

Abril'22#21

MAGAZINE D'INFORMACIÓ I OCI • totmolins.com

GRATUÏT

tot molins

MOLINS DE REI VALLIRANA CERVELLÓ

f @totmolins



LLEGEIX-NOS
AL WHATSAPP



**PRACTICA
LA MARXA NÒRDICA**
POSA'T EN MARXA!!



CURSOS D'INICIACIÓ
SORTIDES REGULARS SETMANALS
SORTIDES MATINALS L'ÚLTIM DISSABTE DE CADA MES

T. 646 040 265
energiapositivesport@hotmail.com

Participa en el
**5è Concurs de
Balcons
Florits**
Molins de Rei

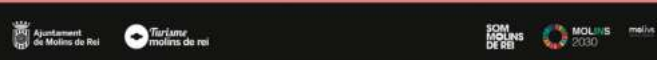
Del 25
al 29
d'abril



Apunta-t'hi!
Inscripcions,
de l'11 al 22 d'abril
de 2022

Els primers 100 inscrits
seran obsequiats amb una
flor de regal i tots els inscrits
podran escollir un sobre de
llavors de regal.

Més informació: www.molinsderei.cat/turisme o al 93 680 03 70





**QUALITAT
I SERVEI
AL MILLOR
PREU**

DIAZaluminis
TANCAMENTS D'ALUMINI • MALLORQUINES • MAMPARES DE BANY
MOSQUITERES • PERSIANES I AUTOMATISMES

ARA TAMBÉ PVC

 **KÖMMERLING®**

Av. de València, 72 • 08750 Molins de Rei • Tel. 936 800 656 • www.diazaluminis.com info@diazaluminis.com

OBREIN

ARQUITECTURA • GESTIÓN • CONSTRUCCIÓN • REAL ESTATE

WWW.OBREIN.ES

AVDA. BARCELONA 113 • MOLINS DE REI (BCN) • T. 93.668.08.03 • info@obrein.es



Xerrades

Prevenció de robatoris i estafes a la gent gran

Dimecres, 27 d'abril a les 18.00 h

Associació de Veïns de Bonavista-El Mas
(c/ Bonavista, 6)

Dimecres, 4 de maig a les 18.00 h

Associació de Veïns Les Conserves
(pl. Antoni Marca, 5)

Dimecres, 11 de maig a les 18.00 h

Associació de Veïns Can Graner
(c/ Cami de Can Graner, 34)



Ajuntament
de Molins de Rei

SOM
MOLINS
DE REI

> CONTINGUTS

4 opinió

Xavi PSX · Tomeu Martí i Parellada · Isabel Bargalló
Raül Carretero Campderrós · Albert Artés Serra

10 sabies que?

Notícies d'àmbit local Molins de Rei · Cervelló · Vallirana

14 entrevista

Carme Madorell Colomina · Maria Neus Medina Puig
Maria Reig Ginjaume i Manel Gutiérrez Carrillo
Jordi Ambrós Vidal

20 recomanacions literàries

26 naturalocal

Coneixem les fonts de Molins de Rei amb el CEM
Rutes i Sortides BTT des de Molins de Rei

29 el personatge

Júlia Lara

30 deprop

Mots i Més a Molins. Club d'scrabble



STAFF TOTMOLINS ABRIL 2022 #21

Edició i Producció Executiva

TDT Media (molinsderei@tdtmedia.es)

Direcció Editorial

Sílvia Guillén (paraules@totmolins.com)

Direcció Executiva

Moisés Hernández (hola@tdtmedia.es)

Disseny i Maquetació

José Fandiño (colors@tdtmedia.es)

Equip Comercial

Isabel Romero - 665 02 25 85 (digam@tdtmedia.es)

Moisés Hernández - 640 84 59 01 - (hola@tdtmedia.es)

Distribució Equip TDT Media

Impressió Lerigraf SLU - Alcoletge (Lleida)

Edita

Tinta Paper i Lletres, SL

CIF:B02820645

PROPERA EDICIÓ

11 MAIG 2022

www.totmolins.com



@totmolins

La revista TOT MOLINS i l'empresa editora no es fan responsables dels continguts dels articles signats pels seus col·laboradors. Els espais publicitaris NO podran ser considerats compromís contractual entre l'anunciant i el lector. Reservats tots els drets. Algunes de les imatges utilitzades han estat cedides pels Ajuntaments de Molins de Rei, Cervelló i Vallirana.



MÒBILS, TABLETS I PC'S: VENDA | REPARACIÓ | ACCESSORIS



602 30 83 87

Molins TEC

Dilluns a Dissabte
09:30h a 20:30h

molinstec84@gmail.com

CARRER DEL CARRIL, 37 - MOLINS DE REI

T. 93 174 80 81



Xavi PSX / @r2pradio

Com es mosega la poma, Steve!

▶ Steve Jobs ha estat el gurú tecnològic més famós i productiu de tots els temps i, tot i que l'iPhone i Ipad (o el Macintosh i Apple 2, pels més veterans) seran el seu llegat per la major part de la població, va deixar registrades més de 140 patents.

El que molta gent no sap, i gairebé ja no es recorda, és el pas de l'Steve pel món dels videojocs, on va protagonitzar una de les anècdotes que als freaks del mundillo, com un servidor, ens encanta explicar.

Al 1974, amb 19 anys, va ser contractat per Atari, empresa que en aquells moments estava revolucionant la indústria del videojoc. La creativitat tecnològica ja feien destacar a un adolescent Steve Jobs, però no pas les seves habilitats socials. Era un gran treballador a nivell tècnic, però era incapaç de no tractar amb

menyspreu a qualsevol que no estigués intel·lectualment a la seva alçada.

Al 1976 Atari estava a punt de treure un videojoc anomenat Breakout que els donaria nombrosos beneficis. Moltes de vosaltres l'hauréu jugat en alguna ocasió. Es tracta d'una pilota que rebota en una paret i a cada impacte trenca un maó. L'usuari controla una petita plataforma que mou lateralment, impedit que la pilota es perdi més enllà del límit de la pantalla i enviant-la de nou a la paret.

Aquest videojoc arribaria a totes les llars amb una consola Atari 2600 en format cartutx i, en principi, comptaven que haurien de fer servir 95 xips perquè el joc funcionés. Atari va fer una crida a tots els seus treballadors, motivant la seva creativitat, compensant amb 100 dòlars per cada xip que fossin capaços d'estalviar a l'empresa a l'hora de fabricar el videojoc + 750\$ de

premi a qui ho fes realitat. Steve Jobs coneixia a la persona ideal que li faria aconseguir aquella prima tan llaminera, Steve Wozniac (amic i futur soci), tot i que, de cara a les condicions, el va "desinformar" una mica. Si aconseguien el repte compartrien el premi, però mai li va dir res del plus per cada xip estalviat.

Wozniac va aconseguir fer funcionar el joc amb tan sols 45 xips, i dels 5.750\$ que va guanyar d'aquella feina només es va embutxacar 375\$. La resta s'ho va quedar el futur gurú tecnològic.

Steve Wozniac no va saber d'aquella estafa fins molt temps després, llegint la biografia autoritzada d'Steve Jobs viatjant en avió. Tan bon punt van aterrar, va demanar-li explicacions al seu amic, i ell li va explicar, sense cap mena de remordiment, que ho va fer en benefici de l'empresa que van fundar tots dos, Apple Computer Inc. ◀



CANISLUPUS
Lliurament a domicili, contestador 24 hores
T. 936 687 151
Carrer Rafael Casanova, 22-24
Plaça de Catalunya, 16



FORN DE PA & DEGUSTACIÓ EMILIA

ELS TEUS CROISSANTS DE SEMPRE!



Tel. 646 583 909
Carril, 35 · 08750 Molins de Rei (Barcelona)

tot *Gastronòmic*

GUIA DE RESTAURACIÓ I OCI DE QUALITAT

PROPERA SORTIDA: MAIG 2022



MOLINS DE REI · SANT FELIU DE LLOBREGAT · VALLIRANA
CERVELLÓ · LA PALMA DE CERVELLÓ · EL PAPIOL
CORBERA DE LLOBREGAT · SANT VICENÇ DELS HORTS
PALLEJÀ · CASTELLBISBAL · TORRELLES DE LLOBREGAT

WWW.TOTGASTRONOMIC.COM

640 845 901 · FENTXUPXUP@TOTGASTRONOMIC.COM



Tomeu Martí i Parellada / © #TomeuMartiiParellada

Nobles i homes de la gleba

► Avui passem a comentar la situació dels homes de la gleba a l'època feudal, i ja hem vist que de les dominicatures, que tenien empresonats als pagesos, s'aconseguia anar substituint-les per contractes entre els senyors i els tinents de la terra, si bé en el cas d'Olorda, inicialment, predominava el regim de franqueses, més favorable.

Ara ja la casa i la terra passen a ser del pagès i de la seva descendència però, a canvi, queden subjectes a onerosos deures: no poden deixar la gleba sense permís del senyor i, en tot cas, pagant una remença molt difícilment assolible. Així doncs, ells i la seva família resten lligats al senyor, que sol ser un noble, amb un aparell jurídic que li és favorable.

La tinença ja hem vist que no és gratuïta, sinó que hi gravaven rendes que, habitualment, solien ser en espècies.

Enumerem algunes de les càrregues que els podien afegir:

Delme: part de la collita; carnelatge: impost sobre diferents espècies d'animals; primícia: part que rebia el rector; lleixa: impost sobre les herències del senyor; quèstia: tribut que rebia el senyor; cena: impost que es pagava al rei quan visitava la propietat, extorquia, fadiga ...

Així doncs, diferents i nombrosos gravàmens els colpejaven i, com podem comprendre, ells intentaven fugir amb mil i una argücies.

