

Maig'22#22

MAGAZINE D'INFORMACIÓ I OCI • totmolins.com

GRATUÏT

tot molins

MOLINS DE REI VALLIRANA CERVELLÓ

f @totmolins



LLEGEIX-NOS
AL WHATSAPP



Col·laboració amb mútues

1a visita gratuïta!

CENTRE 3 PARAULES

LOGOPÈDIA • PSICOLOGIA • NEUROPSICOLOGIA
REEDUCACIONS • MINDFULNESS



AGILITZA LA LECTURA
I MILLORA LA COMPRESIÓ
A TRAVÉS DEL JOCI

AVANÇA UN ANY LECTOR EN 5 MESOS
ENTRENANT-TE AMB GLIFING

⌚ ENTRENAT 5 MINUTS
AL DIA. 📍 DES DE QUALSEVOL
LLOC. 💻 AMB EL TEU ORDINADOR
O TABLETA

Esperanto, 11 baixos • 08750 Molins de Rei
info@centre3paraules.com
www.centre3paraules.com

936 68 08 90 📞 628 889 083



MOLINS DEGUST

• 7a MOSTRA GASTRONÒMICA •

MÉS INFORMACIÓ A PÀGINES CENTRALS

DEL 13 AL 15 DE MAIG
A LA PL. DE LA LLIBERTAT

#MOLINSDEGUST
#MOLINSGASTRONOMIC



Ajuntament
de Molins de Rei

Turisme
molins de rei



ESTRELLA



Diputació
de Barcelona



SOM
MOLINS
DE REI



MOLINS
2030



QUALITAT
I SERVEI
AL MILLOR
PREU

DIAZaluminis

TANCAMENTS D'ALUMINI • MALLORQUINES • MAMPARES DE BANY
MOSQUITERES • PERSIANES I AUTOMATISMES

ARA TAMBÉ PVC



KÖMMERLING®

Av. de València, 72 • 08750 Molins de Rei • Tel. 936 800 656 • www.diazaluminis.com info@diazaluminis.com

Vine a fer el vermut i a gaudir del sol a la nostra terrassa

la
MORE
NETA
café • bar

JA TENIM ORXATA!

www.lamorenetaamolins.cat

+34 931 649 836 📍 Carrer Major, 26, 08750 Molins de Rei



CAMPANYA RENDA 2021

Agència Tributària

- No pagui més del que li toca.
- Revisi el seu esborrany amb un professional.
- Eviti sancions i requeriments.
- Estalviï temps i diners.

6

abril

Inici presentació Renda
WEB per Internet.

3

maig

Inici sol·licitud de cita prèvia
per a atenció telefònica.

5

maig

Inici assistència per a la
confecció i presentació de la
declaració de Renda per telèfon
(PLL).

26

maig

Inici sol·licitud de cita prèvia
per a atenció presencial.

1

juny

Inici assistència per a la confec-
ció i presentació de la declaració
de renda a oficines.

27

juny

Data límit domiciliació
Renda a ingressar.

29

juny

Final sol·licitud de
cita prèvia.

30

juny

Final de campanya.

Asesoramiento

LEGAL, FISCAL, CONTABLE, LABORAL y JURÍDICO para Pymes y Empresas

SET⁷JEVIC

CONSULTORIA ADMINISTRACIÓ ASSESSORAMENT

José M. Porras
M. 667 793 439

C/ ESPERANTO, 13
08750 Molins de Rei

Víctor Maled
M. 627 534 584

> CONTINGUTS

4 opinió

Xavi PSX · Tomeu Martí i Parellada · Isabel Bargalló
Raül Carretero Campderrós · Albert Artés Serra

10 sabies que?

Notícies d'àmbit local Molins de Rei · Cervelló · Vallirana

14 entrevista

Nandou Diedhou · Aïda Galceran Quiles
Ismael Alonso · Mercè Haro Segura

20 casals d'estiu

27 naturalocal

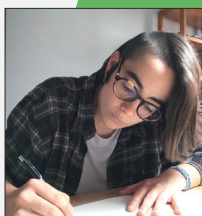
Coneixem les fonts de Molins de Rei amb el CEM
Rutes i Sortides BTT des de Molins de Rei

29 el personatge

Estel Solé

30 deprop

Baketomba



STAFF TOTMOLINS MAIG 2022 #22

Edició i Producció Executiva

TDT Media (molinsderei@tdtmedia.es)

Direcció Editorial

Sílvia Guillén (paraules@totmolins.com)

Direcció Executiva

Moisés Hernández (hola@tdtmedia.es)

Disseny i Maquetació

José Fandiño (colors@tdtmedia.es)

Equip Comercial

Isabel Romero - 665 02 25 85 (digam@tdtmedia.es)

Moisés Hernández - 640 84 59 01 - (hola@tdtmedia.es)

Distribució Equip TDT Media

Impressió Lerigraf SLU - Alcoletge (Lleida)

Edita

Tinta Paper i Lletres, SL

CIF: B02820645

PROPERA EDICIÓ

10 JUNY 2022

www.totmolins.com



@totmolins

La revista TOT MOLINS i l'empresa editora no es fan responsables dels continguts dels articles signats pels seus col·laboradors. Els espais publicitaris NO podran ser considerats compromís contractual entre l'anunciant i el lector. Reservats tots els drets. Algunes de les imatges utilitzades han estat cedides pels Ajuntaments de Molins de Rei, Cervelló i Vallirana.

mòlins *Tec*
MÒBILS, TABLETS I PC'S
VENDA | REPARACIÓ | ACCESSORIS

Recollida a amazon hub

T.93 174 8081 **722 64 15 38**



Dilluns a Dissabte

10h a 14h y de 16:30h a 20:30h

molinstec84@gmail.com

CARRER DEL CARRIL, 37 - MOLINS DE REI



**TELÈFON ANDROID
ÚLTIMA GENERACIÓ
DES DE 90€**





Xavi PSX / @r2pradio

Bella ciao

► No trobeu curiosa la facilitat amb què empatitzem amb els protagonistes de les històries de robatoris?

El 1973, Paul Newman i Robert Redford es van reunir, per segona vegada a la gran pantalla, per mostrar-nos de quina manera l'estafador es converteix en estafat en una espiral de circumstàncies que sempre et deixa amb la boca oberta. El 1989, en Michael Mann filma *Takedown*, un telefilm amb uns personatges amb tant de carisma que no pot evitar fer un *remake* 6 anys després amb Al Pacino i Robert De Niro de protagonistes. La nova pel·lícula es dirà *Heat*. I el 2001, George Clooney reuneix, a *Ocean's Eleven*, un grup de delinqüents tan estimables que t'els emportaves a casa a sopar, amb copa i *puro* inclòs.

I llavors ens plantem al juliol de 2017. *La Casa de Papel* s'emet, per primer cop, un dimarts a la nit per Antena 3 i registra una audiència del 25% de quota de pantalla. Un èxit, sense cap mena de dubte, però

quan Netflix se'n va fer amb els drets... aquí es va disparar tot.

La Casa de Papel s'ha convertit en la primera sèrie espanyola que ha guanyat un premi Emmy Internacional a la millor sèrie dramàtica. La segueixen a més de 190 països de tot el món i té milions de seguidors.

Però, quina ha estat la clau de l'èxit? La ment brillant del Professor per idear un pla sense fissures? El lideratge de Tòquio? La desimboltura de Nairobi? El riure simple i contagiós de Denver? La ment imprevisible i sociòpata de Berlín? O, simplement, l'objectiu de l'atrancament, la Fàbrica Nacional de Moneda y Timbre?

Segurament de tot una mica, però no podem oblidar que la simbologia ha estat fonamental per la popularitat de la sèrie, i la comunitat s'hi ha afegit com si fos un equip de futbol.

Mirem-ne uns detalls.

Les granotes de color vermell ja s'han establert com un **uniforme** que, a diferència d'altres films d'atrancaments, no està pensat perquè un petit grup de lladres actuï de manera discreta i camuflada. Aquest uniforme està fet perquè el porti com més gent, millor.

També hi trobem un **símbol**, un escut, una bandera per identificar-se amb el grup: Salvador Dalí. La cara de l'artista figuerenc s'ha convertit, tal com va passar amb la de Guy Fawkes a *V de Vendetta*, en una imatge de lluita, revolució i comunitat. A la Fundació Gala-Salvador Dalí no li va fer tanta gràcia aquesta estratagema, però, i va mostrar la seva disconformitat en l'ús de la imatge de l'artista. Els gabinets legals pertinents encara li estan donant voltes.

I per acabar, ens cal un **himne**, una cançó que puguem cantar eufòrics en senyal d'unió i victòria. I tu ja saps quin és: sonava al teu cap mentre llegies el títol de l'article. ◀




CANISLUPUS

Lliurament a domicili, contestador 24 hores

T. 936 687 151

Carrer Rafael Casanova, 22-24
Plaça de Catalunya, 16



FORN DE PA & DEGUSTACIÓ EMILIA

ELS TEUS CROISSANTS DE SEMPRE!

Tel. 646 583 909
Carril, 35 · 08750 Molins de Rei (Barcelona)



NOCES · COMUNIONS · BATEJOS · DINARS D'EMPRESA



Can Tintorer

Nits ^{ala} Fresca

GAUDEIX DE LES NITS D'ESTIU

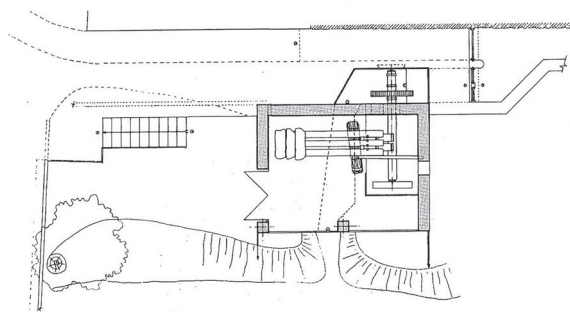
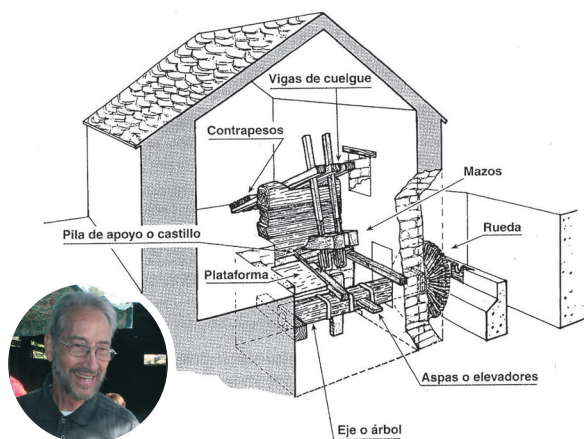
**AMB UN MERAVELLÓS SOPAR A L'AIRE LLIURE
EN ELS NOSTRES JARDINS.**

Tots els divendres i dissabtes a la nit
Menú Especial Nits a la Fresca de 20h a 23h



CAMÍ DE CAN TINTORER S/N, MOLINS DE REI, 08750

T. 93 668 13 94  649 47 81 52  MasiaCanTintorer  can_tintorer
www.cantintorer.cat · info@cantintorer.cat



Tomeu Martí i Parellada / @TomeuMartiiParellada

Notes a l'entorn de l'evolució dels Molins Reials

Com la vida mateixa, en el transcurs del temps, els molins del Llobregat tingueren els seus alts i baixos.

