

tot molins

#10 • ABRIL • 2021

   @totmolins  totmolins.com

MOLINS DE REI

MILAR AUGÉ
A prop teu

Botigues d'electrodomèstics



Horari 9:30 h - 14:00 h
17:00 h - 20:00 h
Dissabte tarda tancat

VALLIRANA

C. Major, 181-189

Tel. 936 83 11 88 · 936 83 30 60

 693 730 627

info.auge@milar.es

Participa en el
**4t Concurs de
Balcons
Florits**

Molins de Rei

Del 19
al 23
d'abril



Els primers 100 inscrits
seran obsequiats amb una
flor de regal i tots els inscrits
podran escollir un sobre de
llavors de regal.

Més informació: www.molinsderei.cat/turisme o al 93 680 03 70

Organitza:



Hi col·laboren:



Amb el suport de:



DIAZaluminis

QUALITAT
I SERVEI
AL MILLOR
PREU

TANCAMENTS D'ALUMINI · MALLORQUINES
MOSQUITERES · PERSIANES I AUTOMATISMES · MAMPARES DE BANY

www.diazaluminis.com · info@diazaluminis.com
Av. de València, 72 · 08750 Molins de Rei · Tel. 936 800 656



CENTRE
3 PARAULES

LOGOPÈDIA · PSICOLOGIA · NEUROPSICOLOGIA
REEDUCACIONS · MINDFULNESS

**AGILITZA LA LECTURA I MILLORA LA COMPRENSIÓ
A TRAVÉS DEL JOC!**

AVANÇA UN ANY LECTOR EN 5 MESOS
ENTRENANT-TE AMB GLIFING



Esperanto, 11 baixos · 08750 Molins de Rei
info@centre3paraules.com · www.centre3paraules.com

936 68 08 90  **628 889 083**

Obert dissabtes matí

Col·laboració amb mútues

1a visita gratuïta!





100% AUTÈNTIC

**PER FI EL FRANKFURT
PEDRALBES ARRIBA
A MOLINS DE REI**

**SERVEI A DOMICILI
O PER EMPORTAR**

ESTABLIMENT PROVEÏT



HORARI

De dijous a diumenge de 19h a 23h

CONTACTE

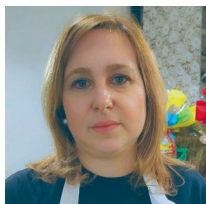
93 164 84 26

Comanda mínima a domicili 15€

**C/ Riera Bonet 1
08750 Molins de Rei
(Barcelona)**

 Frankfurt Pedralbes Ca La Mirelis

OPINIÓ | 4



MONTSE ARENAS | MONES DE PASQUA
TOMEU MARTÍ | PARELLADA | L'ALIMENTACIÓ A UN POBLAT IBÈRIC
RAÛL CARRETERO CAMPDERRÓS | L'ESCRITURA EN CONFINAMENT
RAFAEL BELLIDO CÁRDENAS | L'AUTOESTOPISTA...
ALBERT ARTÉS SERRA | VA D'IDENTITAT I DE QUAN ESPANYA VA...

SABIES QUE...? | 11



Notícies
d'àmbit
local

ENTREVISTA | 16



Raül Montilla



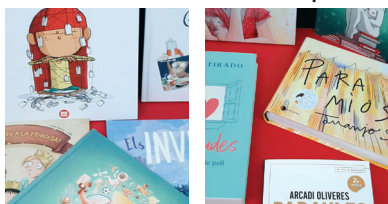
Rosa Valls

BARRIS DE MOLINS | 26



Barris de Muntanya

LECTURES SANT JORDI 2021 | 22



Recomanacions Sant Jordi

NATURA LOCAL | 24



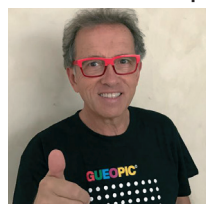
Gaudeix de la vila
amb BTT...

DE PROP | 28



L'entxuscat de Molins
de Rei

EL PERSONATGE | 29



Jordi Hurtado

STAFF TOTMOLINS #10 ABRIL 2021
Edició i Producció Executiva
TDT Media (molinsderei@tdtmedia.es)
Direcció Editorial
Sílvia Guillén (paraules@totmolins.com)
Direcció Executiva
Moisés Hernández (hola@tdtmedia.es)
Disseny i Maquetació
José Fandiño (colors@tdtmedia.es)

Equip Comercial
Isabel Romero - 665 02 25 85 (digam@tdtmedia.es)
Moisés Hernández - 640 84 59 01 - (hola@tdtmedia.es)
Distribució Equip TDT Media
Impressió Lerigraf SLU - Alcoletge (Lleida)
Edita
Tinta Paper i Lletres, SL
CIF: B02820645

PROPERA EDICIÓ
X DE MAIG 2021

www.totmolins.com



@totmolins

La revista TOT MOLINS i l'empresa editora no es fan responsables dels continguts dels articles signats pels seus col·laboradors. Els espais publicitaris NO podran ser considerats compromís contractual entre l'anunciant i el lector. Reservats tots els drets. Algunes de les imatges utilitzades han estat cedides pels Ajuntaments de Molins de Rei, Cervelló i Vallirana.



☎ 631 58 71 57 **Smart Mòbils** ☎ 93 016 63 12

REPARACIÓ DE TABLETS, MÒBILS I PCS / VENDA DE MÒBILS, TABLETS I ACCESSORIS

PREGUNTA PER LES NOSTRES OFERTES I PROMOCIONS DE TEMPORADA

CANVI DE PANTALLA
DISPOSITIUS MULLATS
SOFTWARE LENT
ALTAVEUS I AURICULARS



TOT EL RELACIONAT AMB EL TEU DISPOSITIU

JACINT VERDAGUER, 94 - MOLINS DE REI

smartmobils94@gmail.com

🕒 Dilluns a Dissabte
09:30h a 20:30h



MONES DE PASQUA

La Mona de Pasqua és molt més que un dolç. És una tradició viva, que evoluciona amb el temps segons es va transmetent entre generacions, pobles i famílies.

La Pasqua ha sigut sempre un període d'il·lusió i alegria. Finalitza la Setmana Santa i acaben les prohibicions que marca la Quaresma. És el moment per a celebrar l'arribada del bon temps.

Les primeres mones eren en forma de brioix rodó, amb ous durs de gallina. Durant el segle XIX es va anar incorporant el pa de pessic amb melmelades. Es guarnien amb ous de sucre, crocant o bé amb ous durs pintats. L'ou representa l'element decoratiu principal de la Mona i és símbol de vida i fertilitat. Les plomes d'oca tenyides de colors i els pollets de feltre groc han sigut dos elements decoratius intocables.

La pujada del preu del sucre, a conseqüència de la Primera Guerra Mundial, va obligar als pastissers a trobar un altre

aliment per elaborar els ous de pasqua. L'Any 1930 van aparèixer els motlles metàl·lics amb forma d'ou. Va ser qüestió de temps que la creativitat amb la xocolata s'apoderés dels ous i se'n derivessin tota mena de figures. No ens podem oblidar dels padrins: qui rebia aquest títol passava a ser l'encarregat de regalar als seus fillols aquest dolç.

A l'actualitat les mones de xocolata estan subjectes a les tendències del moment. Les mones de videojocs com Among Us, Brawl Stars o Fornite tenen gran demanda. També desperten

interès les mones de personatges clàssics, com el Mickey Mouse i les princeses de Disney. Enguany la mona de Harry Potter també estarà present a moltes pastisseries.

Les mones de pastís no poden faltar el dilluns de Pasqua. Les grans protagonistes seran les mones de fruita confitada amb melmelada de préssec i les de mantega. Sempre ben decorades amb figures de xocolata, ous, plomes i pollets. A les pastisseries artesanes també es podrà trobar la tradicional mona d'ous durs.

Falta molt poc per Dilluns de Pasqua i les pastisseries de tots els pobles omplen els seus aparadors de color i molta xocolata. Des d'Arenas Molins animem a tots els artesans de la rebosteria a no deixar d'innovar, arriscar i mantenir viva aquesta tradició. I a tots els padrins, a regalar aquest dolç que tan feliç farà al seu filloll.

Només ens queda desitjar a tothom una molt bona Setmana Santa i bona Mona! ●





kh

KIARA'S HAIR

PERRUQUERIA

Instagram Facebook **kiarashair2020**

Tall i Color des de **42€**

 sense silicones sense petroli sense tòxics

Jacint Verdager, 98 loc. 1 - 08750 Molins de Rei - T. 93 668 72 97 - M. 619 66 05 48



MÈDIC ESTÈTIC la Granja

— estètica avançada —

DEPILACIÓ LàSER LED

facial i corporal



40%

descompte *

Des de
ZONA **20€**

**MENYS SESSIONS
MENYS DOLOR
TOTA MENA DE PÈL I PELL
APTE TAMBÉ A L'ESTIU!**

* En abonament de 6 sessions, mínim tres zones.

L'EQUIP D'ONDA ELECTROMAGNÈTICA FOCALITZADA MÉS EFECTIU DEL MERCAT



**DESENVOLUPAMENT MUSCULAR
REDUCCIÓ DE GREIX
TONIFICACIÓ CORPORAL
MILLORA L'EFICÀCIA METABÒLICA**

93 187 37 34 · 640 320 914

Rambla de la Granja 12-14 · Molins de Rei 08750



L'ALIMENTACIÓ A UN POBLAT IBÈRIC

Posem que ens preguntem: com vivien els ibers? Sovint ens ve al cap: què podien menjar? Fem una ullada!

Sembla que s'està d'acord que elements principals de la dieta eren els cereals. Quins? L'ordi vestit per la seva bona producció, el blat dur, l'espelta, o la pisana o farro. També les lleguminoses, com les llenties, els cigrons, els pèsols i les faves, per ser aquests més proteics i oferir l'avantatge de millorar la terra de cara a una rotació o guaret. Naps, raves, col, bolets, maduixes, espàrrecs, pometes, avellanes, prunes i potser lledons, arboç, ametlles o nous. Tots ells eren complements aprofitats. Més tard s'hi afegeix la civada, l'alfals, garrofes o figues. El garrofer, originari de la Mediterrània, que aporta molt d'aliment, podia ocupar un nínxol important, però cal fer esment de dues plantes que prengueren gran auge gràcies al comerç.

