

tot molins

MOLINS DE REI
VALLIRANA
CERVELLÓ

f @ totmolins



LLEGEIX-NOS
AL WHATSAPP



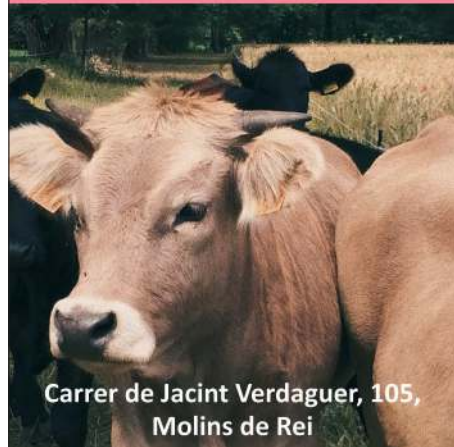
CARNS J&J

BOTIGA ONLINE

COMPRAR DE QUALITAT, FÀCIL I RÀPID, ÉS POSSIBLE.

618 27 38 11
VISITA LA NOSTRA WEB
CARNSJJ.COM

f @ CarnsJJ



Carrer de Jacint Verdaguer, 105,
Molins de Rei

PASSEIG DEL TERRAPLÈ, 77, LOCAL DERECHO, MOLINS DE REI

Domino's Pizza 930 930 790

SUPEROFERTAS

SALA COME Y BEBE SIN LÍMITES

PONTE HASTA ARRIBA CON TUS AMIGOS

SOLO **PARA TI**

IMPRESINDIBLE ENSEÑAR EL CUPÓN

RECOCER

2 PIZZAS MEDIANAS POR **5,99€ C/U**

CÓDIGO: VECINOS

DOMICILIO

3x1

CÓDIGO: VECINO3X1

EN MEDIANAS Y FAMILIARES

DIAZALUMINIS

TANCAMENTS D'ALUMINI · MALLORQUINES · MAMPARES DE BANY
MOSQUITERES · PERSIANES I AUTOMATISMES

ARA TAMBÉ PVC

KÖMMERLING®

Av. de València, 72 · 08750 Molins de Rei · Tel. 936 800 656 · www.diazaluminis.com info@diazaluminis.com



Vine a fer el vermut i a gaudir del sol a la nostra terrassa

la MORENETA
café·bar

JA TENIM ORXATA!

www.lamorenetaamolsins.cat

+34 931 649 836 Carrer Major, 26, 08750 Molins de Rei





CAMPANYA RENDA 2021

Agència Tributària

- No pagui més del que li toca.
- Revisi el seu esborrany amb un professional.
- Eviti sancions i requeriments.
- Estalviï temps i diners.

6

abril

Inici presentació Renda
WEB per Internet.

3

maig

Inici sol·licitud de cita prèvia
per a atenció telefònica.

5

maig

Inici assistència per a la
confecció i presentació de la
declaració de Renda per telèfon
(PLL).

26

maig

Inici sol·licitud de cita prèvia
per a atenció presencial.

1

juny

Inici assistència per a la confecció
i presentació de la declaració
de renda a oficines.

27

juny

Data límit domiciliació
Renda a ingressar.

29

juny

Final sol·licitud de
cita prèvia.

30

juny

Final de campanya.

Asesoramiento

LEGAL, FISCAL, CONTABLE, LABORAL y JURÍDICO para Pymes y Empresas

SET⁷JEVIC

CONSULTORIA ADMINISTRACIÓ ASSESSORAMENT

José M. Porras
M. 667 793 439

C/ ESPERANTO, 13
08750 Mollins de Rei

Víctor Maled
M. 627 534 584

> CONTINGUTS

4 opinió

Xavi PSX · Tomeu Martí i Parellada · Isabel Bargalló
Raül Carretero Campderrós · Albert Artés Serra

10 sabies que?

Notícies d'àmbit local Molins de Rei · Cervelló · Vallirana

14 entrevista

Bernat Segura Arús · Helena Llorens Barba · Abdoulaye Fall

24 perruqueries i barberies

27 naturalocal

Coneixem les fonts de Molins de Rei amb el CEM
Rutes i Sortides BTT des de Molins de Rei

29 el personatge

Maria Casals Ollé

30 deprop

Molins de Rei CF



STAFF TOTMOLINS JUNY 2022 #23

Edició i Producció Executiva

TDt Media (molinsderei@tdtmedia.es)

Direcció Editorial

Sílvia Guillén (paraules@totmolins.com)

Direcció Executiva

Moisés Hernández (hola@tdtmedia.es)

Disseny i Maquetació

José Fandiño (colors@tdtmedia.es)

Equip Comercial

Isabel Romero - 665 02 25 85 (digam@tdtmedia.es)

Moisés Hernández - 640 84 59 01 - (hola@tdtmedia.es)

Distribució Equip TDt Media

Impressió Lerigraf SLU - Alcoletge (Lleida)

Edita

Tinta Paper i Lletres, SL

CIF:B02820645

PROPERA EDICIÓ

12 JULIOL 2022

www.totmolins.com



@totmolins

La revista TOT MOLINS i l'empresa editora no es fan responsables dels continguts dels articles signats pels seus col·laboradors. Els espais publicitaris NO podran ser considerats compromís contractual entre l'anunciant i el lector. Reservats tots els drets. Algunes de les imatges utilitzades han estat cedides pels Ajuntaments de Molins de Rei, Cervelló i Vallirana.



MOLINS
MÒBILS, TABLETS I PC'S
VENDA | REPARACIÓ | ACCESSORIS



REPARACIÓ
IMMEDIATA



TELÈFON ANDROID
ÚLTIMA GENERACIÓ
DES DE **90€**



Recollida a amazon hub



T.93 174 8081  **722 64 15 38**



Dilluns a Dissabte
10h a 14h y de 16:30h a 20:30h

molinstec84@gmail.com
CARRER DEL CARRIL, 37 - MOLINS DE REI





Xavi PSX / @r2pradio



Steven Spielberg

► Steven Spielberg va revolucionar el cinema de ciència-ficció l'any 1982. Fins aquell moment, tots els personatges de l'espai exterior que havien arribat a la gran pantalla tenien com a únic objectiu la invasió del nostre planeta i l'extermini de la humanitat. En canvi, ET, no; ell només buscava un amic que l'ajudés a tornar a casa i fer una volta amb bici a la llum de la lluna.

La pel·lícula va tenir un cost de 10 milions de dòlars i en va recaptar més de 800 a tot el món, per la qual cosa es va convertir en el film més taquiller de la història del cinema fins al 1993, quan Steven Spielberg va repetir la gesta en recaptar més de 1.000 milions amb el seu parc de fauna juràssica.

Aquest èxit comercial no va passar desapercebut a la indústria del videojoc. Atari es va assegurar els drets per distribuir E.T. The Extra-Terrestrial a la consola Atari 2600 de manera exclusiva, amb un contracte de 20 milions de

dòlars (una bajanada en aquells temps), i el compromís de treure el joc a les festes de Nadal del mateix any d'estrena.

Howard Scott Warshaw va ser l'encarregat de desenvolupar un videojoc, que embadalés tota una generació assedegada d'aventures d'Elliott i el seu amic de l'espai, en només quatre mesos. *Spoiler Alert:* no li va sortir bé la cosa.

E.T. El Videojoc va ser un fracàs total. La seva simplicitat, l'absurda dificultat i la seva inconnexa història amb la pel·lícula va provocar que milers de jocs que es van vendre durant la campanya de Nadal fossin tornats a les botigues en menys d'un mes. Això va provocar la fallida econòmica d'Atari i, de retruc, de tota la indústria del videojoc en general, que ja feia mesos que culejava pels continguts moixos i poc exigents que les companyies oferien als consumidors. L'any 1983 és conegut com l'any de la gran crisi dels videojocs.

Atari es va quedar amb un excedent de milers de cartutxos del videojoc ET i durant molts anys ningú va saber que n'havien fet... fins que l'any 2014 es va gravar un documental sobre el tema.

Atari: Game Over ens explica com Atari es va desfer d'aquests videojocs enterrant-los al desert d'Alamogordo. Després de la fallida, l'empresa havia de tancar tots els seus magatzems i la manera més econòmica de desfer-se del seu inventari va ser arribant a un acord per enterrar-lo a Nou Mèxic.

Un cop trobats, els cartutxos d'ET es van revalorar de tal manera que avui en dia, 40 anys després del seu llançament, s'han convertit en peça obligada de col·leccionista.