Com ja hem vist, Olorda inicialment era terra sota la protecció del comte i els habitants, lliures en molts sentits, estaven obligats a assistir al rei en cas que aquest ho demandés.

No passa massa temps perquè el monestir de Sant Cugat es faci amb grans contradades i, els Bonfill des de Cervelló, en prenguin d'altres. Comença un joc de cartes, prenent i canviant-se terres sense que els implicats puguin dir ni mot. I el rei? Com ja

comentarem, també, jugant a cartes, faltat de diners per ampliar el seu comtat.

Precisament, al nostre terme tenim un exemple prou significatiu:

A les darreries del segle X o inicis de l'XI el monestir de Sant Cugat i Ényec Bonfill senyorejaven a la nostra comarca i es bescanviaven propietats. És de suposar que el matrimoni Baldofred i Chillió, petits propietaris, tement ser absorbits pels anteriors, ideessin fer la donació de la seva propietat a Sant Pere de Roma, poder superior als anteriors. Varen fer donació de titularitat a la Santa Seu, però es van reservar l'usdefruit, com a emfiteutes, tant per a ells com per a la seva descendència. I què aconseguirien? Roma, a l'època, representava el poder superior i ningú s'atreveria a enfrontar-s'hi. ◀

Centre de dia Molins
Atenció a la gent gran

L'ATENCIÓ QUE ES MEREIXEN

Som el centre de dia de referència de la zona

ACTIVITATS I SERVEIS

SERVEI D'INFERMERIA I FISIOTERÀPIA
SERVEI D'ESTIMULACIÓ COGNITIVA I DE PSICOLOGIA
TALLERS DIARIS DE GIMNÀSTICA DE MANTENIMENT
SERVEI DE PERRUQUERIA ■ PODOLOGIA
MANUALITATS ■ TALLERS LÚDICS ■ ZONA FITNESS
TRANSPORT PROPI ADAPTAT ■ SERVEI DE MENJADOR

VINE A VEURE LES NOSTRES INSTAL·LACIONS!
C/Santiago Rusiñol, 12 - Molins de Rei
936 68 20 54 / 670 847 246
info@centrediamolins.es
centrediamolins
www.centrediamolins.es
Dilluns a divendres de 8h a 17h

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya - Prestacions econòmiques vinculades

SANTA CRUZ
SALÓN PARA HOMBRES

SANTACRUZ_SALON

931989785
@santacruz_salon

Plaça de la Bàscula, 4 Molins de Rei



Isabel Bargalló / @xavelli

Paraules d'Opòton el vell. Avel·lí Artís Gener, Tísner

Em sembla que ja us he comentat algun cop que m'agraden els llibres de viatges, i un subgrup d'aquests llibres són les cròniques de conquestes i les memòries dels exploradors. Doncs avui us proposo la lectura d'una gran crònica, la d'un viatger americà que va visitar Europa abans que Colom fes el seu primer viatge a les Antilles. Tant discutir si Colom va ser el primer no americà que va trepitjar Amèrica i resulta que un asteca del segle XVI se li havia avançat en sentir contrari, tot passejant-se per les ries altes.

La crònica està escrita en nàhuatl, una de les llengües dels antics mexicans i que el 2020, malgrat segles de minorització, encara tenia al voltant d'1,6 milions de parlants. Però no patiu, la podreu llegir en la seva traducció al català.

Aquest viatger és un humil terrissaire de la gran ciutat de Mèxic-Tenochtitlan que, amb els seus companys, inicia una ruta

cap a l'est a través de l'Atlàntic per arribar a Galícia. L'Opòtom (aquest és el nom del nostre terrissaire) explica tot el seu periple des de la sortida de Mèxic fins a les experiències viscudes en terres de Galícia amb les "sususes", nom amb el qual bateja les dones gallegues.

I ja no us en penso contar res més d'aquesta crònica, cal que la llegiu. No puc exposar-me a fer allò que avui coneixem com a "spoiler" i que sempre havíem conegut com aixafar la guitarra. No, no us penso aixafar la guitarra.

No obstant això, m'agradaria aclarir-vos que l'aventura que us acabo d'avançar és una novel·la de l'Avel·lí Artís Gener, conegut com a Tísner. Una de les grans personalitats de la cultura catalana: escriptor, escenògraf, ninotaire, periodista i pintor.

A *Paraules d'Opòton el vell* hi trobareu la ironia, la paròdia, l'humor, la tendresa

i la reflexió intel·ligent a les quals la prosa de Tísner ens té acostumats. És una novel·la molt divertida que critica l'etnocentrisme cultural, les conquestes violentes i alhora ens desperta un somriure constant. El fet que ni catalans ni mexicans l'hàgim convertit en una lectura de capçalera demostra sobradament el sotmetiment cultural que denuncia l'autor.

La debilitat de Tísner per aquesta novel·la queda recollida en el seu testimoni a "De Tísner", de Maria Antònia Oliver, a la publicació *En recuerdo de Tísner. Semblanza* (Guadalajara, El Colegio de Jalisco, 2002):

"Cuando yo me muera, quedará una cosa por la que podré ser recordado: las Paraules d'Opòton el Vell. Quizás por las demás cosas no, pero las Palabras... sí, ¿verdad?" ◀

Servei de transport adaptat a la demanda

per a persones amb certificat de discapacitat i barem de mobilitat reduïda

Per sol·licitar el servei cal dirigir-se a l'Oficina de Prestacions Socials, situada al carrer Rubio i Ors, 2-4
Més informació: <https://ja.cat/transportadaptatmdr>



▼ desídia  noun

Definició de desídia:

Desídia és un terme que prové d'una paraula llatina que fa referència a la negligència o la inèrcia. La desídia, per tant, està associat a la manca de cura o aplicació i a l'apatia.



Raül Carretero Campderrós /  rccampderros

La cultura de la desídia sense rumb

La regidoria de cultura segueix amb una línia important de deteriorament i desídia política sense rumb. I és que porta anys sense cobrir places vitals pel bon funcionament dels serveis. Un exemple és l'Arxiu, on des de fa anys no tenim direcció i només disposa d'una persona a mitja jornada. Un altre cas és la Federació Obrera, on mai hi ha hagut direcció i la mínima gestió està internalitzada amb un contracte presumptament irregular amb categoria de "monitor" i només amb 30 hores setmanals (segons el PECCar hauria d'haver-hi entre 3 i 4 persones). L'altre servei amb precarietat és el Museu, que també penja de contractes anuals renovats de forma dubtosa, i per últim la Biblioteca Municipal, on caldria reforçar el servei amb dues persones (segons el MLPC). No menys important: manca encara cobrir també la plaça d'un nou tècnic de cultura que doni suport a l'actual Cap de Negociat, qui manté el timó ferm mentre la regidoria

s'enfonsa. La manca d'experiència i coneixement de les polítiques culturals del govern actual és prou evident quan externalitzen tota la producció cultural a una única persona, sense concurs i a dit, per dur a terme un seguit de propostes artístiques que no poso pas en dubte, però que posa de manifest que d'altres mereixen també que es tinguin en compte. Un contracte extern dubtós, que deixa un any més la programació cultural monopolitzada i amb un cost elevadíssim de poquíssima transparència en relació als costos de les produccions. Algunes d'aquestes són amb xecs en blanc i a d'altres li diuen "exposicions" al fet de posar 4 vitrines dins d'una altra exposició amb material cedit de forma altruista per uns tercers.

D'altra banda, algunes entitats cada cop reben més ajudes i subvencions per tenir-les "contentes". Tot i això, opinen -amb la boca petita- que els provoca certa indignació el funcionament de

la regidoria de cultura. Estem acabant mandat i encara segueix sense posar-se en marxa el Consell Municipal de la Cultura (o per la Cultura), on totes les parts i disciplines puguin tenir la seva veu. Des de les arts escèniques, les arts plàstiques i visuals, la cultura popular i la que més crec que s'hauria d'apostar en aquest Molins del 2030, les fàbriques de creació i divulgació cultural, que per ara brillen per la seva absència. Això sí, el Palau del Renaixement que no falti. És el que més necessita Molins de Rei. L'únic que espero és que aquest nou equipament no acabi com la resta d'equipaments culturals, en l'oblit. Per ara haurem de seguir perdent el temps i esperant un Pla Director de Cultura que posi fil a l'agulla a les mancances actuals, haurem de seguir esperant cobrir places de tècnics que el puguin desenvolupar i haurem de seguir veient com monopolitzen la cultura molinenca a dit, i anar fent, com si no passés res, mentre es consolida aquesta desídia política sense rumb. ◀



DIANA

Des de 1968

Sabors de sempre, cuina d'avui

Esmorzars de cullera, carta els caps de setmana i menú de dilluns a divendres.

Vine a visitar-nos

📍 Carrer Jacint Verdaguer, 58 📞 93 668 40 41

Seguiu-nos
📷 diana_molins





Albert Artés Serra / @albertartés_



De la censura a les hamburgueses humanitàries

► *“Catalans! L’hora és greu i gloriosa. L’esperit del President Macià, restaurador de la Generalitat, ens acompanya”* (fragment final del discurs del President Companys el 6/X/1934).

Els darrers cinc anys les catalanes hem acumulat masses hores greus -incloent les de la gent que (in)conscientment malden per imposar el 25% de castellà. Per això i per un munt de coses més és habitual sentir a dir: “jo he deixat d’escoltar les notícies”. Excepte si el Barça guanya al Madrid per 0 a 4: llavors l’hora és 100% gloriosa i l’audiència màxima. És una manera d’evadir-se de les preocupacions quotidianes.