L'olivera, d'origen mil·lenari, s'estén a partir de l'Orient Mitjà. Inicialment es produïa l'oli a partir de varietats d'ullastre, fins que

els fenicis divulgaren tipus més productius i els van estendre pel Mediterrani. Fins que el comerç de grecs i romans provocaren una demanda important, els ibers es limitaven a aixafar olives en morter de pedra. Cal dir que, abans de passar a objecte d'exportació, l'oli havia gaudit de més valor cosmètic que alimentari.

Tampoc el raïm és originari de casa nostra. Fa uns 3.000 anys es domestica prop del Caspi i, una espècie evoluciona al Nil i una altra al Jordà. Són altre cop els fenicis els que l'escampen pel Mediterrani, i també els romans en fan indústria i comerç.



L'oli, com la farina, s'aconseguia aixafant amb molins de pedra de mida i forma variant segons el volum a obtenir. El cereal, un cop fet farina, es consumia com a pa, farinetes, sopa o bé coques. La mel, fruit de recol·lecció, començava a evolucionar en ruscs d'escorça i canyís. I per la exportació s'embassava en Kalathos. La caça contribuïa a la dieta, mancada de carn, doncs la ramaderia de cabres i ovelles era productora de llet, llana i pell i tan sols se sacrificaven els no productius, a l'igual que les vaques, animal de tir com el ruc. El cavall era prestigi, no pel treball. Tot era considerat comestible, incloent gats, gossos o esquirols. Com a complement solien tenir gallines. Es caçaven cérvols, senglars, conills, llebres, cabres, aus i tot allò que podien.

L'utilitat necessari era propietat dels camperols, però en certs casos podia esdevenir objecte de la comunitat, com pot ser el cas de la producció de vi o oli de cara a la exportació. L'activitat agrícola i ramadera conformava, doncs, el centre de l'activitat. ●



òptica el canal

LA PARELLA PERFECTA

Per la compra d'unes ulleres graduades, et regalem la segona parella de lents de sol

C/ Ferran Agulló, 7, Molins de Rei
T. 93 008 85 96 / opticaelcanal@gmail.com





Els Peluts de la BÀSCULA



🐾 Nutrició

🐾 Complementos

🐾 Perruqueria **amb cita prèvia**

🐾 Autorentat **amb cita prèvia**

🐾 Antiparasitaris

🐾 Servei a Domicili **"gratuït"**

*Aplicarem un 50% de descompte en el 6è servei.



📍 Plaça de la Bàscula, 4, 08750, Molins de Rei, Barcelona

☎ 93 639 91 38 - 661 346 233

Catí Barceló

ACADÈMIA

MATRÍCULA OBERTA 2021 - 2022

f WWW.CATIBARCELO.COM

- Reforç escolar i tècniques d'estudi
- Exàmens oficials d'anglès, francès i alemany
- Centre examinador de Trinity College
- Activitats a llars d'infants i col·legis
- A partir d'un any



VALLIRANA

C. Miquel Batlle, 2

93 683 16 13 / 665 16 68 88

MOLINS DE REI

C. Santiago Rusiñol, 6

T. 651 71 72 02 / T. 93 684 08 18 / 93 140 79 71

CERVELLÓ

C. Joaquim Mensa, 17

93 143 38 45 / 651 71 73 88



L'ESCRITURA EN CONFINAMENT

Diu en que de les desgràcies sempre sorgeixen oportunitats, i el 2020 va ser el meu any, ja que vaig poder disposar de molt de temps per escriure un llibre que feia anys volia fer i que, finalment, van acabar sent tres.

El primer d'ells és **"Psicologia de la vida"**, de 218 pàgines, on podeu trobar 25 temes de diverses tipologies, des de la història de la psicologia a aspectes més humans i biològics. Com ens afecta el nostre son i vigília, els sentits, per què mentim, l'estrès, l'ansietat, les sinapsis, la felicitat, com envellim... i altres temes que m'han ajudat a analitzar i entendre els éssers humans i el seu comportament i prevenir els seus actes. Per què pensem, com pensem i per què actuem com actuem, són algunes de les respostes que he intentat descriure per gent aficionada a la ment i el comportament humà, des del coneixement més psicofisiològic fins el més cognitiu dels nostres sentits.



El segon el vaig voler dedicar a la meva passió, la **"Psicologia Cultural"**, un llibre de 114 pàgines on s'assumeix la idea que la cultura i la ment són inseparables. La psicologia cultural centra la seva atenció en les interaccions que es donen entre subjecte i objecte, la ment i la cultura i les persones i l'ambient. Inclou un recull de l'estudi que vaig fer al meu TFG en base a Molins de Rei sobre **"empowerment cultural"**, tant individual com col·lectiu, i com gràcies a la participació cultural i social esdevé un mètode de transformació social. Al tercer i últim llibre, **"Psicologia de les Emocions"**, de 130 pàgines, parlo de la importància de conèixer aquesta intel·ligència emocional per entendre'ns a nosaltres mateixos, però també a les persones que ens envolten. I

és que les emocions controlen les nostres decisions, la nostra salut fisiològica i mental i determinen les respostes envers els efectes i conseqüències del que acabem fent. També parlo de com ens afecten diversos temes en l'àmbit emocional, com pot ser la genètica, el dolor, les noves tecnologies, la gana, l'atractivitat, el sexe i la temuda mort.

Els llibres són **gratuïts**, ja que la meua voluntat no és guanyar diners, sinó la seva divulgació. Podeu demanar la descàrrega a través de l'enllaç <https://sites.google.com/view/raulcarretero/>. Pels amants de la lectura en paper, properament trobareu alguns exemplars de cada llibre a la biblioteca municipal. Espero que gaudiu tant o més de com ho he fet jo a l'hora d'escriure'ls. ●



柔道
MOLINS DE REI

**JUDO
I
DEFENSA
PERSONAL**



**CREIX AMB
NOSALTRES**

CREU EN TU

SIGUES TU MATEIX

CLUBJUDOMOLINSDEI@GMAIL.COM
 #CLUBJUDOMOLINSDEI
 685190162



L'AUTOESTOPISTA

(FRAGMENT D'UN CONTE DEDICAT A VALLIRANA)

Ja sé que la història d'una dona que s'apareix a altes hores de la nit fent autoestop a una carretera és atribuïda a molts pobles i ciutats. Però l'únic lloc on hi ha proves contrastades que ha succeït és aquí. La senyora, de mitjana edat i molt atractiva, acostumava a detenir els vehicles a la nacional, a l'alçada del carrer del Bruc, i quan pujava, uns dos minuts després fotia un crit i es volatilitzava. A tot això, pocs vilatans s'aterrien perquè sovint compartia cotxe amb parcel·listes, que són de tarannà valent i per l'únic que senten veritable por és pel gir de contribucions especials a fi d'adequar les urbanitzacions.

Hi ha constància d'actuacions de l'autoestopista a partir de l'any 2004. I curiosament, des de finals de 2019 no se l'ha tornada a divisar, malgrat que molts conductors han fet el recorregut expressament per si es podien fer un *selfie*. Des d'aquella data, se l'ha esperada amb cert enyor, perquè ja era una

persona estimada i ben acollida al poble. Però l'historiador local Francesc Ollé possiblement ha descobert el motiu pel qual no torna, que està relacionat amb una infraestructura propera.

Si hom constata la data de les primeres trobades, 2004, amb la dels últims albairaments, novembre de 2019, coincideix amb la durada de les obres del túnel de Vallirana, a la B-24. Sembla que el propòsit del fantasma era només animar a què aquesta obra civil fos executada amb agilitat. De

fet, segons testimonis, la dona duia fins i tot un adhesiu de "prou cues" al seu llençol espectral. Tal teoria és sòlida, atès que quant més freqüents eren les seves actuacions fou quan l'obra restava totalment aturada arran de la crisi econòmica de 2008.

El fet és que des de novembre de 2019, res de res, i àdhuc, hi ha ara una campanya popular de recollida de signatures per aixecar una estàtua dedicada a aquesta senyora, al costat del punt de la carretera on apareixia. ●

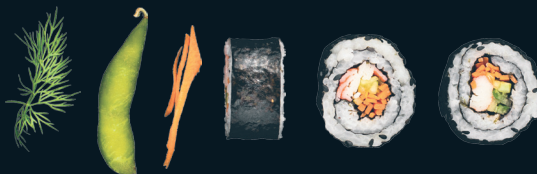


Prova les nostres delícies...

~ A domicili i per emportar ~

20% de descompte a la recollida en el local

 Sushi nikkei
 @sushi_nikkei18



www.sushinikkei.es

Jacint Verdager 104B, L2, Molins de Rei

937 54 43 70



VA D'IDENTITAT I DE QUAN ESPANYA VA PERDRE EL TREN DE LA UNITAT

L'arrelament d'una persona a un lloc acostuma a ser força complex i depèn de molts factors tangibles i intangibles bastant subjectius. Motiu d'intensos i apassionats debats, en bona part perquè es barregen conceptes: afers burocràtics, els sentiments, la pertinença, els límits administratius, la cultura i la llengua. Tot plegat es condensa objectivament en la identitat, que depèn més de la resta de persones que t'envolten que d'un mateix.

El ventall de nostàlgics és força variat: dels que reivindiquen Gibraltar i després de 15 cerveses també un Portugal espanyol, fins els que es conformen en "que no se rompa" - oblidant les independències històriques de mitja Amèrica, de les Filipines, de mitja Itàlia i de Flandes. A totes elles els diria que Espanya va perdre el tren de la unitat nacional popular al segle XIX.

Llavors es va unificar Alemanya i Itàlia i es va consolidar la França republicana que coneixem. Però



Foto: ACN

mentrestant a Espanya les guerres carlines van assolir el territori; es va redactar la primera Constitució liberal, dita *la Pepa*; el germà de Napoleó fou rei; es va recuperar l'absolutisme de la mà de Ferran VII; van assassinar al president del govern, el general Joan Prim (que no podia veure als Borbons); Amadeu de Savoia va intentar regnar procurant modernitzar Espanya i es va fer el primer intent de República.