Fins i tot a tu t'han entrat ganes de tenir-ne un d'aquests, oi que sí? ◀

CANISLUPUS

Lliurament a domicili, contestador 24 hores

T. 936 687 151

Carrer Rafael Casanova, 22-24
Plaça de Catalunya, 16

òptica el canal

Aquest estiu gaudeix el doble

2x1

C/ Ferran Agulló, 7, Molins de Rei
T. 93 008 85 96 / opticaelcanal@gmail.com

NATURANA
JUST RIGHT

OUTLET

DIES
13, 14, 15
16 i 17
de JUNY

HEM AMPLIAT LA BOTIGA
70m² DESTINATS A LA VENDA DE
LIQUIDACIÓ D'ESTOCS

MODA ÍNTIMA
MODA DE BANY
PIJAMES
CAMISOLES...

a partir de

3 €

HORARI INTENSIU

9:30h - 20:30h c/Jacint Verdaguer, 151 - cantonada Passeig del Terraplè



Tomeu Martí i Parellada / @TomeuMartiiParellada

En temps de Jaume I

► Quan Pere el Catòlic morí en la batalla de Muret, el seu fill Jaume només tenia sis anys i, gràcies a la mediació del papa Inocenci III, fou educat a l'Aragó pel gran mestre del Temple fra Guillem de Mont-rodon. Tornant a la infantesa de Jaume I, Guillem de Mont-rodon també s'encarregà de redreçar les finances i desempenyà diverses conseqüències del regnat anterior.

I també, Guillem Durfort, que era administrador financer del rei difunt, col·laborà en el sanejament de deutes, entre els quals consten albergues i franquesses del Llobregat, i el 1223, amb només 10 anys, entra en joc Jaume I en els Molins Reials.

Jaume I el Conqueridor, al recuperar els Molins Reials, en agraïment, signa un document a favor dels germans Durfort, nets de Guillem: "...Nos, Jaume, per la gràcia de Déu ...volent premiar els molts i agradables serveis que vós, fidel nostre

Bernat i Berenguer Durfort ...us donem a vós i als altres successors i a tota la vostra família, per sempre, deu molins, amb tots els seus utensilis que pertanyen als mateixos nostres Molins de Matosa, això és, el molí de la torre, que de nou allí heu construït i el molí de draps..."

De resultes d'acordar la conquesta de Mallorca, Jaume I es troba obligat a recaptar fons i recorre a l'assignació de rendes i ciutadans acabats que administraven les finances reials, els quals avançaven quantioses sumes quan les demanava el monarca. Entre ells tornem a trobar els Durfort. El molinar va créixer i va augmentar el nombre de rodes instal·lades, fins a disset, ja que s'instal·laren nous molins independents en el mateix rec i es diversificaren amb un molí draper (dels Durfort), dotat d'una torre de vigia i porta d'entrada. La torre, o pis sobre la casa portal de la riera de Cagalell, complia una necessitat de protecció i vigilància, perquè des del 1253

el nobles oposants causaven freqüents bandositats.

El lloc de Matosa acabarà, en l'època, dient-se *Villa molendina regalia* o *villa molendinorum domini regis*.

També se sap que els templers es dotaren d'un molí i sembla ser que un poc més avall ja se n'havien construït quatre: dos del Durfort allà o en el mateix molinar primitiu. Així és com, l'any 1280, consta que al nucli moliner hi havia instal·lades disset rodes. Els moliners de les primeres moles es queixaren i és per això que Jaume I acordà que els Durfort anessin a fer-ne els seus aigües amunt, tocant a la riera.

Foren estretes les relacions del rei i els Durfort. Citarem per acabar que Berenguer Durfort és el que el 1228 va avançar 4.200 sous a Jaume I per pagar a Arbert d'Apierola per la compra d'una part de l'alou de Duisme a fi d'ampliar els dominis dels *Molindenorum* reials. ◀



RITUAL D'HIDRATACIÓ per al cabell
des de només

5€

936 537 662
@ NovaImatgeprofesional
Carrer Major, 94 - Molins de Rei

Nova Imatge
- Perruqueria i Estètica -

Dilluns tancat
De Dimarts a Dijous de 9:30 a 13:30/15:00 a 19:30
Divendres de 9:30 a 19:30 - Dissabtes de 9 a 14:00



Isabel Bargalló / @xavelli

L'agulla daurada, Montserrat Roig

La Montserrat Roig va morir el novembre de 1991 quan només tenia quaranta-cinc anys. Tot i haver-nos deixat tan jove, aquesta magnífica escriptora i periodista ens ha llegat grans obres: el recull de narracions *Molta roba i poc sabó... i tan neta que la volen*; les novel·les *Ramona, adéu*; *El temps de les cireres* o *L'hora violeta*. I la coneguda i esplèndida peça *Els catalans als camps nazis*.

Arran d'aquesta darrera obra, Edicions Progrés de Moscou la va convidar a Leningrad (l'actual Sant Petersburg) per escriure un llibre sobre el setge nazi a la ciutat, que es va allargar des del 8 de setembre de 1941 fins al 27 de gener de 1944, el setge més llarg de la història sobre un centre urbà.

Hi va anar l'any 1980 i s'hi va passar dos mesos durant els quals va visitar Leningrad, en va conèixer els habitants i va entrevistar supervivents del bloqueig.

La ciutat la va fascinar. Però, qui no es deixaria fascinar per aquesta metròpoli fundada per Pere el Gran? L'estada de l'escriptora a la ciutat del Tsar va deixar-nos *L'agulla daurada*, un llibre dividit en tres parts, que fusiona novel·la de viatges, reportatge periodístic i narració històrica.

"El segon Rasputin" ens acostava a allò que s'ha denominat "l'ànima russa" a través dels seus referents literaris. "Petersburg" ens aproxima a la ciutat de Dostoievski i Alekxandr Puixkin, i "Les criatures de l'infern" explica amb una prosa excel·lent el patiment i el coratge dels supervivents del setge.

Aquesta miscel·lània, perillosa en altres mans, dona com a resultat una obra molt amena, narrada amb una gran sensibilitat que ens familiaritza amb el paisatge urbà de la ciutat, els seus habitants i amb les circumstàncies i el patiment del bloqueig imposat pels nazis. Aquí en teniu una petita mostra:

"Grups de nois i noies van marxar als boscos del voltant per tallar la llenya dels arbres. Amb les mans enterques i els rostres congelats, s'enfrontaven al nevàs, al fred urent i a les bombes dels alemanys.

Encara avui els cossos de molts d'ells jeuen enterrats en aquells boscos. Però no talaren ni un sol arbre dels parcs i jardins que creixen des que es fundà Leningrad. I començà un fet dolorós: la crema de llibres. La biblioteca -a casa hi havia molts llibres- serví per a escalfar-nos. La selecció va ser molt dura. Triàvem i tornàvem a triar. Primer vam llençar les revistes alemanyes a l'estufa. Després, velles revistes franceses de la *Illustration*, i, en acabat, les enciclopèdies. Més tard, els mobles. Però no ens atrevíem a llençar els llibres de literatura i, encara menys, els clàssics."

Millora en la cobertura horària de les línies del bus urbà de Molins de Rei

El Bus Molins ja funciona tots els dies de l'any, consulta els nous horaris:
www.molinsderei.cat/mobus



Raül Carretero Campderrós / @rccampderros

10 anys del Centre Cultural i Cívic i 100 de l'edifici de la Federació Obrera.

El 26 de setembre de 1922 s'inaugurava la Federació Obrera amb aquesta façana única, amb un teatre al segon pis i amb balcó de volta catalana i també d'estil modernista.

L'edifici va ser construït per la Federació Local de Societats Obreres de Molins de Rei, constituïda l'any 1915, fruit de la unió de tres societats: la Llar Obrera, l'Aliança d'Obrers Paletes i la Societat d'Agricultors. No va ser fins l'any 1918 que l'entitat va passar a dir-se Federació Obrera de Molins de Rei. L'any 1921 es va encarregar el projecte d'una seu social a l'arquitecte modernista Cèsar Martinell i Brunet, i l'any 1922 i durant la Festa Major es va inaugurar. Després que la dictadura franquista confiscés l'edifici, i un cop recuperat l'any 1997, la Federació Obrera és l'únic equipament propietat i gestionat per l'Ajuntament.

100 anys d'històries, de vivències i de records de molts molinencs i

molinencs que m'han fet arribar i que conservo a la meua memòria.

Socis i sòcies que m'explicaven com van viure la lleva del biberó que va sortir de la pista, o els primers partits d'hoquei i bàsquet. Records del teatre que s'havia fet, dels balls a la pista...i de la seva font d'aigua, dels bancs de totxo on seien i "festellaven" els joves, on els meus avis es van conèixer, on van viure els meus besavis, avis i mare durant anys al costat mateix de l'edifici i on jo vaig tenir el privilegi de treballar-hi durant algun temps per posar en marxa aquest nou equipament.