Ja varem veure que el seu naixement fou fastuós. De cop, sorgí un molar de dotze moles en un lloc que no hi havia res de res. Es tractava de la indústria farinera més gran que s'havia vist mai.

El rec, impossibilitat d'arribar a Barcelona per un mal càlcul del pendent, durant segles sí que contribuï a l'agricultura del tram per on discorria.

En temps de Jaume I, el casal fariner ja tenia 17 moles i el rei, a qui unia una forta relació amb els Durfort, concedí a aquests germans posseir dos molins en un nou casal de dues rodes verticals -els anteriors eren de roda horitzontal- amb la intenció de fer-los drapers. Ja tenim, doncs, dinou molins i una indústria batanera.

A la riba dreta del Llobregat, els de Cervelló havien construït un molar a Santa Coloma, que posteriorment traslladaren a Sant Vicenç dels Horts. Aquest casal era una forta competència dels reials de la riba esquerra i, el 1297, Jaume II li comprà a Guerau de Cervelló el castell i el terme amb la jurisdicció civil i criminal per tal de recuperar el domini total sobre el riu i fer-se amb els seus molins.

Però, en canvi, per manca d'economia, perquè necessitava divises per a la guerra a Sardenya, el 1309 transferí, a carta de gràcia, la vila de Molins de Rei, molins, rec, resclosa i homes i "fembres" a Sibila de Pallars, amb mer i mixt imperi i jurisdicció civil i criminal. Pensava recuperar-ho tot, però la conquesta de Còrsega i Sardenya l'hipotecaren.

Entrem al segle XIV amb les greus epidèmies de 1348 i 1362. Els comtes de Pallars malvenen les possessions del

Llobregat i Molins de Rei el 1334 passa a Hug d'Arborea.

A mitjan segle, Pere d'Arborea i Constança de Saluzzes tornen a Sardenya i els molins són llegats a les monges de Santa Clara d'Oristà.

Aquesta meitat de centúria, atida per les pestes i la crisi econòmica, els molins també la sofreixen i els prohoms de la vila varen haver de suplir la impotència del monestir d'Oristà per evitar-ne la desaparició total. Davant la incapacitat de mantenir el molar, el 1366 les monges van obtenir la preceptiva autorització del Papa per vendre Molins de Rei a la reina Elionor, esposa de Pere el Cerimoniós, i es va traspassar la vila al tresorer reial Berenguer de Relat.

I dels Relat ja passàrem als Requesens, una llarga història que tocarem més endavant. ◀

FLYERS LOWCOST

TARGETES 35€
1.000 unitats
85x55mm
2 cares/color
plastificades

IVA no inclòs

T. 640 845 901 hola@tdtmedia.es

SANTA CRUZ
SALÓN PARA HOMBRES

931989785
@santacruz_salon

Plaça de la Bàscula, 4 Molins de Rei

SANTACRUZ_SALON

booksy



Isabel Bargalló / @xavelli

Joana E. - Maria Antònia Oliver

“Em posaré el negre. Si estàs més prima, seria capaç de posar-me el vermell, ben llampant i ben escotat; encara que m’ha passat l’edat, me’l posaria. No em faria res semblar una bagassa, sempre que fos una bagassa ben plantada; així els escandalitzaria més. Però no, pareixeria un lloro, i no vull fer llàstima.”

Així comença el llibre que ens explica, en primera persona, la història de la Joana. Una novel·la que ens presenta no solament la vida de la protagonista, sinó les misèries i les simulacions de la societat mallorquina de la Segona República espanyola i de la postguerra. Ens mostra una estructura tancada, jerarquitzada, gairebé aristocràtica, on el naixement determina el lloc que les persones ocuparan dins d’aquesta societat, on les aparences encobrixen l’egoisme, la cobdícia, les ànsies de poder, els prejudicis, les passions inconfessables, els interessos econòmics, el desig de venjança i la mesquinesa.

Però hi descobrim també -i això és el més important- una dona amb contradiccions i pors que arriba a la maduresa forta i determinada, que amb quaranta-vuit anys, i havent superat contrarietats de tota mena, decideix casar-se amb un jove de 20 i així contravé totes les convencions socials.

La Joana ens ho explica: “Criatura il·lusa, una sort! Més d’una vegada he desitjat haver nascut home. Bé, no és ver. Més d’una vegada m’he rebel·lat contra les dificultats que la vida em posava pel fet de ser dona. Contra les dificultats que troba una dona per resoldre les dificultats que la societat li posa pel fet de ser dona. No sé si m’explic.”

En els 11 capítols en què es divideix el llibre assistirem a la preparació d’aquest casament i als records de tota la vida de la Joana. I, a més a més, l’autora ens reserva una sorpresa inesperada al final que no tinc cap intenció de revelar-vos.

Quin gran llibre *Joana E.* i quina gran escriptora na Maria Antònia Oliver. ◀



9 de maig Dia d'Europa

LECTURA EN PÚBLIC d'autors clàssics i contemporanis europeus amb Estel Solé i Martina Tresserra

Dissabte 14 de maig a les 12h a la plaça del Palau

CONCERT – “Lieder de Shubert, Korngold i Mahler”

Diumenge 15 de maig a les 19.20h al Teatre de la Peni

Consulteu les activitats:
www.molinsderei.cat/diaeuropa



Raül Carretero Campderrós / @rccampderros

Un nova primavera

► Molins de Rei té la seva "gran" Festa Major al setembre i al febrer la seva fira amb la Candelera. Però... on és la festa major petita que tantes entitats i societat han reclamat des de fa anys? Alguns opinen que no ens cal una festa major petita com tenen la majoria de municipis del nostre país perquè ja tenim un Carnaval com a segona festa popular més important de la vila. D'altres opinen que aquesta no representa tot el teixit associatiu i que, per tant, caldria obrir-la a la resta d'entitats, sobretot les de foc i les de les arts escèniques, visuals i artístiques. O sigui, més teatre, més exposicions i la recuperació també del projecte "Murs de Colors", que organitzava un mapa d'espais molinencs de murs i grafitis lliures o amb projecte que s'emboïllaven amb altres activitats culturals.

Durant pocs anys vàrem tenir les Festes de la Primavera (no les que organitzava prèviament l'Agrupació Folklorica com a entitat, sinó les que va impulsar i organitzar l'Ajuntament amb diverses entitats de la vila). Gaudir de

nous models de creació (tot i no ser fàcil posar d'acord a entitats, sobretot les colles de foc) i trobar els recursos per fer-la, era una segona oportunitat per poder gaudir dels carrers de la mateixa manera que també ho feien altres entitats de la vila. Som conscients que Molins de Rei té un teixit associatiu espectacular i, amb diferència, dels millors i més potents de la comarca. Som un referent cultural al Baix Llobregat, tot i que la nostra exposició pública és força narcisista. El trencament de les regles establertes, del "ho fem perquè sempre s'ha fet així", no ens fa evolucionar a l'hora d'aplicar una transformació social que impacti en les nostres vides i en els nostres pensaments. La cultura ens hauria de fer pensar, reflexionar i projectar canvis en la societat que afavoreixin el pensament lliure envers les administracions públiques i els rols establerts.

Tant és si parlem de Festes de la Primavera o Festes de Maig, o com les vulguin batejar de nou cada equip de govern, sempre que es mantingui el model de festa. El que no és acceptable, culturalment parlant, és

generar "bolets" sense fons ni forma i amb una programació més que dèbil que fa més pena que goig. Bolets com la Festa de la Cooperació, la Festa de la Dansa, la Festa de l'Esport o el Bdgust, entre d'altres, podrien ser projectats sota un paraigües que englobés tot, com havien estat les Festes de la Primavera, on la suma d'activitats diverses genera un sentit global. Molins de Rei té potencial per mantenir una programació anual estable, i no cal anar de bolet en bolet en funció del regidor/a que decideix anar a la seva per la pròpia visualització de vot i de partit. Sigui com sigui, el que sí és important és seguir potenciant espais d'expressió cultural popular i no carregar-se'ls pel simple fet que va ser un altre govern qui els va impulsar. Això no és governar ni mirar pels interessos del poble, entitats i ciutadania, sinó pels interessos sempre dels partits que governen. Sort que arriben eleccions i ja han començat a dir a tot que SÍ per després fer el que millor els convingui als que acaben governant. Si us plau, més polítiques culturals i menys polítiques de partit. ◀



DIANA

Des de 1968

Sabors de sempre, cuina d'avui

Esmorzar de cullera, carta els caps de setmana i menú de dilluns a divendres.

Vine a visitar-nos

📍 Carrer Jacint Verdaguer, 58 ☎ 93 668 40 41

Molins de Rei

Segueix-nos

@diana_molins

Especialitats en arròs





Albert Artés Serra / @albertartés_

De Wuppertal a Molins de Rei, el nou ferrocarril

► Quan Ildefons Cerdà va idear i planificar l'Eixample de Barcelona, el 1859, l'automòbil encara no existia, però ja va preveure que la mobilitat seria important. Per això, i sobretot per la mentalitat urbanística d'aquell moment de fer carrers ben amples perquè hi circulés l'aire i entrés la llum del sol, els carrers de la "nova Barcelona" havien de fer entre 20 i 50 m d'amplada. Això permetria una ciutat neta i respirable, lluny de l'asfixiant i bruta ciutat emmurallada, font de greus epidèmies de còlera.

Al cap d'un segle d'haver-se iniciat el Pla Cerdà (que va quedar del tot desvirtuat per la pressió especulativa), Barcelona disposava d'una xarxa de tramvies i de metro, i l'automòbil començava a ser assequible per a la classe treballadora.

Fa un parell de mesos vaig visitar la ciutat de Wuppertal, a 50 km de Colònia, un lloc força industrial vertebrat a l'entorn de les ribes del riu Wupper, que té un encant impropï de la seva categoria. Disposen d'un

extraordinari sistema de transport, que és el *schwebelbahn*, un monorail penjant inaugurat l'any 1901, reconstruït després dels bombardejos de la 2a Guerra Mundial, i que des de fa 7 anys disposa de vagonets nous fabricats a l'antiga fàbrica de la marca alemanya Vossloh, a Albuixec, al País Valencià (avui pertany a la firma suïssa Stadler Rail).