La independència de Catalunya no és cap caprici. És la reacció natural davant d'un Estat incapaç, incompetent i maldestre. El vergonyós fracàs de l'Estat a Catalunya es tradueix en xifres i coses pendents de fer: el corredor ferroviari mediterrani; els

soterraments de les vies a Sant Feliu i a Montcada; finalitzar l'estació de la Sagrera; que el Trambaix arribi a Quatre Camins, adequant el Pont a una mobilitat més segura i sostenible... El llistat de problemes i de greuges és interminable! Tot plegat és allò que els unionistes repeteixen constantment: "*los problemas reales de la gente*".

De què serveix ser espanyol si l'Estat no resol absolutament res? De què serveix si un Estat tan sols se sosté per repressió judicial, a cop de porra o imposant multes de 200€ que qualsevol policia hispanòfil pot emetre, vulnerant el dret de la llibertat d'expressió, si hom decideix tapar la "E" de la matrícula del cotxe o moto amb un "CAT"? ●



la
**MORE
NETA**
café·bar

C/ Major, 26 · Molins de Rei
626 054 743 / 931 64 98 36

Horari: de 7h a 17h de dimarts a diumenge

f @lamorenetamolins

ESPECIALITAS

**CASA VALLES, ESPINALER
I EMBOTITS I VINS CARDUS**



S'HAN SORTEJAT 52 HABITATGES DE PROTECCIÓ OFICIAL A LES GUARDIOLES?



Aquesta primera promoció forma part de la construcció de 56 habitatges, 52 dels quals estaven en venda i són els que es van sortejar, i 4 més que seran gestionats per l'Ajuntament. A més, aquesta nova obra tindrà 110 places d'aparcament de cotxes, 28 de motos i 50 trasters. D'acord amb les mesures sanitàries, el sorteig no es va poder fer amb públic presencial, així que l'Ajuntament i l'IMPSOL van fer una retransmissió en directe a través del canal de Youtube de l'Ajuntament. ●

HI HA NOUS CURSOS AL CENTRE D'Ocupació I SERVEIS A LES EMPRESES JOAN G. NIETO?

Està previst que aquest 2021 el programa de Formació d'Oferta en Àrees Prioritàries (FOAP) de l'Ajuntament realitzi 6 cursos. La intenció del programa és fomentar el desenvolupament professional de les persones d'acord amb les seves capacitats i objectius laborals, i oferir una formació reconeguda i homologada per afavorir l'accés al mercat laboral i la promoció professional. En els propers mesos s'iniciaran alguns cursos, com "Creació i gestió de la marca personal" o "Aprendre a aprendre", entre d'altres. ●



HAN COMENÇAT LES OBRES DEL TALÚS AL CAMP DE FUTBOL JOSEP RAICH?



En primer lloc, s'estabilitzaran els talussos al voltant del camp de futbol. Es consolidarà el talús mitjançant formigó projectat, reforçat amb malla electrosoldada, subjectat al terreny amb pern d'ancoratge i amb una capa final de colorant que millorarà l'impacte visual. Al tractar-se d'un sistema rígid impedeix el moviment del terreny i soluciona, de forma definitiva, la caiguda de terres. Durant l'estiu es produirà el canvi de la gespa artificial la posició del terreny de joc. ●

LA GENT GRAN POT OPTAR A JUDES PER PAGAR EL LLOGUER?

Nova convocatòria d'ajuts al pagament del lloguer per facilitar l'accés i la permanència en un habitatge en règim de lloguer a persones de 65 anys o més en risc d'exclusió social. Per optar a aquest ajut de la Generalitat, l'import de la renda de lloguer ha de ser com a màxim de 800€; en

casos de persones sol·licitants amb grau de discapacitat i barem de mobilitat favorable, la renda serà de fins a 900€. Les persones interessades han d'adreçar-se presencialment a l'Oficina de l'Habitatge (Pl. Josep Tarradellas, 1), amb cita prèvia. ●



BEEP

LA TEVA BOTIGA D'INFORMÀTICA

CONSULTA ELS NOSTRES SUPERPREUS!

C/ VERGE DEL PILAR, 6 · TEL. 936 68 21 76

HORARI
Dilluns a divendres
10:00 a 13:30
i de 17:00 a 20:00





**VIUDA de
LAURO CLARIANA S.L.**

HIERROS Y METALES • DESGUACES Y MAQUINARIA

50 anys gestionant residus i reciclant

**GESTIO DEL RECICLATGE
I TRANSPORT DE RESIDUS**



www.viudaclariana.com



Centre de dia Molins

Atenció a la gent gran

L'ATENCIÓ QUE ES MEREIXEN

Som el centre de dia de referència de la zona

ACTIVITATS I SERVEIS

SERVEI D'INFERMERIA I FISIOTERÀPIA
SERVEI D'ESTIMULACIÓ COGNITIVA I DE PSICOLOGIA
TALLERS DIARIS DE GIMNÀSTICA DE MANTENIMENT
SERVEI DE PERRUQUERIA ■ PODOLOGIA
MANUALITATS ■ TALLERS LÚDICS ■ ZONA FITNESS
TRANSPORT PROPI ADAPTAT ■ SERVEI DE MENJADOR

VINE A VEURE LES NOSTRES INSTAL·LACIONS!

C/Santiago Rusiñol, 12 · Molins de Rei

936 68 20 54 / 670 847 246

info@centremolins.es

f centredediamolins

www.centremolins.es

Dilluns a divendres de 8h a 17h

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya - Prestacions econòmiques vinculades

S'HA DONAT EL TRET DE SORTIDA AL NOU CICLE "MOLINENQUES I MOLINENCs"?



Aquesta programació cultural s'ha iniciat, i per primer cop, amb la posada en valor del patrimoni artístic i material del fons que disposa l'Ajuntament de Molins de Rei, gràcies, majoritàriament, a les donacions que han fet de forma altruista ciutadans de la vila. El fons d'art de l'Ajuntament es podrà gaudir sota el paraigües de l'exposició "Florilegium" fins el proper 25 d'abril a ca n'Ametller. El 24 d'abril, al cementiri, s'efectuarà l'acte *Lectura de textos de Lorca i Xirgu*, a càrrec de Lluís Posada i d'altres. ●

LA GUÀRDIA URBANA HA ESTRENAT UN DRON?

Els cossos de seguretat ja disposen del primer dron per a la videovigilància aèria de la vila. Aquesta nova adquisició tecnològica permet millorar i garantir la seguretat i reforçar la vigilància. Actualment, la Guàrdia Urbana disposa de 3 agents amb el títol de pilot a nivell professional per poder fer volar un dron. La principal característica de l'aparell és que disposa de dues càmeres que permetran localitzar persones o poder esbrinar la temperatura exacta, per exemple, d'un sostre que s'està cremant. ●



ELS TRENS BAIXARAN LA VELOCITAT QUAN PASSIN PER LA VILA?



RENFE i ADIF han elaborat un nou protocol de circulació que obligarà els trens a reduir la velocitat al seu pas per Molins de Rei, Sant Feliu i Mollet. Així, les persones que ho necessitin podran utilitzar aquest pas entre andanes. La decisió de tancar aquests accessos va topar amb l'oposició frontal dels ajuntaments de les localitats afectades i de nombroses entitats que defensen la mobilitat sostenible i els drets de les persones amb problemes de mobilitat. ●

L'AV CENTRE VILA ENGEGA UNA CAMPANYA DE DENÚNCIA?

La recent creada associació de Lveïns i veïnes del Centre Vila ha preparat una campanya de denúncia per visibilitzar alguns problemes que té aquest barri en general i que, en alguns casos, també es pateixen a altres zones de Molins de Rei. Amb l'eslògan "És

això el que vols pel teu barri? Ho canviem?", l'associació ha captat amb l'objectiu actituds incíviques, com ara deposicions d'excrements a les voreres, abandonament de sacs de runa i de trastos vells al carrer o pintades, o pintades, entre d'altres. ●



Assessoria laboral, fiscal i jurídica
Assegurances generals
Gestions Immobiliàries

Pg. Pi i Margall, 23 1r · 08750 Molins de Rei (Barcelona)
 Tel. 93 680 02 87 · 93 680 03 15 · Fax 93 668 73 27
centredegestions@centredegestions.com

TORNA A LA TIMBA LA JUGATECA AMBIENTAL DE PRIMAVERA?

PRIMAVERA 2021

Parc de la Timba - Cervelló

JUGATECAMBIENTAL

Activitats per aprendre i gaudir en família

ESPAI DE JOC • TALLERS I ITINERARIS GUIATS PER EDUCADORS

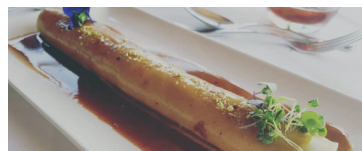
Fins al 6 de juny trobarem cada cap de setmana activitats lúdiques i didàctiques relacionades amb el medi ambient, la sostenibilitat i la natura pensades per aprendre i gaudir en família. La Jugatecambiental combina un espai de joc amb una activitat diferent cada diumenge, amb l'objectiu d'incrementar el coneixement dels valors dels espais públics, fent valdre la difusió dels valors de civisme i respecte per l'entorn. Aquesta nova temporada de primavera ve marcada per les mesures de seguretat que s'han establert en totes les activitats. ●

EL CONCURS MÒBIL FILMS COMENÇA A ESCALFAR MOTORS?

L'alumnat de 4t d'ESO de l'Institut de Cervelló ja ha començat a treballar en el Projecte Mòbil Films, que s'organitza dins del Festival Cinema Natura. El Mòbil Films és un concurs obert a tothom, de forma individual o en grup, on es poden presentar curts d'entre 1 i 4 minuts que tinguin com a protagonistes la natura o el patrimoni del municipi i que estiguin enregistrats amb un mòbil o tauleta tàctil en format mp4. ●



EL RESTAURANT CAN RAFEL PARTICIPA A LA NOVA EDICIÓ DEL MARÇ GASTRONÒMIC?