Històries, memòries, vivències i records de parets centenàries que han caigut en l'oblit i la desídia política absoluta. L'únic equipament gestionat per l'Ajuntament i des de fa 10 anys amb una precarietat absoluta, que va començar sense estructura tècnica i un ridícul pressupost per a la seva

programació. Un edifici que compleix anys trist per l'abandonament total en l'àmbit de la seva gestió, la capacitat de programar activitats i oferir un servei més enllà del que demana el seu Document Marc que s'incompleix de forma flagrant.

Esperem que aquest centenari ens faci obrir els ulls a entitats, a usuàries i al Consell de Centre perquè es reclami la seva memòria històrica, el reconeixement als seus socis i sòcies i una programació estable que doni novament vida i record a les generacions actuals i futures.

Tenim la sort de tenir actualment 3 edificis centenaris, declarats bens històrics. L'enhorabona al Foment, a la Joventut Catòlica... i a la meua estimada Federació Obrera per aquests centenaris! ◀



DIANA

Des de 1968

Sabors de sempre, cuina d'avui

Esmorzar de cullera, carta els caps de setmana i menú de dilluns a divendres.

Vine a visitar-nos

📍 Carrer Jacint Verdaguer, 58 ☎ 93 668 40 41

Molins de Rei

Segueix-nos

📷 diana_molins

Especialitats en arròs





Albert Artés Serra / @albertartés_

Va de segones vides i mobilitat autònoma

Just fa una dècada vaig comprar la meua primera moto elèctrica, una Zero. Fabricada a Califòrnia, tenia una bateria de 9 kWh de capacitat i era tota una raresa veure-la circular.

Diria que va ser la primera moto elèctrica matriculada a Molins de Rei i vaig fer uns 35 mil km. Però aquella moto tenia un problema amb el controlador i el codificador del motor.

Després d'un parell d'enfurats i algunes discussions amb el fabricant la marca va avenir-se a canviar-me la moto per un nou model redissenyat de dalt a baix. El nou motor era el millor del mercat i vaig fer uns 55 mil km.

Al cap d'un parell d'anys un col·lega em va proposar canviar la meua Zero per la seva Vectrix. Fabricada a Polònia, actualment munta una bateria de 12 kWh formada per mòduls que provenen de la segona vida d'una bateria d'un Nissan LEAF, de cotxes que s'usen per fer tests

d'impactes. Amb la Vectrix ja he fet 57 mil quilòmetres i n'estic molt content.

Transformar la maquinària existent dels automòbils fent una substitució de motors d'explosió per altres d'elèctrics hauria de ser habitual d'aquí a uns deu anys. Tindria força sentit en un procés global de decreixement i d'aprofitar al màxim els metalls existents. Això formaria part d'un procés de transició que ens durà cap al cotxe sense conductor.

És ben sabut que qui té boca s'equivoca, i a l'últim article que vaig publicar, on tractava sobre l'extraordinari ferrocarril que hi ha la ciutat alemanya de Wuppertal, el monorail Schwebelbahn, hi ha una errada fruit d'un malentès intern.

Al darrer paràgraf deia que el tramvia no hipoteca la calçada, i això no és cert. En realitat em referia al monorail, ja que les seves vies estan enlairades i, per tant, la calçada queda alliberada i és independent del moviment dels vagons que hi circu-

len per damunt. Tenir calçades lliures serà bàsic per a la futura mobilitat de cotxes sense conductor.

Molins de Rei hauria d'adaptar-se de manera flexible als nous canvis per afavorir la conducció autònoma oferint pàrquings elevats en superfície a l'entorn del nucli antic (molt més fàcils de construir que els pàrquings soterrats) assistits per microbusos llançadora; o fins i tot convertint els pàrquings privats existents en intel·ligents serà clau per disposar d'una mobilitat eficient.

Els vehicles autònoms reduiran els temps i el número de desplaçaments transportant entre 5 i 8 vegades més de persones per cotxe. Tota aquesta modernitat cal començar-la a treballar ara, amb rigor.

El risc de no fer res és que s'acabi generant una bombolla automobilística i que pel teu cotxe actual amb motor d'explosió no t'n donin ni una bossa de pipes. ◀

LYDIA LOPEZ ESTILISTES PERRUQUERS



TRACTAMENT des de **72€**



De dilluns a divendres de 9 a 13h i de 15 a 20h. Dissabtes de 9 a 13h.

Rafael Casanovas 52 - 08750 Molins de Rei - Tel. 936 80 21 16 600 31 19 78

Pots demanar ajuts per a les activitats d'estiu?



► Un any més, l'Ajuntament ofereix a les famílies la possibilitat de sol·licitar ajuts econòmics per tal que els infants i joves entre 3 i 18 anys puguin dur a terme les activitats d'estiu. Podeu presentar la documentació de la sol·licitud de manera telemàtica a través de la seu electrònica de l'Ajuntament, mitjançant una instància genèrica. Allà hi trobareu les instruccions corresponents de com fer-ho. El termini finalitza el 15 de juny. ◀

Els gegants de València seran els convidats d'honor de la Festa Major?



► Els convidats d'honor de la Festa Major de Sant Miquel del 2022 seran els Gegants de la ciutat de València, uns gegants de gran valor artístic creats l'any 1988 per l'artista faller José Azpeitia. Són uns gegants que rarament surten de forma conjunta al carrer, fins i tot a la pròpia ciutat de València. Van acompanyats musicalment de dolçaina i tabalet i la seva participació a les festes molinenques és un fet totalment extraordinari i d'un alt valor cultural. ◀

S'ha millorat la cobertura horària del bus urbà?

► Els dies festius les línies MB1 i MB2 també donaran servei de 9.00 a 20.30 h. Els dissabtes s'amplia l'horari de pas fins a les 21.30 h. A l'agost s'amplia l'horari els dies feiners i els dissabtes fins a les 20.30. En tots els casos, la freqüència serà de 60 minuts. A més, es modifica l'horari d'alguns trajectes del matí i se n'afegeix un de nou a la línia MB2 per tal de coordinar-lo amb l'horari d'entrada a les escoles. A la línia MB3, s'afegeix un servei més per sentit al migdia en



dies laborables. D'aquesta manera, el servei de bus municipal de Molins de Rei passarà a oferir servei tots els dies de l'any. ◀

Tornen les aules d'estudi?

► Com cada any, l'Ajuntament organitza les Aules d'Estudi. A la Biblioteca el Molí es podrà fer ús fins al 3 de juliol els dilluns, dimecres i divendres, de 9 a 14 h; els dissabtes, de 16 a 22 h i els diumenges, de 16 a 22 h. Durant aquests horaris, els serveis habituals de préstec de la Biblioteca no estan disponibles. Pel que fa a la Federació Obrera, les aules d'estudi estaran en funcionament fins al 1 de juliol de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 16 a 22 h. Per a més informació, podeu visitar el Punt Jove



(carrer Jacint Verdaguer, 48), trucar al telèfon 93 668 45 52, o bé enviar un correu electrònic a puntjove@molinsderei.cat. ◀

Molins de Rei participa a la sèrie "Benvigust al Baix Llobregat"?

► En aquesta primera edició, la sèrie recorrerà 13 municipis de la comarca, entre els quals es troba Molins de Rei. A través dels diferents capítols, els espectadors i espectadores es podran endinsar en els sabors i en les textures de la cuina que elaboraran diferents xefs del col·lectiu Sabors de l'Horta amb productes del Parc Agrari del Baix Llobregat.

La riquesa culinària i gastronòmica del Baix Llobregat, així com els principals



punts turístics de la comarca, seran els grans protagonistes de la sèrie, que s'emet cada dijous a les 21h a ETV Televisió del Llobregat. ◀

LA MATALASSERIA COLCHONERIA



Carmen

EXPERTOS EN DESCANSO



Els experts en descans
més de 30 anys ens avalen



C/ Molí, 3 Local B · 08750 Molins de Rei · T. 646 021 033

Molins de Rei ha rebut el distintiu "Compromís per la sostenibilitat turística Biosphere"?

El segell reconeix a aquelles empreses, serveis i destinacions que mostren un compromís per la sostenibilitat. Enguany, entre les 21 empreses i entitats de la comarca que han rebut per primera vegada aquest distintiu es troba Molins de Rei, amb la Fira de la Candelera i la mostra gastronòmica MolinsBdegust. La Diputació de Barcelona i la Cambra de Comerç de Barcelona impulsen aquest reconeixement des de l'any 2017, però a la comarca el projecte el gestiona i



s'encarrega de la seva implementació el Consorci de Turisme del Baix Llobregat, òrgan adscrit al Consell Comarcal del Baix Llobregat. ◀

TerrorMolins dedicarà la seva 41a edició als musicals de terror?

La propera edició se celebrarà del 4 al 13 de novembre de 2022; i online, a través de Filmin, del 27 d'octubre al 13 de novembre.