Dissenyat per l'enginyer Eugen Langen, actualment transporta diàriament unes 80.000 persones. La línia té 20 estacions i fa 13,3 km de llarg. Té 470 punts de suport, la majoria a les ribes del riu Wupper.

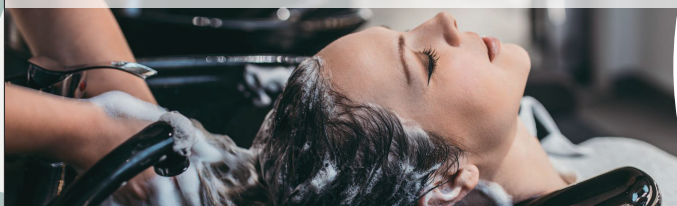
L'any 1971, Barcelona va decidir suprimir les últimes dues línies de tramvia que quedaven operatives, després d'un lent declivi de postguerra i manca d'inversions. A més, de manera intencionada es deia que els tramvies molestaven els flamants cotxes particulars i que allò era un impediment per al bon desenvolupament de la imponent indústria de l'automòbil. En qüestions de mobilitat, a Espanya i a Catalunya

som experts a fer allò que com a poble no necessitem i que només interessen a les quatre grans constructores que dominen els quatre que remenen les cireres. Estendre l'AVE per tot Espanya no era una necessitat; millorar el transport públic, sí. La línia 9 del Metro de Barcelona potser serà de les més llargues d'Europa. Feia falta sí, però no a un cost de més de 16.000 milions d'euros.

Fa temps que es parla de portar el tramvia de Sant Feliu a Quatre Camins, tot i que hi ha empresaris del Pla amb una visió comarcal limitada que només el reclamen fins allà. Santa Lúcia! Fa 2 anys, l'Ajuntament de Molins de Rei tenia la previsió que el tramvia arribaria a la vila en 10 o 15 anys. Potser la solució la trobarem a Albuixec i a Wuppertal.

Sense hipotecar la calçada, el tramvia és tan ràpid com un metro i el millor de tot: molt més econòmic i fàcil de construir. Potser això és el que els falla als quatre idiotes de sempre. Quin drama! ◀

LYDIA LOPEZ ESTILISTES PERRUQUERS



TRACTAMENT des de **72€**

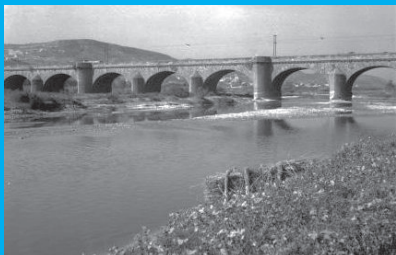


De dilluns a divendres de 9 a 13h i de 15 a 20h. Dissabtes de 9 a 13h.

Rafael Casanovas 52 - 08750 Molins de Rei - Tel. 936 80 21 16 600 31 19 78

MOLINS DE REI

Hi ha una cantata que parla del pont de quinze arcades?



► El conte *On és el pont?* va de la mà d'una cantata que, sota el mateix nom, l'alumnat dels diferents centres educatius de la vila estan preparant i representaran el proper 20 de maig a la plaça del Palau de Requesens. Passat l'estiu, a l'octubre, s'inaugurarà una segona exposició a l'entorn del pont i del riu a la Sala d'Exposicions de Ca n'Ametller. La commemoració dels actes es tancarà al mes de desembre amb la presentació d'un llibre sobre el pont. ◀

S'han seleccionat les propostes dels pressupostos participatius joves?



► Les accions havien d'estar relacionades amb l'oci alternatiu, la cultura i la creació o emancipació, i es van distribuir en 6 categories d'acord amb la temàtica i el grup d'edat: de 14 a 17 anys, i de 18 a 30 anys. En total, es van presentar un total de 19 propostes, de les quals se'n van aprovar per unanimitat 13 projectes. Totes les accions van ser aprovades per l'assemblea, amb un import total d'11.870€ i es duran a terme fins al desembre de 2022. ◀

Eva Pons és la nova membre del Consell de Garanties Estatutàries?

► La molinenca és professora titular de Dret Constitucional de la Universitat de Barcelona, doctora en Dret i experta en la regulació de l'organització territorial del poder, els drets fonamentals, el dret lingüístic i el dret antidiscriminatori, entre d'altres. Ha publicat nombrosos articles científics i monografies en l'àmbit del dret constitucional i ha estat fins ara membre de la Comissió Jurídica Assessora. Ha realitzat estades de recerca a diverses universitats i ha



col·laborat amb l'Observatori Català de la Justícia i amb el Departament de Cultura dins del Grup d'Experts en Drets Lingüístics i Sociolingüística. ◀

El mes de maig celebrem la Setmana d'Europa?

► S'organitzen diferents activitats amb motiu del Dia d'Europa, que se celebra el 9 de maig. El dissabte 14 de maig es farà una lectura en públic de grans autors europeus. L'acte serà a les 12 del migdia a la plaça del Palau i estarà conduït per les actrius Estel Solé i Martina Tresserra. El diumenge 15 s'organitza un concert de música clàssica, durant el qual s'interpretarà l'obra *Lieder*, de Schubert, Korngold i Mahler, a càrrec d'André Schuen (baríton) i Daniel Heide (piano).



L'acte és gratuït i tindrà lloc al teatre de La Peni a les 19.30h. Per assistir-hi, cal inscriure's a info@catalunyaeuropa.net. ◀

Quòdlibet celebra el seu 40è aniversari?

► El grup coral segueix de celebració. El proper 14 de maig a les 19h als baixos del Molí oferirà un concert molt especial. En aquesta ocasió s'afegiran al cor excantaires i exdirectors que han convidat per celebrar els 40 anys de la coral. El concert recollirà la trajectòria musical de Quòdlibet i, a banda de les peces més emblemàtiques de la trajectòria del cor, oferiran també l'estrena d'una obra que ha compost Xavier García i Cardona per celebrar l'efemèride. La



celebració seguirà després de l'estiu i en el marc de la Festa Major amb un concert amb orquestra i una exposició commemorativa dels 40 anys. ◀

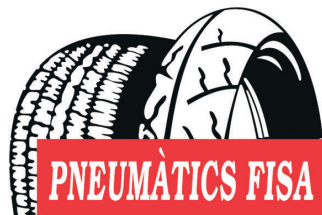


Tel. i Fax:

93 680 11 29

infotaller@pneumaticsfsa.com

**Reparació-Venda
Equilibrat electrònic
Alineats de direcció
Equilibrat de moto**



Jacint Verdaguer, 31 · Molins de Rei

Ja són obertes les votacions als Premis Ràdio Molins de Rei?

► Un any més, l'emissora organitza els premis per reconèixer la feina que duen a terme persones i entitats de la vila, els col·laboradors de la ràdio i també per posar en valor la trajectòria vital d'una persona de la vila. El jurat també ha escollit a tres dones com a candidates al Premi Trajectòria, que es tria per votació popular: són Caterina Caro Buquet, Maria Casals i Ollé i Maria Pilar Marco Colás. Pots votar al 93 668 61 61, de dilluns a divendres de 9 a 14h fins al 19 de maig o a



premisradiomolinsderei.cat. La Gala de lliurament dels premis serà divendres 20 de maig a les 20.30h al teatre del Foment i serà un acte obert. ◀

El CEM ha presentat el seu projecte "El Botànic del CEM"?

► Està situat a la sortida de la vila, al Camí de Santa Creu d'Olorda i a tocar de la masia de Can Vilagut. En aquest espai, d'uns 2000m2, les plantes estan dividides en diferents grups: silvestres, aromàtiques, medicinals, de jardí o herbes de cuina. Els arbusts i els arbres acullen una bona mostra de la diversitat que podem trobar a la serra de Collserola. També han construït un refugi de fauna que acollirà tot l'any tota mena d'insectes, aràcnids, rèptils i fins i tot algun petit mamífer.



Un estany i algunes caixes niu i menjadores seran alguns elements que atrauran i beneficiaran a diferents tipus d'ocells, especialment a l'hivern. ◀

Es busca informació relacionada amb persones deportades?

► El Centre d'Estudis Comarcal del Baix Llobregat està fent una recerca sobre l'exili de 1939 i els deportats als camps d'extermini nazis. Per enriquir l'estudi, el grup d'investigadors de la vila fa una crida a les famílies molinenques que guardin documentació o informació relacionada amb persones que van marxar a l'exili després de la guerra o durant el franquisme, o que coneguin algun cas de deportats als camps nazis. Demanen que els permetin consultar o reproduir: cartes, diaris, memòries, fotografies,



carnets, certificats i altres documents. Els membres del grup de recerca estan els dijous de maig i juny de 2022 de 17 a 19h a la Federació Obrera. ◀

L'Ajuntament premia les joves científiques?



► L'Ajuntament ha convocat la IV edició del Premi Dona Jove, Ciència i Tecnologia. El premi és un reconeixement que s'atorga a una obra o treball de recerca que suposi una innovació en el món de la ciència i la tecnologia, i que hagi estat presentat o publicat per una dona jove. El termini de presentació finalitza el 6 de juny. El premi es lliurarà en el marc de l'Acte de Reconeixement de l'Excel·lència Educativa. ◀

Torna el festival dels Metal Defenders?



► Metal Defenders presenta la setzena edició del festival Move Your Fucking Brain Extreme Fest. L'edició d'aquest any tindrà lloc el dissabte 9 de juliol a partir de les 18:00h i fins les 2:00h de la matinada, a la mítica ubicació de cada any: el DEATH FIELD (o Avinguda Collserola, s/n de Molins de Rei). Dotze hores de metall extrem, amb actuacions d'arreu del món i servei de bar i merxandatge. ◀

PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

609 319 287 / 627 915 291

WWW.AIMPINTORS.CAT

INFO@AIMPINTORS.CAT

AIMPINTORS

PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL

subministrament i

S'han fet millores a la plaça de l'Església?



► Els treballs han consistit en l'aixecament del paviment de la plaça per aïllar el terra d'humitats i arranjant les parts que estaven deteriorades, anivellant les zones que havien quedat enfonsades respecte a la resta. Les humitats afectaven les parets laterals i el local de sota de la plaça, que han quedat protegits i preparats per evitar possibles filtracions d'aigua. ◀

S'organitza un taller de recerca de feina per a joves?

TALLER DE RECERCA DE FEINA PER ESTIU



► Les persones joves de 16 a 29 anys de Cervelló poden participar en el taller de recerca de feina a l'estiu que organitza el Consell Comarcal. Es tracta d'un taller en línia adreçat al jovent que estigui interessat a treballar la pròxima temporada d'estiu i que està organitzat per l'equip de Referents d'Ocupació Juvenil del Baix Llobregat. El taller s'impartirà el dimecres 11 de maig de 17 a 18.30h a través de la plataforma Zoom. ◀

L'oficina de tributs ha reprès l'horari pre-pandèmia?

► L'Oficina de Recaptació i Gestió Tributària de Cervelló ha tornat a l'horari d'obertura d'abans de la pandèmia. Això representa que l'oficina obre cada dia de 8.30 a 14 hores. La pandèmia va reduir l'horari d'obertura en dos o tres dies setmanals, tot i que les funcions delegades de gestió, inspecció i recaptació es van continuar desenvolupant amb normalitat a través de connexions remotes, gràcies a la creació de més de 180 línies telefòniques i a l'activació de les adreces de correu electrònic de totes les oficines per atendre les consultes i prestar assistència tributària a les persones contribuents. ◀

Ja està en marxa el 5è Festival de Cinema Natura de Cervelló?

► La cinquena edició se celebrarà del 25 al 29 de maig al Centre Cívic l'Ateneu. Ja us podeu reservar les dates per assistir a aquest festival que té com a protagonista absoluta la natura que ens envolta i que enguany té per lema "5 anys, molts curts". El certamen s'obrirà el 25 de maig amb la inauguració de la mostra de les fotografies presentades al concurs fotogràfic sobre la biodiversitat. El mateix dia 25 es projectaran els curts de Cervelló presentats a concurs. Durant els tres dies següents es projectaran pel·lícules i curtmetratges, tant documentals com d'animació, produïts arreu del món. ◀

Torna l'Aplec de Sant Ponç?

► Després de dos anys, diumenge 8 de maig torna la tradicional festa als voltants del Monestir. Nombrosos veïns i veïnes de Cervelló es desplaçaran fins aquest emplaçament per gaudir d'un dia festiu i religiós en plena natura. El Grup de Recerca i Gaudim Cervelló, amb la col·laboració de l'Ajuntament, tornen a organitzar una caminada per a les persones que vulguin anar caminant, bé des de l'Ajuntament a les 7 del matí o des de l'hotel Can Rafel, a les 8.30h. També hi haurà un autocar per pujar fins a l'hotel, i també per a qui vulgui tornar al migdia, amb parades a Can Rafel i a la Casa de la Vila. ◀

sabies que?



Pots participar al Pla Estratègic de la Gent Gran del Baix Llobregat?

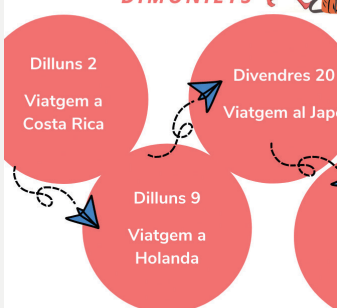
► El proper 16 de maig a les 10 h es farà a la Masia Molí de Can Batlle una reunió participativa destinada a les persones majors de 60 per opinar sobre el Pla Estratègic de la Gent Gran al Baix Llobregat. Des del Consell Comarcal es vol saber quines són les principals necessitats de la gent gran de la comarca per poder activar accions que en millorin la seva vida. És per això que es fan aquestes reunions participatives per poder escoltar la gent gran de la comarca i assolir un pla estratègic que doni resposta a les necessitats i inquietuds de la gent gran. Si voleu més informació podeu contactar al 665 60 69 08. ◀



Al maig la Biblioteca organitza un munt d'activitats?

► La Biblioteca Josep M. López-Picó ha presentat les diferents activitats, i a les ja habituals sessions dels diversos clubs de lectura hi afegeix propostes per a tots els públics. Les activitats són totes gratuïtes, però, això sí, cal inscripció prèvia. Com a gran novetat hi ha la proposta de "Els viatges dels dimoniets," que proposa 4 sessions, on a cadascuna un usuari/ària de la Biblioteca d'altres nacionalitats explicaran aspectes del seu país i un conte tradicional en la seva llengua materna. També hi destaca una sessió per a adults en divendres al vespre amb el títol de "Las travesuras de Eros". ◀

ELS VIATGES DELS DIMONIETS



A LA BIBLIOTECA

Activitat gratuïta. A partir de 3 anys.

Cal inscripció prèvia: tel. 93 683 13 65 / b.v.

BIBLIOTECA JM LÓPEZ-PICÓ VALLIRANA



El Carnestoltes se celebrarà el proper 28 de maig?

► Ho farà amb la tradicional rua i el concurs de comparses, que enguany arribarà a la XXIII edició. La novetat està en el final de festa al Parc Central que inclourà, a part del lliurament de premis, el concert amb el grup Rocktambuls. La rua començarà a les 19 hores i tindrà el següent recorregut: espai Cívic les Sedes, carrer Major, exhibició davant de l'Ajuntament, avinguda de la Parellada i Parc Central. El termini d'inscripció restarà obert fins al dimarts 24 de maig a les 00:00h. Es podrà fer en línia o de forma presencial a la recepció de la Masia Molí de Can Batlle, de dilluns a divendres, de 9 a 21 hores. ◀



La Junta Local de Seguretat ja ha fet balanç?



► A la Junta hi participen els representants dels cossos policials amb competència al nostre territori: Guàrdia Civil, Cos Nacional de Policia, Mossos d'Esquadra i Policia Local. Des de la darrera s'han resolt delictes d'estafa, s'han fet intervencions en cases amb plantacions de marihuana, intervencions amb okupes, evitant varies ocupacions, intervencions a diverses baralles i s'ha produït un increment de les actuacions per temes relacionats amb la seguretat del trànsit ◀

El Centre Excursionista de Vallirana organitza un curs d'iniciació a l'escalada?

L'ESCALADA



120€

*No Socis 150€

Material Inclòs

28/29 maig 2022

*Inscripcions fins al 17 de maig

CENTRE EXCURSIONISTA DE VALLIRANA

C/ Major, 402 - Vallirana

☎ 627 90 40 38 - 646 55 67 21

cevallirana@gmail.com



► Es farà els dies 27 i 28 de maig i les inscripcions estan obertes fins al 17 de maig. El preu per a socis és de 120 € i per a no socis 150€. El curs inclou classes teòriques i pràctiques i el material individual. L'objectiu és formar els i les alumnes amb tots els coneixements necessaris per poder desenvolupar, amb total seguretat i autonomia, una activitat esportiva de risc, com és escalar vies equipades d'un sol llarg. És per a majors de 18 anys. Per a més informació, cevallirana@gmail.com. ◀

Nandou Diedhou

“És un esport que ha canviat la meua vida. Ara tinc una obligació: haig d'anar a Molins de Rei i a Sant Cugat a entrenar... i ho faig amb moltes ganes”

Jugador del Gueopic Boccia Molins Club Esportiu

▶ Té 20 anys i va néixer amb paràlisi cerebral. Des de fa uns anys és jugador de boccia, una modalitat d'esport exclusivament paralímpic similar a la petanca, però per a persones amb discapacitat física greu, paràlisi cerebral i persones en cadira de rodes. El Nandou juga a la categoria BC2. Acaba de guanyar la medalla de plata de la Lliga Catalana, i això el portarà a participar a la copa d'Espanya, a Sevilla, el 21 i 22 de maig. Compagina l'esport amb el segon curs del PFI (Programa de Formació i Inserció) Auxiliar d'Activitats d'Oficina i en Serveis Administratius Generals. També és l'encarregat d'obrir el gimnàs de l'escola Pont de la Cadena, on entrena l'equip, i de l'hort urbà de Gueopic.

Com vas descobrir la boccia?

Va ser el meu *fisio*. Anava al servei de rehabilitació d'ASPACE (Associació Paràlisi Cerebral), al carrer Numància de Barcelona. Un dia em va fer entrar a una sala i em va preguntar què feia. Li vaig dir que abans havia jugat a futbol, a Pal·lejà, però que ara m'estava a casa, mirant la tele. “T'agrada fer algun esport? Podries fer boccia”, em va dir. “Boccia? Boxa? Vols que pegui?”, vaig respondre (riu). De seguida vaig entrar a la Federació Catalana, perquè a Molins de Rei hi ha moltes entitats

però no hi havia cap esport per a gent amb discapacitat. Volia fer alguna cosa diferent, i aquest és un esport diferent. És paralímpic! Som el primer club del Baix Llobregat que juguem a boccia. De fet, només hi ha dos clubs a Catalunya que siguin exclusivament de boccia, el de Sant Cugat i el de Molins de Rei.

Què ha suposat la boccia a la teua vida?

És un esport que ha canviat la meua vida. Ara tinc una obligació: haig d'anar al CAR de Sant Cugat per fer els

entrenaments de la selecció i al Pont de la Cadena, a Molins de Rei, a entrenar amb els companys del club...i ho faig amb moltes ganes!

Quina ha estat fins ara la millor partida?

El primer campionat d'Espanya, a València. Era “novato” i vaig poder conèixer la boccia per dins. Al club de Sant Cugat, dinant, em van dir que me n'anava al campionat d'Espanya. M'ho van haver de dir dos cops. I llavors em van dir quan se celebrava el campionat.

“Quan? Per la Fira de la Candelera? Ostres, no podré anar al MIB...”, vaig pensar.

Quin és el teu somni?

Participar en uns Jocs Paralímpics! El meu entrenador és paralímpic i vull arribar on ha arribat ell. Els metges fan una classificació mèdica, i vaig començar a la categoria BC5. A l'anar creixent, la meua classificació ha canviat: ara jugo a la BC2, i guanyar és més complicat, perquè hi ha més jugadors. A Catalunya hi ha 10 jugadors, i jo vaig tercer. A la meua categoria soc el més jove!

A banda de la boccia, què t'agrada fer en els teus moments d'oci?

El cinema, fer una volta per la vila, anar a veure la pràctica d'alguns esports... i veure el futbol. Soc del Barça!

Com ha estat l'experiència de participar a la pel·lícula “Mediterráneo” al costat, entre d'altres, de Dani Rovira i Eduard Fernández?

Molt xula! M'ho van dir el mateix dia al matí, perquè em poso molt nerviós amb tot. Soc molt impacient, tota la vida ho he estat. Em vaig sentir molt emocionat en saber-ho. Hi havia moltes càmeres, moltes persones darrera de les càmeres...M'agrada veure pel·lícules, i he entrat al món dels actors.

Com va néixer “La gran partida de boccia”?

Jo i el meu soci i amic Sebastià Massana vam anar a totes les entitats, i totes ens deien que no. L'única que va dir que sí va ser Gueopic. El Dani Andreu va dir que podíem demanar el que volguéssim, i el 2020, l'any de la Covid, vam fer una presentació a la Federació Obrera. Allà hi havia famosos, com el Karra Elejalde. Alguns d'ells van fer un vídeo dient que volien jugar contra mi. I ja portem dues partides! (riu). Han participat molts famosos, com la Mònica Usart (que ha repetit!), el Jordi Hurtado, l'Elisenda Carod, el Lluís Posada...



Creus que la boccia es comença a conèixer?

Aquí a la vila, sí. Hem fet molt, però és una cosa minoritària. Hem estat per bona part de Catalunya, i també al País Basc, Madrid, València i Alacant. Però necessitem més jugadors,

i també persones voluntàries que facin d'assistents (recollir pilotes als entrenaments i acompanyar en els desplaçaments i les competicions). Alumnes de l'IES Bernat el Ferrer ens han fet d'assistents gràcies a les pràctiques amb Gueopic. ◀



RESTAURANT EL TAST

	TIQUETS
Caneló d'espínacs amb beixamel de cúrcuma	3,5
Flautí amb botifarreta	3,5
Llàgrimes de pollastre arrebossades	3,5
Carxofes km. 0 confitades amb pernil i salsa romesco	3,5
Hamburguesa El Tast	4,5
Daus de bacallà cruixents amb salsa romesco	4
Pa bau amb ànec confitat i salsa teriyaki	4,5
Pastís de formatge	3,5
Pastís de pastanaga	3,5
Pastís de xocolata	3,5

LA CROQTONA

	TIQUETS
Croquetes	1
Arròs de peix	3
Caneló de verdures, rostit i peus de porc	2,5

EL ÑOQUI

	TIQUETS
Tacos: pendejo i machu	4,5
Bunyols de bacallà (3 unitats)	1,5
Braves / nachos guacamole	4,5
Hamburgueses: Mexicana, Texas, Gueopic	4,5
Tiramisú	1,5
Gintònics (de 16 h a 20 h)	6,5

LA BOTIGA DE L'IBÈRIC... I MÉS

	TIQUETS
Espatlla ibèrica amb pa de vidre	4,5
Deliciós de botifarra (elaboració pròpia)	4
Llom duroc amb papada ibèrica	4
Especial pinxos (elaboració pròpia)	3,5
Panxeta amb formatge curat	3,5
Formatges d'ovella i cabra	3,5
Encenalls formatge Gamoneo amb lacón i pebre	3
Especial xistorra (elaboració pròpia)	3
Con de dauets de pernil o formatge	2

DIANA

	TIQUETS
Carrillera guisada a l'antiga amb parmentier de formatge	4
Pepito Diana	4,5
Mojitos (de 16 h a 20 h)	6,5

EL BURRITO CATALÀ & CARAMBOLA

	TIQUETS
Galta vedella amb cremós boniato i xampi encebata	3
Vegetarià de wok de verdures, havarti, dàtil i pesto	3
Pollastre a la catalana amb samfaina picant i ceba	3
Pulled pork amb poma gramy, romesco i ceba caramelitzada	3

SETEMBRE

	TIQUETS
Enciamets amb humus	3
Falafels amb iogurt	3,5
Arròs amb verdures	4
Rotllet de pollastre	4
Rotllet o Quiche de verdures	4
Quiche de formatge o carbonara	4
Edamames	3,5
Combinat olives + xips + seitons	3,5
Combinat olives + xips	2,5
Nachos amb formatge	3,5
Nachos amb formatge i tomàquet	5
Pastissos: pastanaga, xocolata, formatge, vegans...	3,5
Galetes: ametlles, xocolata, xocolata blanca, sense glúten..	3,5
Donette	2
Suc de fruita natural	3,5
Vermut	3,5
Cafè	1
Cafè amb llet	1,5
Cafè amb llet (opció vegetal)	2
Infusió / te	2

NIKKEI

	TIQUETS
Maki (4 peces)	2,5
Nigui (2 peces)	2,5
Uramaki (4 peces)	5
Gyoza (4 peces)	3,5
"Rollitos" vegetals (4 peces)	3
Yakisoba	5
Llagostins cruixents (3 peces)	3,5

CARNISSERIA MONTSE

	TIQUETS
Tall de 200 gr. Black Angus al plat	5
Garrinet blanc amb espècies i all	4
Cartutx de llonganissa o xoriç picant de león	2,5
Plat d'entrama a la sal amb padrón	4
Taco de pollastre marinat al curry	3,5
Entrepà de llom gallec de castanyes	4
Entrepà de botifarra de pagès	3,5
Suplement de formatge	0,5

LLIURE DE GLÚTEN

	TIQUETS
Nachos amb guacamole	3,5
La nostra burger	5
Burger vegana	5
Croquetes	1,5
Pilotes amb salsa de tomàquet	4
Cresta	1,5
Pizza sense glúten i sense lactosa	5
Mitja pizza	3
Dolços farcides	2
Magdalena	2
Minicoques llardons	2
Cervesa artesana sense glúten	3
Cervesa artesana especial	4,5

RITUAL RESTAURANT

	TIQUETS
Croqueta de chuletón amb demiglace de carn i cibulet	3
Pinxo de costella madurada 50 dies a la brasa amb sal negra	3
Barqueta de bacallà a baixa temperatura amb piperrada	3

MAMMA MIA

	TIQUETS
La focaccia	3
Cafè ginseng/matxa	2
Cafè ginseng/gingebre i llimona	2

SERVEI DE BAR

	TIQUETS
Aigua	1
Refrescs	2
Cervesa	2
Cervesa sense alcohol	2

D.O. Penedès

	TIQUETS
Planas Albareda - L'Avenc 2021 (B)	2,5
Varias - Pere Punyetes 2021 (B)	2,5
Parató - Parató Xarel·lo 2021 (B)	2,5
Ros Marina Viticultors - Mas Uberti	
Negre Selecció 2020 (N)	2,5
Aymar - Aymar Tranquil Negre 2021 (N)	2,5
At Roca - Costers 2021 (B)	3,5
Parés Baltà - Calcari 2021 (B)	3,5
Bodegues Pinord - Chateldon (N)	3,5
Can Feixes - Can Feixes Negre Tradició (N)	3,5

GLÀSSIC Penedès

Efecte Rosat 2019 - Albet i Noya	3,5
Montpolicis Trenta 2015	3,5

COM FUNCIONA?

L'ÀREA DE TAST ÉS FÀCIL I DIVERTIDA

Compri tiquets i bescanvi'ls pels productes que desitgi tastar

1 tiquet

1€

Tingues preparada la teva targeta/diners i evitem les cues! Acceptem 

* Podeu consultar la informació sobre al·lèrgens o intoleràncies al punt de venda de tiquets.

Aïda Galceran Quiles

“Cada personeta que dibuixes t’explica mil coses. Hi ha gent que veu en les meves caretes de dos puntets i una boca moltes més coses de les que jo he posat. Crec que la imatge explica tantes coses...”

Té 29 anys i és veïna de Sant Bartomeu. Va estudiar Belles Arts a la UB i es va especialitzar en gravat. Aquests darrers dos anys ha il·lustrat el joc de memory feminista “Dones lliures” de Castellbisbal. Enguany, a la nostra vila, també ha rebut dos encàrrecs ben especials: el cartell de la Diada de Sant Jordi i el conte “On és el pont?”. A més, ha participat en dos poemaris, “Versos i primaveres,” del jove molinenc Quim Vinyes, i “La terra és més fèrtil quan la remous”, de la barcelonina Marta Torns.

Ja feies gargots a l'escola?

Molts! (riu). Tenint consciència... jo crec que ja trobem gargots amb 7 o 8 anys a llibres, llibretes i agendes.

Quan decideixes donar el pas i dedicar-t'hi?

Des de petita tenia clar que de gran volia dibuixar. Crec que va ser quan vaig descobrir com anava tot acadèmicament. Abans de fer la ESO vaig dir: “vull fer batxillerat artístic”. I més endavant vaig veure que ho podia estudiar a la universitat... I anar fent...

Hi ha antecedents a casa teva?

Els meus germans dibuixaven en aquella època el típic goku, i mon pare havia dibuixat. De fet, això ho vaig descobrir prou tard. Havia fet molta cosa i havia dibuixat molt *xulo*. Fa temps em va ensenyar cosetes que havia dibuixat de jove, com diu ell. La meva tieta àvia també pintava.

A casa com es van prendre que t'interessis cap a la vida artística?

Són uns fans! Els meus pares, des de que vaig començar a dibuixar, ho són molt, molt, molt... Sempre presumien dels dibuixos...i sempre m'animaven molt fort. I quan vaig dir que volia fer batxillerat artístic i després Belles Arts, van ser els primers a dir: “Sí, és clar, no? Endavant!”. En això vaig tenir molta sort.

Recordes el primer treball remunerat?

Sí, va ser fa molts anys. Un amic del meu pare, el Joan Sàbat, té aquest primer dibuix. Em va dir que se'l quedava, i jo li vaig dir que li regalava. Va insistir-hi.

Em va dir que no, que me'l pagava. O sigui, que em va pagar per un dibuix que encara tinc al cap i ara m'esgarifa! Fa poc, per la presentació del conte del pont, ens vam veure i li vaig dir: “un dia m'hauràs d'ensenyar el dibuix, perquè jo el recordo molt crític!”. Era un manga i era...ufff... Ho considero més aviat una anècdota, perquè el primer que em va dir “D'acord, has de cobrar alguna cosa” crec que va ser un amic del meu germà per un retrat seu.

Què t'agrada dibuixar?

M'agrada dibuixar moltes coses. M'agrada dibuixar situacions petites o simples, del dia a dia, com ara una cafetera o una personeta prenent un cafè... m'agraden molt els ninotets simpàtics. I després m'agrada també fer dibuixos més poètics. Cossos i dones, que també es barregen amb els lliris... una mica seria el concepte de dona i flor o natura. M'agradaria transportar-ho al gravat, perquè en el seu moment, i sempre que he pogut, ho he fet.

Tens alguna referent?

N'hi ha força. De fet, quan vaig començar amb la línia del *Rotring* tenia molt com a referent a la Paula Bonet. Ara sona a tòpic, però l'admiro moltíssim. A la *Uni* una profe m'ho va dir, que tenia un punt Paula Bonet en aquell moment, més que res per línia. Fa mil coses brutals, i ara justament està fent molta cosa amb gravat, i això és un puntàs molt guai! Pilarín Bayés és un grandíssim referent. I després, entre la *Uni* i Instagram, he anat coneixent a moltes il·lustradores interessants i molt diferents.

Si poguessis dedicar el teu horari laboral a les il·lustracions, en què t'agradaria treballar?

Doncs ara mateix he de dir que em vindria molt de gust poder-ho partir entre la meua obra de gravat i els contes infantils. Això de treballar al Barba m'ha fet apreciar-los més! (riu). A mi ja m'agradaven els contes, i ara els veig més viables que potser el gravat. A més, jo he estat molts anys a El Cau, i quan vaig començar amb la idea de la carrera també hi havia el dubte: “com uneixo l'art i l'educació?”. Aquesta part de l'educació l'he anat com apartant, i ara crec que els contes són una eina espectacular per poder educar.

Com arriba l'oportunitat d'il·lustrar “On és el pont?”

Jo havia treballat a la Sínia. Allà vaig conèixer a la Montse Pino, i a la Laia Martínez ja la coneixia també per El Cau. La Laia va passar un dia pel Barba i em va dir: “et vull proposar una cosa: que il·lustris això que estem fent”. Al principi vaig fer un...“el pont? bé...doncs OK”, sense gaire entusiasme, però a mida que vam anar fent la història vaig anar descobrint també coses del pont. Em va agradar molt perquè no sabia ni l'1%!

Quina importància té la il·lustració en el món editorial?

És una mica rotlló, perquè la veritat és que a mi justament m'agraden més els contes que no tenen gairebé lletra. Hi ha la típica frase de “Una imatge val més que mil paraules”, però no és real. A mi una cosa que m'agrada molt, i a la *Uni* ho vaig fer molt (i ara també, però de diferent manera) és que cada personeta que dibuixes t'explica mil coses. Hi ha gent que veu en les meves caretes de dos puntets i una boca moltes més coses de les que jo he posat. Crec que la imatge explica tantes coses...que a vegades no cal ni la lletra. Em sap greu que de vegades no se li doni el pes que se li ha de donar a la il·lustració.

Les caretes de dos puntets i una boca és un estil propi?

No me n'he adonat quan ho feia, però crec que l'estil propi és que a les caretes no faig el nas, i funcionen molt bé igualment. No hi ha un perquè, la veritat. No sé si és per la línia, pels gestos...però ara sento que la gent sap que és meu. ◀





Ismael Alonso

“Han de ser plats que mostrin la nostra línia conceptual i el producte ha de ser de proximitat. També cal tenir present el volum de gent que pot venir i el volum de feina que suposa cuinar cada plat. Es tracta que la gent hagi d’esperar el menys possible mentre fa cua”

Del 13 al 15 de maig se celebra a la Plaça de la Llibertat la 7a mostra gastronòmica MolinsBdegust. L'objectiu de l'esdeveniment és clar: promocionar l'oferta gastronòmica de la vila i esdevenir una destinació de turisme gastronòmic de referència a la comarca. Menjar, beure, música en directe i bon ambient. Enguany hi haurà un total de 19 estands, amb 12 expositors de restauració molinenca que oferiran tapes i platets representatius dels seus establiments. El bar Diana hi participa des de la passada edició. Parlem amb el cuiner Ismael Alonso.

Quan neix el teu lligam amb el Diana?

Doncs des del principi. D'això ja fa 14 mesos... El Mikel i jo ens encarreguem del seu desenvolupament, però l'execució del dia a dia és de l'Albert.

L'any passat us vau estrenar al Molinsbdegust. Què suposa participar-hi?

Doncs formar part del poble, ser part viva de les iniciatives que es fan a la vila i de la cultura gastronòmica del municipi... Ho trobo molt interessant, i molt viu!

Quin retorn vau rebre després de la mostra?

El cert és que el restaurant portava molt poc temps obert. En aquest sentit, ens va servir per donar-nos a conèixer. Vam haver d'explicar que es tractava del mateix local, que manteníem el nom, però que presentàvem una proposta culinària totalment nova.

Què teniu en compte a l'hora de triar les tapes i platets per la mostra?

Han de ser plats que mostrin la nostra línia conceptual i el producte ha de ser de proximitat. També cal tenir present el

volum de gent que pot venir i el volum de feina que suposa cuinar cada plat. Es tracta que la gent hagi d'esperar el menys possible mentre fa cua. L'any passat va ser difícil calcular quantitats, perquè no comptàvem amb un històric. Ara potser és més fàcil calcular les racions.

Quina és la vostra proposta per aquesta edició?

El menú gastronòmic encara no el tenim ni pensat, ja que encara queda molt per l'octubre, que és quan es farà la mostra als establiments. A la mostra d'aquest mes de maig el que farem és oferir una revisió del clàssic *pepito* de vedella, però actualitzat amb allioli i una emulsió cítrica, i també un taco de carn de vedella guisada a l'antiga amb *parmentier* de formatge. Hem intentat presentar uns plats més estiuencs i més festius, en consonància amb la temporada de primavera.

Creus que la mostra té marge per créixer?

Considero que té una mida adequada, i que pots trobar-hi de tot. Però si repeteixes els tres dies, pots trobar a faltar més varietat. En aquest sentit, potser sí que es podria ampliar. ◀



Mercè Haro Segura

“Abans ens arreglávem molt més. La roba era més de mudar. També durava més que ara, i era més cara. Teníem quatre peces de roba bona, que era de rentar i posar. Ara la gent vol tenir molta roba, encara que sigui senzilla”.

Propietària botiga Juvenil

Al maig i juny és habitual veure els caps de setmana a nens i nenes vestits per a rebre la seva primera comunió. I és que amb l'arribada del bon temps arriben també moltes celebracions: bodes, batejos...i també comunions. A la vila trobem Juvenil, una botiga de moda infantil que des de 1962 ha vestit diverses generacions, especialment en algunes d'aquestes celebracions. Coincidint amb el seixantè aniversari del negoci la Mercè Haro, la seva propietària, es jubila.

Com van ser els inicis de la botiga?

La meua mare volia posar una botiga de roba de nens, perquè al principi ella també confeccionava. Al negoci també hi va posar sabateria, però com que amb els impostos tot es feia més complicat, al final va quedar-se només amb la botiga de roba, i el cert és que li ha anat molt bé. En aquests 60 anys sempre hem estat la meua mare i jo. Des dels 14 anys que jo soc aquí! I és que abans era diferent... Quan es va jubilar jo em vaig fer càrrec del negoci. Però si la mare m'havia d'ajudar, encara que estigués jubilada, m'ajudava. Va morir fa cinc anys...

En sis dècades la moda ha canviat molt...

Oi tant! Els nens, i també els adults, abans s'arreglaven molt més. La roba era més de mudar. Arribava diumenge, i s'arreglaven. Arribava la palma, i la gent es vestia de dalt a baix. Aquí es venia molt...Ara ningú es vesteix per la palma. Es ven roba per mudar, però per a ocasions molt concretes, com ara bodes, comunions o batejos. La roba també durava més que ara, i era més cara. Teníem quatre peces de roba bona, que era de rentar i posar. Ara la gent vol tenir molta roba, encara que sigui senzilla. I van més d'esport, més còmodes.

La manera de comprar també ha canviat molt?

Molta gent compra per Internet, i això és una pega, perquè les botigues no sé què farem al final. La gent s'hi està acostumant, i després de la pandèmia, encara més. La gent compra durant tot l'any, malgrat hi ha uns mesos que es ven més que altres, coincidint amb el canvi de roba, el Nadal, les comunions... Nosaltres sempre hem tingut marques bones i de qualitat, i els clients ens ho han agraït molt.

Podríem dir que esteu especialitzats en comunions...

Sempre n'hem fet. Comunions, bodes i batejos. També venem molta roba normal, però és que no hi ha botigues de comunions. Tinc gent que em ve a comprar des de Girona, El Vendrell, Barcelona... de tot arreu ens venen a comprar. Ara, però, no es fan tantes comunions com abans. Una quarta part, o menys. Molt poques.

Ara són els nens i nenes els que trien?

Normalment sí, molt més que abans. També hi ha alguns als que no els deixen triar, però la majoria trien ells. Jo ho trobo molt bé, perquè si et fan posar una peça que no t'agrada, no ho portes

a gust. I si no ho portes a gust, no es veu ni maco.

Quina mena de vestits de comunió es venen més?

A nivell vestits, ve a ser com sempre: poden ser curts o llargs. Ara tothom va com li ve de gust. Nosaltres no tenim vestits d'allò tan pomposos, són més senzills. Hi ha gent que potser vol un vestit curt per després aprofitar-lo, i sempre els dic que no l'aprofitaran. Es veuen molt de mudar, i si no tens una altra boda o esdeveniment similar no l'aprofites. A no ser que agafis un vestit de colors o un que no sigui tan clàssic...

I els complements han variat gaire?

Encara hi ha corones, diademes, fioletes soltes..., però són més modernes. Abans es venien molt bossetes i guants, però tot això s'ha anat perdent.

Els nens també tenen opcions?

Nosaltres, de vestits d'almiralls i mariners en venem molt pocs. Venem més vestits formals, i també armilles i pantalons de fil per anar més informals.

Com us ha afectat l'ajornament de les celebracions a causa de la pandèmia?

En el cas de les bodes vaig haver de fer vals. I els vestits de comunió ja els tenia tots venuts. I tots la van fer, però no al maig, que és quan tocava. Per exemple, a Molins de Rei les van fer al juliol; a Sant Vicenç dels Horts, al setembre i a Sant Feliu, entre el setembre i l'octubre. Entre juliol i finals d'octubre del 2020 es van fer totes les comunions. A mi em va agafar la pandèmia quan ja els havia demanat, ja els havia venut i estaven a punt d'enviar-los. Els fabricants es van quedar els vestits i me'ls van arregar (si s'havien d'eixamplar o allargar), així que ho vam solucionar.

El passat 1 d'abril la botiga va fer 60 anys, i justament ara, baixeu la persiana...

Volia fer-ho l'any que ve, però mira, el meu marit i jo hem decidit acabar aquest any. La meua filla ja té els seus estudis i la seva feina. Tot i això, si m'ha d'ajudar, m'ajuda. Són coses puntuals. Per exemple, amb Instagram. Tot això m'ho fa ella, jo no en tinc ni idea! Ara només ens queda agrair als nostres clients i clientes haver estat al nostre costat durant aquests 60 anys. ◀





Oxford ^{kids} SUMMER CASAL



DIVERTEIX-TE I APRÈN - ENJOY LEARNING
6-12 YEARS OLD
ROBOTICS, SCIENCE, OUTDOOR GAMES, SWIMMING, YOGA, EXCURSIONS,
STORY TELLING, INTERACTIVE GAMES AND MORE!
JUNE 27-JULY 15, 2022
PASSEIG BERTRAND, 2 - SANT FELIU DE LLOBREGAT
PLAÇA DE CATALUNYA, 20 - MOLINS DE REI
OXFORDSCHOOLS.ES

Casals

Ja s'acosta l'estiu! I això vol dir que el curs escolar acaba i que comencen les vacances dels nostres fills i filles. Molts pares i mares, sobretot els que de petits van anar a casals d'estiu i volen que els infants visquin les mateixes experiències, busquen on apuntar-los. Campaments, colònies o casals d'estiu són una bona opció per fer que es diverteixin, aprenguin a relacionar-se amb altres companys, comparteixin activitats, guanyin autonomia i sobretot, visquin noves i enriquidores experiències.



DEL 27 DE JUNY AL 29 DE JULIOL

codelearn
computational thinking

SUMMER

CAMPUS TECNOLÒGICS d'estiu!



Plaça Catalunya, 20 • 08750 Molins de Rei • T. 936 688 401 • molins@codelearn.cat
Apunta't a codelearn.cat/molins-de-rei

JUNY-JULIOL

CASAL BÀSQUET ESTIU

PER NOVES NASCUTS/DES ELS ANYS 2002 AL 2012

Casal de 9 a 13h amb opció d'acollida matí de 8 a 9h
Servei de menjador de 13 a 15.30h

Activitats extres i sortides
PISCINA Pàdel Platja
GOLF Natura Altres

PREUS-DESCOMPTES
70% servei casal / setmana
10% servei acollida matí / setmana
pte servei menjador / setmana*
10% família nombrosa
10% a partir de 4 setmanes de casal (incloues)

INSCRIPCIONS
Inscripcions ONLINE a través de la web del club: del 9 al 29 de maig obertes a tot el públic.
(Places limitades per estricta ordre d'inscripció)

PREVISIÓ DE SETMANES
SETMANA 1 del 27 de juny a l'1 de juliol
SETMANA 2 del 4 al 8 de juliol
SETMANA 3 de l'11 al 15 de juliol
SETMANA 4 del 18 al 22 de juliol
SETMANA 5 del 25 al 29 de juliol

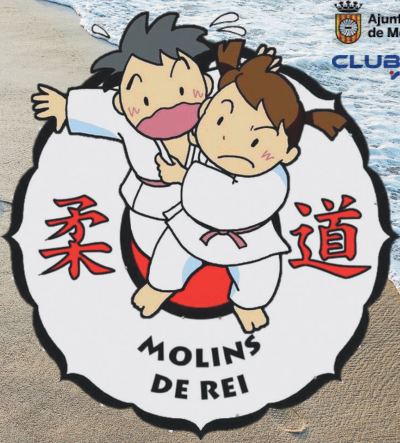
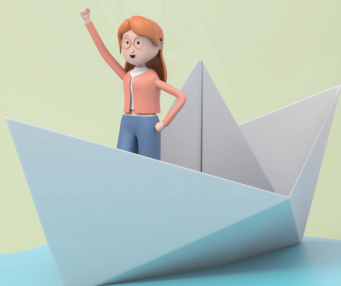
ESTIMOL
Miriam Moyano
Telf. 662 190 062
casalbasquet@gmail.com
www.cbmolinsderei.cat

Col·legi virolai **guinotprunera** **CLUB BÀSQUET MOLINS DE REI** **Regidoria Molins de Rei**

d'estiu

Els casals d'estiu són oportunitats magnífiques per establir relacions i lligams amb nous amics, aprendre d'ells i tenir noves experiències fora dels seus entorns habituals. Però... quin casal triem? Esportiu, d'idiomes, de robòtica educativa...? A Molins de Rei l'oferta és molt àmplia i variada.

T'animem a fer-hi un cop d'ull!



Ajuntament de Molins de Rei
CLUBINTER
INTERSPORT

CASAL JUDO 2022

APRÈN - RIU - MULLAT - JUGA
CONSTRUEIX

INSCRIPCIONS FINS 2/6/2022

 CLUBJUDOMOLINSDEREI@GMAIL.COM
 #CLUBJUDOMOLINSDEREI  685190162

14a edició - Estiu 2022



CAMPUS D'ESTIU

CFS MOLINS 99

www.molins99.com

INSCRIPCIONS



 FUTBOL SALA i moltes més activitats
 Nascuts entre el 2008 i el 2016
 Pav. La Sínia, i Escola El Palau i Parc La Granja
 Dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 h.
Del 27 de juny al 29 de juliol (per setmanes)
 campuscsmolins99@gmail.com

*Inici de les inscripcions (via formulari de la web del QRI):
- Jugadors/es CLUB: DIJOUS 12 de maig
- Jugadors/es NO CLUB: DIJOUS 18 de maig

COL·LABORA:
 Ajuntament de Molins de Rei

Campus d'estiu 2022



CLUB DE FUTBOL ATLÈTIC INCRESA

27 DE JUNY A 29 DE JULIOL

ZE GINEBREDÀ MOLINS DE REI

informació
atleticincresa@gmail.com

 625 68 21 00

Horari de 9h a 14h (opció acollida des de 8h)

CLUB FÚTBOL ATLÈTIC INCRESA MOLINS

Felip Canalias s/n - 08750 Molins de Rei



VIUDA de
LAURO CLARIANA S.L.

HIERROS Y METALES • DESGUACES Y MAQUINARIA

50 anys gestionant residus i reciclant

**GESTIO DEL RECICLATGE
I TRANSPORT DE RESIDUS**



www.viudaclariana.com

NECESSITES UNA WEB !!!

La teva
PÀGINA WEB
des de

380€



640 28 47 83

www.tdtmedia.es | hola@tdtmedia.es

tdt
Media

Font de l'Espinagar



Centre Excursionista Molins de Rei

Font de Can Bofill o de la Tartana

Localització:
situats al davant
del restaurant

Can Castellví de la Rierada, enfilem per un carrer aigües avall, en paral·lel a la riera de Vallvidrera. Més endavant creuem un petit pont que la travessa, agafem un caminet que surt a l'esquerra i en 100 m ens deixarà en un petit replà amb una alzina. En aquest punt girarem a l'esquerra i travessarem a l'altra banda de la riera, des d'on ja veurem la font.

Esplanada, riera i font, heus aquí uns elements que propiciaven la trobada, el descans, el lleure... La font de l'Espinagar havia estat una de les fonts més concorregudes per diferents generacions de molinencs. A l'altra banda de la riera, en una esplanada anomenada "el camp de

futbol" que en temps més reculats eren conreus, feia bo de passar-hi el dia. Era el lloc predilecte per fer-hi arrossades i costellades els dies festius. Des de mitjan anys 70, quan l'aigua de la font va ser declarada no potable, aquest indret ha anat perdent importància. Avui dia, tant la font com el seu entorn pateixen una manca de manteniment.

El pintor molinenc Miquel Carbonell i Selva (1854 – 1896) era conegut pels seus paisatges, alguns dels quals els va fer en el nostre terme municipal, i un d'ells ben bé podria ser molt a prop de la font de l'Espinagar.

Malgrat tot, s'ha de dir que a mitjan anys 50, l'aigua d'aquesta font es comercialitzava. Els amos de Can Castellví, propietaris

de la font, transportaven garrafes d'aigua en carro per vendre-la a Barcelona. Eren temps en què els masos aprofitaven al màxim els seus recursos naturals com a autoconsum: prats de farratge prop de la riera, el bestiar, l'horta o l'explotació forestal de les pinedes i alzinars que l'envoltaven.

La font està situada a uns 10 metres de la riba esquerra de la riera de Vallvidrera, sota d'un plataner molt gran. Consta de dues parts. La primera està situada al costat esquerre de la caseta on hi ha les restes de la font primitiva: la bassa de sedimentació, les canonades de conducció de l'aigua i la pica. La segona està formada per una caseta a l'interior de la qual hi ha la cisterna. L'aigua de la font entra a l'interior de la cisterna per una canonada enterrada que ve conduïda

des del marge superior de la muntanya. Tota la construcció és de totxo, amb les parts exteriors arrebossades.

Aquesta font és de poc cabal i només raja uns dies després de les èpoques de pluja; per això hi ha la cisterna a l'interior de la caseta, amb l'objectiu d'acumular l'aigua i guardar-la per quan es necessita. Com que és una font tipus cisterna, hi havia una clau de pas al lloc on ara hi ha el forat per on regalima l'aigua.

L'octubre del 2019 l'associació barcelonina Fes Fonts Fent Fonting la va rehabilitar. ◀

**A l'hora que el sol se pon,
bevent al raig de la font,
he assaborit els secrets
de la terra misteriosa.**

Joan Maragall



Les dues Torres

des de Molins de Rei



Narcís Aracil

Wikiloc: <https://bit.ly/Ruta14LesduesTorres31km>



Ruta: Molins de Rei - Puig Madrona - Puig d'Olorda

Proposem una ruta pujant a dos puigs, amb les seves torres de vigilància per a la prevenció d'incendis forestals: la Torre Mike, al **puig Madrona** (341 m), i la Torre Kilo, al **puig d'Olorda** (434 m). Té 30,8 km, amb un desnivell positiu de 868m, majoritàriament per pistes amples. L'única dificultat serà el desnivell.

Podeu descarregar l'itinerari al QR o a l'adreça:

<https://bit.ly/Ruta14LesduesTorres31km>

Sortim pel Terraplè cap a la riera de Vallvidrera direcció **can Rabella** (km 1,8 del track). Allà pugem pel pàrquing i agafem el camí a l'esquerra, passant pel costat de la cadena. La pista ha estat arranjada i es pot pedalejar bé.

Seguim per la pista de darrere de les cases del carrer l'Alzina i, a l'encreuament (km 2,8 del track), continuarem per la pista ampla. 200 m després agafem el camí de l'esquerra; hi ha corbes en ziga-zaga i tornem al camí ample direcció Papiol. Després d'1 km seguint l'itinerari, arribem a la pista de ca n'Amigonet i girem a l'esquerra en direcció El Papiol (km 5).

Ara ens toca pujar per la pista de can Monmany. 2 km després arribem a l'**ermita de la Salut** (km 6,9) i avancem per enfilar les últimes rampes del **puig Madrona**, de 700m, amb un desnivell del 12%. Arribats al cim veurem la Torre Mike (km 8,4). Les vistes del **Baix Llobregat** i **Montserrat** són espectaculars.

Tornem cap a l'ermita de la Salut i circulem per la

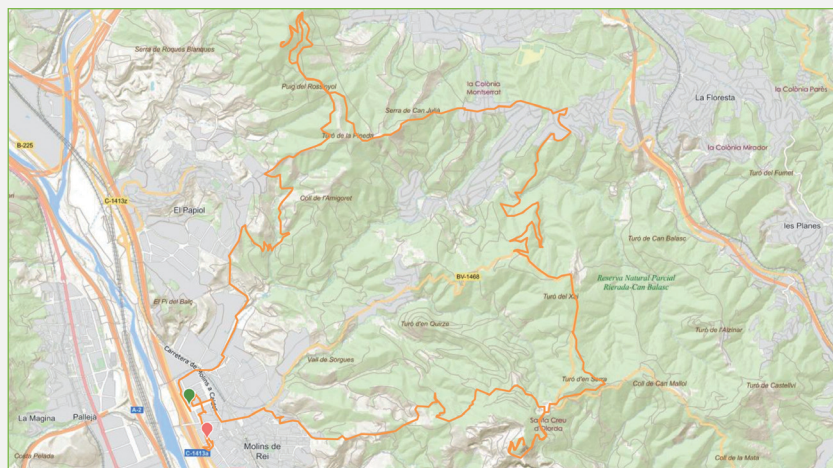
pista Serra d'en Julià, fins a la Colònia Montserrat (km 12,5). Un cop allà, continuem per l'av. Verge de Montserrat i passem pel costat de l'Associació de Veïns de Vallpineda. Abans d'arribar a la Casa Blava (km 13,7), girem a la dreta per baixar cap a la Rierada.

Fem aquesta baixada amb molta cura. Després d'1,6 km, arribem al pont sobre la riera de Vallvidrera (km 15,3); el creuem i engegum la pujada de la **Sibèria**, de 2,7 km, amb un desnivell del 5,7% i una elevació de 160 m; des d'allà sortim a la ctra. BV-1468 (km 17,8). A continuació rodarem un tram de carretera, pugem per can Calopa i, després de 700 m, a l'esquerra, tombem pel camí de l'elèctrica, molt bonic, que ens porta a **Santa Creu** (km 20,8).

Des de l'esplanada de Santa Creu, anem 300 m per la ctra. de la Sànsion i girem a la dreta per la pista cap al puig. Després de recórrer 1,1 km, al 8,6% i 100 m d'elevació, arribem a la Torre Kilo, del **Puig d'Olorda** (km 22,4), és el punt més alt de l'itinerari i les vistes són excepcionals.

La tornada és fàcil, ens deixem caure cap a l'esplanada de Santa Creu, Can Portell, Can Ribas, Can Vilagut i Castell Ciuró. ◀

→ 30,8 km	△ Moderat
Distància	Dificultat
↗ 687 m	↻ Anada
Desnivell	Tipus de Ruta



Estel Solé

► Bé podria ser l'Anna, el personatge que interpreta a "Els Brugarol", al costat del Jaume i el Ramon Madaula (Teatre Poliorama). I és que, per damunt de tot, és activista social i feminista. Durant cinc temporades es va colar al menjador de casa nostra a través de la petita pantalla interpretant el personatge de la Marina a La Riera, a TV3. A la sèrie feia de cambrera a la barra del restaurant "La Fonda de Sant Climent", un ofici que, per cert, ja tenia après. Aquest, i el d'assistent personal d'empresaris/es traduint-los de l'anglès, el d'assistent de broquer en una societat de valors i el de dependent. Però l'Estel tenia molt clar el seu objectiu a la vida: interpretar i escriure. Dit i fet. Va estudiar Humanitats a la Universitat Pompeu Fabra. Aviat es va interessar per la dramaturgia, així que es va formar a l'Obrador Internacional de Dramaturgia de la Sala Beckett amb diferents

professors de reconegut prestigi. Com a actriu ha fet cinema, teatre i televisió. *Animals de companyia*, la seva primera obra de teatre com a autora, va passar de representar-se en domicilis particulars de tot Catalunya a estrenar-se oficialment al Club Capitol de Barcelona, on va estar a la cartellera durant dues temporades. Després arribaria una gira internacional per Amèrica Central: Guatemala, El Salvador, Santo Domingo i Mèxic. Milers d'espectadors la van veure durant els tres anys que es va estar representant. En l'àmbit de la poesia, des de molt jove s'ha dedicat a escriure. El 1997 va rebre un accèssit al Premi de Narrativa Literària Mercè Rodoreda per *Estranya guineu de setembre* i, el 2003, un accèssit als Premis de Poesia Mateu Janés-Montserrat Pujol. També ha participat en nombrosos recitals com a rapsode i ha publicat dos poemaris, *Dones que somiauen ser altres dones* (Editorial

Galerada, Premi Amadeu Oller 2011) i *Si uneixes tots els punts* (Editorial Galerada, 2013). A més de poesia, també ha publicat *Animals de Companyia* (Comanegra, 2016); *Si no puc volar*, amb imatges de Paula Bonet (Rosa dels Vents, 2016) i *L'any sense primavera*, amb imatges de Jordi Borràs (Ara Llibres, 2020). També ha fet de productora, guionista i presentadora a diversos mitjans. Actualment, és tertuliana a La Tarda de Catalunya Ràdio, al Tot és mou de TV3 i a l'Obrim fil, de TVE. Li encanten els llibres i la moda, li apassiona veure sèries americanes amb la seva parella, el també dramaturg David Plana, i el seu lligam amb el poble ve de lluny, gràcies a Els Pastorets i Ràdio Molins de Rei, però sobretot a la seva família. Diu la dita: canvia les fulles, però mai perdis les teves arrels. I aquí la tenim, arrelant i fent créixer una nova generació. ◀



Baketomba



► Segur que heu ballat amb els seus ritmes pels carrers de la vila. La seva música evoca eufòria, contagia la bona energia i és pràcticament impossible quedar-se immòbil en escoltar-los.

Des del seu naixement, ara fa 14 anys, el grup de percussió Baketomba ha mantingut un estil fresc, dinàmic i amb influències rítmiques provinents del Brasil o de l'Àfrica. Sempre, des del vessant més divertit i diferenciant-se

dels estils de percussió de carrer més tradicionals, com els ritmes de tabalers.

"Sempre que escoltava una batucada pel carrer tenia els pèls de punta, però mai havia tocat cap instrument i em feia vergonya. Fins que els vaig escriure per Instagram i ara ja porto cinc anys a Baketomba i puc dir que és terapèutic", assegura un dels membres del grup. La regeneració del grup sempre ha estat i serà constant: "Busquem l'equilibri entre els membres del grup més experimentats i les noves incorporacions. No és fàcil traslladar tot el ventall de cançons, cadascuna amb la seva coreografia, els seus girs de ritme i les seves particularitats sonores", afegeixen. Tot i així, animen a la gent a provar-ho, a treure's la por escènica i a gaudir de la bona energia que comporta formar part d'un grup de percussió. Tot i que Baketomba fa bolos de tot tipus (esdeveniments festius, casaments, rues de carnestoltes, festes d'aniversari...), actualment busquen noves vies per fer-se visibles i amb un objectiu molt clar: deixar petjada i col·laborar en les activitats culturals de

Molins de Rei. *"La gran majoria som de la vila, ens agrada fer més "poble" i col·laborar amb els altres grups de percussió, que no en són pocs", afirmen. El grup assaja un cop a la setmana, on el caliu i la percussió es fusionen. Malgrat que els ànims i les ganes del grup i de bolos no els falten, actualment conviu amb una problemàtica: Baketomba reivindica un espai digne on poder assajar sense molestar als veïns i on poder guardar els instruments en unes condicions òptimes. "Tenim instruments que s'han fet malbé per la humitat i ja no els podem fer servir", denuncien. I no únicament li passa a Baketomba: la gran majoria dels grups de percussió de les bèsties de foc de Molins de Rei també tenen aquesta problemàtica. "Per què som els únics sense un espai habilitat per dur a terme la nostra activitat de manera digna i cívica, quan a altres municipis veïns no els hi falta?", es pregunten. Tot i això, volen fer esment i com a grup agrair a una associació de la vila que des de que es va assabentar de la seva situació insostenible, els ha resolt a curt termini aquestes mancances de manera temporal. ◀*

NOU AYGO X CROSS

SEMPRE A L'ALTURA



PER **99** €
AL MES

48 quotes. Entrada: 3.363,25 €.

Última quota: 6.935,21 €.

T.I.N.: 7,40%. *T.A.E.: 8,59%.

TOYOTA
RELAX
Fins a
10 anys
GARANTIA

TOYOTA STAR BAIX
www.starbaix.toyota.es

Avda. Barcelona, 211 · Mollins de Rei
Telf: 935 174 098

SANT BOI - GAVÀ - L'HOSPITALET

Emissions CO₂ (g/km): 107 - 117 (WLTP). Consum mitjà (l/100 km): 4,7 - 5,2 (WLTP).

* Preu corresponent a Toyota AYGO X CROSS Play. Preu per finançar: 12.350 € (PVP al comptat sense serveis: 13.600 €). Entrada: 3.363,25 €. TIN: 7,40 %. TAE: 8,59 %. 49 mesos: 48 quotes de 99 €/mes i última quota: 6.953,21 €. Comissió d'obertura finançada (2,75 %): 247,14 €. Import total del crèdit: 9.233,89 €. Import total del deute: 11.687,21 €. Preu total a terminis: 15.050,46 €. Cost total del crèdit: 2.700,46 €. Import dels interessos: 2.453,32 €. Sistema d'amortització francès. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim per finançar 7.500 €. IVA, transport, impost de matriculació, promoció i aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Inclou l'extensió de garantia Toyota Relax, una vegada finalitzat el període de garantia original de fàbrica el client podrà renovar cada any la seva extensió de garantia en el moment de fer la revisió a la xarxa de tallers oficials Toyota. Fins a 10 anys o 160.000 km (el que succeeixi primer). Demaneu més informació al vostre concessionari. El model visualitzat no correspon amb el model de l'oferta. Oferta vàlida fins al 31/05/2022 a la Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta realitzada per Toyota España, S.L.U. (Avda. de Bruselas, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació, visiteu el vostre concessionari habitual o toyota.es. Els nivells de consum de combustible així com d'emissions de CO₂ es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa europea. Per a més informació o si esteu interessats en els valors d'un vehicle amb diferent acabat, si us plau contacteu amb Toyota España, S.L.U. o el vostre concessionari Toyota. El tipus de conducció, juntament amb altres factors (condicions de la carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) incideix en el consum de combustible i emissions de CO₂.

ACTIVITATS D'ESTIU 2022

ESCOLA DE DETECTIUS

DEL 27 DE JUNY AL 29 DE JULIOL

PISCINA,
JOCS D'AIGUA

TALLERS,
JOCS



ACTIVITATS
PUNTUALS
EN ANGLÈS

SORTIDES
I MOLT MÉS

PER INFANTS I JOVES DE MOLINS DE REI

INSCRIPCIONS DE L'1 AL 15 DE JUNY

casalmolinsderei@safissports.com / 647970141



Ajuntament
de Molins de Rei

safisports

SOM
MOLINS
DE REI



MOLINS
2030