La dotzena edició d'aquesta activitat se celebrarà fins a l'11 d'abril a 32 restaurants de 15 municipis del Baix Llobregat, L'Hospitalet i Barcelona, que tindran com a protagonistes la Carxofa Prat, el pollastre Pota Blava i el producte fresc del Parc Agrari. L'esdeveniment també s'encabeix dins les accions que s'estan desenvolupant entorn a Barcelona-Capital de l'Alimentació Sostenible 2021, reivindicant els valors del consum de proximitat i l'economia circular. El Març Gastronòmic arriba per donar impuls i suport a restauradors i productors locals, dos dels sectors més afectats per l'actual context. ●

EL CURS DE MONITOR DE LLEURE S'INICIA AMB TOTES LES PLACES EXHAURIDES?

Un total de 20 persones rebran la formació per obtenir la titulació oficial per poder treballar en l'àmbit de l'educació en el lleure amb infants i joves. La majoria tenen entre 18 i 30 anys, que eren els destinataris principals d'aquest curs subvencionat pel consistori

amb l'objectiu d'incrementar la inserció laboral entre aquest col·lectiu, tot i que també hi ha alumnes d'entre 30 i 55 anys. Al curs, que està impartit per l'Escola formadora de Fundesplai, s'han inscrit 15 dones i 5 homes. ●



FLYERS LOWCOST



105x148mm
2 cares/color

148x210mm
2 cares/color

IVA no inclòs

T. 640 845 901 hola@tdtmedia.es

L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA
ESTRENA WEB?

L'Escola Municipal de Música Aureli Vila fa un pas endavant en la seva voluntat de donar a conèixer tota la seva activitat amb la creació d'un espai web. Es tracta d'un web on trobareu tota la informació del centre formatiu amb apartats com l'oferta educativa, el calendari o les notícies més importants. Actualment podeu consultar tot el calendari de les preinscripcions per al curs 2021/2022. També hi trobareu la galeria de fotografies i vídeos i molta més informació. ●

VALLIRANA PRESENTA
DOS PROJECTES DE MOBILITAT
SOSTENIBLE ALS FONS
NEXT GENERATION?

L'Ajuntament de Vallirana ha emès una Manifestació d'Interès pels Fons Next Generation EU en l'àmbit de la mobilitat sostenible que contempla la inclusió d'un bus per al transport urbà 100% elèctric i un Park & Ride a la zona del Polígon Industrial de Vallirana. Es tracta d'un primer pas per aconseguir el finançament per portar endavant aquests projectes. Des del consistori s'aposta per la sostenibilitat i, des de fa temps, es treballa per adquirir un tercer vehicle que es destinaria exclusivament al Transport a Demanda. ●

AMB LA UNIÓN DE BOTIGUERS
POTS GUANYAR 500€ PER
GASTAR-TE EN DUES HORES?

EL TEMPS
ÉS UN
REGAL...



Fins al 23 d'abril es pot participar en la campanya "El temps és un regal" d'Unió de Botiguers (UB). Per participar en el sorteig cal fer compres superiors a 10 € en 5 comerços diferents de l'UB. A cada compra caldrà guardar el tiquet i el segell que posarà l'establiment. Quan es tingui els 5 comprovants s'han de dipositar en qualsevol dels establiments associats. Entre totes les butlletes es farà un sorteig i el 7 de maig es coneixerà el nom del guanyador o guanyadora. ●

EL CENTENARI ENRIC OLLÉ HA REBUT UN HOMENATGE?

L'Ajuntament de Vallirana ha iniciat un seguit d'actes de reconeixement als valliranencs i valliranenques que arriben al seu centenari. El primer l'ha rebut Enric Ollé i Cartró, que tot just ha arribat a la centenària xifra. En pròximes dates es continuaran

aquests homenatges, tant als veïns del municipi que ja han complert els 100 anys com els que els compliran pròximament. L'acte es va celebrar a la sala de plens amb una presència reduïda d'assistents en compliment de les mesures per la Covid-19. commemorativa. ●



609 319 287 / 627 915 291
WWW.AIMPINTORS.CAT
INFO@AIMPINTORS.CAT

AIM PINTORS
 PINTURA DECORATIVA
 I INDUSTRIAL
 subministrament i

PERIODISTA I ESCRIPTOR

■ HE LLEGIT QUE TENS QUATRE NACIONALITATS LOCALS (L'HOSPITALET, ESPLUGUES, VALLIRANA I CERVELLÓ)...

Així és! El pis dels meus pares, on jo vivia, estava entre L'Hospitalet i Esplugues, fins al punt que el terme municipal passava pel mig. L'entrada estava per Esplugues, però vaig anar a un cole i a un institut de L'Hospitalet. Tenia molta relació amb els dos municipis. Quan em preguntaven d'on era, deia que era dels dos llocs. Visc a Vallirana ja fa anys, però també vaig viure a Cervelló. Són dos municipis on no hi ha rivalitat, però sí que es podria treballar d'una forma més conjunta. Són diferents, però existeix una permeabilitat, i per a mi això és molt important.

EN EL TEU UNIVERS CREATIU TROBAREM INFLUÈNCIES D'AQUESTES CIUTATS I, EN GENERAL, DE L'ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA?

Sí, rotundament sí. De fet, crec que en tot el que he escrit estan presents d'una forma o una altra, sobretot l'àrea metropolitana, de la que he escrit, he publicat i espero publicar. És el meu univers més proper. Però n'hi ha un altre molt important per a mi, que és Galícia, i hi ha alguns projectes que formen part d'això. Sempre escrus del que és més proper, i per mi és molt important no només l'àrea metropolitana, sinó el que és la comarca del Baix Llobregat. Els que hi vivim sabem que hi ha un sentiment de pertinença. Jo hi

he treballat molt de temps com a corresponsal i per a mi existeix una realitat baixllobregatina.

DE FET, UN DELS TEUS LLIBRES PORTA PER TÍTOL "VALLARANA"... ENTENC QUE ÉS UNA CLUCADA D'ULL A UNA DE LES TEVES NACIONALITATS LOCALS...

Sí, "Vallarana" és una clucada completament a una de les meves nacionalitats, Vallirana, però també a Cervelló. Tot i que és un poble de muntanya on hi ha un port de vaixells, que no té gaire sentit, però sí. De fet, a la novel·la "El último invierno" tota la primera part passa també a Vallirana i Cervelló, i després continua a L'Hospitalet i a Barcelona.

SUPOSO QUE L'OFICI D'ESCRIURE L'HAS APRÈS EN EL MÓN DEL PERIODISME. PERÒ RECORDES QUAN ET VA COMENÇAR A ATRAURE LA LITERATURA?

Sí que ho recordo. Tenia 12 anys i vaig començar a escriure una primera novel·la, que no sé ni on està ni com acabava. Volia escriure, i vaig començar així. No vaig estudiar Periodisme perquè m'agradava escriure. M'agradava escriure i, a part, vaig estudiar Periodisme. I m'ha ajudat a l'hora d'escriure un foli en blanc i d'adquirir agilitat. De fet, el meu estil literari té molt de periodisme i de crònica. Necessites que qui ho està llegint es traslladi a on tu el vols portar. L'ambient l'ha d'envoltar i l'escenari ha de passar a formar part del lector. La lectura ha d'emocionar.



T.S. ELIOT DEIA QUE ELS BONS ESCRIPTORS FORMEN PART D'UNA GENEALOGIA I QUE PER A COMPRENDRE UNA OBRA CAL SABER QUI SÓN ELS SEUS REFERENTS. QUINS SÓN ELS TEUS?

Tinc molts. M'agrada llegir molt variat, però per mi hi ha tres grans autors: Miguel Delibes, Gabriel Garcia Márquez i Eduardo Mendoza. Són bastant diferents, però he gaudit molt amb el que han escrit i m'han influït. Aspiro a la delicadesa de Delibes, la capacitat d'emocionar en un univers del tot irreal i diferent de García Márquez i a l'humor de Mendoza. Després tinc altres autors que han anat sumant. Per exemple, Lorenzo Silva.

I A TU, QUÈ T'INTERESSA COM A LECTOR?

De tot. Ve marcat pel moment, però no poso línies vermelles. No fa falta tampoc llegir sempre "la gran novel·la". També hi ha novel·la comercial per entretenir-te i que només té aquest objectiu.

NOVEL·LA HISTÒRICA, NOVEL·LA JUVENIL, RELATS, CRÒNICA BIOGRÀFICA, FICCIÓ... HI HA ALGUN GÈNERE LITERARI QUE SE'T RESISTEIXI?

Hi ha un que per a mi és molt difícil, i és la novel·la negra. Aquí has de tenir molt clar el que vols, on estàs i on vols arribar. I a mi el que

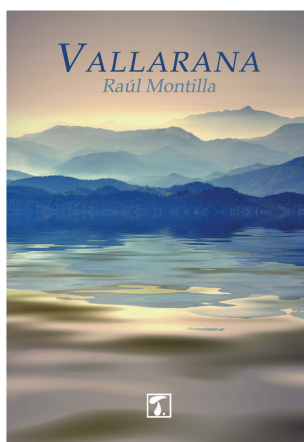


m'agrada d'escriure és començar una història i que la mateixa història vagi agafant vida, i que els seus personatges tinguin la seva pròpia trajectòria. A la novel·la negra no hi poden haver experiments, perquè sinó la cosa acaba malament.

TOT I QUE NO ETS PERIODISTA POLÍTIC, VAS ESCRIURE "ICETA", UNA BIOGRAFIA AUTORIZADA DEL LÍDER SOCIALISTA. PODEM TROBAR CENSURA O FINS I TOT AUTOCENSURA EN AQUEST TIPUS DE GÈNERE?

Suposo que sí, i suposo també que depèn de com arriba. Jo no la vaig trobar. Sí que era una biografia autoritzada, però a posteriori. Quan estava treballant al diari, a la secció de política, vaig coincidir amb els 3 anys del procés i volia aprofundir. Vaig conèixer Iceta. Penso que és un personatge interessant, no només per ell, sinó pels 30 anys que porta formant part d'un partit. Li vaig proposar fer un llibre. Ell va accedir, però no era un encàrrec. Vam acordar que ell se'l llegiria, però no tindria capacitat de censura.

COM A PERIODISTA... ¿CREUS QUE EN GENERAL LA LITERATURA TÉ EL TRACTAMENT QUE ES MEREIX DES DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ?
Ara es corre massa als mitjans de



comunicació, i seria bo fer més literatura i no córrer tant. Hi hauria d'haver més presència de cultura, no només de literatura, als mitjans de comunicació. En general, crec que hauríem de fer un repensament del que volem ser de grans.