Hi ha certes persones que tenen una capacitat innata per defugir permanentment el malestar i els problemes. Em recorden a una aprenent de periodista amb qui vaig coincidir treballant en una televisió mallorquina, fent crònica comarcal, durant la primavera de 2006. Se la veia molt feliç, despreocupada, i també

era un xic despistada, perquè a la seva taula hi tenia enganxat un mapa mut de Mallorca on havia pintat de rosa la part de l’illa que li pertocava cobrir. A més a més aquell mapa suportava un *post-it* que alterava totalment la funció periodística del seu àmbit geogràfic, el *post-it* contenia les següents paraules: “PP, NO NOTICIAS EN SU CONTRA”.

La televisió que ens contractava, amb seu a Inca, era propera al PP inquer i tenia acords de publicitat amb el grup PRISA, proper al PSOE.

Per aquelles dates l’actor Leo Bassi va veure’s obligat a actuar al moderníssim teatre de Lloseta enlloc de fer-ho al Teatre del Mar de Palma. I és que el patronat del teatre de Ciutat, proper al bisbat de Mallorca, es va sentir ofès per l’espectacle del bufó italià “La Revelación”.

A un càmera i a mi ens van encarregar anar al teatre de Lloseta per fer-nos ressò de la inesperada visita d’en Leo a la

petita població cimentera. Quan el cap d’informatius va escoltar la nostra crònica gairebé li agafa un tall de digestió. El paio ens va censurar el fragment de la peça on s’explicava perquè l’actor havia anat a parar a Lloseta.

La guerra podria definir-se com l’absència total d’ètica; és el fruit de la suma gradual de moltes i diverses maldats individuals i pobresa intel·lectual. Tanta descomposició social acaba aflorant en forma d’odis que, amb l’oportuna dosi de nostàlgia i patriotisme rancis, creen el cultiu per un conflicte armat.

El passat 23 de març el meu fill i jo sortíem dels cinemes Atrium de Sant Andreu de la Barca i vaig observar com 10 criatures i 4 dones menjaven unes hamburgueses, en un conegut restaurant de menjar ràpid, que els van servir uns voluntaris amb armilla groga que duïen la inscripció “AYUDA HUMANITARIA - UCRANIA”. Llavors, sense cap mena de connexió lògica, vaig recordar la censura dels fets de Lloseta. ◀

LYDIA LOPEZ ESTILISTES PERRUQUERS



TRACTAMENT des de **72€**



De dilluns a divendres de 9 a 13h i de 15 a 20h. Dissabtes de 9 a 13h.

Rafael Casanovas 52 - 08750 Molins de Rei - Tel. 936 80 21 16 600 31 19 78

Ja s'ha constituït el Fòrum de l'Envel·liment Actiu de la vila?



► El Fòrum de l'Envel·liment Actiu de Molins de Rei és un òrgan consultiu, de participació i d'àmbit municipal que té per objecte la consulta, la informació, la col·laboració, l'assessorament, el debat i l'elaboració de propostes pel que fa a qüestions i iniciatives locals que afectin la gent gran i, en general, l'activitat del nostre municipi. És tracta d'un espai on debatir i reflexionar sobre el procés d'envellir al nostre municipi i, també, per proposar i dur a terme accions de millora. ◀

L'Ajuntament ha signat un acord per millorar la qualitat de l'aire?



► Aquest acord, impulsat pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, va ser subscrit pel Govern, alcaldes i alcaldesses de municipis de més de 20.000 habitants, les diputacions, entitats municipalistes, gestors d'infraestructures i els principals agents socials i econòmics de tot Catalunya. L'objectiu és conformar el full de ruta per a la millora de la qualitat de l'aire del país. ◀

S'ha incrementat un 5% respecte de l'any passat els imports econòmics destinats a subvencions per a entitats?

► S'ha aprovat la convocatòria per a la concessió d'ajuts a entitats i associacions sense ànim de lucre de Molins de Rei per a l'exercici 2022, de manera que es poden consultar al web municipal les línies de subvenció i els models de la documentació que s'ha de presentar per a la sol·licitud. Per resoldre dubtes i donar suport per emplenar les sol·licituds cal adreçar-se directament al tècnic responsable de

L'Ajuntament ha posat en marxa el projecte Orienta Molins?

► El programa, dut a terme amb el finançament de la Diputació de Barcelona a través del Programa Específic de Resiliència Local del Pla de concertació Xarxa de Governos Locals 2020-2023, és un projecte d'orientació, formació i inserció sociolaboral dirigit prioritàriament a diferents col·lectius amb dificultats especials i afectats per la bretxa digital. L'objectiu principal del projecte és millorar l'ocupabilitat de les persones participants. Les persones interessades a participar-hi i que

Arriba la XV Mostra de Cinema de DDHH i Interculturalitat?

► Durant tot el mes d'abril, es durà a terme la XV Mostra de Cinema de Drets Humans i Interculturalitat, enguany dedicada als objectius de desenvolupament sostenible (ODS). Es faran arribar als diferents centres educatius dels municipi les diferents pel·lícules i es projectaran a l'aula, amb l'objectiu de fer a posteriori un treball de sensibilització i presa de consciència amb l'alumnat. Cal destacar que es projectaran diferents pel·lícules, d'acord amb l'edat i el cicle

sabies que?



l'àmbit o trucar al telèfon 93 680 33 40 (extensions 1132, 1146 o 1225). El termini de presentació de sol·licituds és fins al 13 d'abril inclòs. ◀

orienta
molins

reuneixin els requisits esmentats poden adreçar-se al COD Joan N. García Nieto (c. de Francesc Layret, 15), al Polígon Industrial el Pla. ◀



educatiu, i, com a mínim, cadascuna d'elles treballarà 2 ODS. S'espera arribar a uns 3.000 nens i nenes de tot el municipi. ◀

PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

609 319 287 / 627 915 291
WWW.AIMPINTORS.CAT
INFO@AIMPINTORS.CAT

AIMPINTORS
PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL

Hi haurà activitats culturals per difondre el Pont de les Quinze Arcades?

► El Museu Municipal, una comissió cívica i la regidoria de Cultura han organitzat una sèrie d'activitats culturals que commemoren els 50 anys de l'esfondrament del pont. A finals de mes s'inaugurarà l'exposició *On és el pont?* al Museu Municipal, que acollirà visites guiades als centres educatius i a la població general. Dos dels actes aniran adreçats als més petits: la presentació d'un conte escrit per Laia Martínez i Montse Pino i il·lustrat per Aida Galceran (adreçat als infants de tercer de Primària); i d'una cantata, composta pel professor de



música Paco Moreno. El 21 de maig els alumnes de tercer i quart de primària de les escoles de la vila la cantaran plegats a la plaça del Palau. ◀

La Biblioteca ha millorat l'acústica de les sales d'activitats?

► A la Sala d'Actes i la Sala 2, totes dues ubicades a la segona planta de la Biblioteca, s'ha dut a terme un tractament tècnic per reduir-ne la reverberació. Aquesta intervenció, totalment respectuosa amb el projecte arquitectònic original de l'equipament, s'ha realitzat a partir de les conclusions d'un estudi tècnic encarregat pel mateix Ajuntament a una empresa especialitzada. El resultat d'aquest estudi indicava la necessitat de portar a terme correccions en aquestes



dues sales per tal d'aconseguir un condicionament acústic adequat a les seves funcions i usos. ◀

ANC Molins de Rei per la Independència celebra els seus 10 anys?

► Durant la pandèmia han fet multitud d'actes. Han comptat amb la presència d'Elisenda Paluzié, presidenta de l'ANC, i de David Fernández, el seu vicepresident. També han organitzat xerrades, com les d'Albano Dante i Vicent Partal. A més, van fer un acte de suport als més de 3.000 represaliats, amb representants de la vila i la comarca i amb Jordi Pesarrodona, Marcel Vivet i Eva Pous. També van presentar el llibre "Causa General". Enguany faran



una campanya de captació de nous socis i una altra per recaptar fons per construir el monument de la plaça U d'octubre. ◀

Ha tornat la desfilada de moda #08750?



► L'objectiu de la #08750, organitzada des de Molins Comerç, és potenciar i posar en valor la marca "Molins de Rei Centre de Comerç", tot projectant una imatge de qualitat i de prestigi del comerç de la vila. A més, amb aquest esdeveniment es volen recuperar les exitoses desfilades de moda que s'havien celebrat al municipi. En l'edició d'enguany hi han participat 13 botigues, el doble de comerços que a la darrera l'edició. ◀

Es reprèn el projecte "Vacances en Pau"?



► Després de dos anys de pandèmia, l'associació Molins de Rei amb el Sàhara tornarà a portar aquest estiu a la vila infants procedents dels campaments de refugiats de Tindouf, a Algèria. Com cada any, seran acompanyats per famílies molinenques, rebran atenció mèdica i participaran al casal d'estiu que organitza l'Ajuntament. L'objectiu de l'entitat és arribar a 8 famílies acollidores. El projecte ja fa 27 anys que s'organitza a la vila. ◀

NOCES · COMUNIONS · BATEJOS · DINARS D'EMPRESA

Can Tintorer

Esmorzar
i Natura 100%

DESCOBREIX LES RUTES DE L'ENTORN

Calçotades

MENÚ DE CALÇOTADA

Menú diari
i Carta

PROVA LES NOSTRES ESPECIALITATS



CAMÍ DE CAN TINTORER S/N, MOLINS DE REI, 08750

T. 93 668 13 94 649 47 81 52 MasiaCanTintorer can_tintorerwww.cantintorer.cat · info@cantintorer.cat

S'està renovant l'enllumenat de la via pública de Can Pi?



► Aquests treballs de renovació començaran aquest mes d'abril i està previst que s'allarguin durant sis mesos aproximadament. Amb aquesta actuació s'evitaran les apagades de l'enllumenat que s'han anat produint a causa d'una instal·lació deteriorada pel pas del temps. Precisament, la urbanització de Mas de Can Pi és la primera que comença a renovar l'enllumenat perquè és la que tècnicament tenia més necessitat i s'ha considerat que era prioritària. ◀

La Policia Local compta amb dues noves motos elèctriques?