El Festival de Cine de Terror de Molins de Rei prepara una nova edició, amb els musicals de terror com a motiu central. Títols com The Rocky Horror Picture Show, La botiga dels horrors, El fantasma del paraíso, Sweeney Todd i altres films emblemàtics del gènere formaran



part d'un festival que pretén ser una celebració del terror, del cinema, de la música i, en definitiva, de la cultura en un panorama postpandèmic. ◀

La 7a Setmana de la Poesia a les cases arriba a la seva fi?

Es tracta d'un cicle de poesia que va néixer de l'editorial Grogues Cauen les fulles, de Toni Moreno, en homenatge al poeta Francesc Garriga Barata. Als seus orígens, el cicle es feia per diferents cases del municipi.

Amb l'arribada de la pandèmia, però, es va decidir traslladar els actes a espais més amplis i oberts, com és el cas del pati de Ca n'Ametller o la planta baixa de l'edifici el Moli. Dilluns 13 de juny la setmana es



clourà amb un espectacle de la cantautora i poetessa Ivette Nadal, que anirà acompanyada del virtuós guitarrista Marcel Torres. ◀

Un Toc d'Art col·labora enguany amb Enredat?



Cada any Un Toc d'Art col·labora amb una oenegé de la vila. Ho fa amb l'exposició i venda de treballs d'art i artesanía elaborats pel seu alumnat durant aquest curs, amb disciplines artístiques com pintura, dibuix/il·lustració/còmic, macramé, costura i patronatge, tramut tèxtil i ganxet i punt de mitja. L'exposició es podrà visitar a l'Agrupació fins al 15 de juny.

Molins de Rei és un dels 10 municipis més rics de Catalunya?



L'Institut Nacional d'Estadística (INE) ha publicat la llista de les cinquanta ciutats espanyoles de més de 20.000 habitants amb més renda neta mitjana anual per habitant, d'acord amb les dades del 2019. En total, catorze municipis catalans entren en el top cinquanta. Sant Cugat és el tercer municipi de l'Estat amb una renda per càpita més alta. I entre les cinquanta amb més renda per habitant de l'Estat, hi entra a la posició número 27 la nostra vila.

PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

609 319 287 / 627 915 291

WWW.AIMPINTORS.CAT

INFO@AIMPINTORS.CAT

S'ha fet una plantada d'arbres a Granja Garcia?



► L'Ajuntament, en conjunt amb l'Associació de veïns i veïnes, ha organitzat una plantada de 7 arbres a l'entrada de la urbanització Granja Garcia per dotar-la de més vida i dignificar-la. Amb aquesta plantada de set falsos pruners i una diversitat de plantes i arbustos, es fomenta la sostenibilitat i també la col·laboració entre el veïnat, grans i petits, que van gaudir d'un matí de civisme i d'estima pel nostre entorn. ◀

La gent gran ha tornat a la discoteca per un dia?



► Més de 300 persones han participat en la primera trobada entre municipis del "Mou-te per la memòria". Organitzat per l'Ajuntament de Cervelló, amb els Ajuntaments de Sant Vicenç dels Horts, Vallirana i Molins de Rei i la discoteca Be Disco, aquesta trobada se suma a la iniciativa creada per dues infermeres, que consisteix a potenciar els hàbits per treballar la memòria en la gent gran a través dels balls i les coreografies. ◀

Torna la gimcana de cotxes de l'Esplai el Raconet?

► L'entitat dedicada al lleure ha organitzat una nova edició per al pròxim dissabte 11 de juny. Després de l'èxit que va tenir l'edició de l'any passat, quan es va recuperar aquesta tradició que es remuntava a l'any 1980, l'Esplai vol tornar a engrescar tothom. Es tracta d'una gimcana on l'únic que cal portar és un cotxe, que es podrà guarnir com cadascú vulgui, i moltes ganes de passar-ho bé. La gimcana es farà al llarg del matí i en grups de 5 persones per cada cotxe.

Ja es poden sol·licitar ajudes pel lloguer?

► Es podran tramitar fins al 17 de juny. La prestació està destinada a gairebé 10.000 joves d'entre 18 i 35 anys que podran gaudir-la durant dos anys. Per accedir a aquest ajut, que tindrà un import màxim de 250€ mensuals, cal tenir la residència legal a Catalunya, una font regular d'ingressos i estar empadronat a l'habitatge lligat a la prestació. En el cas del Baix Llobregat, l'import de l'arrendament a subvencionar no pot ser de més de 900€ mensuals. Us podeu adreçar

El 5è Festival de Cinema Natura s'ha tancat amb èxit d'acollida?

► Les persones assistents han omplert el Centre Cívic l'Ateneu per gaudir de propostes que han anat des de curtsmetratges locals fins a produccions internacionals d'arreu del món. La varietat i, sobretot, la qualitat de les peces presentades a concurs en les diferents categories, fan que cada edició es consolidi com una gran festa cultural i de reivindicació del medi ambient. De nou, el Festival de Cinema Natura ha tingut aquesta edició un vessant reivindicatiu i de

sabies que?



El punt de trobada i de sortida serà l'esplanada de l'Escola Santa Maria de Cervelló i les proves es faran per tot el terme municipal. ◀



a les oficines del Consell Comarcal del Baix Llobregat, situades al Parc de Torreblanca de Sant Feliu de Llobregat. ◀



conscienciació rellevant, fent palesa la necessitat d'aprendre a cuidar i respectar el medi ambient i el patrimoni que ens envolta. ◀

NOCES · COMUNIONS · BATEJOS · DINARS D'EMPRESA



Can Tintorer

Esmorzar
i Natura 100%

Calçotades

Menú diari
i Carta

DESCOBREIX LES RUTES DE L'ENTORN

MENÚ DE CALÇOTADA

PROVA LES NOSTRES ESPECIALITATS



CAMÍ DE CAN TINTORER S/N, MOLINS DE REI, 08750

T. 93 668 13 94 649 47 81 52 MasiaCanTintorer can_tintorerwww.cantintorer.cat info@cantintorer.cat

Vallirana ha creat un Premi de Novel·la Històrica?

► L'Ajuntament ha convocat el 1r Premi de Novel·la Història de Vallirana, amb un premi de 3.000 € i la publicació de l'obra guanyadora. Les obres podran ser tant en català com en castellà i la participació és oberta per a qualsevol autor o autora major d'edat, residents a l'Estat espanyol. Les novel·les han de ser del gènere històric, amb un contingut que s'ubiqui en l'època històrica que va des de la prehistòria fins a l'any 1950. Les obres s'han de presentar abans del 4 de juliol i l'acte del lliurament del premi serà el dissabte 19 de novembre. La publicació de l'obra guanyadora es farà a l'Editorial Dièresis. ◀



Xevi Pujol, amb l'obra "Poblament", ha estat el guanyador del premi Josep M. López Picó 2022?

► L'Ajuntament va celebrar l'acte de lliurament dels Premis Literaris Vila de Vallirana 2022, que inclou el 46è Premi de Poesia Catalana Josep M. López-Picó, dotat amb 3500 €, i els premis locals Vila de Vallirana, Puig Bernat i Treball de Recerca. El guanyador del Premi Josep M. López Picó 2022, dotat amb 3500 €, ha estat Xevi Pujol, amb l'obra "Poblament". Pel que fa al premi Vila de Vallirana 2022, dotat amb 400€, l'obra guanyadora ha estat "Nova història del



Compte Arnau", de Víctor Busquet Pujós. El certamen enguany ha superat el rècord de participació amb 103 obres presentades. ◀

Ja pots demanar els ajuts per al curs 2022-23?

► Un any més s'obre la convocatòria per als ajuts per a llibres, material escolar i activitats extraescolars, en aquest cas per al curs vinent 2022-2023. L'ajuntament hi destina 30.000€. Les sol·licituds s'han de presentar per registre, a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) amb data límit el 30 de setembre. Els beneficiaris poden ser els pares/tutors legals dels alumnes empadronats a Vallirana i matriculats en centres públics o concertats de Vallirana o de fora del municipi.



L'import dels ajuts es determinarà a partir del nivell d'ingressos de la unitat familiar de l'any 2021. ◀

S'ha donat el tret de sortida a les obres del nou edifici destinat a Policia Local i arxiu municipal?



► Ja s'ha signat l'acta de replanteig de les obres per a la construcció del nou edifici destinat als serveis de seguretat local i l'arxiu municipal i que inclou també la urbanització de l'entorn. Aquest nou equipament municipal, ubicat a l'esplanada de l'Artesanat, comptarà amb les oficines de la Policia Local, Protecció Civil i ADF i l'Arxiu municipal de Vallirana. El termini previst d'execució és de 12 mesos. ◀

Ja s'acosta la Fira del Vi i del Cava de Vallirana?



► La regidoria de Fires i Festes ha anunciat el programa de la desena edició de la Fira del Vi i del Cava de Vallirana. Un programa que, com és habitual, comptarà amb activitats per a grans i petits i amb expositors especialitzats. La Fira s'inaugurarà dissabte dia 11 a les 18 h al Poliesportiu Municipal i comptarà amb tast de vins, música en directe, una trobada de plaques, maridatge empresarial, tallers de decoració de taps de suro i un espectacle d'animació infantil. ◀

PREPARA EL TEU CABELL PER AQUEST ESTIU

TRACTAMENT
BRILLANTOR I HIDRATACIÓ

50%
DESCOMTE

RESERVA LA TEVA CITA

936 68 98 74

AP
ACTUAL
PERRUQUERS

PASSEIG DEL TERRAPLÈ, 57, 08750 MOLINS DE REI

LLIBRE de GLUTEN

Produïm sabors



**Bernat
Segura Arús**

“Volem trencar els tabús del menjar celíac. Tothom té la mateixa visió: que no és un menjar bo. Per nosaltres la idea és transformar els productes.”

La celiàquia és la intolerància permanent al gluten. La malaltia afecta a un 0,28 % de la població adulta i a un 1,40 % dels infants. El 80% dels pacients segueixen sense diagnosticar i, a Catalunya, els adults que es diagnostiquen tarden una mitjana de 7 anys en fer-ho. Ara per ara, l'únic tractament per pal·liar els efectes de la celiàquia és mantenir una estricta dieta sense gluten de per vida, amb el que s'aconsegueix reparar la lesió intestinal. Sempre que no s'exposi l'intestí a nous contactes amb el gluten, és clar. El Bernat Segura té clar que el menjar sense gluten no està renyit amb la bona cuina.

En quins productes trobem gluten?

Ui, hi ha molts productes! Pasta, rebosteria, pa...tot el que porta farines, porta gluten. I també trobem gluten a molts altres productes que mai diries. Per exemple, unes olives.

Els productes sense gluten són, en general, un 331% més cars que els que sí contenen aquest nutrient. Per què?

Perquè les farines, que són la base del producte, són caríssimes. Pots comprar una farina normal per 0,45 o 0,50€ el quilo. Si és sense gluten, has de multiplicar el preu per 8 o per 10. Cal valorar abans de comprar. Si és car, però és un producte bo, potser em val la pena pagar-lo. Però si no té gust a res i és car simplement pel fet de ser "sense gluten", llavors tinc tot el dret a queixar-me.

Per què vas decidir muntar aquest negoci?

La meua companyia és celíaca i aviat ens vam adonar que en el circuit de producte de proximitat, amb el tema d'al·lèrgens al gluten no hi havia gran cosa. I vam decidir oferir una alternativa de consum a les persones celíacues. Vam decidir obrir un petit obrador on elaborem tot el que fem i ho venem a la botiga. Estem acostumats a menjar canelons elaborats en grans produccions, i nosaltres el que prioritzem és el sabor dels canelons, amb petites produccions, amb producte del territori. Buscar el quilòmetre zero per nosaltres és donar el màxim de benefici a la persona que ve a comprar o que ens encarrega coses.

La idea comporta un canvi d'hàbits...

Volem trencar els tabús del menjar celíac. Tothom té la mateixa visió: que no és un menjar bo. Però en el nostre cas, amb l'elaboració diària, podem oferir la màxima qualitat possible.

Per nosaltres la idea és transformar els productes. Per exemple, agafar un pollastre i fer unes croquetes 100% naturals, sense additius, sense conservants. Aquesta és la manera d'oferir un bon producte: treballar amb persones del territori i intentar deixar al mínim la petjada ecològica. La nostra prioritat és oferir producte de proximitat perquè la gent vingui a provar els nostres productes i després jutgi. La idea és donar una alternativa al que

estem acostumats a menjar. I aquí es ve a menjar bé.

Us trobeu amb gent que no és celíaca i que simplement ve a provar?

Sí, són els que volen provar un producte diferent. També fem molts productes sense lactosa per persones que són intolerants a aquest tipus de sucre. Ara que s'acosta Sant Joan, per exemple, oferim una carta específica el Dia de Sant Joan, amb coca de llardons, canelons de marisc, canapès, pastes salades...tot d'elaboració pròpia. Volem que quan la gent sigui a taula s'adoni que està plena de gustos i sabors.

La clientela no és només de la vila, oi?

No, nosaltres tenim molta gent de fora que encarrega o ve a comprar, i això és sorprenent. A Molins de Rei, però, no ens podem queixar. Després d'aquests sis mesos, la rebuda ha estat molt bona.

Estic content, perquè és un negoci tan específic i tan diferent...que costa molt trobar el teu mercat.

Què és el que ha estat més difícil de muntar el negoci?

Començar de zero és complicadíssim! (riu). Un dia agafes una botiga que està en desús, com passa amb moltes d'aquí Molins, i arrenques. Vas fent, et trobes alguns impediments pel camí...i fins arribar a oferir el producte, passa força temps.

Quins productes tenen més sortides? I el producte més estrany?

Els canelons, les croquetes, les pizzes, les magdalenes, les coques de llardons, les cerveses artesanes... El producte més estrany o peculiar que elaborem nosaltres és la croqueta 100% botifarró. La gent se sorprèn, però és súper suau! ◀



Helena Llorens Barba

“Per mi és molt significatiu que a primària la reproducció de les plantes es faci a quart i la reproducció humana no es treballi fins a sisè. És un gran símbol de com ens costa arribar a parlar-ne.”

Un estudi de l'Associació d'Infermeria Familiar i Comunitària de Catalunya indica que només el 9% dels menors de 12 anys ha rebut informació sobre la seva sexualitat. Segons la mateixa enquesta, l'edat mitjana en què els menors van practicar per primera vegada el sexe amb penetració és de 13,8 anys. La sexualitat és, sens dubte, una de les assignatures pendents del nostre sistema educatiu. L'Helena acaba de fer tallers d'educació sexual als centres de primària i de secundària de la nostra vila.

Quan vas decidir ser sexòloga?

Vaig estudiar Antropologia Social i Cultural. En acabar la carrera em vaig adonar que molts dels treballs que havia fet (per no dir tots) tenien a veure amb el món de la sexualitat. El part a casa, temes d'identitat, de gènere, de plaer, de rols de poder en les relacions...L'any següent d'acabar la carrera vaig decidir estudiar sexologia. Vaig fer el màster i ara mateix em dedico a temes d'educació sexual, un àmbit que m'apassiona i on m'hi sento molt còmode.

Què és per tu la sexualitat?

Si fos un gran llençol blanc, on hi poguéssim posar moltes paraules, hi apareixeria de tot: el cos, el plaer, les relacions, el sexe, la identitat, l'orientació, el gènere, la vulva, el penis, la regla, el semen...I una de les paraules que va implícita a la sexualitat seria el consentiment i el respecte cap a un mateix, cap els altres i cap a l'entorn.

El sexe segueix sent un tema tabú en algunes llars. Com podem educar sexualment a casa?

Sí, i tant. Ja no a les llars, sinó també a nivell social... a tot arreu. Hi ha moltes coses que acabaran sabent. Una bona base és decidir, com a família, quina informació volem que sàpiguen de la nostra banda, de la nostra veu...perquè arribarà sí o sí, ja sigui per la persona responsable del menjador, les amistats, en un sopar o a la tele. I també cultivar moltíssim l'espai de confiança, de paraula, de poder parlar i que siguin escoltats i escoltades

"L'educació sexual arriba a l'escola tard i de manera insuficient". Hi estàs d'acord?

Hi estic d'acord, però crec que és una cosa global. No hem rebut aquesta educació sexual. Per tant, s'ha de fer tot un treball de mirar què i com s'ha d'explicar. Cal que hi hagi persones preparades i qualificades per poder treballar en aquests àmbits. També que es puguí transmetre al claustre i que això després baixi a les aules. Per mi és molt significatiu que a primària la reproducció de les plantes es faci a quart i la reproducció humana no es treballi fins a sisè. És un gran símbol de com ens costa arribar a parlar-ne.

Qui coneix sexualment més el seu cos? L'home o la dona?

Si parlem de la vulva com a tal, crec que la vulva és la gran oblidada. No en sabem les parts, les seves funcions...ni tant sols sabem com cuidar-la!

Hi ha moltíssima gent que encara confon vulva amb vagina...En canvi, el penis sempre ha estat molt present.

Per això se saben les parts i se'l sap dibuixar. Ara...si parlem de descobrir el cos sexualment, crec que les persones amb penis (justament per tot el pes que recau en el falocentrisme) no tenen tanta consciència de la resta del seu cos. En canvi, persones amb vulva estem molt més a prop d'explorar tot el cos i de conèixer el mapa del plaer i la nostra part més sensitiva.



De la masturbació masculina se'n parla sovint. Segueix la femení invisibilitzada?

Fa poc t'hagués dit que sí, que estava més invisibilitzada, però he canviat d'opinió trepitjant moltes aules a secundària en aquests últims mesos. En aquesta etapa hi ha com un pas de gegant. Sí que és veritat que es tracta i es parla de manera diferent...no està tan exposada. Però no sobta: hi és, se sap i es parla amb total normalitat. Jo treballava a les aules amb un mite, que era "les noies es masturben menys que els nois"...i tothom sabia trencar aquest mite.

A Internet podem trobar contingut informatiu de qualitat sobre sexualitat?

Sí, rotundament! Hi ha fonts molt bones i hi ha persones que estan fent un treball magnífic. Et citaré, per exemple, a la Isa Duque (la

"psicowoman" a xarxes). És molt propera, i ha fet un munt de vídeos per a secundària, sobretot, que és on ella treballa. I també ha donat moltes eines a persones adultes que treballen l'adolescència. Un altre referent és l'Elena Crespi. També hi ha col·lectius com "Mandràgores" o "Sexus", que estan fent una feina de sensibilització brutal. Ara mateix hi ha tota una generació de persones expertes en sexologia que estan aportant molt de coneixement a xarxes. I en altres àrees! La Marta Torrón, per exemple, una fisio experta en sòl pèlvic.

Què podem fer amb la pornografia i els adolescents?

Jo crec que l'acompanyament més clau és repetir la idea que és ficció. Segueix anant a aules de primària i de secundària i quan preguntes si és real o ficció, et diuen que "depèn" o "real", perquè veiem a dues persones

de carn i ossos. Jo sé que no soc Superman, i que si em llanço per la finestra no volaré, i cauré cap avall.

També hem de desmitificar la manera de relacionar-nos amb la pornografia. S'ha de treballar molt també quins estereotips i quin tipus de pornografia veiem, i alhora no estigmatitzar-la. Amb això vull dir que si, per exemple, a les pel·lis porno veig que a les noies les agafen dels cabells, i a la meua pràctica m'agrada que m'ho facin, no haig de sentir-me malament. És una feina doble: d'una banda, tenir present que és fantasia, i quin tipus de cossos, de relacions i de plaer (coitcentrista) es mostra; de l'altra, saber que si aquesta fantasia m'agrada, potser puc trobar persones amb qui gaudiré, i això no estarà malament.

Les noies adolescents cada vegada estan més sexualitzades....hem de posar-hi fre?

Sí que s'hauria de posar fre. Però és bastant complex, perquè vivim socialment i tenim molts agents que fan que se'ns aboqui directament aquesta sexualització a la infantesa. Et diria que, com a referència, l'Elisenda Pascual ha escrit sobre això i té bons recursos.

Què podem fer per viure una sexualitat sana?

Moltes coses! Jo crec que la sexualitat és una cosa que canvia durant totes les etapes vitals i que és una cosa a descobrir. S'ha de tractar amb tota la curiositat i la solemnitat que té.

Canviarà el meu cos, la relació amb els altres, la descoberta, els gustos... Cal estar-hi atenta, tenir molta paciència i fer un acompanyament bonic al nostre propi cos i al nostre propi plaer. Cal donar-li l'espai i el valor que té. És una part molt important de la nostra pròpia vivència, d'identitat, d'estima i de propi coneixement. ◀



NECESSITES UNA WEB !!!

La teua
PÀGINA WEB
des de

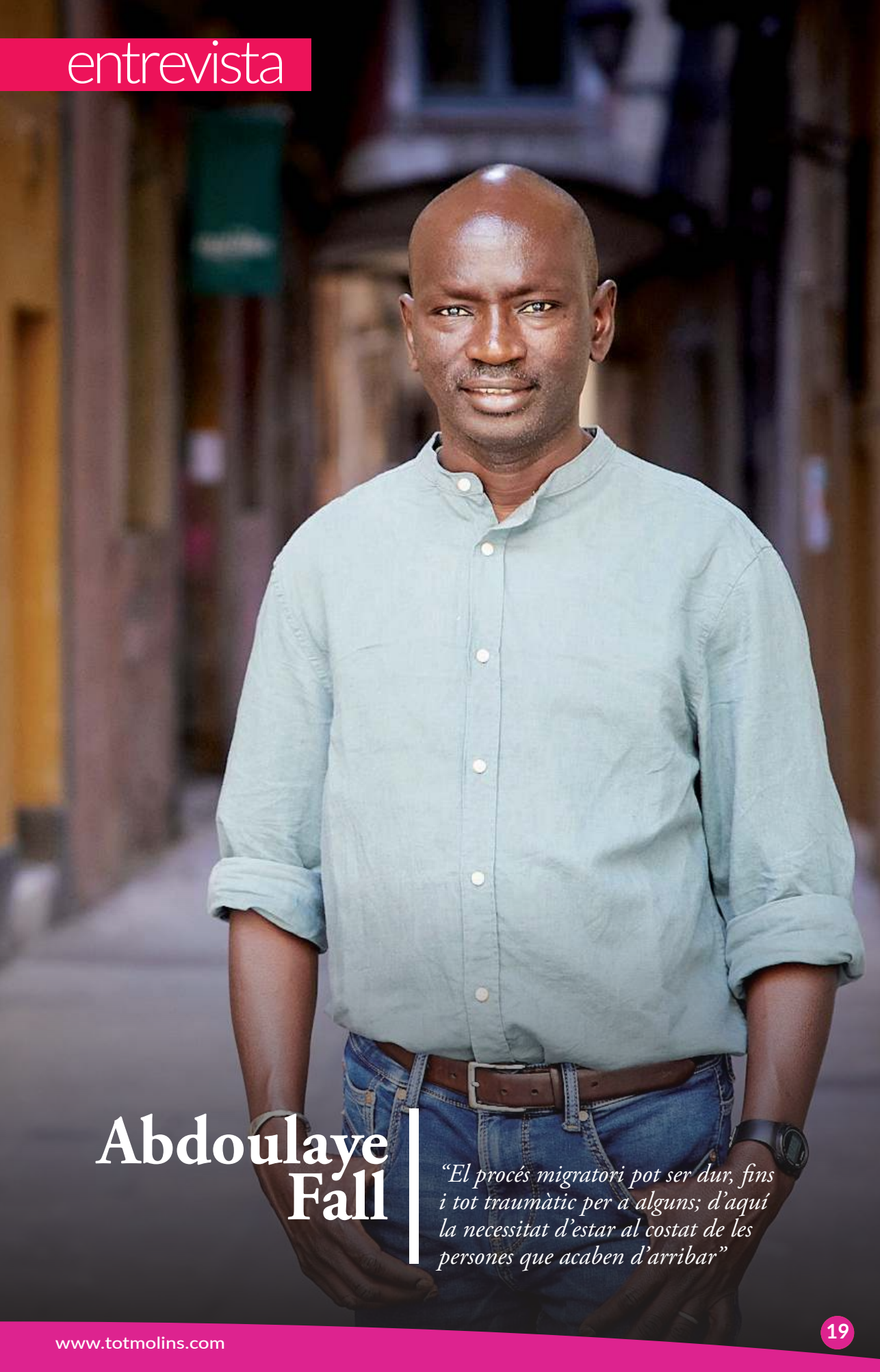
380€



640 28 47 83

www.tdtmedia.es | hola@tdtmedia.es

tdt
Media

A portrait of a man, Abdoulaye Fall, standing in a narrow, old street. He is wearing a light blue button-down shirt with rolled-up sleeves, blue jeans, and a brown belt. He has a slight smile and is looking directly at the camera. The background is a blurred street with wooden buildings and a green sign.

Abdoulaye Fall

“El procés migratori pot ser dur, fins i tot traumàtic per a alguns; d'aquí la necessitat d'estar al costat de les persones que acaben d'arribar”

Co-fundador de Teranga

Originari del Senegal, Abdoulaye Fall viu a Molins de Rei des de l'any 2000, on ha estat el pregoner de la Festa Major el 2003 i guanyador del Premi a la Catalanitat de Ràdio Molins de Rei el 2006. Ha cursat un Màster en Traducció, Interpretació i Estudis Inter-culturals a la Universitat Autònoma de Barcelona i un Màster en Gestió de la Immigració a la Universitat Pompeu Fabra. També és titular d'un doctorat en Demografia amb una investigació sobre la immigració senegalesa i subsahariana a Catalunya. Abdoulaye és director del Programa de l'Associació de Comunitats Autofinançades (ACAF) i és membre del Grup d'Experts en Migració de la Comissió Europea.

Com i quan va néixer Teranga?

Teranga és una entitat sense ànim de lucre que van crear alguns senegalesos que viuen a Molins de Rei quan van detectar la necessitat de formalitzar la feina d'acompanyament i de solidaritat que feien a títol personal ajudant altres persones que acabaven d'arribar al poble i invertint-se en accions de cooperació al Senegal.

"Teranga" en llengua wòlof vol dir "hospitalitat"... És el que a la nostra vila oferiu, a la pràctica, a les persones nouvingudes, especialment subsaharianes...

La "Teranga" és la essència de la nostra entitat, ja que és intrínseca a la manera

de ser dels senegalesos. Volem contribuir a fer més natural el contacte entre diferents cultures i facilitar la convivència i la cohesió social en perspectiva a la consolidació d'un Molins de Rei per a totes; una vila acollidora i integradora. El procés migratori pot ser dur, fins i tot traumàtic per a alguns; d'aquí la necessitat d'estar al costat de les persones que acaben d'arribar.

Des de l'associació també porteu a terme projectes de cooperació al Senegal, centrats sobretot en els àmbits de l'educació i la sanitat. En què es tradueixen, sobre el terreny?

És així. L'altre vessant de la nostra intervenció se centra en contribuir al

desenvolupament local del Senegal mitjançant la realització de projectes de cooperació. Des de la seva creació, l'associació ha treballat principalment en els àmbits de la sanitat i de l'educació, els quals representen els sectors més afectats per les dificultats que té el govern senegalès de subvenir a les necessitats dels seus administrats. Implementem accions concretes en localitats petites per garantir un impacte en les persones beneficiàries. És, en aquest sentit, que hem intervingut durant els últims anys a Thionk-Essyl, al sud del Senegal, on equips mèdics han fet estades durant les quals s'han fet petites intervencions quirúrgiques, però no menys decisives per a la salut de les persones afectades. En l'àmbit educatiu, hem fet possible la construcció de 2 aules equipades i la construcció del mur de tancament de l'escola de Keur Ndiaye Lô, a la regió de Dakar, a més de la refecció de les teulades de l'escola Mamadou Bayo a Ziguinchor.

Un dels darrers projectes és convertir la Maison de l'Éclaireur de Rufisque (Senegal) en un centre multifuncional per a joves. Quin vincle emocional t'uneix a aquest centre?

És un projecte molt especial per mi, tot i que estic orgullós de totes les intervencions que hem dut a terme fins ara. Si m'apures, diria que la meua presència a Molins de Rei avui es remunta d'alguna manera a aquest centre, ja que és on em vaig iniciar en





JARDINERIA JORDI
www.jardineriajordi.com
Tel. 670 062 016

DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE JARDINS
Manteniments ■ Recs Automàtics
Tractaments Fitosanitaris ■ Poda
Treballs amb fusta tractada ■ Treballs amb aigua
Gespa artificial ■ Jardins verticals

C/ Canal de la Infanta, 24 · Molins de Rei



Moda i complements
Verd Poma

Carrer major, 23 Molins de Rei
661049727
@verdpomamolins

10%
despte. No acumulable altres promocions. Vàlid fins 31/08/22

Verd Poma

el meravellós món de l'escoltisme l'any 1985. Vaig venir a viure a Molins de Rei fa 22 anys gràcies a un jove molinenc, membre dels Escoltes Catalans, que vaig conèixer al Senegal en un dels camps de treball que fèiem en el poble de Niakhar.

Quines oportunitats tindran els joves en aquesta espècie de laboratori del saber?

El 60% de la població senegalesa té menys de 30 anys. Un dels principals problemes per l'ocupabilitat d'aquesta franja de la població és el dèficit de formació. Partint d'aquesta diagnosi, el centre es proposa dos objectius principals: d'una banda, donar una segona oportunitat als joves i, especialment, a les noies que han abandonat l'escola de manera prematura formant-les en oficis de l'àmbit digital; de l'altra, acompanyar-les després en la seva inserció laboral a través de l'empoderament i l'autoocupació.

Els joves són el futur de qualsevol país...el Senegal, en aquest sentit, no és cap excepció...

El principal problema i alhora la gran amenaça dels països africans és l'extrema joventut de la seva població. Es presenten necessitats urgents i creixents d'escolarització, de formació, de sanitat

i d'ocupació, entre altres. Si tants joves senegalesos opten per la immigració és perquè precisament els falten, no només oportunitats laborals, sinó sobretot unes perspectives de futur mínimament esperançadores. Personalment, crec que la solució ha de ser endògena; mirar com engegar processos de desenvolupament econòmic a nivell nacional perquè els joves no se sentin estrangers a casa seva.

L'any vinent Teranga celebrarà el seu vintè aniversari. Quin balanç faries d'aquestes dues dècades?

Fem un balanç força positiu, tot i que les diferents crisis han minvant la nostra capacitat d'acció arran de la davallada de recursos públics destinats a la cooperació i les dificultats de mobilitat, com ha sigut recentment el cas amb la pandèmia de la Covid-19. Crec que el món industrialitzat ha d'assumir el seu deure moral de mitigar els efectes devastadors del model capitalista que tenim, on els països pobres paren la taula dels rics i s'han de conformar amb les restes del seu copió àpat.

En aquests vint anys ha canviat molt el model de cooperació amb el continent africà?

Sí, i és lògic, perquè després de tants anys de cooperació (o d'assistencialisme en molts casos), és necessari avaluar tot el

que s'ha fet i redefinir el rumb si convé. Més enllà de les evidents millores en les condicions de vida de les poblacions beneficiàries, les iniciatives de cooperació han de buscar generar un canvi en les mentalitats perquè les comunitats menys afavorides disposin de les capacitats i eines de base per assumir el seu propi desenvolupament. Malaauradament, constatem que els països més dependents de les ajudes internacionals són els que troben més dificultats per sortir d'aquest cercle viciós. L'ajuda continua crea dependència i un auto-convenciment sovint interessat d'incapacitat de progressar.

Com d'important n'és la implicació de les contraparts locals en l'èxit i la continuïtat dels projectes?

Al meu parer, l'actor principal de tot projecte de cooperació internacional és la contrapart local, ja que és l'entitat que identifica les necessitats, mobilitza els actors locals i coordina la fase d'implementació i d'avaluació. Això diu molt de tota la responsabilitat que tenen -i han d'assumir- per a l'assoliment dels objectius fixats. Des d'aquí, nosaltres fem una feina d'acompanyament i de suport. Si per molt que ens esforcem aquí, la contrapart local no exerceix el seu paper de lideratge, difícilment podrem generar impacte.



L'11 de juny celebren el ja tradicional sopar solidari. Quina ha estat fins ara l'acollida d'aquest tipus d'activitat entre la gent de la vila?

Estem molt contents de poder tornar a viure aquesta festa de la gastronomia i de la cultura senegalesa i africana després de dos llargs anys de pausa forçada per culpa de la pandèmia. L'objectiu d'aquest sopar solidari és unir l'útil a l'agradable: passar-nos-ho bé i al mateix temps recaptar diners per a l'orfenat d'Oussouye, al sud del Senegal. Estem molt contents de la mobilització dels molinencs i molinenques i de gent d'altres llocs en les edicions anteriors, i no tenim cap dubte que aquest any no serà una excepció. ◀

ENTREPANS, TAPES, AMANIDES I MENÚ SETMANAL

BAR RESTAURANT

MiMa'T!!

Life is food!!

662 921 357

Carrer Major 93 Local · Molins de Rei





Jordi Garriga Vila

“Tu agafes una coca de qualsevol pastisseria o forn artesà, i n’agafes una d’industrial. El dia que celebris la revetlla, les poses a taula, i a veure qui repeteix de l’una i de l’altra!”

Forner

És la segona generació de forners. Els seus pares van començar l’any 1942 al poblet de Cabra del Camp, a l’Alt Camp, al costat de Valls. Després van anar a Martorell i ell va decidir independitzar-se de la família. Va ser aleshores quan va agafar el Forn Verdaguer. Va obrir al desembre del 2002, ara tot just farà vint anys!

Forner pels pares?

Sí, els pares eren forners i a mi em va agradar l’ofici. Vaig estudiar a l’Escola de Forners de Barcelona, del Gremi. T’he de dir que soc al·lèrgic a la farina!

Al·lèrgic a la farina, un forner?

Tinc al·lèrgia a les gramínies i això em provoca molts esternuts. A l’època primaveral ho passo fatal! Vaig estar gairebé catorze anys punxant-me unes vacunes. Hi ha èpoques que estosso més, però ara estic millor...de fet, el primer any de pandèmia, gràcies a la mascareta, vaig tenir molt poca al·lèrgia.

Com ha evolucionat la tradició de menjar coca per Sant Joan?

Des de que soc forner, diria que sempre és un dia de molta feina, tot i que tenim coques durant tot l’any.

A Catalunya se celebra molt. A la gent li segueix agradant això de reunir-se amb la família, amb els amics, amb la parella...i de celebrar, i jo veig que no ha baixat, tot al contrari. Tothom té ganes de gresca! I això nosaltres ho notem. Penso que la gent valora més les coques artesanes, fetes amb bones matèries primeres, amb temps de fermentació...