EN EL TEU CAS, LA PANDÈMIA HA AFAVORIT EL TEU VESSANT CREATIU?

Doncs sí. Tot i que he tingut molta feina, i han coincidit diversos encàrrecs. Em vaig saturar una miqueta. Però la pandèmia també m'ha fet fer un reset i coses que tenia encallades han fluït.

LES QUE HAN TRIOMFAT SÓN LES PLATAFORMES DIGITALS. QUIN DELS TEUS RELATS TRIARIES PER A SER PORTAT A LA PETITA PANTALLA?

Jo crec que gairebé tots! "El último invierno", la novel·la basada en els últims anys de la Guerra Civil, podria anar perfectament, o "Vallarana", un relat bastant surrealista, o "Barcelona 1912"...El meu estil és molt visual. M'agrada molt el cinema i el llenguatge audiovisual, i ho porto molt a les meves novel·les.

PARLEM DE SANT JORDI...COM VIURÀS ENGUANY LA DIADA?

Doncs no ho sé encara! Aquest any no tinc signatures, i l'any passat tampoc en vaig tenir a causa de la

pandèmia. De fet, l'última signatura de llibres que vaig fer va ser el 2018!

QUÈ OPINES DE L'EXPECTACIÓ QUE PROVOQUEN LES OBRES BESTSELLER, GENERALMENT INFLUÏDES PER LA PROMOCIÓ PRÈVIA DELS GRANS MITJANS?

I per la capacitat de publicitat i distribució que puguin tenir les editorials! Home... tinc una mica d'enveja sana (riu). Podria dir: "ostres, és que això és injust!", però ja ens agradaria a tots arribar a això... És que no és tan fàcil, sobretot els temes de la promoció i la distribució, que són cabadals. Tampoc criminalitzaria, perquè hi ha obres *bestsellers* que són boníssimes i altres que potser són bastant dolentes. Es publiquen moltíssims llibres, i el mercat és molt caníbal.

DEIA MÀRIUS SERRA AL SEU LLIBRE "LA NOVEL·LA DE SANT JORDI" QUE LA BENZINA QUE MOU AQUELL DIA ÉS L'EGO. HI ESTÀS D'ACORD?

No, jo crec que tenim més dies, com les presentacions o els clubs de lectura. Sant Jordi també és el dia de les misèries, de la realitat. Aquell dia l'ego a l'escriptor mediàtic li va genial, perquè tindrà unes cues fascinants... jo el vaig viure amb el llibre de l'Iceta, no per mi, sinó per ell. Però ara les cues les tenen els Youtubers. Així que aquell dia és una cura d'humilitat també per a l'escriptor tradicional. Tens una alegria quan algú compra el teu llibre, però també és molt dur estar esperant i que no vingui ningú.

ENS RECOMANES ALGUNES LECTURES PER A AQUESTS TEMPS ESTRANYS?

Llegir el que a cadascú li vingui de gust. Són temps estranys, però cadascú ho porta com pot. Tractem de llegir coses més alegres o que ens puguin aportar, tampoc llegim moltes misèries. ●

DIRECTORA I PROFESSORA DE L'ESCOLA D'ART FLORAL ROSA VALLS FORMACIÓ



■ QUAN VAS DESCOBRIR LA TEVA PASSIÓ PER LES FLORS?

Va ser la mare, que tenia la botiga de Flors Ma Teresa. Nosaltres, els tres germans, l'ajudàvem quan acabava l'escola. Quan estava fent 2n de BUP, passava per un

moment personal una mica difícil. A mi m'agradaven les flors, però no el fet d'estar tot el dia venent clavells davant de la botiga. Aleshores es va crear a Barcelona una escola d'Art Floral i vàrem decidir que ho provaria un any.

Aquest va ser el meu primer inici, i porto estudiant des de llavors.

QUÈ ET VA FER ACOSTAR-TE AL MÓN DE L'ART FLORAL?

El fet de descobrir que la floristeria s'estudiava. Això

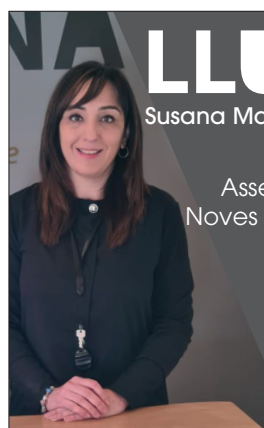


JARDINERIA JORDI
www.jardineriajordi.com
Tel. 670 062 016

DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE JARDINS

- Manteniments ■ Recs Automàtics
- Tractaments Fitosanitaris ■ Poda
- Treballs amb fusta tractada ■ Treballs amb aigua
- Gespa artificial ■ Jardins verticals

C/ Canal de la Infanta, 24 · Molins de Rei



LLUNA *Estilisme*
Susana Martínez Serrano
ESTILISTA

Assessorament personalitzat
Noves tendències Home/Dona
Maquillatge - Recollits

93 601 69 74 - 639 376 265
PASSEIG DEL TERRAPLÈ, 1
MOLINS DE REI

 lluna_estilisme



Jurat a Gènova

em va obrir els ulls a moltes coses dins de l'art floral, com la teoria del color, les textures, el material... tot un món de teoria que mai hagués imaginat que s'havia d'estudiar per fer un treball floral, i que és el mateix que quan pintes un quadre, fas una escultura o fas un tapís. En definitiva, tot el que és artístic i el fet que cada cosa que fas és una de nova. Per molt que ho intentis, mai dues coses sortiran iguals.

QUÈ ÉS EL MÉS DIFÍCIL DE L'OFICI DE FLORISTA?

Dels anys que vaig estar portant les botigues, recordo que amb

les flors, al ser molt efímeres, has d'estar sempre controlant la temperatura per a una perfecta conservació. El fet que els clients venien a encarregar els treballs al moment i entendre què et demanaven. Cada persona és única. Treballes molt amb els sentiments de la gent.

QUINA ÉS LA PART MÉS SATISFACTÒRIA D'AQUESTA FEINA?

Al treballar amb material efímer, cada treball és únic, cada flor té el seu lloc en el ram i cada ram va a una persona determinada i sempre produeix emocions.

QUINS HAN ESTAT ELS ENCÀRRECS MÉS ESPECIALS? ALGUNA ANÈCDOTA?

He de dir que els encàrrecs més especials són aquells en els quals puc ajuntar dues disciplines al mateix temps. Treballar flor i fruita, parafina i flors, fer quadres florals, escultures vegetals... L'anècdota que sempre explico als meus alumnes és que un dia va entrar un client a la botiga. Jo era bastant jove i la mare en aquell moment no hi era. El senyor em va mirar i em va dir: "Bones... volia un ram, però no sé si vostè m'ho sabrà fer". Jo li vaig contestar: "Està vostè en una floristeria, aleshores..."

VALLS FLORS

www.vallsflors.com

Rafael Casanova, 22
T. 936 68 00 51
Molins de Rei

SKATE SHOP

www.skatespot10.com

CARRER MAJOR 4
937689331 629172594



DIRIGEIXES UNA ESCOLA D'ART FLORAL I TAMBÉ ETS JURAT INTERNACIONAL. QUALSEVOL FLORISTA, AMB FORMACIÓ, POT DEDICAR-SE A L'ART FLORAL?

Per contestar aquesta pregunta sempre en tenim una altra abans, que és molt comentada al nostre gremi: artesà o artista? Per mi, el títol d'artista és la suma de moltes coses. Al llarg de la teva vida laboral hi ha moments que pots ser i fer d'artista, però molts cops, quan fas encàrrecs per als teus clients, ets més artesà.

ES POT TREBALLAR AMB FLORS FRESQUES O SEQUES I AMB UNA INFINITAT DE MATERIALS. QUINS PREFEREIXES?

Actualment podem trobar materials molt diferents per fer treballs florals: flors fresques, estabilitzades, seques, de paper, artificials... com també plantes. Tot depèn del treball que has de fer. Per treballs d'escola i demostracions faig servir més les flors naturals, però per a altres feines que tinc, com la creació dels catàlegs per a una empresa

d'importació, trio flors artificials i flors seques.

QUIN ÉS EL TEU PROCÉS CREATIU I LA TEVA PRINCIPAL FONT D'INSPIRACIÓ?

Realment, com molta gent diu, la inspiració no ve sola. És observar moltes coses i d'àmbits molt diferents: des de la pròpia natura, que és un clar exemple de la posició i obertura de les flors, passant per l'exposició de pintura per buscar noves lectures de treballs i experimentació



NECESSITES UNA PÀGINA WEB !!!

La teva
PÀGINA WEB
des de

380€

tdt
Media



640 28 47 83

amb materials nous, fins a mirar les tendències per saber els colors que vindran la temporada següent.

ES TÉ EN COMPTE L'AROMA A L'HORA DE CREAR?

Per fer un treball fem servir els sentits, el mateix que quan el client rep el teu treball. Tenim color, que determina molt a qui va dirigit; la sensació que et provoca rebre un treball i també l'olor. És molt normal que quan agafem una flor directament mirem si fa olor. Aquest és un moviment automàtic, i per aquest motiu mires que alguna flor faci olor. Però hi ha moments en

els quals no poden fer olor. Per exemple, quan fas un treball per la taula d'un restaurant. L'olor de les flors no pot fer canviar l'aroma del plat que ha fet el cuiner.

FAS CREACIONS EFÍMERES QUE S'EXPOSEN ARREU DEL MÓN. DE QUINA ET SENTES ESPECIALMENT ORGULLOSA?

He estat treballant en països com Finlàndia, Alemanya, Anglaterra, Portugal, Holanda, Itàlia, Polònia, Romania, Estats Units, França, Estònia... i cada país té un estil molt divers, i al mateix temps t'enriqueixes de les experiències. Si haig de dir

una, apostaria per una de la terra, com "Girona, temps de Flors", a les escales de la catedral, amb un grup internacional de floristes de més de 15 països i un total de 50 floristes experimentats.

S'ACOSTA SANT JORDI... MÉS ENLLÀ DE LA LLEGGENDA, PER QUÈ LA ROSA SEGUEIX TRIOMFANT EN AQUESTA DIADA?

Per tots Sant Jordi és un dia molt especial. És emotiu, és un simbolisme... crec que Sant Jordi és el dia de l'amor a tota aquella persona a qui li tens estima, i és un dia per demostrar-ho. ●






CANISLUPUS

Lliurament a domicili, contestador 24 hores

T. 936 687 151

Dilluns a divendres de 9:30 a 13:00 i de 18 a 21h
Dissabtes de 10 a 13:30 i 18 a 21h

C/Rafel Casanovas 22-24 · 08750 Molins de Rei



Des de 1949

xurros de cine

685 73 30 57

 xurreriaangelsdemolins

Plaça Catalunya, 27 · Molins de Rei

RECOMANACIONS SANT JORDI

Llegir estimula la ment, millora les habilitats escrites, disminueix l'estrès, exercita la memòria, facilita la concentració i fins i tot ens fa ser més empàtics. Per tot això, i perquè s'acosta Sant Jordi, des de Cal Barba ens fan tot un seguit de propostes per celebrar aquesta Diada.

ÀLBUMS IL·LUSTRATS

Els àlbums il·lustrats són un recurs magnífic per gaudir de la lectura i un excel·lent recurs didàctic, perquè en la seva lectura hi intervenen tots els sentits. L'àlbum és, en molts casos, gairebé un objecte d'art. Aquí teniu algunes petites joies:

- EL GRAN LLIBRE DE SANT JORDI, de Roser Calafell (La Galera)
- ETIQUETES, de Joan Turu (Bindi Books)
- GRÀCIES. HISTÒRIA D'UN VEÏNAT, de Rocío Bonilla (Bromera)
- SERÀS EL QUE VULGUIS SER, de Sandra Alonso i Robert Garcia (El cep i la nansa)
- ELS INVISIBLES, de Tom Percival (Andana Editorial)



INTRIGA

Situacions tèrboles, enganys, personatges sospitosos, encontres inesperats, passions extremes...tot això i molt més és el que pots trobar a les novel·les d'intriga. Preparats per resoldre crims? Aquí teniu algunes pistes!

- LA JURADO 272, de Graham Moore (Penguin Random House)
- LA NOIA DEL VESTIT BLAU, de Laia Vilaseca (Rosa dels Vents)
- LA PUERTA, de Manel Loureiro (Planeta)
- LA FARMACÈUTICA, de Carles Porta (La Campana)
- EL JUEGO DEL ALMA, de Javier Castillo (Suma)



NOVEL·LA ADULTS

La lectura és una de les poques activitats que ens permeten evadir-nos del món real i endinsar-nos en mons fantàstics, sense pensar en res més que la història en la qual ens trobem immersos. Ets d'aquests que quan estàs acabant un llibre ja vas pensant en quin serà el següent? Aleshores, pren bona nota!

- DILLUNS ENS ESTIMARAN, de Najat El Hachmi (Grup 62)
- LA DONA DE LA SEVA VIDA, de Xavier Bosch (Grup 62)
- L'ANGUILA, de Paula Bonet (Anagrama / Univers)
- TÀNDEM, de Maria Barbal (Grup 62)
- TOMÁS NEVINSON, de Javier Marías (Penguin Random House)



LITERATURA INFANTIL

Un dels grans valors de la literatura infantil és presentar als petits lectors temes de gran rellevància de manera amena i propera. Els llibres infantils estimulen la seva curiositat i imaginació, augmenten el seu vocabulari, fomenten el seu desenvolupament personal i a més... els diverteixen. Què més es pot demanar? N'hem fet una breu selecció:

- GOS PUDENT MILIONARI!, de Colas Gutman i Marc Boutavant (Blackie Books)
- ELS PÒSTITS DEL SENYOR NOHISOC, de Tina Vallès (La Galera)
- L'ELEFANT, de Peter Carnavas (Pagès Editors)
- AMANDA BLACK, UNA HERENCIA PELIGROSA, de Juan Gómez-Jurado i Bàrbara Montes (Penguin Libros)
- ESTIMAT MONSTRE, de Lluís Prats (La Galera)
- PUFFY&BRUNILDA, UNA MICA DE MÀGIA, de Bàrbara Cantini (La Galera)



ALTRES

- VOCES QUE CUENTAN, de diverses autores (Planeta còmic)
- HABLEMOS DE NOSOTRAS, de la Dra. Miriam Al Adib Mendiri (Oberón)
- REMOGUDES, de Míriam Tirado (Rosa dels Vents)
- PARA LOS MÍOS, de Juanjo Sáez (Temas de Hoy)
- PARAULES D'ARCADI, d'Arcadi Oliveres (Angle Editorial)



POESIA

Si penses que la poesia és avorrida, cursi o antiga...t'haig de dir que t'equivoques. Des de sempre hi ha hagut persones que han expressat d'aquesta manera els seus sentiments i les seves emocions. Encara que no ho creguis, la poesia no només està en els llibres. Està també present en la nostra vida de moltes maneres: en les cançons, les pintades, els anuncis... T'atreveixes a donar-li una oportunitat?

- SI AVUI VENS AL BOSC, de Rachel Piercey (Cossetània)
- BATECS DE VIDA, de Bea Ramos i Montse Soldevila (Obrador Editorial)
- POESIES AMB SUC, antologia de poesia per a infants (La Galera)
- LAS CANCIONES QUE NUNCA TE DEDIQUÉ, de Lucía Tudela (Oberón)
- DESPUÉS DE TODO, d'Alejandro Sotodosos (Oberón)
- TOT EL QUE EM CAL JA HO DUC A DINS, de Rupī Kaur (Editorial Empúries)





RECORREGUT 7

La vall de Santa Creu

Llocs d'interès: Santa Creu d'Olorda, Can Serra, Can Calopa de Dalt, paratge d'aspecte selvàtic, "La Premsa", vall de Santa Creu, capçalera del torrent de Santa Creu, roure majestuós.



→ 7 km Distància	△ Baixa Dificultat
↗ 230 m Desnivell	⌚ 2:00 h Temps Total
↻ Circular Tipus de Ruta	

DESCRIPCIÓ DE L'ITINERARI

Situats a l'esplanada de **Santa Creu d'Olorda** visitem el llogaret amb l'església mil·lenària d'aquest antic municipi rural fins l'any 1915. Tot seguit fem via cap a la carretera, que creuem seguint rectes per l'indicador PR-C 165. Deixem a la dreta la masia enrunada de **Can Serra** i un transformador elèctric, continuem pel camí de l'esquerra que passat un petit pendent es bifurca, i agafem el de la dreta seguint el PR-C 165, un camí que remunta per la vessant de solell fins que en 10' arriba a una petita esplanada amb cruïlla de camins. Prenem el segon camí de l'esquerra seguint els senyals del PR-C 165 i continuem sempre endavant fins que passats 12' deixem el camí principal i trenquem a la dreta de baixada seguint el PR-C 165.

Un cop coronem una llarga baixada seguim endavant per un camí d'esplèndida boscúria que en 15' passa a tocar d'una llarga tanca metàl·lica: en un tres i no res som a l'esplanada d'aparcament de **Can Calopa de Dalt**. Travessem l'esplanada i tirem avall fins a l'entrada principal de la masia per visitar-la. Just al davant de l'entrada surt un corriol que de baixada ens introdueix novament en un **paratge d'aspecte selvàtic**. Quan portem uns 12' el camí desemboca en una pista que prendrem de baixada vers la dreta. La pista va fent ziga-zagues fins que, passats 5', l'haurem de deixar i seguir a l'esquerra seguint el PR-C 165. Al poc trobarem una altra bifurcació i triem a l'esquerra, deixant de banda el PR-C 165 que va de baixada.

Seguint endavant per aquest camí estret aviat ens trobem en el marge esquerra una llarga paret de pedra seca ben aparellada i coberta de molsa i líquens. Finalment traspassem una cadena i arribem a l'encreuament amb la carretera que traspassarem. Tirem carretera avall uns 100m fins arribar a l'alçada de "**La Premsa**". Des d'aquest lloc seguim 50m més avall, on cal deixar l'asfalt i trencar a l'esquerra per un camí amb pal indicador i cadena que ens barra el pas direcció Can Calopa de Dalt. Al llarg d'aquest camí emboscats fem diverses pujades i baixades fins que passats 12' sortim a un camí ample i obert que prenem a l'esquerra.

Aquest camí remunta suaument flanquejat per arboços i brucs, amb força llicorella als seus marges. Sense deixar aquest camí principal, i passats uns 15', ens trobem una bifurcació: hem de seguir a la dreta pel costat d'una torre elèctrica. El camí ara s'esdevé preciós, anem pel bell mig de la **vall de Santa Creu** acompanyats pel xiu-xiu dels ocells i d'un exuberant alzinar que ens proporciona una sensació de frescor i pau. Aviat, però, avancem per un tram estret i un pèl difícil fins arribar a un petit replà amb un talús de roca al fons que és la **capçalera del torrent de Santa Creu**. Remuntem per l'esquerra i a tocar d'un **roure majestuós**, fent llaçades per una forta pujada que en 9' ens deixarà al capdamunt en un camí darrera de l'església de Santa Creu d'Olorda. Tirarem a l'esquerra i en pocs metres ja serem al lloc de la sortida. ●

**RUTA: Molins de Rei - El Prat - Molins de Rei****La teniu a Wikiloc: bit.ly/Ruta4Prat**

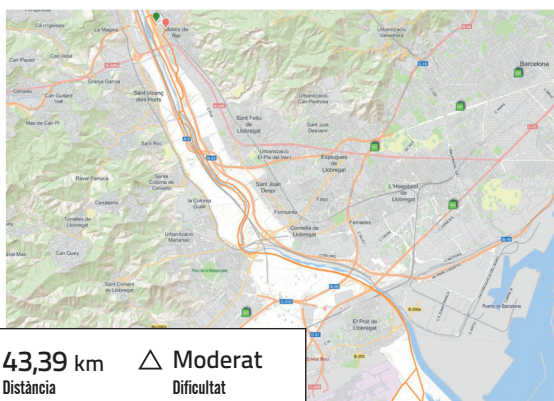
■ Podeu descarregar i seguir la ruta de Wikiloc. Agafem el camí del riu Llobregat en direcció al pas inundable, i passem a la banda de Sant Vicenç, pel **Camí del Llobregat**, direcció El Prat de Llobregat.

A 250m creuem el pas inundable de la Riera de Torrelles, i a 300m., a la bifurcació del camí, agafem el de l'esquerra, el camí més proper a la llera del riu. Al Km 9 de la ruta entrem al **Parc Fluvial de Sant Boi**, i després de passar per sota del pont de la C-245, agafem el camí del terraplè de l'anella verda de Sant Boi i El Prat. En aquest tram podrem gaudir de les vistes al riu i als horts i del paisatge. Al Km. 12 del track veurem a la passarel·la que hi ha sobre el riu cap a Cornellà, i més endavant a la nostra dreta, el Parc Agrari del Baix Llobregat. A continuació passem per sota del pont de la Ronda de Dalt, la B-20.

A l'arribar al Km. 13,8, el final d'aquest tram, agafem a l'esquerra i seguim les indicacions de El Prat nucli urbà (1,2 km.) i Espais Naturals del Delta (3,4km). Passem per sota de la B-20, i seguint el track arribem al **Parc lúdic fluvial del Prat de Llobregat**. Continuem la ruta cap als Espais Naturals del Delta i Platja, pel camí de l'esquerra que passa per sota del pont de l'Avda. Onze de setembre, i després per sota del **pont Nelson Mandela**, fins arribar a l'entrada dels **Espais Naturals del Delta del Llobregat**. La ruta continua tot recte direcció Mirador de la Bunyola, a 1900m. A l'arribar al Km 19,6 de la ruta ens trobem

la porta d'accés al **Mirador de la Bunyola**, la **Caserna dels Carrabiners** i el **Mirador del Semàfor**, que varem trobar tancada. La ruta continua girant a la dreta pel petit pont de fusta direcció Camí de València. Després de 900m arribem al Mirador de l'Aeroport del Prat, estem al quilòmetre 20,4, i al costat de la carretera B-203 de l'Aeroport agafem la via per a bicicletes que ens portarà fins a la Platja del Prat.

La tornada és pel mateix camí, amb l'opció de creuar el riu pel pas inundable de Sant Boi. ●



→ 43,39 km
Distància

↗ 61 m
Desnivell

↻ Circular
Tipus de Ruta

△ Moderat
Dificultat

⌚ 3'08 h
Temps Total

↘ 57 m
Desnivell

VENDA I REPARACIÓ DE BICICLETES
ASSESSORAMENT PERSONALITZAT

HORARI
De 10h a 13:30h i de 17h a 19h

MG
Bikes

General Castaños 32, local · Molins de Rei · Barcelona - Tel. 930 08 87 09 - marcgaldon@hotmail.com

Barris de Barris de

L'1 de gener de 1916 Molins de Rei recuperava els anomenats "barris de muntanya" (Sant Bartomeu de la Quadra, La Rierada, Vallpineda, Santa Creu d'Olorda i el que ara és Riera Bonet) després de gairebé un segle com a municipis independents i deixava el terme municipal com el coneixem avui. De fet, aquests barris suposen el 65% del terme municipal de la vila.

Santa Creu d'Olorda

L'ermita i els seus terrenys circumdants encara pertanyen al terme municipal de Barcelona, malgrat la seva evident vinculació territorial i social amb Molins de Rei. Al gener de 2014 l'Ajuntament va aprovar una moció per reclamar la recuperació de l'ermita.



Vallpineda.

Sant Bartomeu

A partir del segle IX el nucli de Sant Bartomeu apareix sota el nom de "La Quadra de Sant Bartomeu" en diferents documents. En aquests s'indica que el nucli tenia església, casa rectoral i cementiri. L'església parroquial de Sant Bartomeu de la Quadra, esmentada el 1143 com a Sant Bartomeu d'Olorda, va ser enderrocada el 1936. Amb les mateixes pedres es va construir un nou temple el 1947. El 1868 fou erigida en parròquia independent. L'església antiga, segurament romànica, va ser destruïda pedra per pedra el 1936 i el 1947 es va inaugurar l'església actual, construïda amb la pedra de l'església enderrocada, al mateix lloc i orientada com ho era la vella. A banda del nucli proper a l'església, en l'entorn existeixen diverses cases de finals del segle XIX. A partir de la dècada de 1960 és quan Sant Bartomeu assoleix les dimensions i densitats actuals.

Vallpineda

El nucli de població està situat molt a prop de La Floresta de Sant Cugat del Vallès. Aquest barri fa anys que reclama millores en els serveis, ja que no disposen d'aigua corrent ni clavegueram. Després de diversos intents, l'Ajuntament va presentar un projecte d'urbanització que no va agradar a bona part dels veïns: Vallpineda compta actualment amb 170 habitatges i el projecte d'urbanització permetrà la



MOLINS DE REI

VIU-LO

📷 naturehorsebarcelona19

le Molins Muntanya

construcció de 150 més. La plataforma “Vallpineda Sostenible” vol reduir l'impacte ambiental a l'entorn natural que envolta el barri i fer baixar també les quotes d'urbanització que han d'aportar els veïns i veïnes.

La Rierada

El nucli de població antigament estava envoltat de masies. Una d'elles, Can Santoi, acull en la seva finca una casa de colònies i el Centre d'Educació Ambiental i de Lleure. A principis de segle se'n van començar a poblar els territoris amb edificacions de segona residència. La Rierada es va formar, pròpiament, al voltant de la masia de Can Castellví, la qual data de Edat Mitjana. Fins al segle IX depenia del castell d'Olorda. Junt amb Sant Bartomeu fou municipi fins a la primera meitat del segle XIX, quan fou annexionat definitivament a Molins de Rei com a barriada. La Rierada va mantenir les condicions d'un nucli rural fins a l'inici del segle XX, en què es comencen a construir-hi habitatges de segona residència. Recentment es va aprovar el projecte d'urbanització del barri. En aquest cas, la plataforma “SOS La Rierada” denuncia que la construcció de 120 nous habitatges (que s'afegirien als menys de 90 ja existents) suposaria un impacte important en l'entorn natural. ●



Ermita Sant Bartomeu de la Quadra.



Salt de l'Aigua, La Rierada.

A Sant Jordi mai falten els dracs. Però, què me'n dieu de les dragones? És que potser us penseu que no n'hi ha, de bèsties femella? Doncs no cal anar gaire lluny per trobar-ne una. I és que l'Entxuscat de Molins de Rei no és pas un drac, sinó una dragona, nascuda de la rauxa i amb figura imponent. Va néixer l'any 2004 i va pesar 450 kg. Des d'aleshores que es mou en un carro amb rodes que arrossegueu cinc persones. Dues més són al seu interior i fan moure les seves ales. Hi llança foc per la boca, les ales, la cua i les potes. És una bèstia molt entranyable. De fet, quan no duu pirotècnia és una dragona molt propera als infants. Però quan va carregada i s'encén...és molt ferotge! L'Entxuscat fa poc ha estat mare. Sí, en ple confinament. Diuen que va posar un ou durant la Festa Major del 2019 i, un any després, va néixer la criatura, en plena pandèmia. Els que l'han vist diuen que el nou drac de la colla de diables i bèsties és clavadet a sa mare. Porta un xumet, no

té ullals ni urpes i sembla que no pot moure les ales. Pesa molt menys que sa mare, així que els més petits de la colla el podran portar. Tampoc té el seu caràcter: ell s'encén amb metxa elèctrica, així que fa menys espurnes. Volien fer-li el bateig de foc, presentar-lo en societat i que anés trepitjant carrer...però la pandèmia els ho ha impedit. Llàstima, perquè ha estat una criatura molt desitjada,

especialment pels més petits, que ja tenen ganes de fer-lo ballar al primer correfoc infantil que s'organitzi. Ni tan sols té nom...l'hauran de triar els nens i nenes de Molins de Rei. D'entre tots els que es proposin, una comissió escollirà el de la bèstia festiva i els que hagin dit el nom triat es convertiran en els padrins de la figura. ●



JORDI HURTADO

Res de muntures. Ara les prefereix de pasta i de colors. Blaves o vermelles, si pot ser. Però sobretot, divertides. Les ulleres són un dels seus segells més personals, amb permís del seu etern somriure. Com el Benjamin Button de F. Scott Fitzgerald, que va néixer octogenari i feia anys cap enrere: tot sembla indicar que el Jordi atresora a casa seva l'elixir de l'eterna joventut i que, de tant en tant, fa un bon tragueta. Ho asseguruen les xarxes socials, que sovint recorden el seu caràcter



sobrenatural i etern convertint-lo, un cop més, en *trending topic*. Que es conserva força bé, és evident. En part, gràcies a la seva afició pel senderisme. Casualitats de la vida, el Jordi és parent d'un altre Jordi, el periodista cornellanenc Évole (l'etern "follonero"). Fill d'immigrants, els pares van establir-se a Sant Feliu de Llobregat als anys 50. Aquí és on el Jordi va néixer i va estar vivint molts anys. Des de fa un parell de dècades, però, es va establir a la nostra vila amb la seva família. Periodista de vocació, és un dels rostres més populars de la petita pantalla, tot i que els seus inicis els trobem a la ràdio. Va començar a Ràdio Joventut i anys més tard va ser presentador, entre d'altres, de "La radio al Sol", a Ràdio Barcelona de la Cadena SER i de "Lo toma o lo deja", un famós concurs de l'època. Fins que el 1985 va arribar la seva gran oportunitat: es posava davant de les càmeres per presentar el concurs familiar "Si lo sé no vengo", al costat de Virginia Mataix. Després vindrien altres concursos, sens dubte la seva especialitat: la versió catalana del "3x4", "La liga del millón",

"Pictionary" i "Carros de juego", entre d'altres. Va ser l'any 1997, però, que va ser escollit presentador del, fins ara, concurs televisiu més veterà de la història de la televisió a Espanya. Parlo, és clar, del concurs diari de cultura general "Saber y Ganar" (Premi Ondas 2012 al millor presentador), que amenitza les sobretaules de La 2 a una àmplia parròquia formada per milions de fidels espectadors i que l'any vinent farà 25 anys. Els estudis de Sant Cugat, de fet, són la seva segona casa. Allà, ni teleprompter ni orellera ("pinganillo"). L'esperen un guió amb les preguntes (la resta són pensades seves) i l'inseparable Juanjo, aquella veu en *off* que indica si la resposta és correcta o no i amb qui el Jordi manté diàlegs improvisats. Un duet que es va popularitzar a "Si lo sé no vengo" i que 25 anys després encara es manté actiu. Camaleònic (és un crack amb les imitacions), incombustible a la feina i solidari a la nostra vila (en especial, amb Gueopic) i fora d'ella. *Atención, pregunta*: Sabíeu qui va posar la veu a Epi, l'inseparable company de Blas a Barrio Sésamo als anys 90? ¡Correcto! ●

GUIA DE SERVEIS

RESTAURACIÓ

NOCES · COMUNIONS · BATEJOS
DINARS D'EMPRESA



Cami de Can Tintorer s/n · Molins de Rei
T. 93 668 13 94 · M. 649 47 81 52
www.cantintorer.cat

FORMACIÓ

CONTINUU APRENENT
MATEMÀTIQUES · LECTURA · ENGLISH



Doctor Barraquer, 26, bxs.
T. 649 469 502 · www.kumon.cat

SALUT

30 ANYS CUIDANT SOMRIURES



Avinguda Barcelona, 17 · Molins de Rei
T. 936 68 67 28

BELLESA

Manicura



Major, 77 · Molins de Rei
T. 696 28 52 04 · @dugar.nails

BAR RESTAURANT

SPORT

Carril, 15 · Molins de Rei
T. 93 129 74 95

ALIMENTACIÓ

CISTELLES
DE VERDURA I FRUITA



PROJECTE I FINCA AGROECOLÒGICA
Comandes per WhatsApp 667 786 796
comandescanfisas@gmail.com

ESTÈTICA AVANÇADA



T. 93 187 37 34 · M. 640 320 914
Rambla de La Granja, 12 - 14 · Molins de Rei

SALÓ DE BELLESA UNISEX
AMB TRACTAMENTS PERSONALITZATS



T. 93 156 75 19
@_LOVEFORSTYLE

PASTISSERIA · FORN DE PA

La Cirera

Carrer Major, 29 · Molins de Rei
T. 931 79 20 45

ESPAI PUBLICITARI
DISPONIBLE

ODONTOLÒGIA GENERAL · ORTODONCIA FIXA I INVISIBLE
PRÓTESIS · IMPLANTS · ESTÈTICA DENTAL



Clínica Dental
LA GRANJA

Rambla de La Granja, 8 loc. 3 · Molins de Rei
T. 93 668 91 74 · M. 640 064 382

ESTILISTES · PERRUQUERS

LYDIA LOPEZ

Rafel Casanovas, 52 · Molins de Rei
T. 936 80 21 16

WWW.ROCAPASTISSERS.COM

Roca

Carrer Major, 5 · Molins de Rei
T. 93 668 14 95 · M. 660 62 32 65

LLAR

TANCAMENTS D'ALUMINI · MALLORQUINES
MOSQUITERES · PERSIANES I AUTOMATISMES
MAMPARÉS DE BANY



T. 936 800 656
www.diazaluminis.com · info@diazaluminis.com
Av. de València, 72 · Molins de Rei

ASSESSORIA

"NOS OCUPAMOS DE ENCONTRAR
LA MEJOR SOLUCIÓN A CADA PROBLEMA"

Ferreri

ABOGADOS Y CONSULTORES

T. 93 636 61 84
administracion@ferreribogados.com
Passeig Pi i Margall, 14 · Molins de Rei

MODA

ROBA DE 0 - 16 ANYS

klins

T. 93 680 56 91
@klinsmolins
Rafael de Casanovas, 17 · Molins de Rei

xurreria

xurros de cine

685 73 30 57
Plaça Catalunya, 27 · Molins de Rei

ELECTRODOMÈSTICS · ELECTRÒNICA · IMATGE I SO
INFORMÀTICA · NOVES TECNOLOGIES · FOTOGRAFIA



Carril, 47 · Molins de Rei · T. 932 776 208
electrodomestics@mapmolins.com

ASSESSORIA LABORAL, FISCAL I JURÍDICA
ASSEGURANCES GENERALS



Pg. Pi i Margall, 23 1r · Molins de Rei
T. 93 680 02 87 / 93 680 03 15

bruxilli

bruxilli

T. 93 197 75 47 · M. 633 11 00 93
Carrer Major, 52 · Molins de Rei

TECNOLOGIA

BEEP

LA TEVA BOTIGA D'INFORMÀTICA

T. 936 68 21 76
Verge del Pilar, 6 · Molins de Rei

HOMEBOX MOLINS DE REI
Trasteros para particulares y empresas



Av. València, 80 · Molins de Rei
T. 933 930 441 · molins@homebox.es

MASCOTES

PERRUQUERIA CANINA



www.perruqueriacanichic.com
T. 93 128 16 05 · 645 631 923
Puigcerdà, 2 local · Molins de Rei

EASTPAK PUNT DE VENDA OFICIAL

SPOT10

SKATE SHOP

Major, 4 · Molins de Rei
T. 629 172 594 · M. 629 172 594
www.skatespot10.com

TENIM LA FUNDA
DEL TEU MOBIL

DRESSMOBILE

Major, 25 · Molins de Rei
T. 930 25 60 30 · M. 692 075 805
www.dressmobile.es

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS
www.alcazarconstrucciones.com



T. 93 683 39 55 · M. 679 26 11 32
C/Major, 299, Local · 08759 Vallirana · Barcelona



Plaça de la Bàscula, 4 · Molins de Rei
T. 93 639 91 38 · M. 661 346 233

DANNA

la teva
MODA
ÍNTIMA

Major, 65 · Molins de Rei
T. 93 519 45 47 · danna.modaintima@gmail.com

MOTOR

TOYOTA STAR BAIX



Avda. de Barcelona, 211
MOLINS DE REI
Tel. 935 174 098

LLIURAMENT A DOMICILI



Rafel Casanovas, 22 - 24 · Molins de Rei
T. 936 687 151

OCI

VENTA I REPARACIÓ DE BICICLETES
ASSESSORAMENT PERSONALITZAT



T. 930 08 87 09
margaldon@hotmail.com
General Castaños 32, local · Molins de Rei



TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID

QUAN EL DIFERENT
ÉS EXTRAORDINARI



PER

200€
AL MES

48 quotes. Entrada: 6.215,75 €.

Última quota: 13.892,73 €.

T.I.N.: 6,5%. *T.A.E.: 7,62%.

INCLOU:

4 ANYS DE MANTENIMENT

4 ANYS DE GARANTIA

TOYOTA STAR BAIX

Avda. de Barcelona, 211 · MOLINS DE REI

Tel. 935 174 098

starbaix.toyota.es

SANT BOI

GAVÀ

L'HOSPITALET

Emissions CO₂ (g/km): 109 – 120. Consum mitjà (l/100 km): 4,8 – 5,3.

*Preu corresponent a Toyota C-HR Electric Hybrid 125H Advance. Preu per finançar: 24.800€ (PVP al comptat sense serveis: 26.000€. Entrada: 6.215,75€. TIN: 6,50%. TAE: 7,62%. 49 mesos: 48 quotes de 200€/mes i última quota: 13.892,73€. Comissió d'obertura financada (2,75 %): 511,07€. Import total del crèdit: 19.095,32€. Import total del deute: 23.492,73€. Preu total a terminis: 29.708,48€. Cost total del crèdit: 4.908,48€. Import dels interessos: 4.397,41€. Sistema d'amortització francès. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim per finançar 11.000€. IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Inclou paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de garantia, 4 primers manteniments (un manteniment cada 15.000 km o un any, el que abans succeeixi) i 4 anys d'assistència en carretera. El model visualitzat no correspon amb el model de l'oferta. Oferta vàlida fins al 30/04/2021 a Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta realitzada per Toyota España, S.L.U. (Avda. de Bruselas, 22, 28108 – Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació, consulteu el vostre concessionari habitual o toyota.es. Els nivells de consum de combustible, així com d'emissions de CO₂, es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa europea. Per a més informació o si esteu interessats en els valors d'un vehicle amb diferent acabat, si us plau contacteu amb Toyota España, SLU o el vostre concessionari Toyota. El tipus de conducció, juntament amb altres factors (condicions de la carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) incideix en el consum de combustible i en les emissions de CO₂.

CITROËN

FOR LL

CONEIX TOTA LA GAMMA SUV CITROËN.



SUV CITROËN C3 AIRCROSS



SUV CITROËN C5 AIRCROSS

**POTSER NO BUSQUES UN AMIC,
PERÒ AQUÍ ENS TENS**



Active Safety Brake
Càmera de visió posterior
Reconeixement de senyals de velocitat

FINS A

5.000€*

// D'AVANTATGE CLIENT

- CONDICIONS ESPECIALS.
- FINANÇAMENT A LA TEVA MIDA.
- UNITATS LIMITADES.

INSPIRED BY YOU

LA TEVA OPINIÓ COMPTA
4,8/5



Citroën prefereix Total. (*) Fins a 5.000€ d'avantatge sobre PVPR, per a clients particulars a la Península i les Balears per la compra d'un SUV C5 Aircross nou de la gamma Citroën i que financin un capital mínim de 5.000€ amb una permanència mínima de 36 mesos, a través de PSA Financial Services Spain EFC, SA. Estoc limitat a 1.000 unitats. Els descomptes detallats per model es poden consultar a www.citroen.es. Oferta vàlida per a comandes fetes de l'1 al 30 d'abril de 2021 i vehicles matriculats fins al 30 d'abril de 2021. No acumulable. (Consulta'n les condicions al seu Concessionari.)

Gamma SUV C3 Aircross. Consum mixt WLTP (l/100 km): 4 a 5. Emissions de CO₂ WLTP (g/km): 117 a 159. Emissions de CO₂ NEDC (g/km): 105 a 115. Gamma SUV C5 Aircross. Consum mixt WLTP (l/100 km): 5,0 a 8,0. Emissions de CO₂ mixt WLTP (g/km): 126 a 181. Emissions de CO₂ mixt NEDC (g/km): 100 a 128.