► Els nous vehicles s'utilitzen pels serveis operatius i de trànsit del cos i per fer funcions de suport als serveis de proximitat i assistència. D'aquesta manera, la Policia local incrementa la flota de vehicles i se suma a les dues motocicletes de gasolina que fan tasques de vigilància, patrullatge i prevenció i que acabaran sent suprimides. El cos també compta amb 4 cotxes patrulla, un d'ells híbrid, i un no logotipat. ◀

Pots demanar ajuts per material escolar i llibres?

► Ja s'han obert les sol·licituds d'ajuts econòmics per material escolar i llibres d'aquest curs per als alumnes empadronats a Cervelló i matriculats en centres públics d'educació infantil, primària i secundària. El consistori destinarà 5.000€ per finançar aquest material per a l'alumnat que es troba en una situació familiar amb necessitats socials i/o econòmiques. El termini per presentar les sol·licituds finalitzarà el pròxim 28 d'abril i s'han de formalitzar mitjançant registre d'entrada a l'Oficina



d'Atenció a la Ciutadania o per mitjans telemàtics juntament amb la documentació necessària. Per a més informació podeu contactar amb el Departament d'Educació de l'Ajuntament (tel. 93 660 00 70). ◀

Hi ha un llibre que difón el patrimoni de Cervelló?

► Es tracta de *Cervelló Desaparegut* (Efadós) un recull d'imatges, datades entre finals del segle XIX i els anys 70, i de textos elaborats pel Grup de Recerca que reflecteixen la història del municipi a través del seu patrimoni natural i arquitectònic. Repassa els llocs més emblemàtics, com les esglésies de Santa Maria i de Sant Esteve, el Castell, la Creu de Terme, el Mas Pitarrà, el monestir de Sant Ponç, les barraques de pedra seca, els diferents masos disseminats per terme



municipal, l'Ateneu, la fàbrica de vidre o la carretera N-340. El podeu adquirir a les llibreries Punt Llibre i Papereria Òscar. ◀

Els joves de l'institut han fet propostes de millora al municipi?

► L'alumnat de 2n d'ESO de l'Institut rep formació per conèixer el funcionament de l'administració pública i les eines que la ciutadania té per relacionar-se amb ella. És per això que va presentar fa uns mesos unes instàncies amb propostes i sol·licitant diverses millores que, sota el seu punt de vista, calen fer-se en el municipi. Aquestes aportacions han estat estudiades pels tècnics municipals i per l'equip de govern i han estat retornades



als seus autors i autores, amb la resposta a la seva viabilitat i si serà possible convertir en realitat les seves reivindicacions. ◀

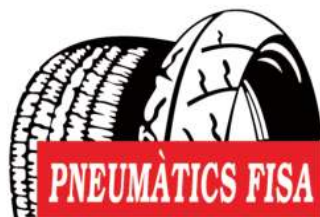


Tel. i Fax:

93 680 11 29

infotaller@pneumaticsfsa.com

**Reparació-Venda
Equilibrat electrònic
Alineats de direcció
Equilibrat de moto**



Jacint Verdaguer, 31 · Molins de Rei

Tornen les Jornades Intergeneracionals?

► Ho fan després dels darrers dos anys de pandèmia amb la que serà la novena edició. Se celebraran del 23 al 30 d'abril. Sis són les activitats previstes dins les Jornades Intergeneracionals, on destaca el retorn de la Festa Holi en la cinquena edició. També hi haurà tallers, *scape room*, i la tarda de jocs tradicionals al parc central, que sempre ha format part de les jornades. El programa d'activitats compta amb la col·laboració de diferents entitats i empreses com Círculo en



Movimiento, Casal Cívic, Vallirana Activa, Biblioteca Josep M. López-Picó, BTU-K Vallirana i el Veterans Vallirana. ◀

S'ofereix un Curs d'Iniciació a l'Alpinisme?

► El Centre Excursionista de Vallirana (CEV) organitza per als dies 7 i 8 de maig el 1r Curs d'Iniciació a l'Alpinisme amb inscripcions obertes fins al 26 d'abril. L'objectiu del curs és iniciar els participants en la pràctica de l'alpinisme, permetent-los adquirir els coneixements teòrics i pràctics necessaris per afrontar amb seguretat les sortides d'alta muntanya hivernal de baixa dificultat. El curs consta d'una classe teòrica el dimarts 3 de maig a les 20h al local del CEV (Vallirana), i



de dues sortides pràctiques dissabte 7 i diumenge 8 de maig, al Pirineu Català. El preu és de 120€ per als socis del CEV i 150€ per als no socis. ◀

S'ha presentat el primer Pla d'Igualtat de Gènere del municipi?

► El Pla d'Igualtat de Gènere de Vallirana és un full de ruta per desplegar polítiques d'igualtat i aconseguir un municipi més igualitari. Els objectius i les accions que recull aquest Pla són fruit d'un procés de diagnòstic que ha estat possible a partir de l'anàlisi de dades estadístiques i de les aportacions recollides en les diferents accions de consulta desenvolupades amb la ciutadania, com és el cas del taller que es va fer al mes de desembre, i



amb el suport de la Taula Feminista, del personal polític i tècnic de l'Ajuntament i de les entitats socials de Vallirana. ◀

Coneixes Azpiro Anisau, la nova entitat local?



► Es tracta d'una associació de dones en moviment per activar el cos i la ment. Una entitat que neix amb la voluntat d'organitzar diferents tipus d'activitats al municipi adreçades a tothom amb la voluntat de reforçar la presència de la dona i alhora proposar activitats saludables. Pel que fa al nom de l'entitat, vol ser un homenatge a les mares i a les dones que han posat les bases per a aquesta nova entitat. Azpiro Anisau ha avançat que en breu es farà difusió dels primers actes organitzats per l'entitat. ◀

Protecció Civil ha entregat les donacions de la ciutadania al poble ucraïnès?



► Protecció Civil de Vallirana ha classificat, empaquetat i retolat els enviaments que la ciutadania ha fet pel poble ucraïnès i les ha fet arribar al centre de coordinació logística de les AVPC de Catalunya a Sant Fost, gestionat per la Coordinadora de Protecció Civil de Catalunya i el Consolat Ucraïnès a Barcelona. Continuen les donacions de material d'higiene, sanitari i de farmàcia, així com de productes alimentaris i veterinaris, malgrat que les recomanacions oficials indiquen que són més necessàries les aportacions econòmiques. ◀

FLYERS LOWCOST

TARGETES 35€
1.000 unitats
85x55mm
2 cares/color
plastificades

IVA no inclòs

T. 640 845 901 hola@tdtmedia.es

JARDINERIA JORDI
www.jardineriajordi.com
Tel. 670 062 016

DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE JARDINS

Manteniments • Recs Automàtics
Tractaments Fitosanitaris • Poda
Treballs amb fusta tractada • Treballs amb aigua
Gespa artificial • Jardins verticals

C/ Canal de la Infanta, 24 • Molins de Rei

NECESSITES UNA WEB !!!

La teva
PÀGINA WEB
des de

380€



 **640 28 47 83**

tdt
Media

www.tdtmedia.es | hola@tdtmedia.es

Carme Madorell Colomina

“Si aconseguim que al bitllet del MNAC ens incloguin perquè el públic pugui seguir veient Renaixement a Molins de Rei...això ja ens estiraria molta gent que acabarà descobrint la nostra vila. El Renaixement és aquella marca que necessitem”.

Regidora de Turisme, Salut Pública, Infància i Famílies i Serveis Jurídics i Contractació

▶ Arriba la 5a edició del concurs de Balcons Florits. Enguany, se celebrarà del 25 al 29 d'abril. És un dels projectes que s'impulsen des de la regidoria de Turisme. Al capdavant hi ha la Carme Madorell, que també és regidora de Salut Pública i Infància i Famílies. Parlem amb ella tot just ara que afronta un altre repte: la regidoria de Serveis Jurídics i Contractació.

Té sentit que una vila com Molins de Rei tingui una regidoria de turisme?
A moltes poblacions el turisme ha anat lligat tradicionalment a la promoció econòmica, considerant la seva gran aportació al PIB.

Però Molins de Rei té gastronomia, comerç, tres hotels, un entorn natural, el parc del riu, monuments propis, el museu antic, la biblioteca...i ara tindrem el Palau de Requesens. Només amb això ja tenim l'etiqueta de turisme. Té molt de potencial!

Què es fa des de la regidoria per potenciar els principals atractius turístics de la vila?

Hi ha dos tipus de turisme, l'intern i el que ve de fora. El turisme intern som nosaltres mateixos: quan consumim, quan anem a la nostra pròpia fira...estem generant un valor. Pel que fa al primer, cal que els mateixos molinencs ens ho creguem. Per exemple, la campanya dels Balcons Florits serveix per a dues coses: perquè t'hi sentis a gust a casa i perquè arribi algun dia en el qual la gent de fora pensi “vaig a Molins de Rei a veure les flors”. El Camell també és un

atractiu turístic imprescindible. Per què funciona? Perquè hi anem tots i totes. És crear expectatives i productes turístics que siguin reconeixibles i que ens identifiquin com a poble. Fa un parell de mesos se'ns ha reconegut com a punt d'informació turística i des de fa temps treballem els ODS a totes les activitats i campanyes que organitzem, com ara la Fira Gastronòmica del mes vinent.

Quin turisme tenim aquí a Molins?

Tenim un turisme de negocis, que és el que ens omple els hotels, tot i que cal una conscienciació per part dels hotelers



**CENTRE
3 PARAULES**

Col·laboració amb mútues

1a visita gratuïta!

**LOGOPÈDIA · PSICOLOGIA · NEUROPSICOLOGIA
REEDUCACIONS · MINDFULNESS**



**AGILITZA LA LECTURA
I MILLORA LA COMPRENSIÓ
A TRAVÉS DEL JOC!**

**AVANÇA UN ANY LECTOR EN 5 MESOS
ENTRENANT-TE AMB GLIFING**



ENTRENAT 15 MINUTS
AL DIA



DES DE QUALESVOL
LLOC



AMB EL TEU ORDINADOR
O TAULETA

Esperanto, 11 baixos · 08750 Molins de Rei

info@centre3paraules.com · www.centre3paraules.com

936 68 08 90  **628 889 083**

Abierto desde jueves hasta domingo

PIZZA CIRCUS

**Auténtica Pizzeria
italiana 100%**

**Masa artesanal
de larga fermentación**

Terraza interior

 [pizzacircuspalleja](https://www.pizzacircus.es)
www.pizzacircus.es

Av. Prat de la Riba, 82 · PALLEJA

93 760 85 65



perquè aquella persona que ens visita aprofiti la seva estada a la vila. També tenim un turisme de pas, que és el que hem d'intentar fidelitzar. Tenim un turisme familiar, de l'entorn, que són els que venen a comprar i es queden. Sé que hi ha gent de Barcelona i de l'Hospitalet de Llobregat que va a caminar per Collserola i ve a Molins de Rei perquè els és més còmode. Tenim un turisme esportiu, amb un munt de competicions i una piscina olímpica que es visualitza quan hi ha esdeveniments d'aquest tipus. Necessitem obrir-nos, i això fa temps que el Consell Comarcal ho està fent amb la campanya "A un pas de Barcelona". No tenim un pont, un monestir... la gent ve a veure Molins de Rei en general. Necessitaríem, un dia fent unes excavacions, trobar allò que atregui la gent. El Cinema de Terror també és turisme. Qui s'ho esperava fa 40 anys! Si

ara estem competint gairebé amb Sitges! La coradella...si pràcticament estem exportant botifarra de coradella! És creure-hi, apostar-hi i anar seguint una línia. El Renaixement és una plataforma molt gran que tenim, perquè el punt emissor més important ara mateix és el MNAC. Si aconseguim que al bitllet d'aquest museu ens incloguin perquè el públic pugui seguir veient Renaixement a Molins de Rei... això ja ens estiraria molta gent que acabarem descobrint la nostra vila. El Renaixement és aquella marca que necessitem.

Rates, coloms, paneroles... la regidoria de Salut Pública no és la més agraïda, oi? Salut Pública s'ocupa d'allò que són plagues. I els coloms ho comencen a ser. Quan era petita anàvem a plaça Catalunya de Barcelona a veure'ls. Han passat 50 anys, ara hi ha moltes més terrasses, no sé sap molt bé d'on ve el virus de la SARS...i cal controlar-ho. A Molins de Rei vam acordar que no es podien matar, però sí que es poden controlar, i hem fet una campanya de conscienciació. Pel que fa a les rates...encara que no ens adonem, estem en un espai natural molt gran, entre Collserola i el riu. En el moment que es fa una obra és quan en detectem. Per exemple, ara a Can Coll. L'espai estava molt deixat i elles allà tenien el seu propi hàbitat. Amb les paneroles sempre tenim el mateix problema, i és que nosaltres només podem combatre les que estan al carrer, no les de les cases, així que cal fer encara molta pedagogia. A salut pública tenim l'altra part, que és la de les entitats sociosanitàries, i aquests dos anys de pandèmia han estat intensos. La majoria estan formades per persones voluntàries, gent gran... i ho han passat força malament. Nosaltres els donem molt de suport, mentre elles segueixen treballant al servei de les persones. Acabem de fer la Mostra d'Entitats Sociosanitàries, i ara

estem fent el Pla de Salut, que va caducar el 2020. L'aprovaré aquest any i el farem per 5 o 6 anys.

També estàs al capdavant de la regidoria d'Infància i famílies...

Tenim un Pla d'Infància que estem renovant, ja que ha caducat. Tenim el Consell d'Infants, que durant la pandèmia no es va aturar. Els consellers i conselleres van fer les reunions en línia gairebé un curs i mig per poder fer el relleu als altres, cosa que agraïm moltíssim. Tenim el servei de El Trencaclosques, que aviat ampliarem. Havia estat sempre als matins i s'ha fet una aposta per fer tres dies a la tarda, dos com a Trencaclosques i un altre com a espai familiar. I també tenim els casals d'estiu. Justament ara acabem d'ampliar les beques de lleure i esports. Estem treballant amb la Fundació Vicky Bernadet el protocol contra els abusos sexuals a infants. I al novembre també celebrem el mes dels infants amb un munt d'activitats. Infància dona molt de joc!

Com afrontes estar al capdavant d'aquesta regidoria de Serveis Jurídics i Contractació?

No té massa a veure amb el que faig perquè totes les meves regidories són molt de contacte humà. En aquesta regidoria la majoria de coses es fan per intuïció, experiència, sentit comú...i xoca frontalment amb la meua mentalitat i manera de treballar. Personalment a mi m'anirà molt bé per canviar d'estructura, per fer les coses d'una altra manera. I després és un repte. És conèixer una part més, veure què puc aportar... Aquí, invents, pocs. És una regidoria molt estratègica i que està contínuament d'acord amb les lleis. Jo espero aportar, tot i que penso que aprendré més. Tota la meua bona voluntat hi és. ◀





Maria Neus Medina Puig

“Aquest any suposem que serà un Sant Jordi com Déu mana, com fa tres anys enrere. Esperem que la gent almenys estigui molt animada i que tothom surti al carrer i gaudeixi de la festa”

Els llibres perduren, també aquest Sant Jordi

El 23 d'abril és la data en què van morir dos escriptors importants: l'espanyol Miguel de Cervantes i l'anglès William Shakespeare. Des del 1996, més de 100 països reconeixen i celebren el Dia del Llibre en aquesta data. Des del 1969 que la llibreria Amèlia ho celebra.

Com va començar el negoci?

El va posar la meua mare, l'Amèlia Puig Colomer amb l'ajuda també del meu pare, el Josep Maria Medina Canyelles. Les filles ja érem una mica grandetes (jo tenia 7 anys) i va decidir, per ajudar a la família, posar un negoci. La meua àvia era mestra i sempre s'havia mogut molt en el món dels llibres, així que a la mare li va fer il·lusió posar una papereria-llibreria. Va començar al 1969. Aquest any farà 53 que tenim la botiga oberta.

Tu quan et vas incorporar?

Primer va començar ella sola. Els primers temps la meua germana Amèlia va estar també aquí una temporada. Com que la meua germana va marxar, la mare va tenir un parell de dependents mentre jo estudiava. Quan vaig acabar els estudis vaig decidir quedar-me amb ella aquí a la botiga. I aquí estic des dels 18 anys. Només he treballat aquí!

En tots aquests anys, ha canviat molt la botiga?

La botiga era més petita, la meitat del que hi ha ara. Llavors darrera hi havia una rebotiga que era més gran i farà uns 40 anys que vam decidir fer unes obres: vam treure magatzem i vam ampliar la botiga.

A nivell de negoci, com ha evolucionat?

Els primers temps era més papereria que llibreria. Les escoles compraven més el material a les papereries. Nosaltres veníem els llibres del curs d'algunes escoles. Aquí al carrer Verdaguier hi havia l'Acadèmia Sant Jordi i entre nosaltres i una altra papereria (L'aixoploc) ens partíem la venda de llibres de text. I els instituts també ens els repartíem entre les llibreries que hi havia a la vila. Tot ha anat evolucionant... però nosaltres sempre hem tingut un negoci on, a banda de tenir la papereria, hem tingut objectes de regal, jocs didàctics...i hem fet temporades (Carnestoltes,

comunions, revetlles...). Ara tenim més llibres que revistes i diaris, i continuem amb els objectes de regal. També fem alguna temporada. Ara, per exemple, tenim les palmes i palmons.

Esteu especialitzats en algun gènere?

No, toquem tot tipus de llibres. Tampoc l'espai de la meua botiga és com per dedicar una secció a un gènere en concret...El que sí que normalment tenim són les darreres novetats. Si hi ha llibres que no són d'ara, ho portem per encàrrec. Tenim una pàgina web, llibreriaamelia.cat, on hi ha un stock de llibres i es poden fer comandes. Nosaltres els avisem perquè el vinguin a recollir a la botiga o els ho portem a casa.

Primer va ser la venda per Internet, després els ebooks...

Ui, els ebooks...va haver-hi una època que semblava que això seria una revolució, però no. El llibre en paper continua i fins i tot sembla que torna a repuntar molt la venda de llibre físic, no pas l'electrònic.

Com preveieu que sigui aquest Sant Jordi?

Després de dos anys una mica complicats... El primer any va ser molt difícil perquè teníem la botiga oberta (com a papereria érem considerats comerç essencial), però el dia de Sant Jordi va ser allò de fer la venda on line (el que vam poder) i repartir a les cases. La gent ens trucava, ens demanava els llibres i nosaltres els repartíem als domicilis. L'any passat ja va ser una mica més normal, perquè vam poder posar parades al carrer i la gent venia amb prudència i respectant totes les mesures. Però la venda es va fer aquí a la llibreria. Aquest any suposem que serà un Sant Jordi com Déu mana, com fa tres anys enere. Esperem que la gent almenys estigui molt animada i que tothom surti al carrer i gaudeixi de la festa.

Hi ha previsió dels llibres que poden ser el més venuts?

