMUTET
- 14 FORMATGES MOLINS
- 15 LA PENI BAR
- 16 LA VOLTA
- 17 LA LLAUNA
- 18 MIGUELÓN
- 19 NIT I DIA
- 20 PASTISSERIA CARDONA
- 21 POLLO FUNKY
- 22 PUNT EXPRÉS
- 23 RESTAURANT EL FOMENT
- 24 ROCA PASTISSERS



TAPES



MENÚS GASTRONÒMICS



* Consulteu l'horari de la promoció de cada establiment. Ofertes vàlides excepte error o omissions. Els preus inclouen l'IVA.

Organitza:



Hi col·labora:



Amb el suport de:

