

tot molins

Especial 171a
Fira de la
CANDELERÀ

f @ totmolins



LLEGEIX-NOS
AL WHATSAPP



NOCES • COMUNIONS • BATEJOS • DINARS D'EMPRESA

Can Tintorer

Esmorzars de Traginers **LA CAN DEL ERA**

4 - 5 i 6 de FEBRER

Especialitats de Temporada
Calçots - Carxofes - Bolets

HO PREPAREM PER EMPORTAR A CASA PER ENCARREC

Esmorzars de Natura 100% Calçotades Menú diari Carta

T. 93 668 13 94
www.cantintorer.cat • info@cantintorer.cat
CAMI DE CAN TINTORER S/N, MOLINS DE REI, 08750
649 47 81 52 MasiaCanTintorer can_tintorer

OBRIM LES PORTES PORTES OBERTES



Molins de Rei
anyanet
educació i família
10 HORES
Inscripció prèvia

INFANTIL: 12 I 19 DE FEBRER
PRIMÀRIA I ESO: 19 DE FEBRER

**Reunions
amb direcció**

✓ Cita prèvia

**Dijous visites
virtuals**

✓ Cita prèvia
✓ 9.15 h

CONTACTA

93.668.34.50 secretaria@molins.manyanet.org
www.molins.manyanet.org

DIAZaluminis

TANCAMENTS D'ALUMINI • MALLORQUINES • MAMPARES DE BANY
MOSQUITERES • PERSIANES I AUTOMATISMES

ARA TAMBÉ PVC

KÖMMERLING®

Av. de València, 72 • 08750 Molins de Rei • Tel. 936 800 656 • www.diazaluminis.com info@diazaluminis.com

Vine a coneixé'ns
Infantil • Primària
ESO • Batxillerat

Preinscripció escolar
del 7 al 21 de març

virolai l'escola a mida

www.virolaimolins.cat
93 680 27 09



PORTES OBERTES

diumenge 20 de febrer
(amb cita prèvia)



*Tant si plora,
com si riu...*



...des de Byfi, us desitgem
que passeu una bona Fira
de la Candelera.

Visita'ns a la nostra botiga de Molins al
Passeig Pi i Margall núm. 1, i pregunta'ns per
les nostres tarifes de fibra, mòbil i televisió.
O **truca'ns al 900 900 526**.

www.byfi.com

byfi

Fibra · Mòbil · TV

> CONTINGUTS

Especial 171a Fira de la CANDELERÀ

4 opinió

Xavi PSX · Tomeu Martí i Parellada
Raül Carretero Campderrós · Albert Artés Serra

12 sabies que?

Notícies d'àmbit local Molins de Rei · Cervelló · Vallirana

18 entrevistes

Elena Sellés Gatell · Ricard Vinyets Cid · Gloria Traver
Ramon Sánchez Gil · Pancraç Farell Garcia
Pilar Just Trilles · La Marta Rius

27 naturalocal

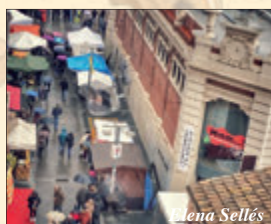
Coneixem les fonts de Molins de Rei amb el CEM
Rutes i Sortides BTT des de Molins de Rei

26 deprop

Esplai MIB

53 el personatge

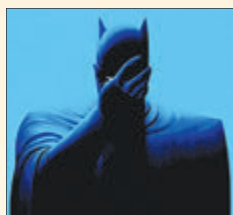
Joan Requena



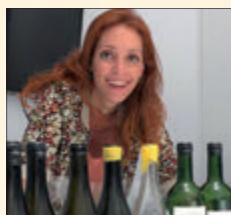
Elena Sellés



Elena Sellés



Tomeu Martí



Dan Costa



STAFF TOTMOLINS FEBRER 2022 #19

Edició i Producció Executiva

TDT Media (molinsderei@tdtmedia.es)

Direcció Editorial

Sílvia Guillén (paraules@totmolins.com)

Direcció Executiva

Moisés Hernández (hola@tdtmedia.es)

Disseny i Maquetació

José Fandiño (colors@tdtmedia.es)

Equip Comercial

Isabel Romero - 665 02 25 85 (digam@tdtmedia.es)

Moisés Hernández - 640 84 59 01 - (hola@tdtmedia.es)

Distribució Equip TDT Media

Impressió Lerigraf SLU - Alcoletge (Lleida)

Edita

Tinta Paper i Lletres, SL

CIF:B02820645

PROPERA EDICIÓ

5 MARÇ 2022

www.totmolins.com



@totmolins

La revista TOT MOLINS i l'empresa editora no es fan responsables dels continguts dels articles signats pels seus col·laboradors. Els espais publicitaris NO podran ser considerats compromís contractual entre l'anunciant i el lector. Reservats tots els drets. Algunes de les imatges utilitzades han estat cedides pels Ajuntaments de Molins de Rei, Cervelló i Vallirana.



ELS TEUS DISPOSITIUS COM NOUS!!!

REPARACIÓ DE TABLETS, MÒBILS I PCS
VENDA DE MÒBILS, TABLETS I ACCESSORIS

Smart Mòbils ☎ 93 016 63 12
☎ 631 58 71 57

TENIM TOT EL RELACIONAT AMB EL TEU DISPOSITIU

smartmobils94@gmail.com 🕒 **Obert a Dissabte**
9h-20h a 20-30h **JACINT VERDAGUER, 94 - MOLINS DE REI**



Xavi PSX / © r2pradio

BATMAN, creat per Bob Kane

► L'any 1939, en Bob Kane, dibuixant de National Publications (avui dia DC Comics), es reuneix amb el seu amic i company Bill Finger, guionista de l'editorial, per crear un nou superheroï que debutés en la publicació *Action Comics*. La popularitat de Superman estava pels núvols, i el sou dels seus creadors també, i en Bob volia fer créixer la seva nòmina.

En Finger tenia una ment poderosament creativa i en Bob ho sabia. En unes hores va donar les pautes per crear al Cavaller Obscur, que, a dia d'avui, encara fa tremolar els criminals de Gotham City. Havia nascut Batman!!!

Tot i l'ajuda, el dibuixant va presentar el personatge com si en fos l'únic creador, amb l'única compensació, per a en Bill, de poder fer de guionista de la sèrie.

Durant més de 20 anys, Bill Finger va crear tot l'univers del Guardià de Gotham, tal com avui el coneixem: el

seu *alter ego* Bruce Wayne, la traumàtica mort dels seus pares, les planificacions de les missions a l'emblemàtica Batcova, les funcions increïbles del Batmòbil, i les esbojarrades i letals personalitats dels seus enemics, inclòs, evidentment, en Joker.

L'any 1965, una entrevista a en Bill Finger destacava, per primera vegada, el seu paper a la vida de Batman. Això va posar nerviós en Bob Kane, que veia perillar la seva lucrativa bonificació en la sèrie de televisió Batman, protagonitzada per Adam West, que estava en producció per estrenar-se l'any següent. En una declaració a la revista *Batmania*, el dibuixant va tractar de mentir el seu company i s'obstinà en la seva falsa autoria. Aquest va ser el punt que va separar els dos creadors per sempre.

La traïció d'en Kane el va compensar, fins al dia de la seva mort, amb una vida de luxes i homenatges immerescuts, mentre que en Bill Finger va morir sol, en el seu apartament de Manhattan, sense reconeixement ni fortuna.

La investigació i posterior publicació del seu llibre *Bill Finger, el noi meravella*, del periodista Marc Tyler, va provocar que la neta del guionista, amb el suport d'una comunitat de milers de fans, reclamés l'autoria del seu avi per la vida i obra de Batman.

Durant les negociacions es va descobrir que, en el món editorial, tothom coneixia aquesta injustícia, així que l'any 2015 es va declarar que totes les noves obres del Cavaller Obscur serien acreditades amb el nom de Bill Finger com a cocreador, de manera que la pel·lícula *Batman vs. Superman* i la sèrie Gotham serien les primeres a retre-li homenatge.

Finalment, el llegat de Bill Finger arribarà a les noves generacions. Esperem que sigui l'última vegada que veiem escrit el titular d'aquest article i, en el seu lloc, "la farsa que ha durat 80 anys". ◀



Descobreix tot el que està per venir i suma't a fer un **MOLINS DE 10**

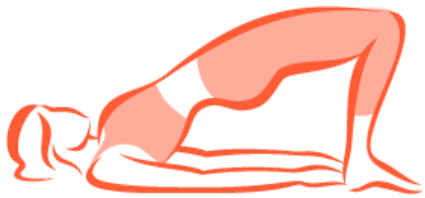
EXPOSICIÓ

A partir del 2 de desembre als baixos de l'edifici El Molí, entrada pel C/ Terraplè www.molinsde10.cat



Ajuntament de Molins de Rei

SOM MOLINS DE REI



Fisiopilates Molins



El teu nou centre de fisioteràpia i exercici terapèutic

Rambla de la Granja, 6, Molins de Rei
623 126 777 / 93 802 63 96

www.fisiopilatesmolins.com
info@fisiopilatesmolins.com

Mètode Pilates

Classes impartides per fisioterapeutes
Sessió individual de fisioteràpia per a la valoració inicial
Grups reduïts i adaptats al teu nivell
Pilates
Pilates terapèutic
Pilates embaràs
Pilates prepart i postpart

gratis

Sessió de fisioteràpia
PER A VALORACIÓ INDIVIDUAL

+

1 Classe de prova
EN GRUP REDUÏT

Fisioteràpia

Prevenció i recuperació de lesions:

- Lumbar
- Cervical
- Espatlla
- Maluc
- Colze, canell i mà
- Genoll
- Peu i turmell

Dolor crònic

Fisioteràpia i readaptació esportiva

**Contacta'ns
i reserva la teva hora!**

Fisioteràpia de la dona

Sòl pèlvic i uroginecologia
Pilates preparació al part i postpart
Pilates embaràs
Condicionament físic per a recuperació postpart





Tomeu Martí i Parellada / © #TomeuMartiiParellada

Tomeu Martí

La Fira de la Candelera

En el llunyà 1269 sabem que Jaume I havia concedit una autorització perquè a Molins de Rei se celebrés un mercat setmanal. No és que tal concessió influís gaire en el desenvolupament de la població, ja que la existència dels molins reials portaven un tràfec de gent que quasi cada dia semblava mercat. Segles més tard, la forta reducció de molins va canviar les tornes, però noves circumstàncies aconsellaren promocionar els intercanvis mitjançant una fira: el pont de Carles III, el canal de l'Infanta i el ferrocarril són fets que convertiren la vila en un centre de transports, comerç i allotjaments.

I per què a la Candelera? Quan es sol·licità el 1851 es proposà aquest dia i també fer-ne una altra per la Pasqua Granada, dues dates de marcat significat agrícola, activitat fonamental a l'època.

La Candelera recull un significat religiós, la purificació de Jesús.

Complint amb la tradició jueva, la Mare de Déu de la llum, amb tradicions com la solta de dos colomins i encesa de candeles. Retrocedint als romans, també llavors era la festa d'exaltació de la llum, coneguda com *saturnals olupercals*. I encara, si anem als druides, ells celebraven el *Oimealg*, també festa de la llum i dels fruits de la mare terra.

Per la Candelera a l'hivern li comença la costa avall, i és moment de plantar abans de l'arribada de la primavera.

El nom actual ve del llatí. Hem dit que s'encén una espelma. En llatí, la paraula *candere* vol dir brillar, cremar, blancor, purificar-se. Aquest dia, si aneu a l'església, us donen una candelera i la beneeixen. Tradicionalment, les candeles s'encenen per protegir-se de llamps i pedregades, de malalties, i per foragitar bruixes i mals esperits.

Una mirada retrospectiva ens porta a una fira de plantes, venda de porquets

per engreixar-los a les masies, cavalls, eines pel camp i arreu pel bestiar i els xarlatans oferint gangues. Tot prou diferent d'avui. Els temps són diferents, i ens hem de felicitar perquè la fira ha sabut adaptar-se.

Pel 2 de febrer han passat uns significatius 40 dies des de Nadal, i no és casualitat, ja que la festa nadalenca s'escollí prop del dia més curt de l'any, el 21, que importa el començament de l'augment de la llum amb el zenit per la Candelera fins arribar a l'equinocci de primavera, quan la nit és igual al dia. No podem oblidar el Cap d'any xinès. No és coincidència que l'iniciïn just quan creix la llum. Degut a què es regeixen pel seu calendari lunar, les dates no són fixes, sinó mòbils segons les fases de la lluna.

Els nous temps l'han portat al primer cap de setmana posterior al 2 de febrer, i sembla que no en tenim prou amb tres dies! ◀

**Asesoramiento
LEGAL, FISCAL, CONTABLE, LABORAL y JURÍDICO para Pymes y Empresas**

SETJEVIC

CONSULTORIA ADMINISTRACIÓ ASSESSORAMENT

José M. Porras
M. 667 793 439

C/ ESPERANTO, 13
08750 Molins de Rei

Victor Maled
M. 627 534 584

telepizza

La Teva mitjana cada dia

7'95€

— 5 INGREDIENTS —

LOCAL I RECOLLIR



Oferta vàlida local/recollir de l'01/10/2021 al 15/02/2022 en botigues adherides. Mitjana (fina o clàssica) fins a 5 ingr., excepte per a Les Gourmet, QuadRoller, Les Veuïs de telepizza i massa 3 pisos. No acumulable a altres ofertes. IVA inclòs.



Carrer del Pont de les Quinze Arcades, 5
Molins de Rei



936 68 26 10



Isabel Bargalló / @xavelli

Viatges i flors, Mercè Rodoreda

Si us parlo de Mercè Rodoreda, tots recordareu *La plaça del Diamant* per l'adaptació a la televisió el 1983 protagonitzada per la Sílvia Munt i el Lluís Homar. Fins i tot fareu memòria de dues frases que deia el Quimet: "Vola, Colometa, vola" i "Pobra Maria!". Molts de vosaltres va llegir la novel·la per plaer, a d'altres us hi van "obligar" a l'escola, però no cal dir que és l'obra més coneguda d'una de les grans figures de la literatura. I no hi vull afegir catalana perquè, sent una escriptora en llengua catalana, la seva obra és universal i ha estat traduïda a una gran quantitat de llengües.

Avui, no obstant l'èxit de *La plaça del Diamant*, m'agradaria recomanar-vos la lectura d'un dels seus darrers llibres, de l'obra de l'autora que més m'agrada i que va publicar l'any 1980. Un llibre fet de narracions breus, escrit en dues etapes diferents de la seva vida creativa, que ens acosten a pobles i a flors imaginaris.

Va escriure *Flors* mentre encara vivia exiliada a Ginebra i va ser un part llarg, però *Viatges* ja el va escriure a la casa de Romanyà de la Selva i en relativament poc temps. Us adoneu que el llibre és un recull que podria recordar-nos una miscel·lània sense cap lligam entre els relats? Com aconsegueix l'autora que sigui una obra tan rodona? La resposta la trobem en la seva gran capacitat com a escriptora, en la seva gran creativitat i en el fet que en aquest llibre dona via lliure a la seva imaginació, s'allunya de la seva realitat, sempre complexa, sempre plena de guerra i d'exili.

No obstant això, la guerra i l'exili hi són presents.

Aquí en teniu uns petits tastets:

«Viatge al poble de les dones abandonades»

"I per què les van abandonar?" *Em va dir que gairebé totes tenien el marit a la guerra, que alguns havien mort, mentre que d'altres s'havien quedat on havien fet la*

guerra encara que la guerra s'hagués acabat i havien fundat una família...

Flor Felicitat

Lluny, creix un arbre de porpra, vaporós, que fa una flor lluent com vidre, tornasolada com vidre, d'una matèria molt semblant a la matèria de la bombolla de sabó. Ni els estranys corrents de l'amor, ni l'aigua en el punt de la set, és a dir, res d'aquest món no es pot comparar al plaer que regala mirar la flor, ni al moment en què el sol de posta la fa cantar.»

D'aquesta obra de la nostra gran escriptora en tinc la primera edició de la col·lecció "El Balanci" d'Edicions 62. El vaig comprar el 7 de gener de 1980 i m'ha acompanyat tota la vida. Aquell mateix any, la Mercè Rodoreda fou Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. I de *Viatges i flors*, ella mateixa en va dir: "Si em preguntessin quin dels meus llibres voldria salvar d'un incendi, escolliria aquest." Gaudiu-ne! ◀



PSC

Societats de Molins de Rei

Els i les socialistes de Molins de Rei us desitgem una bona Fira de la Candelera!



Raül Carretero Campderrós / @rccampderros

Carnaval, t'estimo!

► Faig un cafè amb **Ricard Vinyets**, president del Comitè de l'Antifaç a Molins de Rei. M'explica que enguany, després de 4 anys d'intensa feina, per fi culminaran el seu projecte amb la incorporació de l'última pota que li mancava al Carnaval, l'**Aristocràcia** (i els Malparlats, els Malsonats i els Burgesots) amb nous personatges que completaran l'imaginari d'aquest Carnaval i del patrimoni immaterial de la vila.

Enguany, si la pandèmia i les restriccions ho permeten, podreu gaudir d'un Carnaval el més "normal" possible, amb tot el seu esplendor i potencial. Un nou model que es consolida, però que caldrà anar polint encara en alguns temes que queden pendents, com el ball de Carnaval o la millora en la participació i qualitat de la rua.

Pel Comitè, la Gran Rua és una de les activitats més importants del Carnaval molinenc, però aquesta la podem trobar arreu del món. Ells volen posar en relleu allò que ens fa ser únics al món, i això no és

altre cosa que **el ball del Camell** en el seu conjunt.

Per anar fent boca i reservar agendes podem avançar que els actes començaran el dia 11 de febrer amb activitats noves i el dia 12 amb la presentació del programa del Carnaval. Entre les activitats destacarà una de molt important envers la recerca documental i la memòria històrica sobre el Carnaval, les Xerrameques. En concret, aquest any se centrarà en el **40è aniversari** de la recuperació d'aquesta festa pagana i l'evolució i futur de la Gran Rua com a acte més participatiu de la festa. Per fer-ho possible s'organitzaran algunes jornades amb responsables i membres d'aquests darrers anys, perquè puguin compartir la seva història amb un debat i interacció amb el públic que els acompanyi.

I sí, el cartell tornarà a ser un nu, perquè defensen la transgressió de la festa pagana, del pecat de la carn, i perquè el cartell ha esdevingut del més polèmic dels primers anys al tret més únic i esperat de l'any i

tot! Cert és que algunes veus critiquen el contingut com a poc adreçat als infants. Cal defensar que el cartell té un missatge ocult amb una mirada a l'art i a la picardia del que som i volem ser. No ens podem quedar només amb la imatge, cal explicar el perquè d'aquella estampa. El Carnaval d'ara no és exclusiu només per a infants, sinó que és transversal a totes les edats, i així és com hauria de ser.

Per últim, m'agradaria destacar la capacitat que han tingut per treballar conjuntament amb moltes entitats de la vila i generar una gran família que fuig del centralisme per generar un sentiment de pertinença, fins i tot de la gent que no forma part directa de l'organització. Una família on cada entitat i cada persona representa un granet de sorra que es completa amb un gran projecte **on participen més de 150 persones** entre personatges, músics i organització.

Donem, per tant, una gran benvinguda al Carnaval de Molins de Rei! I a tota la gent que el fa possible! ◀

DIANA

Des de 1968

Sabors de sempre, cuina d'avui

Esmorzars de cullera, carta els caps de setmana i menú de dilluns a divendres.

Vine a visitar-nos

📍 Carrer Jacint Verdaguer, 58 ☎ 93 668 40 41

Seguiu-nos
@diana_molins



Albert Artés Serra / @albertartes_



Va d'arlequinades municipals i emergència climàtica

La mobilitat de persones i mercaderies experimentarà en els propers anys una transformació radical a tots nivells; entre altres coses, perquè el petroli, segons els experts, s'acaba.

A Molins de Rei sembla que vivim al marge d'aquesta apocalipsi que no acaba d'arribar, tot i haver declarat formalment l'emergència climàtica fa 28 mesos, i per això ens dediquem a fer anar un tren turístic durant les vacances de Nadal amb una magnífica locomotora dièsel, per allò tan nadalenc de fer fum.

Potser això és el que vol i espera el poble: un tren arlequinat que distregui la canalla, mentre els soferts papes i mames fan cara de badochs i contemplen el paisatge en moviment d'un tram urbà que durant l'any han fet centenars de vegades caminant.

A Sabadell, fa tres anys van oferir que la gent experimentés la sensació d'anar en un microbús autònom elèctric: el seu nom és

Èrica i va sense conductor. El recorregut, d'uns 500 m, començava i acabava a la plaça del Doctor Robert, just darrere de l'Ajuntament. Les cues que va generar per pujar-hi van ser memorables. En aquest sentit, la regidoria sabadellenca va fer el que li pertocava: anar un pas per endavant o marcar tendència en un sector que canvia ràpidament.

En el context actual de pandèmia, l'Èrica no seria una bona opció, ja que la cabina no està ventilada, però en unes altres circumstàncies seria un bon entreteniment nadalenc que, a la vegada, promouria un cert múscul polític o coherència sobre el que es predica des del consistori.

Amb vista al proper Nadal es podria mirar de convertir en elèctric, encara que amb conductor, el nostre preciós tren antic arlequinat, o fer circular un tren elèctric com el que fa la visita guiada de les bodegues Torres. Perquè, tal com sap tothom, Molins de Rei seguirà sent una bonica vila turística fluvial.

Cal ser fidel a la idea de sostenibilitat acceptada per la majoria.

Un parell d'exemples més: s'hauria pogut donar facilitats i suport tècnic als bars i restaurants perquè adaptessin les seves terrasses: cremar gas per escalfar un radi de menys d'un metre és un disbarat. L'Ajuntament, això ja ho sap i té una proposta tècnica per desenvolupar, però de moment està a la Lluna de València. Com també sap de fa 3 anys que cal iniciar el servei de *carsharing* elèctric, és a dir, d'ús compartit de vehicles.

Ara que ja sabem quins plans té el govern municipal per al 2030 i també que els Reis de l'alcalde Paz van passar per una coneguda botiga d'esports, només ens cal saber, deixant de banda la broma del tren de fum, si realment el govern de la "Pubilla del Llobregat" ha entès què implica declarar l'EMERGÈNCIA CLIMÀTICA.

Més informació: Erica.cat ◀

BEEP

LA TEVA BOTIGA D'INFORMÀTICA

CONSULTA ELS NOSTRES SUPERPREUS!

C/ VERGE DEL PILAR, 6 · TEL. 936 68 21 76

HORARI
Dilluns a divendres
10:00 a 13:30 h.
i de 17:00 a 20:00 h.





MÈDIC ESTÈTIC la Granja

El teu centre d'estètica avançada



ESTÈTICA FACIAL

ARRUGUES I LÍNIES D'EXPRESSIÓ
ACNÉ
TAQUES
FALTA DE LLUMINOSITAT
TONIFICACIÓ MUSCULAR



ESTÈTICA CORPORAL

CEL·LULITIS
GREIX LOCALITZAT
TONIFICACIÓ MUSCULAR
RETENCIÓ DE LÍQUIDS



MEDICINA ESTÈTICA

BÒTOX
ÀCID HIALURÒNIC
FILS TENSORS
VERRUGUES
ARANYES VASCULARS



MASSATGE

RELAXANT
DESCONTRACTURANT
FACIAL I CAP
EN PARELLA



MICROPIGMENTACIÓ I TATUATGES

CELLES
ULLS
LLAVIS
ESTRIES
ARÈOLES



DEPILACIÓ LÀSER LED

MENYS MAL
MENYS SESSIONS
TOT TIPUS DE PELL I PÈL

VAL DESCOMPTE **10%** EN TRACTAMENTS D'ESTÈTICA

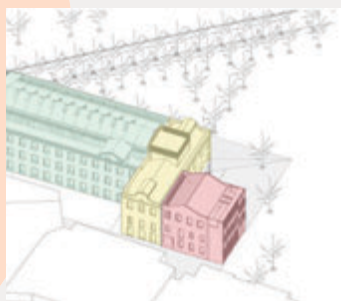


93 187 37 34 · 640 320 914

Rambla de La Granja 12-14 · Molins de Rei 08750

Ja ha començat la rehabilitació del mòdul annex a l'edifici del Molí?

► La intervenció arquitectònica consisteix a mantenir l'arquitectura de la nau i els seus elements singulars, i construir un nou nucli d'escalas adjacent que resolgui l'accessibilitat i, alhora, permeti un funcionament independent entre plantes. Es preveu la creació d'espais amplis i polivalents que permetin realitzar-hi activitats diverses com exposicions, xerrades i conferències, aules d'estudi i aules-taller. També incorpora la possibilitat d'accés a les galeries subterrànies que



formaven part de l'antiga fàbrica. Les obres tindran un termini d'execució aproximat de 14 mesos. ◀

L'Ajuntament estrena newsletter municipal?

► El consistori ha posat en marxa un butlletí electrònic setmanal, que s'enviarà cada dijous, i a través del qual es farà difusió de totes les activitats que s'organitzen tant des de l'Ajuntament com des de les entitats que ho sol·licitin. Tothom qui vulgui es pot donar d'alta de manera senzilla: quan s'entra al web de l'Ajuntament, automàticament apareix un *pop up* que recull l'adreça de correu electrònic de l'usuari, per tal que rebí els següents números del butlletí.



L'usuari es pot donar de baixa en qualsevol moment i s'eliminaran les seves dades. ◀

Pots demanar cita prèvia a la Guàrdia Urbana per interposar denúncies?

► Aquest nou servei d'atenció estarà disponible de dilluns a divendres i permet presentar denúncies de diferents fets delictius com: danys, estafes, furt (sostracció sense violència), pèrdua de documentació i objectes, robatori amb força (habitatge, comerç, empresa), robatori interior vehicle o sostracció de vehicle. Al web apareix de manera diferenciada la petició, segons el fet que es vol denunciar, i també indica la documentació que cal aportar en cada



cas. No es podrà denunciar per aquest sistema cap fet en què hi hagi hagut violència física en les persones. Web: molinsderei.cat/guardiaurbana/ ◀

L'Ajuntament destina 100.000€ per millores a La Peni i el Foment?



► Les entitats culturals han signat convenis de col·laboració que recullen el suport de l'Ajuntament. Totes dues rebran 50.000€ respectivament per fer inversions als seus locals. L'Ajuntament col·laborarà i ajudarà en la realització d'aquestes intervencions per millorar les condicions dels edificis propietat de les entitats culturals amb patrimoni propi per adequar-los a les necessitats actuals segons la legislació vigent. ◀

L'escola Alzina ha celebrat el Dia de la Pau amb una cursa solidària?



► Tot l'alumnat i el professorat va participar-hi el passat 28 de gener al matí al camp de futbol Josep Raich. Cada alumne va fer una aportació simbòlica d'1€. Els usuaris del Taller Alba van ser convidats a aquesta trobada solidària. Els familiars també van poder col·laborar-hi amb una aportació de 3€ corrent el mateix dia a la tarda al pati de l'escola. La recaptació es destinarà a la Creu Roja de Molins de Rei. ◀



NECESSITES UNA WEB !!!

La teva
PÀGINA WEB
des de

380€

 **640 28 47 83**

tdt
Media

www.tdtmedia.es | hola@tdtmedia.es

Dos dels condemnats per la violació d'una jove segueixen en llibertat?



► L'Audiència de Barcelona ha acordat la llibertat provisional de dos dels condemnats per la violació triple d'una jove a la vila el 2018, mentre el tercer segueix en crida i cerca després de no comparèixer davant del tribunal. La Audiència ha ordenat als dos condemnats a comparèixer en el jutjat tres dies a la setmana i els ha retirat el passaport per impedir-los sortir d'Espanya. Els tres violadors van ser condemnats a 20 anys de presó. ◀

Un veí ha guanyat més de 100.000€ a la Bonoloto?



► El molinenc va encertar 5 dels 6 números a triar (de l'1 al 49) i va aconseguir 102.154€. El guanyador va registrar 4 apostes de 50 cèntims cadascuna a l'administració número 4 de Loteries i Apostes de l'Estat, ubicada al carrer Carril. Es tracta d'un dels premis més alts de Bonoloto que ha repartit aquesta administració molinenca. ◀

Els Matossers compten amb una nova Junta?

► La Colla Castellera de Molins de Rei ha escollit els fins ara sostcaps de colla Júlia Aregall i Cristian Barroso com a nous caps de colla, mentre Adrià Rius es manté com a president de l'entitat durant dos anys més. La votació es va fer durant l'assemblea ordinària de la colla, celebrada virtualment el passat 14 de gener. La nova junta tècnica vol tornar a fer créixer la colla després de la pandèmia. Per la seva banda, la junta administrativa s'encarregarà de preparar la celebració del 20è



aniversari dels Matossers. La primera actuació dels marró argila va ser el passat diumenge 30 de gener a Valls. ◀

El nou programa de TV3 "El llop" es grava al Foment?

► Ja s'ha estrenat "El llop", el nou programa de TV3 conduït per Àngel Llàcer, que explica des de zero la representació d'una obra teatral de gran format com "Terra baixa". Un espai a cavall entre el concurs, el reality i la divulgació cultural, que posarà de relleu la importància de les companyies teatrals amateurs del país. Un cop emès, el muntatge iniciarà una gira pels principals teatres de Catalunya. Als capítols 5, 6 i 7 la companyia estarà completa i viurà vuit setmanes



d'assajos al teatre del Foment Cultural i Artístic de Molins de Rei, entitat que acull el projecte del 13 de desembre al 7 de febrer. ◀

El Sindicat de l'Habitatge reclama un lloguer social?

► El passat 9 de desembre membres del sindicat van entrar al BBVA de la vila juntament amb membres del Sindicat de l'Habitatge de Viladecans, la PAH de Sant Feliu de Llobregat i la PAH d'Esplugues per aturar un desnonament i obrir una negociació per aconseguir un lloguer social per l'Estefany, una veïna que conviu amb la seva filla de tres anys en un pis que no té aigua corrent. L'Estefany compta amb un informe de vulnerabilitat per part dels Serveis Socials de



l'Ajuntament, que estan tramitant un contracte de lloguer social amb l'entitat bancària. ◀

LYDIA

LOPEZ

ESTILISTES PERRUQUERS

De dilluns a divendres de 9 a 13h i de 15 a 20h. Dissabtes de 9 a 13h.

Rafael Casanovas 52 - 08750 Molins de Rei - Tel. 936 80 21 16 600 31 19 78

S'ha constituït la Taula d'Entitats Socials que treballen pel dret a l'alimentació?

► El projecte neix per garantir el dret a l'alimentació amb una perspectiva integral de les polítiques alimentàries. A la Taula hi participen l'alcalde, la regidora de Benestar Social i els representants de les entitats Càritas Diocesana de Sant Feliu, Càritas parroquial de Sant Esteve de Cervelló, Creu Roja i Cervelló Solidari, a més de la treballadora social municipal i de les tècniques de la Diputació. Actualment, hi ha engegades iniciatives com les



targetes moneder, la recollida d'aliments que fan les entitats socials i la distribució de productes a través del Banc d'aliments que es gestiona amb Càritas. ◀

Arriba el Joc del semàfor a la Biblioteca?

► La iniciativa s'adreça als petits lectors i lectores de 3 a 12 anys per fomentar el plaer de la lectura, millorar la seva expressió oral i fomentar la socialització dels infants. Cada infant s'emporta a casa tres llibres sorpresa que, un cop llegits, ha de tornar a la Biblioteca, on el responsable del concurs els farà preguntes sobre els llibres. Cada infant rebrà llavors una bossa amb tres llibres nous que es tornaran a emportar a casa per llegir i tornar, i



així successivament. Les persones que vulguin participar poden inscriure's a la Biblioteca fins al 10 de febrer. ◀

Ja està en marxa el projecte "Joves en Acció" d'ocupació juvenil?

► El projecte s'adreça a joves de 18 a 29 anys que siguin DONO o vulguin millorar la seva ocupació i que estiguin donats d'alta al registre de Garantia Juvenil. Té com a objectiu principal la millora de l'ocupabilitat, mitjançant la realització de cursos de formació professionalitzadora del catàleg d'especialitats formatives del SOC i la participació en un itinerari individual d'orientació on els i les joves tindran una persona tutora de referència encarregada de realitzar



l'acompanyament i el seguiment durant tot el projecte. Aquesta edició es durà a terme fins al pròxim 31 d'octubre. ◀

L'Ajuntament ha lliurat material d'autoprotecció contra el coronavirus?



► Ho ha fet a les residències geriàtriques i als centres educatius. Concretament, s'han proporcionat 100 ampolles de litre de gel hidroalcohòlic i 200 caixes de guants a les tres residències de gent gran del municipi (les Monges, Mensa i les Oliveres) i 750 envasos de gel hidroalcohòlic de diferents capacitats i 50 caixes de mascaretes quirúrgiques als quatre centres educatius (les dues escoles de primària, l'Institut i l'Escola Bressol Pota-Roges). ◀

S'ha netejat el camí de la Resclosa?



► L'Ajuntament ha finalitzat les tasques de neteja i desbrossament del camí de la Resclosa, que es trobava en un estat deficient. El consistori ha netejat el camí dels carrers Riera fins al Camp d'esports municipal, inclòs aquest equipament esportiu. Les feines s'han fet a través de l'empresa de neteja de la via pública contractada pel consistori. L'Ajuntament ha llençat una crida a tota la població per tal de mantenir net el nostre entorn. ◀



ASSESSORIA I FINQUES MATA I FILLS SL

Corredoria d'assegurances, S.L.

Assessoria fiscal, laboral i comptable

Administració de comunitats

C/ Pere Calders, 8, Baixos, Local 5, 08750 Molins de Rei

T. 93 668 20 49 · M. 630 488 724 · info@matabala.com

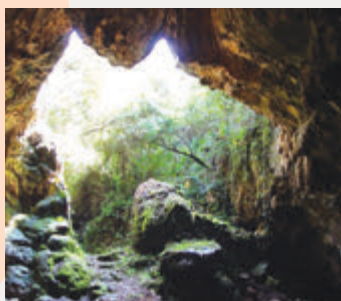
NECESSITO UN BON SERVEI IMMOBILIARI I RELAXAR-ME LLEGINT EL DIARI



CONFIO EN ELS QUE
TENEN MÉS EXPERIÈNCIA
PER PODER DEDICAR-ME A
ALLÒ QUE MÉS M'AGRADA

Pots descobrir la història de la cova Bonica a través d'una exposició?

► “La cova Bonica de Vallirana i les històries que ens expliquen els primers pobladors” és una exposició que es podrà visitar fins al 13 de març a la Masia Molí de Can Batlle. La cova Bonica és un dels escassos jaciments de la península Ibèrica on s'han trobat restes humanes dels primers agricultors i ramaders de fa 7.400 anys. Els vestigis trobats ens permeten reconstruir el modus vivendi i les pràctiques funeràries d'un moment crucial de la història de la humanitat, el pas d'una



economia caçadora-recol·lectora a una altra de tipus productor. Per reserves pots trucar al 93 683 27 38 o enviar un correu a vlrn.oficinaturisme@vallirana.cat. ◀

Ha mort el valliranenc Francesc Panyella i Farreres?

► Panyella va ser impulsor i, durant uns anys, president del Cercle Català de Marsella, localitat francesa on vivia des del 1947 després que el gener del 1939, a l'edat de 15 anys, acompanyat per la seva família, es va haver d'exiliar a França. No va poder tornar fins al 1977. En els anys 2000-2005 va visitar freqüentment Vallirana, recuperant la relació amb els seus veïns i veïnes i la memòria històrica, i va fer diverses xerrades i presentacions. El 2014, Panyella



va rebre la Creu de Sant Jordi en reconeixement de la seva tasca per la projecció de la llengua, la cultura i la identitat catalanes. ◀

La redacció del projecte de la variant de les casetes és imminent?

► Aquest mes de gener la Ministra de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, Raquel Sánchez Jiménez, ha estat a Vallirana. La seva visita es va iniciar al Centre de Control del Túnel de la Variant, on la Ministra va poder conèixer de primera mà la seva tecnologia puntera i els protocols d'actuació. També va aprofitar per anunciar la redacció del projecte de la variant de les casetes, que es començarà a redactar al primer semestre de 2022, i la previsió de



col·locar pantalles acústiques a la Llibra per pal·liar les molèsties dels veïns d'aquest barri. ◀

Pots beneficiar-te dels ajuts per al foment del transport públic?



► Els ajuts corresponen a la diferència en el preu públic entre la zona 1 i la zona 2 i permeten que la ciutadania de Vallirana tingui el mateix cost que els habitants de la zona 1 de l'Àrea Metropolitana. Des del departament de Serveis Socials s'han aprovat 33 de les 39 sol·licituds rebudes. Les 6 que han estat denegades, tenen a veure amb la falta de documentació o a l'incompliment dels requisits. ◀

Ja s'han atorgat els ajuts per l'escola i les activitats extraescolars?



► S'ha fet pública la resolució pel que fa a l'atorgament dels ajuts per a llibres, material escolar i activitats extraescolars per al curs 2021-2022, després de fer-se totes les valoracions de les diferents sol·licituds. De les 195 sol·licituds rebudes, se'n concedeixen 162, quedant fora 33 per no complir amb els requisits establerts a la convocatòria. En total, els ajuts atorgats superen els 46.600 €. ◀

De DIUMENGE a DIJOUS
de 20:00h a 23:00h
DIVENDRES i DISSABTE
de 20:00h a 23:30h
DIMARTS, tancat

OBERT MIGDIA
Dissabte 5
i Diumenge 6

PIZZERIA · SPAGHETTERIA

CARPE DIEM

L'AUTÈNTICA PIZZA I PASTA ITALIANA

-20%
recollida
al local

TAKE AWAY

Ponent, 17, Molins de Rei
T. 93 680 43 67



Promocat Indus

La immobiliària amb valors

Entrevistem a Gloria Traver

PROMOCAT INDUS dona un servei integral immobiliari des de fa més de 25 anys. Estan compromesos amb el medi ambient i la sostenibilitat com a agents Realtor Green i amb les iniciatives solidàries de diverses associacions com Gueopic, Vicente Ferrer, Fundació Carreras, etc.

En el dia a dia s'imposen la missió d'aconseguir la plena satisfacció de totes les parts a través de l'experiència, l'honestedat i un seguiment professional i exhaustiu en tot el procés de venda o lloguer.

Amb un constant procés de formació per estar a l'última en totes les novetats i avenços immobiliaris, busquen la millora constant i l'esforç continu per a tot el seu equip humà. Formen part dels col·lectius Api i Realtor, i són CRS designats per la NAR perquè ofereixen als seus clients el millor servei i tracte professional immobiliari.

Promocat Indus és una immobiliària amb valors?

Som una Immobiliària Realtor, de manera que ens devem a un codi ètic professional i personal amb els nostres clients. Tenim el compromís de protegir i promoure els seus interessos. Si bé aquesta obligació és el nostre principal objectiu, sempre ha d'anar lligada a l'honestedat amb totes les parts implicades, en qualsevol transacció.

Què us diferencia d'altres immobiliàries?

Som una empresa familiar i mirem pels interessos dels nostres clients, per als quals aportem professionalitat i totes les eines per a la venda o lloguer dels seus immobles. I en el cas de compradors o inquilins, els garantim l'honestedat més gran possible.

Tractem de personalitzar cada cas i cada projecte. Fem una valoració gratuïta i realista per assessorar sense compromís els nostres clients i ens diferenciem perquè el primer és el benestar dels nostres clients. Els donem la garantia de la sinceritat i l'honestedat. Per a nosaltres, el primer són les persones.

Sou una immobiliària Green?

Un agent immobiliari Realtor Green creu que amb petits gestos es poden fer grans coses. Per això ens hem volgut unir a aquest moviment per a la sostenibilitat de l'ecosistema. Un exemple del nostre compromís és la plantació d'arbres per cada venda feta.

Un altre dels nostres projectes Green és la hipoteca més reforma, per a aquelles persones que amb la reforma milloren el certificat d'eficiència energètica i disminueixen les emissions. El nostre compromís és millorar la qualitat i la sostenibilitat, i que els immobles siguin més ecosaludables.

Ser Green no és un color, és una filosofia de vida. Ajudem les persones i cuidem del medi ambient.

Quins serveis ofereix als compradors i als venedors?

Promocat Indus posa a la seva disposició un equip de professionals per a cada projecte i dona els millors serveis tant en la venda com en el lloguer.

Nosaltres no diem que posem el seu immoble a la venda. Nosaltres els venem el pis. En tot moment serem realistes, els assessorarem amb la precisió més gran i els direm el preu de venda de mercat. Els donarem tots els serveis que siguin necessaris per poder vendre'l l'immoble en el mínim temps possible.

Els dedicarem tant els nostres serveis de màrqueting com d'assessorament. Portarem a cap un reportatge fotogràfic professional i un *tour* virtual 360 graus. Després, ho publicarem en els portals rellevants i ressaltarem els immobles perquè estiguin sempre en les primeres posicions.

A més, si fos necessari, fem Home Staging (una posada en escena). Es tracta de realçar l'habitatge i donar-li un aspecte més atractiu per als possibles compradors, arreglant pintura i moblant si fos necessari. Més que

parlar dels nostres serveis, vull posar en valor els nostres resultats, que són de gran èxit per als nostres clients. El nostre compromís no és només amb el venedor; també ho és amb el comprador. Després de la venda ens continuem interessant pels nostres clients, perquè per a nosaltres el primer sempre són les persones.

En el tema del lloguer, a més de tot el màrqueting que utilitzem en els nostres projectes, tenim una àmplia cartera de clients. A més, som agents d'ARAG (assegurança d'impagament). Per garantir un lloguer segur, gestionem els lloguers, mes a mes.

Quant de temps trigueu a tancar la venda?

El temps de venda d'un immoble, si el client és realista amb el preu de mercat, es deixa assessorar correctament i confia en el nostre pla de màrqueting, seria d'un màxim de noranta dies, encara que la mitjana d'èxit no passa dels trenta dies.

Teniu prou oferta de producte respecte a la demanda?

Lamentablement, no. La manca de producte és el problema més gran per atendre la demanda dels nostres clients, tant en la venda com en el lloguer.

Nous reptes?

El nostre repte és estar formats per poder donar als nostres clients el servei més gran. Contem amb un gran equip de professionals i el nostre repte és no perdre la nostra essència.

Volem continuar sent la seva immobiliària de confiança. ◀

PROMOCAT INDUS

Molins de Rei

C/ Pere Calders núm. 12, local 8

Vilanova i la Geltrú

Passeig Marítim núm. 94-97, local 1

Tel. 93 680 29 10

www.promocatindus.com

Elena Sellés Gatell

“Crec que, amb el temps de pandèmia, el consumidor ha educat molt més el seu paladar; ha tingut més temps per decidir prendre un bon vi”.

Sommelier, una professió amb futur

Fins fa poc, aquest era un gremi copat de manera absolutament majoritària pels homes. Afortunadament, avui són cada cop més les enòlogues, sommeliers, periodistes i responsables femenines en llocs de direcció, gerència o comercialització vinculades amb el sector vitivinícola. La molinenca Elena Sellés es va reinventar com a sommelier. Ara treballa a una botiga especialitzada en vins i condueix el programa "Amb V de Vi" a Ràdio Molins de Rei.

En què consisteix la feina d'un/a sommelier?

Doncs, una manera ràpida de descriure a un/a sommelier: és la persona que fa d'amfitriona en un restaurant, i que t'aconsella i t'acompanya des de l'aigua, els aperitius, entrants, segons, postres i cafè, i mira d'aconsejar-te el vi que més s'escau en cada ocasió o plat. Té una diversitat molt àmplia.

Com vas descobrir aquesta professió?

Va ser perquè em vaig reinventar. Jo

sempre havia treballat en el sector de la construcció. I pel 2010 va venir la crisi del sector. En aquella època jo treballava de secretària adjunta de direcció d'obra, fent d'administrativa, en una empresa constructora. Llavors, paral·lelament, la meua parella d'aquell moment engegava un negoci a Molins de Rei en el sector de l'hostaleria. I aquí és quan a mi m'acomiadaren d'on treballava, i aleshores decideixo que m'embranco en el projecte. És quan començo a estudiar per sommelier, un canvi força radical.

S'han de tenir unes qualitats especials?

No. Per començar, t'ha d'agradar molt, ja que la feina de sommelier generalment està centrada en el sector de la restauració, i això implica uns horaris no molt conciliadors. Però no s'ha de tenir una qualitat especial. És a base de tastar i llegir molt les novetats que van sortint...és la manera d'aprendre. És una professió on has d'estar constantment aprenent, això és una de les coses que ho fa especial. El que sí és una realitat és que hi ha persones que tenen una sensibilitat especial, i això fa que hi hagi sommeliers amb un do.

Què cal fer o estudiar per ser-ho?

Actualment hi ha diferents escoles on poder anar. En el meu cas, vaig anar al CETT Escola de Turisme, Hostaleria i Gastronomia, centre adscrit a la Universitat de Barcelona. També hi ha ESHOB, els Jesuïtes. Un altre lloc molt recomanable i amb més flexibilitat i de molt prestigi és a través de l'Outlook Wine, impartit per David Molina i Ferran Centelles, etc. I ser molt autodidacta i llegir molts llibres, que per sort cada vegada n'hi ha més.

Quines sortides professionals té?

Per sort, en té varies. Pots fer de sommelier en un restaurant, però també pots treballar en un celler, o en el sector enoturístic, fer de comercial per alguna empresa distribuïdora de vins... En el meu cas, estic en una botiga especialitzada de vins. També pots organitzar tastos a mida o en festes privades, entre d'altres.

Tens algun referent en aquest àmbit?

Ufffff...què difícil m'ho poseu! N'hi ha més d'un i d'una, però si he de triar només un, em quedaria amb en Pitu



TMAX 560



DISSABTES OBERT FINS AL MIGDIA



YAMAHA-MT07



Avd. València, 20 - 25 · 08750 Molins de Rei
T. 93 668 16 42 · 93 680 23 27 - fcosta@motoscosta.com - www.motoscosta.com

Roca. La manera com descriu els vins em deixa al·lucinada! Ho fa d'una manera tan especial i tan única...

Es poden educar el gust i l'olfacte?

Sí, i tant! Jo, quan vaig començar, pensava que no en sabria, que en això s'ha de tenir un do, però amb el temps veus que si vas tastant i vas ampliant el teu registre, cada vegada tens més capacitat de distingir els aromes, les textures i tot va agafant harmonia. I cada dia aprens, és un constant aprenentatge.

Els consumidors som cada vegada més exigents?

La veritat és que el consumidor cada vegada sap més el que vol, i això és el més important. Crec que, amb el temps de pandèmia, el consumidor ha educat molt més el seu paladar, ha tingut més temps per decidir prendre un bon vi.

Què tens en compte a l'hora d'aconsejar un vi?

Primer pregunto si el volen més sec o més afruitat, amb més cos o més lleuger, i a partir d'aquí, si coneixes el perfil de vins que agraden a cadascú, dona molt més joc. I intento sempre aconsellar vins que puguin encaixar amb l'estil de la persona.

Hi ha un vi per a cada ocasió

Totalment d'acord! Depèn del nostre estat d'ànim, però també sempre aconsello gaudir del vi en companyia. I després ja hi entra en joc l'escenari: no és el mateix prendre una copa de vi el mes de juliol en una terrassa relaxadament, amb un bon arròs, que gaudir d'una copa de vi mentre llegeixes un llibre al sofà davant d'una llar de foc. Un vi per a cada moment.

Quin criteri seguiries per fer la carta de vins d'un restaurant?

Important, i el primer de tot, és examinar curosament els plats que s'hi oferiran. El lloc on està ubicat el restaurant, mar o muntanya, és

ben diferent... veure què hi ha a la competència per trobar el punt diferencial, i ajustar amb un equilibri entre plats i vins.

Quin és el vi més car que has begut mai?

Uix, sí! Fa força temps a un americà li vaig vendre un Ermita 2000 de l'Álvaro Palacios, de la DOQ Priorat, i llavors estava a 850€.

I el teu preferit?

Això del meu vi preferit és molt difícil de dir, ja que n'hi ha molts de preferits, però si vols que et digui un...va, el Clos Mogador de René Barbier, un dels vins que vaig conèixer fa molts anys i amb el

primer que vaig dir: "Uauuu!!! què és, això?". Em va deixar sense paraules!

Ens recomanaries un vi negre i un vi blanc?

Vinga! Com a vi negre, Les Terrasses, de l'Álvaro Palacios (de la DOC Priorat), i com a blanc, el Rita, de Vinyes Domènec (de la DO Montsant).

Quin celler hem de visitar, sí o sí?

Per sort, al nostre país en tenim moltíssims, però un que és sorprenent i molt a prop nostre: el celler Can Ràfols dels Caus, per la seva característica i peculiaritat de la seva ubicació, ja que està perforat a dins d'una roca. S'ha de veure! ◀



MAP
MOLINS
ELECTRODOMÈSTICS **MILAR**

Electrodomèstics · Electrònica · Imatge i so · Informàtica · Noves tecnologies
Fotografia · Petit aparell · Cocció · Aire condicionat · Accessoris

Carril, 47 · Molins de Rei · electrodomestics@mapmolins.com · Tel. 932 776 208



Per donar el millor servei que ens caracteritza

Hem dividit els nostres serveis



**Assessoria Laboral, Fiscal i Jurídica
Assegurances generals**

c/ Moli, 1 bxs - 08750 Molins de Rei

Tel. 93 680 02 87 · 93 680 03 15 · centredegestions@centredegestions.com



Cogar sl

**Administració de finques
i Gestió immobiliària**

Administració de Comunitats i lloguers

Gestió de patrimonis

Agents de la Propietat Immobiliària

Pèrits Judicials i Immobiliaris

Passeig Pi i Margall, 23 1 planta

Tel. 93 170 42 76 · 655 26 76 53 · info@cogargestion.es

Ricard Vinyets Cid

“Si sabem treballar juntes totes les entitats que en formem part de forma directa i indirecta, i el poble i l'Ajuntament es creuen la festa, el futur serà brillant per força”.

Cris Llangostera

El Comitè de l'Antifaç organitza el Carnaval

Del 24 de febrer al 2 de març se celebra una nova edició del Carnaval, la setmana més esbojarrada de l'any. El regnat de Sa Majestat el Rei Carnestoltes és curt, però durant aquests dies la disbauxa s'apodera de la vila i el nostre poble es disfressa d'allò que no és. El Comitè de l'Antifaç és l'encarregat de la seva organització. Parlem d'aquesta festa pagana amb Ricard Vinyets, president del Comitè de l'Antifaç.

El cartell transgressor és ja una marca d'identitat de la casa...

Jo no diria transgressor, sinó en línia amb l'essència de la festa. Però sí, forma part de la nostra marca. No obstant, no és nuesa gratuïta: darrera hi ha tot un procés artístic i un raonament d'aquest.

Gairebé 24 mesos després, sembla que el Carnaval torna als carrers... ho farà a ple rendiment?

Ple rendiment és evident que no, però sí que força similar al format pre-pandèmic. Com tot, hi ha actes que són més fàcils de reprendre i altres, com la Nit de la Bota o l'Empaitaculs del Camell, que implicaran un major esforç organitzatiu. Això no obstant, caldrà estar pendent de l'evolució de les

mesures sanitàries decretades i com ens poden afectar quan arribin els dies de la festa.

L'organització va començar els preparatius el passat mes d'octubre. Quins objectius us heu marcat?

El principal objectiu és tornar a gaudir d'un Carnaval al carrer el més semblant possible al del 2020, l'últim que vam poder gaudir en normalitat. Per altra banda, el correcte desplegament de totes les novetats d'enguany també és un gran repte i objectiu. L'Aristocràcia es renova i creix, apareixen els Malparlats, els Malsonats i els Burgesots. També neixen nous actes dins de la festa, com el Matí de la Copa, i recuperem una vella cançó molinenca documentada al segle XIX per concloure el Carnaval la nit de dimarts, "La Bacallanera". Totes les novetats seran presentades el 12 de febrer a la tarda al teatre de la Peni.

Com es preveu que sigui la gran rua 2022?

Imagino que, per raons òbvies, menys participativa que altres edicions i amb mesures preventives com l'ús de mascareta i major distància entre comparses. Des de l'organització vetllarem per fer-la el més segura possible.

Les comparses que hi participen de vegades són molt nombroses i, per tant, poc variades. Té solució?

També cal valorar el mèrit de les comparses nombroses i la gran tasca que fan. És evident que una Gran Rua variada sempre és més atractiva per l'espectador, i estem treballant en aquesta línia, però sense desmerèixer en cap cas les grans comparses, sovint associades a

les diferents AMPA de la vila. Trobem-hi l'equilibri i encaix!

4 anys després, arriba l'aristocràcia. Amb l'última de les potes es completa la festa?

Ens fa especial il·lusió poder dir que el projecte del Carnaval es complementa enguany amb tota la família de l'Aristocràcia, la qual arriba per complementar al Sèquit Reial, creat l'any 2019, i al Poble, creat l'any 2020. Per fi les tres potes del Ball del Camell són una realitat per esdevenir la marca identitària de la festa. Ara tocarà consolidar el model i polir detalls.

El Comitè de l'Antifaç va rebre el passat mes de novembre una menció especial del jurat als IV Premis Antoni Carné (de l'associacionisme cultural català)...

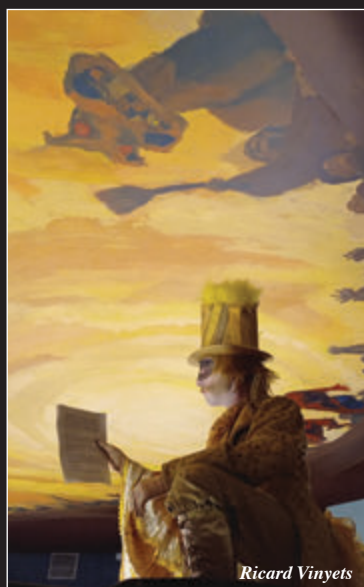
El reconeixement exterior de la festa també és un dels nostres grans objectius. El Carnaval molinenc té els ingredients suficients per esdevenir un carnaval de referència, depèn de nosaltres que ens ho creiem per fer-ho creure també portes enfora.

Què són les xerrameques?

Les Xerrameques, en essència, són un espai de debat i reflexió. Cada any es tractarà un tema diferent: enguany, l'organització i model de Rua al llarg d'aquests 40 anys. El Carnaval també ha de tenir un espai per a la documentació i la introspecció, més enllà de la festa en sí.

Està força documentat el Carnaval a la nostra vila?

La veritat és que no massa, o no com seria de desitjar, ni del passat ni d'ara.



Ricard Vinyets

NECESSITES UN COMMUNITY MANAGER?

Deixa que un professional gestioni les teves Xarxes Socials.

tdt
Media

DES DE
99€



640 845 901

hola@tdtmedia.es



La voluntat del Comitè també és incidir en aquesta faceta clau per la valorització i reconeixement de la festa. En aquest aspecte, tenim força feina per fer i s'està fent. Esperem aviat poder anunciar novetats.

Què en sabem, del primer Carnaval a Molins de Rei?

El Carnaval és una festa ancestral que es perd en els orígens dels temps. Per tant, el Carnaval ha format part de Molins de Rei d'una manera o altra des de sempre. Sense cap dubte, trets identitaris com el Camell documentat al segle XIX ens entronquen amb la tradició de les mascarades rurals, antany molt més esteses que avui dia i que esdevenen la part més pura i antropològica de l'origen de la festa.

I de la recuperació d'aquesta festa pagana?

La recuperació i reinterpretació que es fa de la festa l'any 1982, així com de la bèstia del Camell l'any 1981, és bàsic per entendre el Carnaval molinenc actual. Es té un gran encert, conscient o no, d'agafar els trets més característics i populars d'un carnaval urbà com és la Rua i entremesclar-ho amb l'essència remota del carnaval rural molinenc que ens descrivien al segle XIX. Gràcies a aquesta mescla, sorgeix un Carnaval molinenc genuí i de gran valor etnogràfic, amb elements propis com el Ball del Camell o la figura d'Esteve Vilapubilla.

Quins canvis ha experimentat el Carnaval en aquests 40 anys?

Moltíssims! Són 40 anys de fer, refer i tornar a fer. Podríem destacar el fet que històricament es feia en un format de dos dies, un cap de setmana més tard del que tocaria, mentre que avui dia dura una setmana dins de les dates que pertoca, entre Dijous Gras i Dimecres de Cendra.

També han canviat molt les nostres disfresses...

Les disfresses i les màscares formen part de la festa des del seu origen, la transformació en el que no som i la cerca de l'anonimat. D'aquí que, de llarg, el Carnaval hagi estat la festa que ha acumulat més prohibicions al llarg de la història de la humanitat, la darrera de les quals, la de la dictadura franquista. Cadascú amb la bona voluntat, pressupost i temps que disposa fa el que bonament pot. No considero que hagin canviat tant les nostres disfresses ni les nostres costums.

Durant aquestes quatre dècades, l'organització de la festa ha anat variant, oi?

Podríem dir que hi ha, de forma molt genèrica, tres etapes: una primera organitzada per la Co.Ca. fins a la seva dissolució a principis del segle XXI; una segona, quan aquesta organització recau sobre el mateix Ajuntament i, des del 2019, una tercera en què la festa ha retornat a l'organització des del

món associatiu de la mà del Comitè de l'Antifaç. Evidentment, dins d'aquestes etapes trobaríem diferents sub-etapes generacionals, que seria més complex de narrar.

Quina seria l'època de més esplendor?

El Carnaval molinenc assoleix una gran esplendor durant la gestió de la Co.Ca., convertint-se en un referent de Rua dins del Baix Llobregat centre. A poc a poc, aquesta esplendor es perdé i, el fet que una festa transgressora que representa que va en contra el poder preestablert s'organitzi des del propi poder durant tants anys no ajudà, com tampoc les retallades pressupostàries que tingué la festa ara farà una dècada. Avui dia crec que torna a viure un renaixement que apunta, de nou, a un futur esplendorós.

Hi ha hagut una etapa complicada, on la celebració del Carnaval ha perillat?

Crec sincerament que perillar el Carnaval, no. Estar a la corda fluixa, potser sí. Altament, no hem d'oblidar que un dels seus actes més emblemàtics, com el Ball, sí que arribà a desaparèixer no fa pas tant, i que ha tingut profundes crisis, encara sent avui dia un acte sobre el qual reflexionar com el volem. Per sort, el Carnaval ha gaudit i gaudeix d'un profund arrelament a la nostra vila que en garanteix la continuïtat.

Quin futur li espera al Carnaval de Molins de Rei?

Si sabem treballar juntes totes les entitats que en formem part de forma directa i indirecta, i el poble i l'Ajuntament es creuen la festa, el futur serà brillant per força. Tenim un Carnaval amb actes i elements molt potents, tenim un Ball del Camell que ens fa únics i tenim una història darrera que cal fer valer. No ens ofusquem: la festa del Carnaval és per passar-ho bé i gaudir-la, però tampoc perdem de vista els nostres grans objectius. ◀



Dan Costa

A la Candelera, si la Salut,
l'Educació i el Medi Ambient no li van
al davant li van al darrere.
la Salut, l'Educació i el Medi Ambient.
Si no li van davant li van darrere

Llegeix-ho del revés



juguettos®

Rafael Casanovas, 12 93 668 60 42
Molins de Rei



HO PORZES A DINOS

Carnestoltes 2022





Esplai MIB

► El Centre d'Esplai MIB (Moviment Infantil de Barriades) és una entitat d'educació en el lleure que té com a finalitat participar de la tasca educativa dels infants i joves. L'esplai està format per monitors i monitores que, de manera voluntària i sense afany de lucre, dediquen el seu temps a promoure aquest espai que, des de la seva especificitat, contribueix en l'educació integral de la persona. Formen part del Moviment de Centres d'Esplais Cristians Catalans, lligats a la Fundació Pere Tarrés.

L'esplai MIB neix al 1972 de la mà de tres voluntaris lligats a la parròquia i al mossèn Ignasi Mora. La realitat de l'esplai neix a finals del franquisme, però sobretot als barris de Molins de Rei, un fet que dona nom a les seves sigles (Moviment Infantil de Barriades).

La Riera Bonet, el barri del Canal i el barri de l'Àngel eren, en aquell moment, uns barris allunyats del centre vila, nascuts arran de l'arribada d'immigració provinent de la resta d'Espanya i que, durant aquells anys, molts molinencs tractaven d'entorn problemàtic. Els infants que hi vivien passaven la

major part del temps al carrer, i la idea d'emprendre unes colònies, de fer-los establir vincles d'amistat i lligams de compromís amb el barri i el poble, i transmetre'ls valors de la fe cristiana, va ser el que va fer néixer i créixer l'esplai.

Cinquanta anys després, són molts els que han passat per l'esplai i hi han deixat petjada. La seva realitat ha canviat molt. Avui, però, l'esplai MIB és més viu que mai i manté l'essència que sempre els ha

definit. Són conscients de la seva tasca al barri i alhora de l'espai dinamitzador i de lleure que ofereixen als infants d'arreu de la vila. Un lloc on l'educació i el joc s'agafen de la mà perquè, entre tots, siguem capaços de crear una societat millor. Els trobareu cada dissabte de 16:30h a 19:00h al carrer Ferran Agulló, 8c (Associació de Veïns del Barri del Canal). I aquest curs, més enfeïnats que mai. I és que celebren 50 anys de vida! Per molts més! ◀



Esmorzar de Traginers amb BTT



Narcís Aracil

Wikiloc: <https://bit.ly/Ruta12CanTintorer23km>



Ruta: Sant Joan Despí - Sant Feliu - Can Canaris - Castell Ciuró - Can Tintorer - MdR

Una de les tradicions per la Candelera són els esmorzars traginers.

Si fem una ruta suau en bicicleta podrem gaudir de la natura i d'un bon àpat al final de la ruta.

L'itinerari no és massa exigent: té un desnivell de 320m. El recorregut el farem per pista ampla i podeu descarregar la ruta al QR.

Sortim al camí del riu per l'accés de la Clínica, al Terraplè, i agafem direcció Sant Feliu. Passem per sota del pont de la N-II: a la nostra esquerra veiem els **Aiguamolls**. Seguim rectes fins al km 7,3 del track, on girem a l'esquerra al voltant del **Camp de tir amb Arc** de Sant Joan Despí, i tornem cap a Sant Feliu pel camí asfaltat al costat de

l'autopista, fins al túnel de sota de l'autopista (km. 9,2).

A continuació entrem a Sant Feliu pel Parc del Llobregat, carrer Prolongació de Falguera, Passeig dels Pins i Riera de la Salut pel cementiri (km. 11), continuem per la pista forestal **La vall de Sant Feliu** i passem al costat de l'àrea de lleure de La Salut. Continuem fins a l'encreuament de **l'Ermita de la Salut** (km. 12,6), on girem a l'esquerra de pujada a la Sànsion.

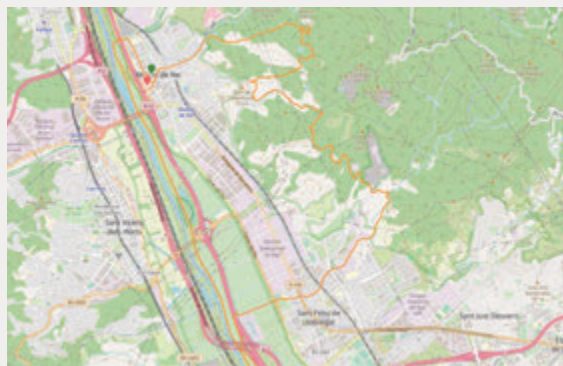
A la fàbrica de ciment, passem la carretera i seguim per la pista de l'Hípica Can Rafael i Can Canaris. Al camí girem a la dreta (km 14,6), direcció Font Ca n'Abadal, i a continuació pugem al Coll d'en Cuiàs (km 15,4) i baixem fins a **Castell Ciuró** (km 17).

La ruta continua pel camí antic de Santa Creu d'Olorda. Passem per **Can Vilagut** (km.17,3) i després de pujar 700m. arribem a la cruïlla (km. 17,7). Anirem a l'esquerra de baixada fins a **Can Tintorer**, on arribarem després de baixar 1.400m (km 19 del track).

Aquí podrem descansar una estona i reposar forces.

Després únicament haurem de baixar fins a Molins sense esforç.

Recordeu que abans de sortir en bici, hem de revisar-la: rodes inflades, engreixada... i verificar que els frens funcionin correctament. No oblideu el casc, guants i roba adequada. ◀



US DESITGEM UNA BONA FIRA DE LA CANDELERA

DESTAQUEM PEL NOSTRE TALLER

HORARI: de 10h a 13:30h i de 17h a 19h

MG Bikes

General Castaños 32, local · Molins de Rei · Barcelona - Tel. 930 08 87 09 - marcgaldon@hotmail.com

Font de Can Vilagut



Centre Excursionista Molins de Rei

Font de Can Vilagut

Localització.

Situats a l'esplanada del Castell Ciuró, agafem la pista que de baixada ens mena a Sant Pere de Romaní. Quan serem al fons de la vall trobarem una bifurcació i seguirem a l'esquerra, direcció Santa Creu d'Olorda. Després d'uns 150 m, i just a l'entrada d'un camí que ens ve per l'esquerra, trobarem la font. El caminet que ens hi porta de baixada no està gens definit.

Les fonts naturals havien estat uns llocs on, força sovint, les persones hi anaven a berenar i a omplir un càntir o una garrafa d'aigua fresca i regalada. Ara és ben evident que estem en un altre temps i amb unes altres maneres de fer. L'enyorança per les fonts no forma part de les nostres vides, moltes de les quals fins i tot se'ns fa complicat de situar-les i trobar-

les en el seu punt just. Són molt poques on la gent encara hi pot anar a cercar aigua.

La font de Can Vilagut està emplaçada en un fondal ombrívol i ample, voltada d'alguns lledoners que voregen el marge dret del torrent de la riera d'en Bonet. Antigament, la família Vilagut, propietària dels terrenys, s'acostava els dies festius fins a la font a dinar i passar el dia. Una taula de pedra amb uns bancs i un pedrís allargat feien de l'indret un lloc acollidor en qualsevol època de l'any. Per sobre la font hi ha un pou artesià senzill i funcional que a una certa profunditat capta les surgències d'aigua que, mitjançant una bomba hidràulica i unes conduccions, encara ara rega els terrenys de la finca.

Posteriorment, aquest indret va ser arrendat a una família

que va canalitzar l'aigua de la font a una bassa que regava uns horts propers. També a tocar de la font van construir una casa d'obra que l'Ajuntament de la vila va clausurar per ser il·legal. Ara fa uns deu anys, l'arrendament va finalitzar i el terreny va quedar erm i amb una gran quantitat de brutícia escampada pel fondal, on senyoregen matolls i esbarzers.

El març del 2015, l'entitat barcelonina Fes Fonts Font Fonting van desbrossar la zona i també van arranjar la font tant com va poder. Sobre l'estudi que en van fer de la font ens deien el següent: "És una construcció molt antiga aparentment ben conservada, formada per una petita galeria amb les parets interiors de pedra i la volta del sostre de totxo massís.

La galeria és petita, d'uns dos metres de fons amb el terra ple d'aigua entollada. Des de l'exterior es veu la reixa de ferro que fa de porta, a la dreta de la qual i a la part de baix hi ha la pica i a la part de dalt hi ha un rètol de mosaic amb el nom de la font, un dibuix de la masia i les dates 1786, 1951. A pocs metres hi ha una taula de pedra i tres bancs al seu voltant."

Uns anys després, l'indret torna a acumular escombraries i, malauradament, el que havia estat un bonic paratge no invita a quedar-s'hi una bona estona durant les nostres passejades. ◀

**"A l'hora que el sol se pon,
bevent al raig de la font,
he assaborit els secrets
de la terra misteriosa."**

Joan Maragall

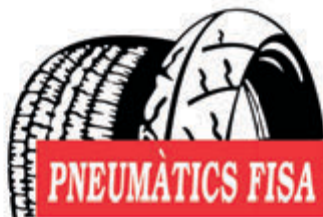


Tel. i Fax:

93 680 11 29

infotaller@pneumaticsfsa.com

**Reparació-Venda
Equilibrat electrònic
Alineats de direcció
Equilibrat de moto**



Jacint Verdaguer, 31· Molins de Rei

171a Fira de la CANDELE RA

Molins de Rei, 4, 5 i 6 de febrer de 2022



GENER

Divendres 28

21 h

Pregó: "Les noves formes de comunicació"

Comptarà amb la col·laboració de diferents representants de la Fira i d'Elisenda Carod com a pregonera de la 171a Fira de la Candelera.

Foment Cultural i Artístic (pg. Terraplè, 49)

Diumenge 30

20 h

LA CANDY SHOW (EPISODI 1): un cast a Twitch per fer boca

Connecta't a: twitch.tv/lacandyshow

Del divendres 28 de gener al diumenge 6 de febrer

Concurs d'Instagram

Des del 28 de gener fins al 6 de febrer podreu participar en el concurs d'Instagram per a adults i joves.

FEBRER

Divendres 4

15 h

Obertura del recinte firal

19 h

Visita inaugural del recinte firal, amb inici a la pl. de Catalunya

Diumenge 6

20 h

LA CANDY SHOW (EPISODI 2): un cast a Twitch sobre la cara B de la Fira

Connecta't a: twitch.tv/lacandyshow

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

**LA CANDELERA
NATURA**

FEBRER

Dimarts 1 i dimecres 2

Jornades tècniques agràries

Dimarts 1

AJORNAT

18.30 h

Sessió teòrica: "La gestió forestal conjunta com a eina de planificació", a càrrec del Sr. Ricard Farriol, cap d'àrea de Planificació Forestal. Centre de la Propietat Forestal.

"El repte de conservar els boscos en el context del canvi climàtic", a càrrec del Sr. Martí Boada, doctor en Ciències Ambientals.

Sala d'actes de la Federació Obrera
(c. de Jacint Verdaguer, 48)

Acte gratuït

Dimecres 2

9.30 h

Esmorzar (ofert per la Fundació Agrària de Molins de Rei).

Can Fisas (c. del Pla, s/n, Molins de Rei)

11.30 h

Sessió pràctica: Visita amb el Sr. Javier Titos, operador de Veolia de la planta tèrmica de Molins de Rei.

A les instal·lacions Molins Energia

Acte gratuït

Dissabte 5

13.30 h

Lliurament dels premis del Concurs de Planter

Escales de la parròquia de Sant Miquel Arcàngel

Dissabte 5 i diumenge 6

D'11 a 14 h i de 17 a 20 h

Tallers de granja

Tallers d'horta i d'herbes aromàtiques i d'hort a casa

Pati de la Fundació Agrària de Molins de Rei (c. del Foment, s/n)

S'organitzaran tallers per als infants.

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

**LA CANDELERA
GASTRO
NOMIA**

GENER/FEBRER

Dissabte 29

10 h

Concurs de coradella dels restaurants, bars i establiments de plats cuinats de la vila

Mercat Municipal

(c. de Rafael Casanova, 30)

13 h

Presentació de les activitats gastronòmiques de la Fira de la Candelera i lliurament de premis de la coradella

Sala Menjador del Mercat Municipal

A partir del dilluns 31 de gener

Cuina Candelera.

Vídeo receptes a www.candelera.cat

Coradella innovadora a càrrec d'en Mirko Colaïanni de "Mamma Mia"

Focaccia amb coradella

Esmorzar de traguiners a càrrec de Jordi Pujol de "La Croqtona"

Peus de porc amb mongetes del ganxet

Del dilluns 31 de gener al diumenge 6 de febrer

Tastos i maridatges

Espai de Tastos i Degustacions de la Fira de Vins (pl. de la Llibertat)

Dilluns 31

De 20 a 22 h

Tast de cerveses guanyadores del Concurs Internacional 2021 del Barcelona Beer Challenge i de cerveses artesanes de proximitat.

Preu de la inscripció: 20 €

Dimarts 1

De 20 a 22 h

Tast "Maridatge de vins i dels formatges guanyadors al Concurs Lactium: formatges artesans catalans 2021".

Preu de la inscripció: 25 €

Dimecres 2

De 20 a 22 h

Tast "Maridatge de vins naturals i maridatge amb productes del Mercat Municipal".

Preu de la inscripció: 25 €

Dijous 3

De 20 a 22 h

Tast "Sopar dels 12 vins de la Candelera 2022"

Preu de la inscripció: 48 €

Divendres 4

De 20 a 22 h

Tast "Maridatge de grans espumosos i tòfones".

Preu de la inscripció: 25 €

Dissabte 5

10 h

Concurs de Tast de Vins per Parelles

Preu de la inscripció: 10 € per parella

12 h

Lliurament dels premis del Concurs de Tast de Vins per Parelles

13 h

Tast de vins de la DO Montsant

Preu inscripció: 10 €

Diumenge 6

11 h

Tast d'iniciació amb vins de la Fira de Vins

Preu de la inscripció: 10 €

13 h

Tast de vins de varietats autòctones de Catalunya

Preu inscripció: 10 €

Dissabte 5 i diumenge 6

D'11 a 17 h

Sessions de cuina en directe

Pl. de Catalunya

Ds., de 8 a 16 h i de 18 a 22 h. Dg., de 8 a 16 h

Botifarrada de l'Agrup

Agrup (c. de Rafael Casanova, 26)

Esmorzar de traguiners

Consulteu els bars i restaurants en el web www.candelera.cat.

Botifarra de la Coradella

Consulteu els punts de venda en el web www.candelera.cat.

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

LA CANDELERA EMPRESA

FEBRER

Dimarts 1

9.30 h

Taula rodona i casos d'ús: "Xarxes 5G".

Sala de reunions Margarida Xirgu de l'Hotel Ibis (av. de Caldes, 60)

Format híbrid presencial i virtual.

Acte gratuït. Més informació i inscripcions a www.espaiempresa.cat o al 93 680 02 97

Dijous 3

9.30 h

16a Trobada Simultània d'Empreses (BNE)

Sala de reunions Margarida Xirgu de l'Hotel Ibis (av. de Caldes, 60)

Format híbrid presencial i virtual.

Acte gratuït. Més informació i preinscripció a www.espaiempresa.cat o al 93 680 02 97

Divendres 4

9.30 h

Conferència empresarial i casos d'èxit de cooperatives: "Noves formes de comunicació i màrqueting per arribar als joves".

Sala d'actes de la Federació Obrera (c. de Jacint Verdaguer, 48)

Format híbrid presencial i virtual.

Acte gratuït. Més informació i inscripció a www.espaiempresa.cat o al 93 680 02 97

GENER

Dimecres 26

19.30 h

Inauguració de "l'Art del fang a pagès Bolets i gastronomia", de Fina Vilajosana
Sala d'exposicions de Ca n'Ametller
(pl. de Catalunya, 25)

Dissabte 29

18 h

Inauguració i lliurament dels Premis Clic
Centre Excursionista Molins de Rei
(c. Major, 109)
Mostra fotogràfica amb les obres finalistes
dels **23ns Premis CLIC! de Fotografia Vila de Molins de Rei**

20 h

Teatre. *Deu negrets*, Teatre 15 Arcades.
Joventut Catòlica-La Peni
(pl. de Mercè Rodoreda, 1)
Preu: 8 €, anticipada, i 10 €, a taquilla
Venda anticipada d'entrades a l'Estanc
Margarit (pg. de Pi i Margall, 4-6).

Diumenge 30

12 h

Ballada de sardanes
Pl. de Catalunya
Amb la Cobla Ciutat de Girona i l'actuació
de l'Esbart Dansaire de Molins de Rei.

18 h

Teatre. *Deu negrets*, Teatre 15 Arcades.
Joventut Catòlica-La Peni
(pl. de Mercè Rodoreda, 1)
Preu: 8 €, anticipada, i 10 €, a taquilla
Venda anticipada d'entrades a l'Estanc
Margarit (pg. de Pi i Margall, 4-6).

FEBRER

Dissabte 5

De 12 a 14 h i de 17.30 a 18.30 h

Tastets Musicals
Pl. del Palau
De 12 a 12.50 h - Contra les cordes,
paraules, guitarra i renou
De 13 a 14 h - Marta Rius i Guillem Ballaz
presenten Ànima salvatge
De 17.30 a 18.30 h - Adrià Puntí

Diumenge 6

D'11 a 14 h

Tastets Teatrals
Pl. del Palau
11 h - La rateta presumida - Cia. Veus Veus
(titelles)
12 h - Històries volades - Alba
Mirahuelo (contacontes teatralitzats)
13 h - Flis flas flus - Miquel brasó (màgia)

EXPOSICIONS

Fins al 6 de febrer

"Molins de 10"
Planta baixa del Molí
(pl. de l'1 d'Octubre de 2017)

Del 26 de gener al 6 de febrer

"l'Art del fang a pagès Bolets i gastronomia", de Fina Vilajosana
Sala d'exposicions de Ca n'Ametller
(pl. de Catalunya, 25)

Del 29 de gener al 13 de febrer

23ns Premis CLIC! de Fotografia Vila de Molins de Rei
Treballs guanyadors i selecció d'una
mostra de les fotografies presentades
al concurs
Centre Excursionista Molins de Rei
(C. Roger de Llúria, 3, planta 1a)

5 i 6 de febrer

28è Concurs de Dibuix Infantil. Premis

Josep Maria Madorell i Muntané

Exposició de dibuixos presentats al concurs

Sala ludoteca de l'Escola el Palau

Horari: dissabte 5, de 16 a 19 h, i diumenge 6, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h.

12 i 13 de febrer

11a Festa del Tren a Escala Ilm-G

Els Amics dels Trens Petits de Molins de Rei organitzen l'11a Festa del Tren a Escala Ilm-G, 0,1 Molins de Rei-Barcelona els dies 12 i 13 de febrer.

Foment Cultural i Artístic
(pg. del Terraplè, 49)

Horari: dissabte 12, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h; diumenge 13, d'11 a 14 h.

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

LA CANDELERA
CIUTAT

GENER

Dilluns 24

17.30 h

"Escolta: com sona?"

BiblioExperiències (+5 anys)

Biblioteca el Molí

(pl. de l'1 d'Octubre de 2017)

Lloc: sala d'actes.

Dilluns 31

A les 17 h i a les 18 h

Contes de cargols, a càrrec d'Eva González. Contes Menuts (0-36 mesos).

Biblioteca el Molí

(pl. de l'1 d'Octubre de 2017)

Lloc: sala d'actes.

Divendres 28

17.30 h

El Lloc cantaire dels tres porquets i la Caputxeta vermella, a càrrec de Pengim-penjam. Hora del Conte (+3 anys)

Biblioteca el Molí

(pl. de l'1 d'Octubre de 2017)

Lloc: sala d'actes.

FEBRER

Dimecres 2

20.30 h

Missa de la Festa de la Presentació del Senyor (la Candelera)

Parròquia de Sant Miquel Arcàngel

Divendres 4

11 h

La Biblioteca el Molí, antiga Fàbrica Ferrer i Mora. Visita patrimonial.

Biblioteca el Molí

(pl. de l'1 d'Octubre de 2017)

Un recorregut guiat per conèixer la història de l'antiga fàbrica a través dels espais de la Biblioteca.

Dissabte 29

11 h

Zibila i el poder de les ratlles, d'Isabelle Favez (França, 2019).

Projecció de cinema infantil (+3 anys).

Biblioteca el Molí

(pl. de l'1 d'Octubre de 2017)

Lloc: sala d'actes.

Places limitades. Inscripcions obertes. La inscripció només serà vàlida un cop hagi estat confirmada per la Biblioteca el Molí.

Dissabte 5

A partir de les 11 h

28è Concurs de Dibuix Infantil. Premis Josep Maria Madorell i Muntané.

Dins el marc de la Fira Kids es convoca el 28è Concurs de Dibuix Infantil. Premis Josep Maria Madorell i Muntané.

Activitat gratuïta. Inscripcions a www.candelera.cat a partir del dia 31 de gener, a les 9 h, fins a les 20 h del dia 4 de febrer.

De 10 a 14 h

XXIII Trobada d'Intercanvi de Plaques de Cava

Pl. del Mercat

S'editarà una placa seca commemorativa de la 171a Fira de la Candelera.

Diumenge 6

De 10 a 15 h

16a Marató de Donació de Sang del Baix Llobregat a la Fira de la Candelera

Foment Cultural i Artístic
(pg. del Terraplè, 49)

12.15 h

Missa a la parròquia de Sant Miquel Parròquia de Sant Miquel Arcàngel

13 h

Lliurament dels premis del 28è Concurs de Dibuix Infantil Premis Josep Maria Madorell i Muntané

Baixos de l'edifici el Molí (c/ del Molí)

Dissabte 5 i diumenge 6

Espai Kids

A l'Escola el Palau

Activitats al pati

Els dies 5 i 6 de febrer, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h, hi haurà inflables per a infants de 5 a 12 anys, i un inflable Baby, per a infants de 2 a 4 anys; a més, activitats de lleure per a infants i joves. També trobareu una iniciativa solidària "la Polserona", que col·labora amb el grup de recerca del càncer infantil, per recaptar fons destinats a aquest projecte.

Tallers de TikTok i YouTube

Al gimnàs de l'escola. Tallers de TikTok i YouTube dirigits a infants de 9 a 12 anys. Inscripcions a www.candelera.cat

Exposició

A la ludoteca hi haurà l'exposició "Els mitjans de comunicació".

Dijous 10

18.30 h

Presentació del llibre *La superació de la crisi agrària de finals del s. XIX al Baix Llobregat (1860-1930)*, de Gemma Tribó, del Centre d'Estudis Comarcals.

Biblioteca el Molí

(pl. de l'1 d'Octubre de 2017)

Lloc: sala d'actes.

Dissabte 12 i diumenge 13

11a Festa del Tren a Escala Ilm-G

Foment Cultural i Artístic
(pg. del Terraplè, 49)

Horari: dissabte 12, d'11 a 14 h i 17 a 20 h, i diumenge 13, d'11 a 14 h.

Les activitats que es facin presencials es faran sempre que la situació epidemiològica de la Covid-19 ho permeti prenent les **mesures de seguretat Covid-19** que marca el Procicat en els esdeveniments firals.



Mascareta



Distància



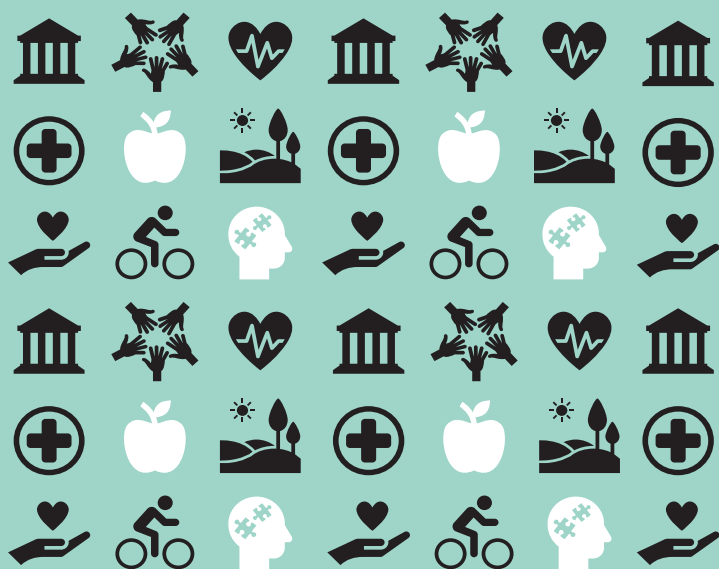
Higiene de mans



Aforament limitat

QÜESTIONARI SOBRE SALUT I ESTILS DE VIDA DE MOLINS DE REI

*Si tens 15 anys o més i vius a Molins de Rei,
participa-hi!*



Escaneja el codi per
accedir al qüestionari



O demana'l als
equipaments

L'Ajuntament està elaborant el **Pla local de Salut** per dotar el municipi d'entorns més segurs i saludables, i contribuir a la millora de la salut de la ciutadania. Per això, et demanem 10 minuts per omplir un qüestionari.



Ajuntament
de Molins de Rei

SOM
MOLINS
DE REI



Ramon
Sánchez
Gil

“Haviem fet una aposta clara per donar a conèixer la Fira a tot Catalunya. Ara no podem arriscar-nos a fer de la Fira un reclam turístic. Enguany farem una Fira de proximitat”.

Especial 171a Fira de la **tot** CANDELERERA molins

Molins de Rei, 4, 5 i 6 de febrer de 2022

4,5 i 6 de febrer, 171a Fira de la Candelera

La Fira tindrà un format eminentment presencial, tot i que també es faran activitats dins l'entorn digital. Es concentrarà al passeig del Terraplè i als carrers del voltant. L'objectiu és garantir, en la mesura del possible, les distàncies de seguretat i facilitar el tancament perimetral de l'espai en cas que la situació pandèmica empitjori. Ens explica els detalls Ramon Sánchez, regidor de Fira.

Després d'un any atípic, la Candelera recupera els carrers...

Efectivament. L'edició 170 es va poder salvar amb un format 100% virtual. Les condicions sanitàries no van permetre celebrar la Fira tal i com la coneixem, amb multitud de parades al carrer i un gran tràfec de gent passejant amunt i avall. Tot i així, vam aconseguir la presència on line de 150 expositors i un seguiment massiu de les activitats que vam proposar seguir des de casa a través de la web candelera.cat. En aquesta 171a edició no abandonem el format virtual, però sí, fem un esforç per recuperar els carrers.

Quin paper tindrà, aleshores, l'entorn digital?

Hem fet una actualització de la nova pàgina web. Busquem que sigui molt més dinàmica, més fàcil pels usuaris. Hi incorporarem un semàfor perquè la gent pugui veure com està en aquell moment la Fira abans de visitar-nos (vermell si hi ha molta gent, àmbar si comença a omplir-se i verd si s'hi pot passejar tranquil·lament). Serà com un indicador. Sent conscients que l'any passat vam haver de fer-ho tot de manera digital, aquest any creiem que el que tocava era una tornada a la normalitat, i ho fem tot a través de la presencialitat. És cert que a l'entorn virtual mantenim la fira d'entitats (amb la qual cosa tots els espais de les entitats hi seran presents), els expositors que ja vam incorporar, etc. Però també farem on line formacions als expositors i algunes xerrades que tenen a veure amb el sector empresarial.

Per l'elecció del cartell d'aquesta edició no hi ha hagut concurs. Per què?

Enguany la situació epidemiològica ha fet que el diàleg amb les escoles fos més complicat, així que vam decidir fer un encàrrec directe a una persona de

reconegut prestigi. Vam pensar en la il·lustradora Roser Calafell, que havia estat a l'estudi de la Roser Capdevila, creadora de les Tres Bessones. Creiem que donar aquesta imatge de tendresa, de que un futur millor és possible, a través d'una il·lustració, potser era la millor manera de pensar en la Fira del 2023, que tots ja preveiem que sigui una fira normal. És el que tots ara necessitem. Els cartells de Fira fins ara tenien a veure més amb la Fira que no pas amb les persones. Aquí hem volgut posar el centre d'atenció en les persones.

El pregó de l'any passat va ser molt participatiu. Com serà aquest?

Dins del Pla Estratègic de la Fira ja diu que cada any s'hauria de tractar un tema que sigui d'interès. Aquest any el que hem volgut amb el pregó és aproximar-nos a un públic molt més jove, un públic que hem d'anar incorporant a la Candelera. I ho hem de fer amb les noves formes de comunicar. Molts joves ja no veuen la televisió: ho gestionen tot a través del telèfon i de les xarxes socials. I per això incorporem una pregonera, la periodista Elisenda Carod, una molinenca jove, mediàtica i ayesada a les noves tecnologies. Ho fem de la mà d'una productora de la vila, La Chiribita, amb gent jove acostumada a gestionar aquest tipus de continguts.

Com s'adapta la Fira a les noves restriccions?

Enguany hem intentat que la Fira sigui el més "normal" possible, dins de les restriccions actuals. D'entrada, el nombre d'expositors es redueix a la meitat. Dels 900 que acostumem a tenir en una edició convencional passem a uns 300. En qualsevol cas, els 5 àmbits de la Fira (Cultura, Ciutat, Empresa, Gastronomia i Natura) estaran representats d'una forma o altra. El recinte se situarà al llarg del

Passeig del Terraplè, des de la carretera fins a l'avinguda Pere Calders, i també als carrers Molí, Rubió i Ors, Doctor Barraquer i Miquel Tort. A aquests espais hem d'afegir les places de l'1 d'Octubre, de la Llibertat i del Palau i el pati de l'escola El Palau. La idea és, arribat el cas, poder fer un tancament perimetral de la zona i controlar l'accés al recinte firal.

Què es farà per evitar aglomeracions?

El primer que hem fet és deixar de fer publicitat i promoció fora de la nostra comarca. En els darrers anys havíem fet una aposta clara per donar a conèixer la Fira a tot Catalunya, però és evident que, tenint en compte les circumstàncies actuals, no podem arriscar-nos a fer de la Fira un reclam turístic. Per tant, enguany farem una Fira de proximitat. El semàfor de la web també ajudarà a controlar l'aforament. I en cas que, malgrat tot, les visites superessin les expectatives, com deia podríem mantenir la Fira com un recinte obert, però amb determinats espais limitats.

Quina presència tindrà el comerç local?

Deia que farem una Fira de proximitat, i el comerç de la vila hi juga un paper important. La idea és que puguin tenir presència al carrer, oferint el bo i millor que tenen a la porta del seu negoci. Crec que la Fira és una oportunitat única per mostrar la diversitat i força del nostre comerç. Per això convidem als comerços del carrer Major i del carrer Rafael de Casanovas a sortir al carrer i participar de la Fira. I també a la resta de comerços que queden fora de l'àmbit. El comerç local ha de ser protagonista en aquesta Candelera.

Què passarà amb les entitats?

Fins ara les entitats tenien un espai propi a la plaça de l'U d'Octubre, una gran carpa on cada entitat que

Pressupostos participatius **SOM BARRIS 2020-2023**

participació
ciutadana



Què faries per millorar el teu barri?

Segueix el procés i participa-hi a
www.molinsderei.cat/pressupostosparticipatius

Qui podrà participar del procés?

Tota persona empadronada a Molins més gran de 16 anys, per fer una proposta i/o votant-ne una a la fase de votacions.

Com es podran presentar les propostes?

Telemàticament mitjançant un formulari a la pàgina web del procés participatiu o presencialment als locals de les associacions de veïns i a les dependències municipals: l'Oficina d'Atenció al Ciutadà, la Federació Obrera, la Biblioteca, Ca n'Ametller, el Poliesportiu o la Zona Esportiva Ricard Ginebreda.

volia disposava d'un stand. En aquest espai les entitats hi eren presents de diverses maneres. Algunes feien torns per atendre els visitants. D'altres simplement tenien al seu espai informació del col·lectiu exposada. Enguany, la idea ha estat concentrar esforços i posar a disposició de les entitats un espai únic on totes les que així ho vulguin puguin estar representades.

Per això els oferim dos stands al pati de l'escola El Palau on podran fer torns entre elles i, alhora, mostrar la gran tasca que fan amb continguts multimèdia (fotos i vídeos) que s'aniran projectant durant el dia. Allà compartiran espai amb la Fira Kids,

i crec que aquesta sinèrgia que es pot crear entre les famílies i les entitats pot ser una molt bona oportunitat per moltes entitats que realitzen una tasca de sensibilització i conscienciació. Penso en totes elles, però en especial en les entitats sociosanitàries, que conceben la Fira com un espai de trobada i de visualització. Totes les entitats, però, tindran el seu espai a la web de la Fira.

Com quedarà el planter?

Probablement sigui el sector on s'apreciaran menys canvis, ja que seguirà ubicat als voltants de la plaça de l'Església. Tot i que hi haurà menys parades, aquest any hi ha hagut molta contractació avançada en l'àmbit

més tradicional de la Fira. Hi haurà, però, una absència important, i és que Viveros Frutales Duran, l'etern guanyador del concurs de planters en modalitat d'arbres fruiters, enguany no podrà venir.

Una de les àrees més destacades és la de vins...

Sens dubte! Aquest any la denominació d'origen triada és la DO Montsant (haig de confessar que és la meua preferida!). Com en altres àmbits, a la Plaça de la Llibertat també tindrem la meitat d'expositors. La idea és poder espaiar molt aquest espai. Per això no hi haurà taules que convidin a seure durant molta estona. Seran substituïdes per botes de vi que permetin reunir-se



Elena Sellés



Elena Sellés



Elena Sellés



YONG-GAM

ESCOLA D'ARTS MARCIALS

Taekwon-Do des dels 4 anys en endavant
i Defensa Personal Femenina

Vine a coneixe'ns i **obtindràs una classe de prova**



☎ 692 380 402
✉ info.yong.gam@gmail.com
📷 @yong_gam_tkd

...entrevista a Ramon Sánchez Gil

al voltant, però que també ajudaran a separar grups de persones i evitar, així, aglomeracions. Pel que fa als tastos, enguany es faran durant una setmana a la plaça Llibertat. La sala Gòtica està afectada per les obres del Palau de Requesens i a la planta baixa de l'edifici del Molí fa massa fred. Per tant, apostem per la instal·lació d'una gran carpà amb fusta que mantingui el caliu i que permeti fer en condicions òptimes els tastos de cervesa, formatges, tòfones, espumosos... els maridatges... el sopar dels 12 vins... Pel que fa als tastets gastronòmics, aquests es mantindran a la plaça de l'Ajuntament, i es faran amb els mateixos protocols que apliquem a la Fira de vins.

La cultura ha patit molt les restriccions per la COVID. Hi serà present a la fira?

I tant que sí! I ho farà com ho ha estat fent els darrers anys: amb tastets musicals (enguany, el dissabte) i teatrals (el diumenge). El que sí que fem és canviar-los d'ubicació. Fins ara s'havien fet a la plaça de la Creu. Enguany aquest espai el deixem fora del perímetre considerat com a recinte firal, i per tant els traslladem a la plaça del Palau. Cartell força interessant...i una sorpresa que farà les delícies de molts molinencs i molinenques, ja que aquest artista puja de nou dalt d'un escenari per oferir-nos un directe que segur recordarem.

Parlant de cultura... es recupera el concert solidari?

No en els dies de Fira. Pensa que hem treballat amb una premissa: fins ara el sector cultural ha estat patint una reducció del 70% en el seu aforament. Això hagués perjudicat clarament la recaptació. La idea és fer aquest concert a la primavera, quan previsiblement hi hagi un relaxament de les mesures, i poder-lo celebrar amb un aforament complet. També, en certa manera, és una via per desestacionalitzar la Fira, organitzant activitats més enllà del calendari propi de la Candelera. ◀



Elena Sellés



Elena Sellés



A1 · A2 · A · B · C · C + E · D

CURSOS CAP // ADR // CARRETILLES // CURSOS SOC
COMPETÈNCIA PROFESSIONAL // CURSOS BONIFICABLES

FREIXEDAS

AUTOESCOLES



Verge del Pilar 4 - 08750 · Molins de Rei
Tel. 936 802 348 // www.freixedes.net

LA MATALASSERIA COLCHONERIA



Carmen
EXPERTOS EN DESCANSO

**Oferta Especial
Fira Candalera**



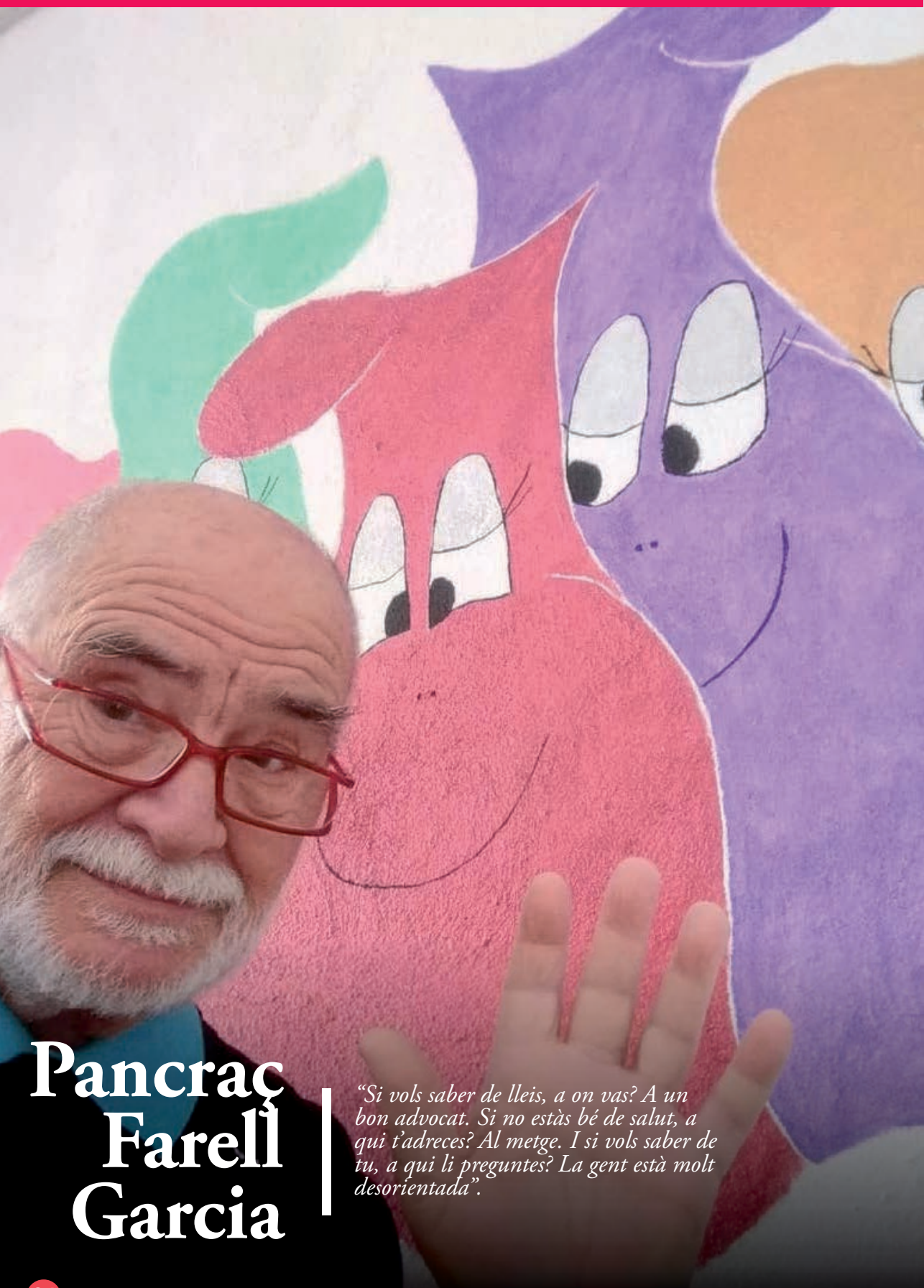
C/ Moli, 3 Local B · 08750 Molins de Rei · T. 646 021 033

VEGA PERRUQUERS



Productes Ecològics
Vegans sense sulfats ni parabens
Amb Quinoa

C/Carril, 47 · Molins de Rei · 935 85 23 08



Pancraç Farell Garcia

"Si vols saber de lleis, a on vas? A un bon advocat. Si no estàs bé de salut, a qui t'adreces? Al metge. I si vols saber de tu, a qui li preguntes? La gent està molt desorientada".

El senyor Corrúpies, una altra tradició

Trobar a Pancraç Farell a la Candelera s'ha convertit en tota una tradició que es repeteix any rere any. En fa 27 que la Fira guarda un racó per les seves corrúpies, unes figuretes d'argila que amb les formes dels dits de les mans ajuden a desxifrar l'interior de les persones. Són 153 marques les que donen pistes de com som en realitat. Hi pots creure o no, però el cert és que cada any es formen llargues cues per comprovar-ho.

Quan va començar la teva participació a la Fira de la Candelera?

La primera vegada va ser l'any 1995. Vaig venir convidat per un grup d'artesans que es deia "Noves tradicions de la Mediterrània". Aleshores jo feia cases i masies catalanes en miniatura davant del públic. Després ja vaig dedicar-me a les corrúpies. Fa 27 anys que vinc, a Molins de Rei! Vagi on vagi, si la gent em reconeix, corre la veu que soc aquí. També ho anuncio a través del Facebook i de l'IG: "Tal dia seré a tal lloc".

I com es passa de les miniatures a fer corrúpies?

Quan feia les casetes em sobraven trossets d'argila que regalava als nens, a qui els feia prémer ben fort amb la mà i els deia que havien de recordar que calia estimar els pares, honorar els avis i respectar els mestres. D'aquells trossets que jo anomenava 'sandongueros' se'n deien corrúpies.

Com ho vas descobrir?

M'ho va dir una senyora en una Fira, que allò que jo feia eren corrúpies. Després ho he anat descobrint, sobretot per fonts orals. No hi ha una història escrita o documents que expliquin massa bé què són. Fa anys que parlo amb els més grans de tots els llocs de l'Estat, aprofitant les fires en què participo. Els Corrúpies són a la memòria de la gent. Hi ha frases fetes com ara: Ets una fera corrúpia; De vermell i verd es pinten les corrúpies; Si poses un Corrúpies al costat del llit, t'estimaran tota la nit o T'estimo tant com els corrúpies de la meua sort. Al principi feia moltes preguntes, perquè no ho dominava, fins que de mica en mica

vaig anar confeccionant un mètode amb el qual, quan veig determinades marques, sé que simbolitzen el que expresso.

Aleshores... quin és l'origen de les corrúpies?

Doncs ben bé, no ho sé. Durant molts anys he fet una gran feina d'investigació. Què eren, per a què es feien servir, d'on sortien... Conclusió: és un mètode de psicologia molt primitiu, molt basat en la transmissió oral. Les marques,

línies i estructures que dibuixen els dits de les mans a l'argila es poden conjugar amb paraules, frases i conceptes que determinen la conducta o la manera de ser de les persones i que poden representar virtuts, carències i defectes. A través de les marques que cadascú imprimeix detecto la situació anímica, problemes i aconsello sobre l'actitud que ha de prendre aquella persona davant la vida per afrontar-la i gaudir-la. És un joc basat en 153 marques o línies



BigMat
ROCA

MAGATZEM DE MATERIALS DE LA CONSTRUCCIÓ
MÉS DE 400m² D'EXPOSICIÓ

FERRETERIA · LAMPISTERIA · JARDI · CUINES · BANYS · CERÀMIQUES



H.F. ROCA, S.A. C/ El Pla, 9 · Molins de Rei · Tels. 936 681 434 · 936 682 613 · Fax. 936 801 458
hfroca@bigmat.es // www.bigmatroca.cat

...entrevista a Pancraç Farell Garcia

que simbolitzen una sèrie de frases. La gent pensa o creu que fa referència a alguna cosa que li està passant en aquell moment. Sense mirar a la persona, confecciono un diàleg amb aquelles marques. Si hagués caigut en mans d'un antropòleg, d'un psicòleg... potser estaria tot recollit, però ha caigut en una persona com jo... (riu)

Què acostumes a veure en aquestes línies o marques?

Incertesa, inseguretat i manca de confiança. He après que no hi ha bona ni mala sort. Qui ha tingut mala sort, en la majoria de casos es deu a una errada humana, a una conducta inadequada. El més important és conèixer-se bé a un mateix.

Quin és el secret perquè es formin aquestes llargues cues?

La gent ve per tradició. És una cosa simpàtica! A més, no demano res a

ningú, només la voluntat. Entrego dues corrúpies, la que faig al moment i una altra que ja tinc feta. Pensa que hi ha gent que les vol tenir cada any! Tinc popularitat (que no fama) per la quantitat d'anys que fa que les faig i per la sintonia que s'estableix amb els visitants.

Quin tipus de gent et visita?

Soc una persona molt senzilla. Vaig fer el certificat d'estudis primaris i em vaig posar a treballar de seguida. A la parada cada vegada ve gent més preparada, gent amb excel·lència i professions diverses. Per què? Perquè saben que parlen amb una persona que és com de la família. Si vols saber de lleis, a on vas? A un bon advocat. Si no estàs bé de salut, a qui t'adreces? Al metge. I si vols saber de tu, a qui li preguntes? La gent està molt desorientada. Ningú es veu mai malament.

Ets l'únic que fa corrúpies?

No hi ha ningú més enlloc.

I quan tu no hi siguis, què passarà amb les corrúpies?

No sé qui ho seguirà, però perdre's, no es perdrà. Ho estic treballant... Quan se'm passi aquesta fal·lera d'anar a fires, posaré ordre a l'estudi i a totes les anotacions que he anat fent al llarg de tots aquests anys.

Qui té més corrúpies?

Una senyora de Mataró en té 28! És addicta a les corrúpies! Però no és la única, eh? Hi ha persones que venen i em diuen que tenen ja 28 corrúpies meves, una per any. Jo sempre recordo que no és res màgic, que no té res a veure amb el món esotèric... simplement és un joc. Però hi ha molta gent que s'ho creu. El destí no està escrit, les corrúpies són peces d'artesanía, però el que és evident és que, se les consideri amulets o no, les corrúpies són bocins de màgia. Sempre dic: "si em preneu per un visionari, no feu corrúpies". Sigueu molt pragmàtics en tot el que feu i penseu!

Què s'ha de fer amb les corrúpies?

La personal s'ha de guardar durant tot un any damunt de la tauleta de nit perquè la seva presència ens recordi el que hem parlat. El que passa és que, passat aquest temps, la majoria de gent no la llença. I molta gent, com et deia, les col·lecciona.

Alguna anècdota?

Un dia va venir una senyora i em va preguntar: "Es poden trobar corrúpies de l'any...?" I jo li vaig respondre: "Senyora, si vostè no la va fer, no hi és!" Haig de dir que la meua parada és un dels llocs més divertits de tota la Fira! ◀



CERRAJERÍA Y PERSIANAS M&M

ASEGURA TU HOGAR

APERTURAS

DUPLICADO DE LLAVES

CAMBIOS DE CERRADURA

MANDOS DE PARKING

CERRADURAS DE SEGURIDAD



ALEXANDER - TÉCNICO CERRAJERO

931 123 130 - 666 006 269 - 661 747 826

“Les teves emergències
DENTALS
estan cobertes
amb nosaltres”

20%
Descompte
en implants

1ª visita, radiografia i valoració
GRATUÏTES

Tractament còmode, ràpid i garantit

Pla de pagament Personalitzat

Finançament 2 anys sense interessos

Més de 30 anys Cuidant Somriures
i més de 10.000 pacients visitats

936 68 67 28

Avinguda Barcelona 17 · Molins de Rei



100% ELECTRIC



NOU CITROËN ë-C4 100% ÈLECTRIC

OPEN THE WAY



19 ajudes a la conducció
Smart Pad Support Citroën
Suspensió d'Amortidors Progressius Hidràulics®
Pantalla tàctil amb Apple CarPlay™ i Android Auto
Autonomia de fins a 350 km (WLTP) amb càrrega ràpida: 80% en 30 min

INCLOU
PACK | **MADE
IN SPAIN**

TAMBÉ DISPONIBLE EN GASOLINA O DIÈSEL

INSPIRED
BY YOU ALL

*Només per a Concessionaris adherits a la promoció Pack Made in Spain.
Nou E-C4 elèctric. Consum homologat WLTP [l/km] 166, 2. Emissions CO₂ WLTP [g/km] 0. Autonomia WLTP fins a 350 km.

TRAVESSIA INDUSTRIAL, 81
(08907) L'HOSPITALET DE LLOBREGAT
TEL.: 93 335 54 00

J.P. CARRIÓN S.L.
CONCESSIONARI OFICIAL CITROËN
www.jpccarrion.com

FOMENT, 9
(08750) MOLINS DE REI
TEL.: 93 668 05 08

Pilar Just Trilles

“La DO Montsant és una DO molt moderna, molt dinàmica, que neix amb ganes d'explicar-se. Exportem a 46 països diferents. Però els 7 milions d'ampolles que fem a l'any es podrien consumir al nostre país”.



Col·laboració amb mútues

1a visita gratuïta!

CENTRE 3 PARAULES

LOGOPÈDIA · PSICOLOGIA · NEUROPSICOLOGIA
REEDUCACIONS · MINDFULNESS



**AGILITZA LA LECTURA
I MILLORA LA COMPRENSIÓ
A TRAVÉS DEL JOC!**

AVANÇA UN ANY LECTOR EN 5 MESOS
ENTRENANT-TE AMB GLIFING



ENTRENAT 15 MINUTS
AL DIA



DES DE QUALEVOL
LLOC



AMB EL TEU ORDINADOR
O TAULETA

Esperanto, 11 baixos · 08750 Molins de Rei
info@centre3paraules.com · www.centre3paraules.com

936 68 08 90  **628 889 083**



DO Montsant, la convidada de la Fira de Vins i Caves

Enguany, la DO Montsant celebra el seu 20è aniversari. Durant aquestes dues dècades ha posat en valor sobretot la qualitat dels seus vins i el territori. Serà la DO convidada a la 41a Fira de Vins i Caves de Molins de Rei. Parlem amb la Pilar Just, presidenta de la DO Montsant des de l'any 2015 i propietària, juntament amb la seva parella, d'un dels cellers d'aquesta regió vitivinícola de Catalunya.

Quin vincle tens amb la comarca del Priorat i, concretament, amb el Montsant?

Bé. Jo soc nascuda al Priorat. Vaig estar estudiant i treballant a Barcelona, des dels 18 fins als 32 anys. Em vaig llicenciar en Economia i Matemàtiques financeres. Era una d'aquelles especialitats que, abans de sortir, ja tenies feina. Vaig treballar d'això a Barcelona. Em guanyava molt bé la vida, però no m'omplia.

Tenia el cuquet de la comarca i cada cap de setmana intentava escapar-m'hi. Va arribar la possibilitat de promoció dins de l'empresa on treballava, havia de viatjar molt...i em vaig plantejar quedar-me o bé marxar. Vaig posar-ho tot a la balança, i finalment vaig decidir deixar-ho tot, canviar de vida i viure a comarca. Ho vaig deixar tot i vaig venir

aquí a muntar-me un nou projecte. Ara fa 20 anys que vaig tornar a casa.

Quan et vas interessar pel món del vi?

Els pares eren comerciants de diferents productes (fruita seca, olives...). Tinc al cap la meua imatge, de petita, amb 10 anys a tot estirar. Tenien producció pròpia de raïm i feien vi a doll. Encara recordo els magatzems amb els cubs... Però van deixar de fer vi, perquè aleshores no sortia a compte, i es van dedicar a la fruita seca. Fèiem vi a casa de manera artesanal. Sempre dic que soc filla d'aquella generació que els nostres pares creien perduda pel Priorat. Deien que era la comarca més deprimida. Una comarca pobre, on els joves no tenien futur. El vi m'apassiona. Un amic en feia: era un dels pioners dels cellers de la comarca. El 1997 vam comprar amb la meua parella una masia per viure-hi.

Teníem molt de terreny i vam plantar unes quantes hectàrees. No per fer vi, sinó per conrear les terres. Però com que hi havia el boom del tema del vi, vam decidir plantar vinya. El 2003 l'amic ens va engrescar i vam fer la nostra primera anyada. La DO havia nascut dos anys abans, i suposo que buscaven gent. I amb tota la inseguretat del món, ho vam fer. Aleshores comences a descobrir, a fer-te moltes preguntes... i els perquès fan que t'enamoris.

Com arribes a posar-te al capdavant de la DO?

El 2005 em van proposar entrar dins del Consell Regulador, de la mà d'aquest vell amic. Tot eren homes. I reconec que hi vaig entrar com a vocal amb desconeixement. Però aviat vaig començar a aprendre i a participar. Soc molt compromesa, ja ho diuen, i em vaig engrescar molt amb el projecte, sobretot amb la promoció. Ja fa 6 anys i mig que hi soc. Porto un mandat i mig!

Com ha evolucionat la DO del Montsant?

D'entrada, hem passat de 28 a 61 cellers. Parlem d'entre 1.800 i 1.900 hectàrees, més de 700 viticultors i 61 cellers. Tot per l'estima del territori, de la terra...Hem treballat una visió professional del celler i de la DO i s'han engegat molts projectes: de sostenibilitat, de voler trobar sentit del perquè els vins de la DO són com són...Hi ha varietats històriques molt presents als nostres vins, les foranies queden més en un segon pla. Hem buscat la identitat fent estudis de sols, estudis sobre com s'expressen les varietats autòctones en funció del tipus de sòl, dels microclimes que li donen la personalitat...Hi ha molta riquesa a







VENDA ONLINE!

WWW.CARNESJJ.COM

REGISTRAT I OBTINDRÀS UN 5% DE DESCOMPT

...entrevista a Pilar Just Trilles

explicar, molta gent dedicada... És la DO catalana més jove, i molts projectes són de gent molt jove, que treballa sense encorsetaments. No hi ha recels dels uns amb els altres. El dinamisme que té la DO Montsant és gràcies a la gent jove que està treballant dins la DO, amb visions molt més modernes. Amb més ganes de fer coses i de dedicar-hi temps. Jo sóc de Pradell de la Teixeta. Són aquestes generacions que van marxar perquè creien que aquí no hi havia res, les que ara, en canvi, creuen en el futur del territori. És una DO molt moderna, molt dinàmica, que neix amb ganes d'explicar-se.

Un cop vas dir que la vinya és una cosa que t'atrapa...

Pensa que la vinya que tinc a casa meva l'he plantada jo. En aquest impass del vi a doll a fruita seca es van arrencar moltes vinyes. Els primers ceps de garnatxa els vam comprar a França. Ho vincules a la teva vida, al camí que has triat. Plantar, cavar...i, sobretot, el fruit que et dona, quan ho elabores dins el celler. L'espectacle de la natura, del paisatge, de la biodiversitat... El nostre celler és treballat des de la primera pedra. T'atrapa pels matisos (no

barregem veremes ni varietats). Quan comences, ets una esponja, busques un matís més...Quan li dones el sentit que buscaves a aquell vi, t'adones que la vinya et dona molt per explicar-se, i tu ho has de saber interpretar. Cada any és diferent, climàticament diferent. A banda del paisatge, també hi ha el factor humà. Hem de tenir respecte amb l'entorn. Una vinya no es pot tractar de qualsevol manera. L'has de tractar com una marquesa.

Quin és el principal mercat de la DO Montsant?

Als inicis s'exportava un 65-70%. Érem DO Tarragona, subzona Falset. Hi havia afany d'exportació als mercats internacionals. De fet, fins que aquests no ens van reconèixer tampoc s'hi va fixar el nostre mercat, el català. Ara ens estem obrint a nous mercats, ens comencen a posar en el mapa. Exportem a 46 països diferents. Sobretot al mercat europeu (Alemanya, Països Baixos...). També estem fent accions a mercats escandinaus i al mercat asiàtic (sobretot a la Xina i el Japó). Però els 7 milions d'ampolles que fem a l'any es podrien consumir al nostre país.

Amb una DO pròpia es revaloritza la comarca?

Sí, i tant! El tema agrari és fonamental, de supervivència. No és tans sols el vi...el que fem és enoturisme, i això es trasllada a la restauració, als allotjaments...la gent també prova i troba altres productes de la comarca.

Com participareu a la Fira de Vins que s'organitza dins de la Fira de la Candelera?

Ens han convidat diverses vegades, però mai podíem perquè per agenda ens coincideix amb altres fires internacionals. Però, de fet, l'aposta de la DO és aquesta: buscar mercats propers per explicar qui som. Al setembre vam estar a una fira de vins, a Mallorca. Les fires de producte local et donen l'oportunitat de presentar un producte de qualitat, del que hi viu molta gent. Podem mostrar aquesta excel·lència. Estem celebrant els 20 anys de la DO, i al nostre stand no només donarem a tastar vins: també explicarem aquesta diversitat de garnatxes i carinyenes que es pot trobar a la nostra comarca. ◀





柔道
MOLINS DE REI

**JUDO
I
DEFENSA
PERSONAL**



**CREIX AMB
NOSALTRES**

CREU EN TU

SIGUES TU MATEIX

✉ CLUBJUDOMOLINSDEREI@GMAIL.COM
📷 #CLUBJUDOMOLINSDEREI
📞 685190162



**PER LA CANDELERÀ,
EL TEU REGAL T'ESPERA**

Els Peluts
de la
BÀSCULA



🐾 Nutrició

🐾 Perruqueria amb cita prèvia

🐾 Antiparasitaris

🐾 Complementos

🐾 Autorentat amb cita prèvia

🐾 Servei a Domicili "gratuït"

*Aplicarem un 50% de descompte en el 6è servei.



📍 Plaça de la Bàscula, 4, 08750, Molins de Rei, Barcelona

📞 93 639 91 38 - 661 346 233



CENTRE CASALS

48 anys!

Fundat el 1974

P Rafael Casanova
C. Major, 19 · MOLINS DE REI
Tel. 93 668 09 09
www.centrecasals.com

**ACUPUNTURA · FISIOTERÀPIA · BIOMEDICINA
DIETÈTICA I NUTRICIÓ · TERÀPIES NATURALS · PSICOLOGIA**

Taller MINDFULNESS

Dilluns
20:15 a 21:15h

Dimecres
de 9:30 a 10:30 h

Entrenament

Mindfulness

per a la gestió
eficaç de les

Emocions

dirigit per Psicòloga



Exercici TERAPÈUTIC D'ESQUENA

Exercicis Funcionals

Supervisió individualitzada
per FISIOTERAPEUTA

Grups màx. 5 persones

Dilluns i Dijous
Matí

Dimarts i Dijous
Tarda

Postura i Flexibilitat
Estiraments - Tonificació
Hipopressius - Pilates
Lumbàlgia - Cervicàlgia
Hèrnia discal
Artrosi...

**IOGA
TERAPÈUTIC
HIPOPRESSIUS**



REFORMES INTERIORISME CONSTRUCCIÓ REFORMES INTERIORISME
CONSTRUCCIÓ REFORMES INTERIORISME
CONSTRUCCIÓ REFORMES INTERIORISME



SERVEIS INTEGRALS ***** GARANTIA DE QUALITAT

ALC

Us desitgem
Bona Fira

LA CAN DEL ERA

Carrer Major 299 Vallirana Tel. 679261132
ALCAZARCONSTRUCCIONES.COM

Centre acreditat per
la Generalitat de Catalunya
Prestacions econòmiques
vinculades



Centre de dia Molins

Atenció a la gent gran

L'ATENCIÓ QUE ES MEREIXEN

Som el centre de dia de referència de la zona

VINE A VEURE LES NOSTRES INSTAL·LACIONS!

C/Santiago Rusiñol, 12 · Molins de Rei

936 68 20 54 / 670 847 246

info@centremolins.es

 centredediamolins

www.centremolins.es

Dilluns a divendres de 8h a 17h



La Marta Rius

“Empasses el que la vida et porta i fer la cançó és una manera de digerir-ho. Necessitava transformar tot el que m'estava passant en una cosa bonica”.



Núvies LOUR
Des de 1972

Núvia · Nuvi · Comunió

A mida i exclusius

Vestits de festa
i complements

T. 93 668 00 78
Josep Folqué, 23
www.noviaslour.com · 08750 MOLINS DE REI



FINQUES JULIÀ
VENDA · LLOGUER · ASSEGURANCES · ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

WWW.FINQUESJULIA.COM

Tel. 93 668 04 93 i Fax 93 668 11 61
Av. de València, 6-8, 4t-4a · MOLINS DE REI
finquesjulia@finquesjulia.com
www.finquesjulia.com



JARDINERIA JORDI
www.jardineriajordi.com
Tel. 670 062 016

DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE JARDINS

Manteniments · Recs Automàtics
Tractaments Fitosanitaris · Poda
Treballs amb fusta tractada · Treballs amb aigua
Gespa artificial · Jardins verticals

C/ Canal de la Infanta, 24 · Molins de Rei



fotoprix

estudi
material fotogràfic
fotodecoració

C/Major, 34-36 · T. 93 668 05 61



Us desitgem
Bona Fira!!!

CANISLUPUS

Lliurament a domicili, contestador 24 hores
T. 936 687 151

Carrer Rafael Casanova, 22-24
Plaça de Catalunya, 16



Continuo aprenent
Kumon Matemàtiques · Kumon Lectura · Kumon English

15 DIES DE PROVA GRATIS
Fins al 28 de febrer

Kumon Molins de Rei - Terraplè
C/ Doctor Barraquer, 26, bxs.
649 469 502

KUMON
www.kumon.cat

#KumonACasa



Panet
1962

**FORN DE PA | PASTISSERIA
DEGUSTACIÓ**

US HI ESPEREM!

PANET MONTBLANC
PASSEIG DEL TERRAPLÈ, 86 | 08760 MOLINS DE REI



Pollastres
a l'ast
i menjars
per emportar

Ca l'Elvira
ROSTISSERIA

Passeig del Terraplè, 78
08750 MOLINS DE REI
93 668 99 09

La Marta Rius, en estat salvatge

La Marta Rius ha estat lligada al món musical i teatral des de ben petita. Després del seu primer disc en solitari, “No em deixis caure” (Rosalita Records, 2013) aterra a la Fira de la Candelera per presentar-nos, dins dels “Tastets musicals”, el seu segon treball, “Ànima salvatge” (U98 Music, 2020). A banda d’un directe imperdible, tindreu l’oportunitat de dissenyar vosaltres mateixos la portada del disc. Us ho perdreu?

Actriu, il·lustradora, música...qui és en realitat la Marta Rius?

Jo crec que una tastaolletes. A vegades tinc la sensació que intento fer moltes coses, i cap la faig bé (riu). Però soc molt inquieta, sobretot a nivell cultural, i m’agrada tocar una mica de tot.

Realment hi ha moltes més coses que em queden pendents que no pas les que aconsegueixo fer més o menys bé en algun moment. En el fons, el que a mi em sembla que soc o que faig és intentar comunicar sentiments, emocions, neures que tinc a dins que d’aquesta manera les comparteixo i connecto amb gent que pot sentir el mateix que jo. De la mateixa manera que un cuiner comunica a través de la seva cuina o un esportista es desfoga fent el seu esport, jo també intento fer això amb diferents facetes de l’art, però sobretot amb la música.

Això d’”Ànima salvatge” és una autodefinició?

Jo diria que és com una reivindicació. M’agrada reivindicar la senzillesa d’allò salvatge. Quan pensem en aquesta paraula, normalment ens ve al cap la part més bèstia de la natura, la part més salvatge d’aquesta definició. Un tigre, un jaguar, un torrent, una gran cascada... coses molt grans que fan molt de soroll.

I, en canvi, jo crec que la ginesta també és salvatge, una libèl·lula voletejant pel costat d’un riu també és molt salvatge. I a mi m’interessa molt aquest tipus de salvatgia, la que és sensiblement salvatge, la que es fusiona en el paisatge i que t’hi has de fixar per veure-la. Crec que la raça humana, si aprenguéssim a fusionar-nos més en el paisatge enlloc d’envair-lo, ens

anirien millor les coses. I aquesta fusió del paisatge també pot ser urbana. De la mateixa manera que hi ha la cançó “Mística rural”, que parla de banyar-se al riu despullat fusionant-se amb la natura, també hi ha cançons com “Entre els dits”, que parla de seure a la terrassa d’un bar i veure la vida com passa. També ens podem fusionar aquí, escoltant la remor de la ciutat.

Afegir l’article “La” al teu nom marca una personalitat molt definida, no?

Això de l’article té dues explicacions. Quan vaig pensar en posar-lo, era per dues raons. Reconeix que em fa rabiet a la gent que no posa l’article davant del nom. Em sabia greu que fessin això amb mi, i era una manera de “si el poso jo des del principi, ningú se’l deixarà, perquè forma part del nom”. I després també ho vaig fer perquè jo soc d’aquestes persones que la gent em crida pel nom i cognom.

“Anem amb la Marta Rius”, “T’ha trucat la Marta Rius”, “He quedat amb la Marta Rius”....poques vegades diuen la Marta, fins i tot tinc un amic que un dia em va dir: “és que tu ets la Marta Rius seguit” (riu). I jo crec que el “la” va inclòs, m’identifico molt amb “La Marta Rius”, tot seguit.

El segon disc en solitari arriba 6 anys després del primer...per què?

El primer que se’m passa pel cap de dir és...i per què no? Vivim en un món tan industrialitzat...tot té uns terminis i ha de funcionar d’una manera. Quan vaig començar en el món de la música, no era tot tan així, però ara hem agafat aquesta dinàmica de fer un disc cada dos anys, i si no ho fas sembla que el mercat t’obliga

d’alguna manera. Surts de la roda, i després també costa molt de tornar a entrar en aquesta roda de presentació de disc, concerts, gires...

A mi m’agradaria no ser esclava d’aquests terminis que la indústria t’imposa, però és difícil. La meua idea no era entrar en aquesta roda, però tampoc era trigar tant! La veritat és que van passar més anys dels que jo hagués volgut! (riu). Però ha anat així!

Què has estat fent tot aquest temps?

Entremig el que ha passat són coses personals i coses professionals. A nivell personal, amb el meu company, el Guillem Ballaz, que és molinenc i també el meu company d’escenaris, ens vam comprar una casa de poble a Argeleguer, on vivim. Pràcticament tenia les quatre parets, i para de comptar. Vam invertir moltíssimes hores durant quatre anys per arreglar-la, i això absorbeix molt. No em quedava temps ni per compondre cançons, ni per pensar en gravar discos, ni res. I a nivell professional, vaig participar en projectes molt interessants de glossa a les escoles. El que potser ha estat el més important i el que em va suposar moltes hores de dedicació va ser participar en la creació i les gires de l’adaptació de “Momo” per la companyia d’Anna Roca.

En aquest muntatge jo feia d’actriu, cantava i tocava l’acordió i a més vaig fer tota la creació de la banda sonora de l’espectacle. És un projecte brutal: molt bonic, molt diferent, molt íntim, amb el públic molt a prop...Jo ja he marxat, i ells ho segueixen fent. És un espectacle altament recomanable!

varietat arbequina
premsat en fred

oliveres Cal Clemente
El Papiol

oli d’oliva verge extra
elaboració artesanal

691 683 097

www.facebook.com/oli.elpuig



oli
el puig

La lluna i l’agricultura



Les fases de la lluna al cultiu de l’olivera és essencial, en la poda, abonament, control de plagues, reg, fins arribar a agafar l’oliva per la producció d’un oli de qualitat Verge Extra.

Per si no fos prou difícil fer un segon disc, hi afegeixes una websèrie...

Tu ho has dit! Per si no fos prou difícil (i car) fer un disc, hi vaig afegir una websèrie. Realment aquesta sèrie va començar amb una idea boja i es va anar fent gran. Al final ha sigut un projecte meravellós que també ens ha absorbit moltes hores i molta energia. Però també ens ha donat moltes alegries!

Com sorgeix la idea de fer dos projectes simultanis i, alhora, complementaris?

La idea va anar sortint sobre la marxa. Primer de tot, quan estàvem fent l'altre disc, amb el Fluren Ferrer, que és de Sant Feliu. Havíem fet teatre junts de petits i d'adolescents. Fèiem sempre Els Pastorets de Sant Feliu i feia com molts anys que ens havíem perdut la pista. Ens acabàvem de retrobar a un nivell musical (perquè ell és un productor musical molt bo) i vam començar a treballar junts una altra vegada.

Els dos, que som molt nostàlgics, ens vam passar moltes hores a la gravació d'aquest disc recordant bons moments que havíem viscut junts dalt de l'escenari. I ens va quedar allò de... "i si tornem a fer alguna cosa junts?" I a mi se'm va acudir fer una obra de teatre que passava a l'estudi de gravació i on es veien les peripècies d'aquests dos personatges, músic i productor, a l'hora de gravar les cançons. Però ens vam animar molt, i aquest projecte va arribar a ser tan gros... (col·laboracions, diferents dramaturgs, escenografia...) que em vaig sentir molt aclaparada, i ho vaig parlar.

Al cap d'uns mesos se'm va acudir transformar aquest projecte en una websèrie, perquè els dos vivim a molts quilòmetres de distància i era massa complicat. De seguida se'm va acudir que havia d'anar junt amb el següent disc, agafat de la mà. Ensenyar tot el procés de gravació d'un disc havia d'anar acompanyat de les cançons noves que jo ja estava composant. La idea d'aquest projecte disc-sèrie era que, ja que la

gent que escolteu les meves cançons no podeu entrar a l'estudi de gravació i viure l'experiència, ho ficcionem i així quan escolteu aquestes cançons tindreu la sensació de "jo hi era" i tindreu molta més informació emocional d'aquella cançó. Perquè es diuen moltes mentides, però també moltes veritats.

Ficcionar el procés de gravació d'un disc crec que és una cosa que no s'havia fet mai, oi?

La idea se'm va acudir a mi d'una manera molt natural, anant en cotxe. Després, parlant amb la Clara Segura i amb altres persones, tothom ens deia que era una idea molt original, que no s'ha vist mai. S'ha vist en cinema el procés de gravació d'una pel·lícula, s'ha vist en teatre el procés dels assajos... però veure ficcionar (no en plan documental) el procés de producció d'un disc, que nosaltres sabem, no ho ha fet mai ningú. Cosa que em sorprèn, perquè dona molt de joc.

El passat mes d'abril el Canal 33 va estrenar la temporada completa de la minisèrie. Com va donar el salt a la TV?

Va ser un procés molt llarg. Al principi jo no ho hagués fet, però primer el Guillem i després l'Ignasi Termes ho van veure molt clar. Després d'un any, al final es va poder estrenar.

Qui t'ha acompanyat en aquesta darrera aventura?

A nivell musical, el Guillem Ballaz i el Fluren Ferrer, sobretot. I a la sèrie, de seguida es van implicar molt el Guillem Roma, la Clara Segura, l'Estel Solé... És un projecte molt d'amics, de gent amb qui teníem ganes de treballar. A més, a cada capítol hi ha una persona convidada (Bruno Oro, Joan Dausà, Anna Roig, Sidonie...).

El primer disc era molt introspectiu. Aquest segon conté, segons tu, cançons més lluminoses...

Sí, el meu primer treball venia d'una època de la meua vida en què jo m'havia tancat molt en mi mateixa, intentant

entendre coses que em passaven per dins. Vaig fer molta introspecció, molta observació. I aquelles cançons són fruit d'aquella etapa de la meua vida. I, en canvi, les noves cançons estan en un moment molt més cap enfora, i això es nota. És una fotografia del moment que estic vivint.

Per cert, com portes la pandèmia a nivell creatiu?

És una bona pregunta... perquè tota la gent que ens dediquem al món de la comunicació i la creació ho hem viscut de maneres molt diferents. Jo al principi, durant el confinament, vaig fer una cançó i vaig fer un directe per IG amb el Guillem, des de casa. Ho vam fer per animar a la gent, per sentir-nos més a prop els uns dels altres. Però després em vaig quedar com bastant bloquejada. O hi ha hagut explosió de creativitat o hi ha hagut bloqueig, i jo soc d'aquest segon grup. Després ja he pogut pair les coses i digerir-les en forma de cançons.

He empalmat dos confinaments, perquè quan semblava que hi havia una petita primavera, em van diagnosticar el càncer de pit, i he estat tot un any immersa en aquest confinament, molt més íntim i personal. Aquest sí que ha estat molt creatiu a nivell de cançons, he necessitat molt fer cançons. Empasses el que la vida et porta i fer la cançó és una manera de digerir-ho. Necessitava transformar tot el que m'estava passant en una cosa bonica.

A la Candelera, dins l'espai de "Tastets musicals", què hi trobarem?

Doncs una de les dues propostes que tenim. En aquest cas, el duet, el Guillem i jo sols. És una proposta més acústica i molt més íntima. És un directe molt honest, que convida molt a viure aquesta sensibilitat salvatge que tenim tots a dins i que també podem trobar fora. Qui vulgui, a més, podrà comprar el disc i personalitzar-se'l amb uns segells. ◀

mim
motojovemolins

Of. La Granja 22 | 08750 Molins de Rei
93 680 15 84
toyariasnijn@gmail.com
www.motojovemolins.com

NOU SERVEI DE RECOLLIDA, ENTREGA I TRANSPORT DE MOTOCICLETES

T. 618 62 11 33
WWW.PADELMOLINS.CAT
INFO@PADELMOLINS.CAT
f /PADELMOLINS @PADELMOLINS

CLUB PÀDEL MOLINS

ESCOLA PÀDEL INFANTIL I ADULTS

C/ANSELMO CLAVÉ, 44
08750 MOLINS DE REI (BCN)
INFO@PADELMOLINS.CAT

PER LA FIRA, VINA A GAUDIR DELS NOSTRES ENTREPANS

Servei esmorzar de Fira de 8h a 11h

**BURGUER
La Candelera ***

Pots venir a recollir:
www.lamorenetaamolins.cat
 o t'ho portem a casa: **Glovo**



☎ +34 931 649 836 📍 Carrer Major, 26, 08750 Molins de Rei



LLISTONATGE
 FERRATGES
 TAULERS LLEUGERS CHOP
 RETXAPATS RÚSTICS
 TAULONS FUSTA

**FUSTES
ANDREU**

PARQUETS
TOT TIPUS DE TAULERS
 PORTES
 CUINES I FERRETERIA

CONTROL NUMÈRIC
 SECCIONADORES
 CANTEJADORA

www.fustesandreu.com
 936682112
 Av Barcelona 235 **MOLINS DE REI**



FINS 17 KG



Bugaderia d'autoservei
Molins de Rei

JACINT VERDAGUER 129
OBERT DE 8 A 22H TOTS ELS DIES

LIMPIEZA · REPARACIÓN · VENTA
RADIADORES PARA AUTOMÓVILES
VEHÍCULOS INDUSTRIALES Y MAQUINARIA DE OBRAS PÚBLICAS

RADIADORES



Josep Folqué, 4 · 08750 MOLINS DE REI
Tel. 93 668 2516
francisco@radiadoreslorente.com

òc
òptica el canal

LA PARELLA PERFECTA

2x1

C/ Ferran Agulló, 7, Molins de Rei
T. 93 008 85 96 / opticaelcanal@gmail.com

Catalana Occident
Assegurances

🏠 🔄 ❤️ 🛡️ +

Jordi Mateo Cerdán
Agència d'assegurances exclusiva

930 049 248
C/ Verge del Pilar 6 LC 3, Molins de Rei

Bona Fira
LOTERIES

LA LLUNA

ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Nº 4

Tu Lotero **7L** Penyes euromillones i travessa
Punt de venda oficial

Loteria de Nadal. Reserves i participacions
per a entitats, associacions, comerços, empreses.
Punt amic 15800

C/ CARRIL, 27 · MOLINS DE REI T. 93 680 12 72 - carril27@hotmail.com

SONS & BIKES C.C.
20 16
MOLINS DE REI

WWW.SONSANDBIKES.COM

APUNTA'T ARA!

f Sons&Bikes C.C. @ sonsandbikes_club.ciclista

MONARC
ESTILISTES

ESTÈTICA

RASETA, 15
08750 MOLINS DE REI

93 680 42 93

**APLICACIÓ DE PINTURA
I REVESTIMENTS**
**SUBMINISTRAMENT
I COL·LOCACIÓ DE PARQUETS**

A&I PINTORS
Decoració i manteniment

T. 609 319 287 · 627 915 291
Plaça Pompeu Fabra, s/n - Molins de Rei
info@aimpintors.cat / www.aimpintors.cat

el personatge



Joan Requena

► Setmana dels barbuts, setmana dels esternuts. Fa uns dies deixàvem enrera la que popularment es coneix com la més freda de tot l'hivern. I, no sé a vosaltres, però a mi les baixes temperatures em fan pensar, un any més, en la Candelera. I la Fira em porta, irremeiablement, a la coradella, un plat que a casa nostra té noms i cognoms d'un barbut il·lustre: Joan Requena i Mañás. El Joan, el del Garbí, va néixer a l'Espluga de Francolí fa 71 anys. Des de ben jove net havia fet de cambrer i, just en aquell moment, es trobava sense feina. Era l'any 1993.

El Bar Garbí es traspassava i el Joan i la Flor van decidir jugar-s'ho tot a una carta. Venien de El Papiol i, tot i que no coneixien ningú a Molins de Rei, la família aviat es va sentir com a casa. El matrimoni regentava el negoci i les filles, encara preadolescents, s'hi sumaven quan sortien d'escola. S'hi passaven 15 hores diàries, entre la cuina i la barra. Els

vermuts, la capipota i els entrepans eren els principals reclams de l'establiment.

Però a la seva carta hi havia un plat, d'aquells per sucar-hi pa, que destacava per damunt dels altres. Sens dubte, el seu àpat estrella: la coradella. La primera l'havia fet conjuntament amb la mare. Després, amb la recepta del Moix, que tenia una parada de menuts a la Plaça (avui dia, el Mercat Municipal). Sempre disposat a col·laborar amb les Matines del Camell, els Gegants o cuinant la coradella per la Fira de la Candelera, eren molts els que reservaven taula per poder assaborir la recepta del Joan. Alguns, clientela habitual. D'altres, visitants ocasionals. Al Mercat havia fet coradelles de 30Kg, per a unes 10 persones. Però al bar, era una festa. L'última que va cuinar va ser de 60 kg, per a unes 150 persones.

El Joan i la Flor van estar al capdavant d'aquest modest establiment, el Garbí,

a la plaça de la Vila, durant gairebé vint anys, convertint-lo en tota una institució.

Concretament van ser 19 anys i 26 dies els que van estar al peu del canó. El 2012 van decidir traspassar-lo, coincidint amb la jubilació del Joan. I us preguntareu... què se n'ha fet, del Joan? Actualment, al del Garbí encara se'l pot veure per la vila, acudint a les seves trobades amb el club gastronòmic El Txoco o fent ocasionalment de Pare Noel (no li cal gaire caracterització).

I què hi ha de la recepta originària dels Menuts Moix, tantes vegades premiada al concurs de la Fira? El Joan, abans de plegar, va posar-la a disposició de qui volgués cuinar-la per la Candelera. I així és com la seva coradella perviu al pas del temps. ◀

La Coradella

▶ La Coradella és un plat tradicional de la cuina catalana. Durant molts anys va ser conegut com l'esmorzar dels traginers. L'ingredient principal són les despulles del xai (pulmons, cor, fetge i sang) i es menja habitualment durant la temporada d'hivern, sobretot els dies de la Fira de la Candelera. A Itàlia la "Coratella" també forma part de la tradició culinària romana, i a Molins de Rei ha esdevingut un patrimoni culinari que fa les delícies dels paladars més agosarats. Diuen que s'ha de tastar com a mínim un cop a la vida. Us hi atreviu? Aquí us deixem la recepta!

Ingredients

3 grans d'all
2 fulles de llorer
3 cebes mitjanes
2 pebrots verds
1 pebrot vermell
3 tomàquets mitjans
Despulles de xai (500gr. pulmó, 500gr. sang, 500gr. fetge, 500gr. cor, 500gr. tripes, 500gr. cap i pota)
Conyac, 3/4 l. Vi ranci, Pebre negre molt, Sal,
Oli d'oliva verge extra.

Per a la picada

Avellanes, Ametlles
Pa torrat, All
Julivert, Aigua o brou

Preparació

En una cassola amb oli d'oliva verge extra fregim els alls laminats amb les fulles de llorer fins que es comencin a daurar. És el moment de sofregir les 3 cebes picades.

A mitja cocció afegim el pebre i seguim remenant. Quan la ceba ja estigui gairebé cuïta hi afegim la sal. A continuació afegim el pebrot verd i vermell i quan ja estiguin gairebé ben cuïts incorporem els tomàquets trossets.

Seguim sofregint fins que quedi tot ben cuït. Mentrestant, en una paella amb oli d'oliva verge extra fregim el pulmó tallat a daus i salpebrat, i afegim un raig de conyac, remenem i deixem reduir.

Després ho incorporem a la cassola on estem cuinant el sofregit. Repetim l'operació anterior amb el cor, el fetge i la sang, cadascun per separat. Finalment afegim directament a la cassola la tripa i el capipota (prèviament cuïts) i deixem coure a foc mitjà remenant per evitar que es cremi. Més tard, afegim el vi ranci i deixem reduir. A darrera hora afegim la picada, remenem bé i tot seguit ho rectifiquem de sal i pebre. Seguim cuinant fins que la salsa agafi més consistència i les despulles estiguin ben cuïnades. Deixarem reposar i ja podem gaudir de LA CORADELLA.

Es recomana cuinar el plat un dia abans, així s'integren molt més tots els sabors. També es pot acompanyar de mongetes o cigrons i allioli. ◀



Recepta elaborada per Joan Requena i publicada al blog de cuina Flavor Cook.



NOU TOYOTA RAV4 ENDOLLABLE



MÉS DE 20 ANYS LIDERANT
L'ELECTRIFICACIÓ



TOYOTA STAR BAIX
www.starbaix.toyota.es

Avda. Barcelona, 211 · Molins de Rei
Telf: 935 174 098

SANT BOI - GAVÀ - L'HOSPITALET



VIUDA de
LAURO CLARIANA S.L.

HIERROS Y METALES • DESGUACES Y MAQUINARIA

50 anys gestionant residus i reciclant

GESTIÓ DEL RECICLATGE I TRANSPORT DE RESIDUS



www.viudaclariana.com