Hi ha tanta oferta...tantes novetats...que és molt difícil dir quin serà el més venut. Cada editorial fa les seves apostes. En català, fan molta publicitat de "La vall de la llum", el llibre del Toni Cruanyes; de "La benvolguda", d'Empar Moliner... També surt en català i castellà "Roma soc jo", el nou de Santiago Posteguillo, que parla de la vida de Juli César i tanca una trilogia. Però quin serà el més venut? De moment, no ho sabem! ◀



Felicitat
Diada
de
Sant
Jordi!



*Un llibre obert és un cervell que parla;
tancat, un amic que espera;
oblidat, una ànima que perdona;
destruït un cor que plora.*

Proverbi hindú

PER SANT JORDI, AUTORS I AUTORES LOCALS

LA CORBA DE VENUS I ALTRES RELATS

Eva Moreno Bosch

Una conserge d'escola que reorganitza el paradís, una viatgera que perd els prejudicis, una personatge de novel·la que es rebel·la contra el seu autor, una mare enyorada que adopta un veí, una nena que vol ser espia per trobar un pare amb asma i peus d'atleta, una dona que espera eternament entre les flors d'un terrat, una sirena en un autobús o una llegenda urbana que es reinventa. A La corba de Venus cada dona és un relat, una dona que potser viu al teu carrer, que pren decisions, que es perd o que avança amb determinació per les corbes de la contrarietat, la solitud o la venjança. Des de la ironia fins a l'intimisme més poètic, els relats descriuen situacions fantàstiques dins d'escenes d'allò més quotidianes.



SOTA LA LLUM DEL MAR

Espe Pons

Assaig fotogràfic que pretén dignificar totes les víctimes del franquisme de l'Espanya de la Guerra Civil i la postguerra. El projecte es basa en la història del germà petit de l'avi de la fotògrafa, Tomàs Pons Albesa, que va ser afusellat al Camp de la Bota de Barcelona l'any 1941 amb 31 anys. Per tal de poder resseguir aquesta història, l'autora ha transitat els indrets que Tomàs Pons Albesa va recórrer durant els últims moments de vida i ha recopilat informació de l'època relacionada amb el cas amb l'objectiu de reconstruir una història, fins ara, fragmentada. El fotollibre Sota la llum del mar va guanyar un dels Premi Fundació BancSabadell a la Fira del Llibre Internacional d'Artista ARTSLIBRIS 2021 de Barcelona.

EL NET DEL CÒNDOR. DELS ANDES A BARCELONA.

Jesús Ballaz

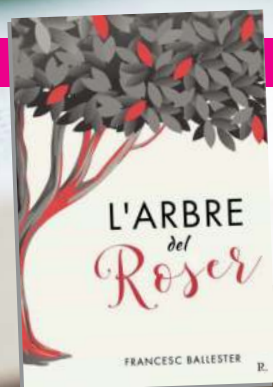
Un nen de deu anys arriba sol a Barcelona, on treballa la seva mare. Però hi ha hagut una confusió. Passen els dies i no la troba. De sobte comprèn que no té cap altra llar que un banc en una plaça. La vida en un poble dels Andes i el ritme d'una ciutat europea, les esperances d'un nen i la duresa del carrer, l'amabilitat i la distància, la por i la festa impregnen les pàgines d'aquest relat. Un homenatge a les moltes històries ocultes de la immigració i una invitació a reflexionar sobre l'acolliment.



L'ARBRE DEL ROSER

Francesc Ballester

Durant els mesos en què es va reactivar la revolta dels Barretines a Catalunya i algun de posterior, els personatges d'aquesta novel·la es veuen immersos en tota mena de situacions, adversitats i perills dins una trama d'intriga, passió, revolta, conxorxes polítiques, amistat, odi, traïció, venjança... L'arbre del Roser és una novel·la històrica, colpidora, que us atraparà des de l'inici i farà mantenir l'interès fins al final.



EN VENDA A VALLIRANA CENTRE

ALCAZAR
CONSTRUCCIONES



Promoció obra casa nova,
unifamiliar 110 m² en dues
plantas, Vallirana centre.
Qualitat i estil vintage en tots
els racons..



287.000 €

Tel. 679261132

www.alcazarconstrucciones.com



Maria Reig Ginjaume i Manel Gutiérrez Carrillo

“El que va passar l’any passat va ser una cosa totalment atípica. Aquest any serà molt trist, perquè veuràs a cada cantonada gent venent roses, i això desvirtua totalment el dia. És una llàstima”

Les roses vermelles, un *must* de Sant Jordi

La Maria és la segona generació d’una família dedicada, en gran part, a les flors. Alguns dels seus parents eren floricultors, és a dir, productors de flors, i els pares van decidir muntar el negoci a la vila als anys 50, just quan es van casar. La parella va regentar la Floristeria Reig fins que la filla va agafar-ne el relleu. Ho va fer al costat també del seu marit, el Manel. Parlem amb ells a les portes de Sant Jordi.

La rosa segueix sent la flor per excel·lència a la diada de Sant Jordi?

MR- Per descomptat que sí. I la primordial és la vermella.

MG- No té cap sentit que sigui cap altra flor. Sant Jordi és Sant Jordi!

A banda de la vermella, hi ha des de fa anys moltes varietats...

MR- Nosaltres, per norma, sempre portem quatre o cinc colors més, a banda de la vermella: rosa, groga, blanca, d’arc iris (un pètal de cada color) i algun color més, depenent del que veiem. Sempre hi ha persones que volen una rosa diferent per a la seva filla o el seu fill, o perquè a la seva companya o company li agrada més un color que un altre.

Qui acostuma a comprar la rosa?

M- Per Sant Jordi regala a la parella, però també als teus companys i companyes de feina. Marxa el tòpic que és pel teu o la teva estimada. Molts noiets joves la regalen al pare i a la mare...però majoritàriament, l’home.

MG- El 99% són homes. Perquè vingui una dona per Sant Jordi a comprar una flor, has de tocar campanes!

Sant Jordi segueix sent el top vendes a les floristeries?

MG- Ho seria si fos com hauria de ser. És a dir, si es deixés al florista vendre el que li pertoca, i no es permetés vendre a qualsevol cantonada amb qualsevol permís o sense permís dels ajuntaments. Si fos com ha de ser, seria el dia principal per a nosaltres. Però els últims anys s’ha convertit en un “campi qui pugui”. De tota manera, i malgrat tots aquests entrebancs, considero que és una de les diades principals per als floristes.

Què va passar l’any passat?

MR- El que va passar l’any passat va ser una cosa totalment atípica. Ni els floristes pensàvem vendre tanta rosa ni va haver-hi tanta demanda. Per això ens vam quedar curts. Tothom es va queixar que a les floristeries no havien agafat prou roses, però no és aquest el cas. Inclús ens vam arriscar a agafar el mateix

o una mica més que l’any anterior, perquè no sabíem com aniria perquè estàvem com estàvem.

MG- Hi hauria d’haver una altra pandèmia perquè tornés a ser igual. Aquest any serà molt trist, perquè veuràs a cada cantonada gent venent roses, i això desvirtua totalment el dia. És una llàstima.

MR- Tota aquesta gent que no va poder vendre, que són els espontanis, enguany pensaran que com que les floristeries van fer curts, ells faran l’agost.

Perill les roses de Sant Jordi per la vaga de transportistes i la pujada de preus?

MR- El nostre majorista no ens ha dit res en cap moment. Cada setmana comprem, sobretot roses, i en cap moment ens ha dit que aquest any no anirà bé la cosa.

MG- A aquestes alçades ja hauríem de saber-ho. Nosaltres pensem que no. ◀

NECESSITES UN COMMUNITY MANAGER?

Deixa que un professional gestioni les teves Xarxes Socials.



DES DE
99€

 **640 28 47 83**
hola@tdtmedia.es

PACKS COMMUNITY MANAGER SERVICE

	BÀSIC	PRO	BUSINESS
Creació i disseny / configuració de perfils.	✓	✓	✓
Gestió d'Instgram i Facebook*. - Posts per setmana. - Stories per setmana.	✓ 3 -	✓ 5 14	✓ 5 14
Escolta activa i Informe d'incidències.	✓	✓	✓
Avaluació i Anàlisi de resultats.	✓	✓	✓
Temps de dedicació	8h/mes	15h/mes	24h/mes
Conversa amb fans i followers.	✗	✓	✓
Concursos i sortejos mensuals.	✗	✓	✓
Gestió del Whatsapp.	✗	✗	✓
Gestió i creació d'aplicacions en perfils. Grups, Esdeveniments, Missatgeria, Llistes, LinkedIn Empresa, etc.	✗	✗	✓
Creació de continguts. Imatges, Redaccional, NdP, Concursos, etc...	✗	✗	✓
	99€	149€	249€

* No Inclou la creació de continguts.

PLA BÀSIC

Auditem l'entorn digital que envolta la teva marca i sector, establim els objectius a aconseguir en les xarxes socials, determinem quins són els mitjans amb què comptes i definim la millor estratègia segons les teves necessitats.

PLA PRO

Realitzem un estudi complet de la teva marca en l'entorn digital: fortaleces, debilitats, oportunitats i possibles amenaces. Anàlitzem la presència de l'empresa i la marca en xarxes socials, la seva posició davant de la competència, identifiquem possibles influencers i brand advocates, recomanem els canals i continguts a crear, i generem un pla d'acció amb durada i KPIs definits per aconseguir els objectius proposats a curt, mitjà i llarg termini.

És possible que part de la quota sigui a resultats.

PLA BUSINESS

Gestionem la presència online de la teva marca, ens convertim en el teu Gestor de Continguts i Xarxes Socials amb l'objectiu de proposar, administrar i avaluar les estratègies de contingut, servei a al client i gestió de reputació.

És possible que part de la quota sigui a resultats.



Jordi Ambrós Vidal

“Durant l'època del confinament, com que no ens podíem reunir, el format era bastant més petit (per a tres, quatre, cinc persones) i va ser l'any que vam fer més serveis a domicili.”

Les mones de Pasqua, una tradició ben viva

► Ja fa dies que les mones són les autèntiques protagonistes dels aparadors de les pastisseries de la vila. De mantega, de xocolata, de briox amb ous durs... N'hi ha per a tots els gustos i butxaques, des de les clàssiques a les que incorporen els ninots més populars de la gran pantalla, els jocs o el món del futbol (diuen que la pilota d'or d'Alexia Putellas ho petarà). I és que, lluny de perdre's la tradició, la mona continua sent present a les taules del diumenge o el dilluns de Pasqua.

La pastisseria Ambrós és una de les clàssiques de la vila...

Abans hi havia una altra pastisseria que es deia Florejachs. L'any 75 o 76 els meus pares van agafar el traspàs i després jo ja em vaig fer càrrec del negoci, farà vuit anys.

La mona clàssica, amb pa de briox en forma de tortell i amb tres ous durs... encara es demana?

En tinc una, d'encarregada! Una noia que va venir i em va demanar si li podíem fer. Em penso que és la mateixa noia que ve cada any.

Ous petits, plomes, pollets...?

Les plomes encara es conserven i, com que això va enfocat bàsicament als nens, la temàtica varia en funció de les modes de cada any.

Què es porta aquest any?

El Juego del Calamar, Bob Esponja...i clàssics que es conserven, com la caseta típica amb els barrufets, el castell, les princeses...això no es perd mai.

Quan comenceu a elaborar les mones?

Comencem a fer-les el dia abans de Setmana Santa, i ja no parem, matí i tarda, fins dilluns de Pasqua.

El format de les mones ha canviat?

Durant l'època del confinament, com que no ens podíem reunir, el format era bastant més petit (per a tres, quatre, cinc persones) i va ser l'any que vam fer més serveis a domicili. Però cada família tria: hi ha mones d'un quilo, de quilo i quart, de quilo i mig... Quan no estem en pandèmia es fan en tots els formats.

Noteu que la gent fa mones a casa?

Sí que et ve algú i et demana ametlles o fruita per fer la mona, però realment qui se la vol fer a casa se la farà sempre. ◀



CAMPANYA RENDA 2021

Agència Tributària

- No pagui més del que li toca.
- Revisi el seu Esborrany amb un professional.
- Eviti Sancions i Requeriments.
- Estalviï temps i Diners.

6

abril

Inici presentació Renda
WEB per Internet.

3

maig

Inici sol·licitud de cita prèvia
per a atenció telefònica.

5

maig

Inici assistència per a la
confecció i presentació de la
declaració de Renda per telèfon
(PLL).

26

maig

Inici sol·licitud de cita prèvia
per a atenció presencial.

1

juny

Inici assistència per a la confec-
ció i presentació de la declaració
de renda a oficines.

27

juny

Data límit domiciliació
Renda a ingressar.

29

juny

Final sol·licitud de
cita prèvia.

30

juny

Final de campanya.

Asesoramiento
LEGAL, FISCAL, CONTABLE, LABORAL y JURÍDICO para Pymes y Empresas

SETJEVIC

CONSULTORIA ADMINISTRACIÓ ASSESSORAMENT

José M. Porras
M. 667 793 439

C/ ESPERANTO, 13
08750 Molins de Rei

Víctor Maled
M. 627 534 584

Font de Can Bofill o de la Tartana



Centre Excursionista Molins de Rei

Font de Can Bofill o de la Tartana

Localització: Situat a l'esplanada del Castell Ciuró agafem de pujada la pista de l'Antic Camí de Santa Creu d'Olorda. Aviat deixem enrere la masia de can Vilgut i 300 m més amunt arribem a un replà anomenat dels Quatre Camins, des d'on seguirem pel camí de la dreta en direcció can Bofill. Uns 200 m més enllà trobarem la font als peus d'un imponent roure.

Situada en una fondalada, al marge esquerre d'un petit torrent, és un indret molt tranquil i silenciós que convida al descans i al recolliment. La font està situada en una gran construcció, dins d'un aixopluc en forma de volta, amb un banc de pedra, i conserva al fons de la font un bonic mosaic de rajola valenciana amb un Sant Jordi

força deteriorat que hom anomena l'Oratori de Sant Jordi i ha estat recentment restaurat.

A començaments del segle passat, i fins a la Guerra Civil, la font era molt visitada pels veïns del poble, que hi pujaven de bon matí en carros per celebrar-hi aplecs. La font disposava d'una taula de pedra envoltada de bancs perquè l'estada resultés més plaent. Els socis de la Federació Obrera hi celebraven en aquest indret la Festa del Treball, durant la qual l'Orquestra Moderna de Gràcia, de Barcelona, una vegada acabats els àpats, amenitzava els balls que s'hi feien.

La font té una petita bassa per recollir la minsa quantitat d'aigua que regalima, al costat una porta de ferro que dona

accés a una mina molt fonda que travessa tot el camí i per la qual baixa molt poca aigua, que s'entolla en una bassa interior que, canalitzada, arriba a la masia propera de can Bofill. Al costat, però ja a l'exterior de la volta, hi ha una altra font amb la paret frontal de pedres incrustades. En el replà del davant de la font, a tocar del camí, hi ha un llarg banc de pedra per seure-hi.

Els terrenys on hi ha la font pertanyen a la masia d'origen medieval de can Bofill, del segle XIV. Ara fa uns anys, els amos la van posar a la venda i la va comprar la cooperativa La Tartana de Can Bofill. Els últims masovers de la masia van ser uns dels impulsors d'aquest projecte, que aposta clarament per la producció d'aliments agroecològics i que busca noves maneres d'establir lligams entre qui

produceix i qui consumeix. Cal reconèixer que, amb la seva feina al camp, les famílies que conformen aquesta cooperativa també mantenen una superfície agrària activa a la serra de Collserola, la qual es veu cada vegada més amenaçada.

Bona part de la informació aquí descrita ha estat obtinguda gràcies als diferents treballs elaborats per l'historiador local Josep M. Jordà, el molinenc Ramón Gómez i l'associació Fes Fonts Fent Fonting. ◀

"L'anar món enllà no et darà alegria. Si et quedes aquí, jo sóc l'aigua viva."

Francesc Pujols



Sortida cap a Ullastrell



Narcís Aracil

Wikiloc: <https://bit.ly/Ruta13Ullastrell43km>



Ruta: MdR - Ullastrell - Les Carpes - Pont del Diable - MdR

Proposem fer una ruta de 43 km amb un desnivell positiu de 507 m, tot per pistes amples. No és gens tècnica, però una mica dura. La travessa ens endinsa per les muntanyes de Castellbisbal i Ullastrell; després, baixa en direcció Martorell i torna pel camí del riu.

Podeu descarregar l'itinerari al QR o a l'adreça:

<https://bit.ly/Ruta13Ullastrell43km>

Agafem el camí del riu en direcció Martorell i seguim l'itinerari fins a arribar a la riera de Rubí (km 4 del track). Girem a la dreta i passem per sota d'uns quants ponts d'infraestructures: pont de l'AVE, del vial A2-AP7, de la B-23, dels enllaços d'AP7

i B-23, i el de la B-225. A continuació arribem al P. el Canyet (km 5,3 del track), el travessem i per la B-150 passem a l'altra banda de la riera (km 6). Seguim el camí de terra paral·lel a la riera de Rubí, on haurem de baixar de la bicicleta per passar per un petit pont sobre un torrent (km 6,6). Continuem pel camí fins a incorporar-nos al carrer Circumval·lació del P. Ca n'Esteper i, després de passar el pont, a 500 m a l'esquerra agafem la pista que s'inicia (km 8).

Pedalem fins al P. Comte de Sert i després, fins al camí que es comença a l'esquerra, passat el torrent de Can Pidelassera (km 10,3). Circulem ara pel mateix torrent i, posteriorment, tombem pel camí de l'esquerra, en direcció Ullastrell. Ara engega

la pujada de la serra de l'Oleguera, ampla i amb molt bones vistes. Hi farem 4,7 km fins a arribar a la carretera C-243c (km 15,7).

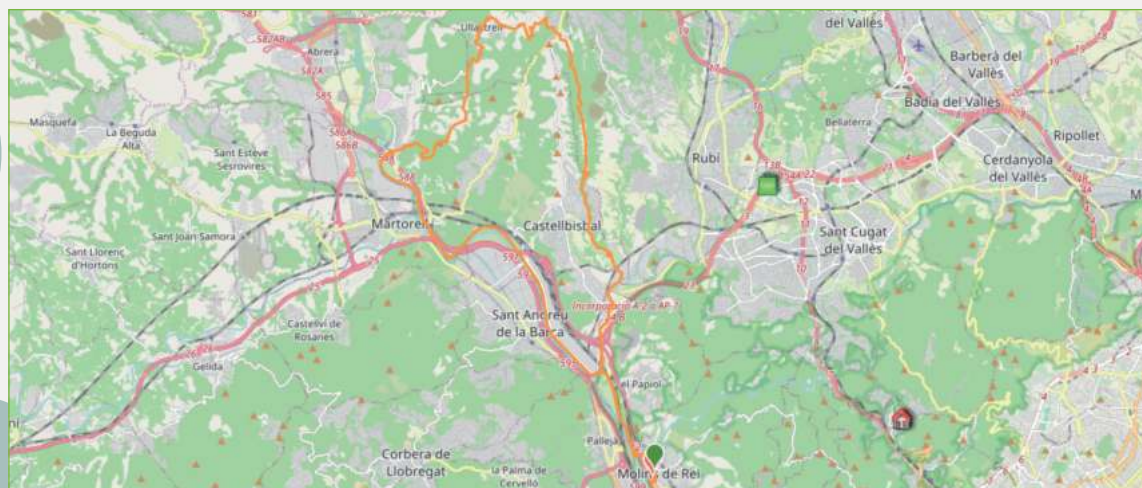
Travensem la carretera i baixem 700 m per la urbanització; després, girem a l'esquerra pel corriol cap a Ullastrell i passarem al costat de camps d'oliveres, fins a l'heliport (km 17,9). Un cop allà continuem pel camí cap a la carretera BV-1203. Ara seguim pel camí paral·lel a la carretera fins a Ullastrell (km 20). Allà, temps de descansar i fer un mos. Hi ha unes vistes a Montserrat impressionants.

La tornada fa baixada, en direcció Sta. Maria de Vilalba. Després d'1,6 km, trobem el camí de les Torrasses que surt a l'esquerra: el cartell indica can Puig (km 22,6). Baixem

pel camí i, després d'1,4 km, passem pel costat de la granja de can Puig (km 24,1); continuem i, després d'1,9 km (km 26,1), girem per la pista de la dreta que ens porta a la riera del Morral, la travessem i sortim a Les Carpes (km 27,7).

Ara, seguim el camí del riu fins al Pont del Diable (km 31,1) i continuem en direcció Molins pel camí que està ben indicat i ben conservat. Rodem fins a la riera de Rubí, la creuem i avancem fins a arribar a Molins de Rei. ◀

→ 43,38 km Δ Difícil
Distància Difícultat
↗ 507 m ↻ Si
Desnivell Tipus de Ruta



Sst!

Sss...
Abaixem el volum

SETMANA SENSE SOROLL

Del 25 d'abril a l'1 de maig



Ajuntament
de Molins de Rei

SOM
MOLINS
DE REI



Júlia Lara

► Un jove mecànic intenta convèncer a la seva germana i als seus amics per anar a veure un partit del Barça al bar de sempre. Ho fa amb un discurs ple de passió, d'il·lusió i optimisme...tot i que, en el fons, el que busca és poder coincidir amb la noia que li té el cor robat. És el darrer anunci d'una conegudíssima marca de cervesa i està protagonitzat, entre d'altres, per l'actriu molinenca Júlia Lara (la noia en qüestió). La Júlia és MTV (molinenca de tota la vida), ha viscut fins als 6 anys a la Incresa i després ha estat vivint a Sant Bartomeu de la Quadra. Als 5 anys va apuntar-se a la coral infantil El Molinet i, en fer-se gran, va seguir a Cants&Company. També ha estat a l'Esbart Dansaire, on més tard es quedaria com a professora. Ha format part del Club d'Atletisme de Molins de Rei, dels Matosers, dels timbalers del Camell i del grup de bastoneres. També ha fet de cantant suplent als Ambauka

i de professora de teatre musical a La Cuquera. I és que el vincle amb Molins de Rei és tan estret que, malgrat les seves contínues anades i vingudes a Madrid, segueix vivint a la nostra vila. La Júlia va començar amb la seva trajectòria com a actriu fent teatre amateur a la companyia Filagarsa. Es va llicenciar en art dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona i va rebre formació de teatre musical a l'escola Eòlia. Després va ampliar els seus estudis d'interpretació davant la càmera amb diversos directors de càsting. En el sector audiovisual, ha treballat en sèries de televisió com "L'última nit del karaoke" (on interpretava el paper de la Diana), "Amar es para siempre" (ella era la Lulú), "Pulsaciones", "Show Business", "Com si fos ahir", i al programa "Recordin60" de TVE; ha actuat en pel·lícules com "Blue Rai" o "El cadáver de Anna Fritz"; i ha estat la presentadora del canal ClanTV amb els Lunnis. En l'àmbit de les arts escèniques,

ha participat al Festival Internacional de Teatre i Dansa al Kurdistan Iraquí; ha actuat a l'obra "Amores minúsculos"; i ha treballat al Gran Teatre del Liceu, en les òperes "Andrea Chénier", "Don Giovanni", "L'holandès errant", "Nabucco" i "I Capuleti e I Montecchi". A finals de l'any passat va rodar la pel·lícula "42 segundos", una cinta dirigida per Dani De la Orden i Álex Murrull que rememora la gesta de la selecció espanyola de waterpolo als JJOO del 92 i que s'estrenarà després de l'estiu. La Júlia serà la Sara, una nedadora olímpica, un paper pel qual ha hagut d'entrenar-se a fons. Ara mateix s'entrena de nou, però aquesta vegada com a trapezista. Li espera el paper de Renata (la primera dona d'Àngel Cristo) a "Cristo y Rey", una sèrie biogràfica creada per Daniel Écija que reviurà, quatre dècades després, la relació del millor domador del món amb la musa del "destape". ◀



Mots i Més a Molins

Club d'escrabble

► L'Escrabble és un joc de tauler lingüístic. L'objectiu és acumular la màxima puntuació possible formant paraules en una graella de 15x15 caselles, algunes d'elles bonificades, fent servir fitxes individuals que s'agafen aleatòriament d'un saquet o bossa. El joc es ven a més de 120 estats i n'hi ha versions en més de 30 llengües diferents, entre elles el català. El seu èxit l'ha fet mereixedor de figurar al National Toy Hall of Fame. També té un dia mundial dedicat a ell, el 13 d'abril, dia del naixement del seu creador, Alfred Mosher Butts. A la vila tenim la sort de comptar amb un club d'Escrabble, el Mots i Més a Molins (MiMam). La tardor de 2010 els primers jugadors molinencs d'Escrabble es reuneixen cada quinze dies al voltant d'un tauler a La Bodegueta del carrer Major. A poc a poc va anar augmentant el nombre de jugadors i les trobades van agafar un caire més organitzat. Així va ser com va sorgir la necessitat de crear un club. La

Bodegueta va deixar de ser la seu oficial de les trobades, i van haver de buscar una alternativa: el cèntric Bar Garbí els acolliria al seu pis superior. Més tard van decidir traslladar-se al bar The Queen Lara, al carrer Carril, tot just al costat de l'estació de Rodalies. També han passat pel Casal La Barrina. Finalment, s'han fet un lloc a la pizzeria Carpe Diem, on des de ja fa un temps es reuneixen els dijous, cada quinze dies, a dos quarts de nou de la nit.

La idea de reunir-se al voltant d'un tauler per formar paraules no és cap altra que passar una bona estona, prendre unes cerveses i sopar en bona companyia. Si a això li afegim la difusió de la llengua catalana a través del joc de l'Escrabble, el pla ja és rodó! Els impulsors volen que el joc s'estengui al màxim possible i que la gent de la vila s'animi a formar part del projecte. Tampoc renuncien a esdevenir un referent en l'activitat lúdico-cultural de la vila. Per això a Molins de Rei



han organitzat diferents campionats d'Aparaulats (la popular aplicació per a telèfons mòbils) i duplicades en línia, han aconseguit la segona Copa Tísner amb jugadors de tot Catalunya...i fins i tot s'han empecat una lliga d'Escrabble confinada! Si vols contactar amb ells, pots enviar-los un correu a molinscrabble@gmail.com. ◀



NOU TOYOTA YARIS CROSS ELECTRIC HYBRID

DISSENYAT PER A TOT EL QUE ET PROPOSIS



PER

185 €
AL MES

48 quotes. Entrada: 6.269,55 €.

Última quota: 10.895,87 €.

T.I.N.: 6,50 %. *T.A.E.: 7,65 %.

4 ANYS DE GARANTIA

4 ANYS DE MANTENIMENT



TOYOTA STAR BAIX
www.starbaix.toyota.es

Avda. Barcelona, 211 · Molins de Rei
Telf: 935 174 098

SANT BOI - GAVÀ - L'HOSPITALET

Emissions CO₂ (g/km): 98 - 118 (WLTP). Consum mitjà (l/100 km): 4,3 - 5,2 (WLTP).

*Preu corresponent a Yaris Cross Active Tech. Preu per finançar: 22.000 € (PVP al comptat sense serveis: 23.350 €). Entrada: 6.269,55 €. TIN: 6,50 %. TAE: 7,65 %. 49 mesos: 48 quotes de 185 €/mes i última quota de 10.895,87 €. Comissió d'obertura finançada (2,75 %): 432,59 €. Import total del crèdit: 16.163,04 €. Import total del deute: 19.775,87 €. Preu total a terminis: 26.045,42 €. Cost total del crèdit: 4.045,42 €. Import dels interessos: 3.612,83 €. Sistema d'amortització francès. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim per finançar 12.000 €. IVA, transport, impost de matriculació, promoció i aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Inclou paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de garantia, 4 primers manteniments (un manteniment cada 15.000 km o un any, el que abans succeeixi) i 4 anys d'assistència en carretera. El model visualitzat no correspon amb el model de l'oferta. Oferta vàlida fins al 28/02/2022 a la Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta realitzada per Toyota España, S.L.U. (Avda. de Bruselas, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació, consulteu el vostre concessionari habitual o visiteu toyota.es. Els nivells de consum de combustible, així com d'emissions de CO₂ es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa europea. Per a més informació o si esteu interessats en els valors d'un vehicle amb diferent acabat, si us plau contacteu amb Toyota España, S.L.U. o el vostre concessionari Toyota. El tipus de conducció, juntament amb altres factors (condicions de la carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) incideix en el consum de combustible i emissions de CO₂.



VIUDA de
LAURO CLARIANA S.L.

HIERROS Y METALES • DESGUACES Y MAQUINARIA

50 anys gestionant residus i reciclant

GESTIÓ DEL RECICLATGE I TRANSPORT DE RESIDUS



www.viudaclariana.com