Hi ha molta diferència entre les coques de forn i les de pastisseria?

Jo penso que on hi ha diferència és amb les coques industrials.

Però entre un pastisser i un forner...si hi posen bona matèria primera, no hi ha tanta diferència.

L’important és la matèria, els temps en repòs i que el que tu hi posis, que després ho noti la gent. Ara, amb les industrials, que fa setmanes que estan fetes... evidentment hi han de posar productes perquè allò no es faci malbé.

Es nota molt si una coca ha estat elaborada industrialment o s'ha fet artesanalment, oi?

Això és molt fàcil de comprovar! Tu agafes una coca de qualsevol pastisseria o forn artesà, i n'agafes una d'industrial. El dia que celebris la revetlla, les poses a taula, i a veure qui repeteix de l'una i de l'altra!

Els nous hàbits de compra que s'havien establert durant la pandèmia es mantenen (entrega a domicili, venda per Internet...)?

Nosaltres això no ho toquem. Jo no soc massa tecnològic! El que sí veiem és que la gent té la previsió d'encarregar. Després, a l'hora de servir-ho, ja és diferent, perquè aquell dia tothom té pressa, tothom vol ser el primer...i és una mica complicat. Aquell és un dia de molta feina i de molts nervis. I, en un obrador, és un dia de molta calor!

Quantes hores treballes per tenir les coques preparades per Sant Joan?

Vaig preparant-ne. Dos dies estàs tranquil·lament treballant. Una coca per fermentar bé triga unes 12 hores. Necessites espai, lloc on emmagatzemar-les, que reposin, que fermentin lentament i després coure-les. També hi ha les coques que són de full, que no necessiten estar fermentades.

Quines coques triomfen?

Les de sempre! Les que més són les de briox: amb crema o xocolata. Les de pasta de full, amb crema, amb cabell d'àngel, amb xocolata...

I també les de briox amb fruita confitada. Tot i que hi ha gent que no li agrada i que l'acaba apartant. A mi m'agrada molt la fruita! Potser la que menys m'agrada és la taronja, tot i que

ara la gent està anant cap a aquesta fruita.

Teniu alguna especialitat?

No, som més tradicionals. Ja m'agradaria provar coses noves! Però aquell dia no estic per gaires orgues! Hi ha qui en fa de l·laminadures, farcides...Nosaltres aquell dia no volem arriscar.

Com es pot conservar la coca sobrant?

La de crema l'endemà encara et dura. Està més tova, perquè la humitat de la crema fa que es mantingui més. Això, sí, les coques, si pot ser, tapades amb la caixa de cartró, amb el paper. Millor que no els toqui l'aire, ja que fa que agafin crosta i el tall s'asseca més ràpid. A mi perquè m'agrada més tendre, però si en sobra, l'endemà amb un got de xocolata desfeta entra de meravella! ◀



FORN VERDAGUER

fent pa des de 1942

**GAUDEIX D'UNA BONA REVETLLA
AMB LES NOSTRES COQUES ARTESANES**

C/ Jacint Verdaguer, 101 - Molins de Rei - Tel. 93 668 18 90



Especial Perruqueries

Al costat de les clàssiques barberies i les de nova generació, a Molins de Rei trobem perruqueries per a tots els gustos, a més d'altres espais dedicats a la bellesa i cura personal. Són establiments on qualsevol tractament es viu com una autèntica experiència pensada per als que, a més de renovar el "look", volen regalar-se

Perruqueria Neus
HOME - DONA



Merche García
93 668 41 89
Av. Barcelona, 44 - 46 - Molins de Rei

Gavara
PERRUQUERIA FASHION LOOK
DISSENY IMATGE DE CABELL
PERRUQUERIA UNISEX

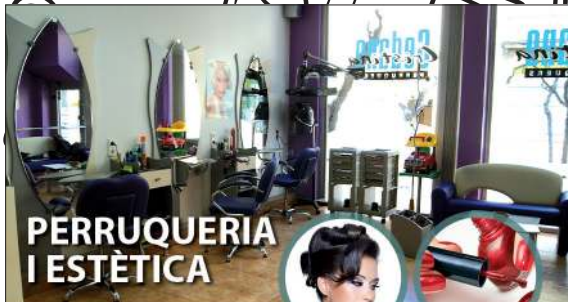
**T'OFERIM
PREUS ESPECIALS**
Consulta'ns sense compromís
93 668 44 44

Molins de Rei
Rafael Casanova, 77-79 - 1r 2a esc.B

AP
ACTUAL
PERRUQUERS

936 68 98 74
PASSEIG DEL TERRAPLÈ, 57, 08750 MOLINS DE REI

**PERRUQUERIA
I ESTÈTICA**



Sedano
Cristina
Tel. 936 68 55 37
Jacint Verdaguer, 63 - Molins de Rei

Nova Imatge
- Perruqueria i Estètica -

936 537 662
@ Novaimatgeprofesional

Carrer Major, 94 - Molins de Rei

MONARC
ESTILISTES



A PARTIR DE L'1 DE JULIOL
PODEU RESERVAR LA VOSTRA GITA
A LA NOVA WEB:
WWW.MONARCESTILISTES.COM

RASETA, 15 - 08750 MOLINS DE REI **93 680 42 93**

RAFFEL PAGES



**ESPECIAL
Graduacions
2022**
17 de juny
TENIM UN REGAL PER A TU

"La Granja"
No tanquem els migdies
Tel. 933 15 66 40
Rambla de la Granja, 10 - Molins de Rei

Special i Barberies

una estona de pau. En qualsevol moment podeu necessitar un tall de cabell, un tractament capil·lar, arreglar-vos la melena o canviar-ne el color, retocar-vos la barba... Si necessiteu assessorament sobre el que es porta o els talls masculins més afavoridors, consulteu amb els nombrosos professionals de la tisora que tenim a la vila. ◀

ASSESSORIA D'IMATGE
PERRUQUERIA I ESTÈTICA UNISEX
ASSESSORIADEIMATGE.COM
ESTILISTES / ESTETICIEN
93 668 93 16



CARRER MAJOR, 64 · MOLINS DE REI

LYDIA LOPEZ ESTILISTES PERRUQUERS
600 31 19 78



Dilluns - divendres 9 a 13h i 15 a 20h. Dissabtes 9 a 13h.
Rafael Casanovas 52 - Molins de Rei - Tel. 936 80 21 16

Essencial PERRUQUERS



DE DILLUNS A DIVENDRES DE 9 A 19 H - DISSABTES DE 9 A 14 H
C/ Major, 7
08750 Molins de Rei
T. 93 832 26 23
M. 629 179 128
essencialperruquers7@gmail.com
essencialperruquers
Essencial Perruquers Molins

SANTA CRUZ
SALÓN PARA HOMBRES



SANTACRUZ.SALON



931989785
@santacruz_salon

Plaça de la Bàscula, 4 Molins de Rei

ARA'S STYLE
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA



C/MAJOR, 95 · MOLINS DE REI
T. 93 114 49 00 · M. 674 13 41 43

LLUNA Estilisme
Susana Martínez Serrano
ESTILISTA



juny
-10% en talls

Assessorament personalitzat
Noves tendències Home/Dona
Maquillatge - Recollits

93 601 69 74 - 639 376 265
PASSEIG DEL TERRAPLÈ, 1
MOLINS DE REI

lluna_estilisme

C/ PI I MARGALL, 60
MOLINS DE REI (BARCELONA)
TEL. 93 668 19 17

@poloperruquers

poloperruquers
HOMEDONA

TRACTAMENTS D'HIDRATACIÓ - ALLISATS
UNGLES PERMANENTS - ESPECIALISTES EN METHES

NECESSITES UN COMMUNITY MANAGER?

Deixa que un professional gestioni les teves Xarxes Socials.



DES DE
99€



640 845 901

hola@tdtmedia.es

BÀSIC

99€

PRO

149€

BUSINESS

249€

PACKS

COMMUNITY MANAGER SERVICE

PLA BÀSIC

Auditem l'entorn digital que envolta la teva marca i sector, establim els objectius a aconseguir en les xarxes socials, determinem quins són els mitjans amb què comptem i definim la millor estratègia segons les teves necessitats.

PLA PRO

Realitzem un estudi complet de la teva marca en l'entorn digital: fortaleces, debilitats, oportunitats i possibles amenaces. Analitzem la presència de l'empresa i la marca en xarxes socials, la seva posició davant de la competència, identifiquem possibles influencers i brand advocates, recomanem els canals i continguts a crear, i generem un pla d'acció amb durada i KPIs definits per aconseguir els objectius proposats a curt, mitjà i llarg termini.

És possible que part de la quota sigui a resultats.

PLA BUSINESS

Gestionem la presència online de la teva marca, ens convertim en el teu Gestor de Continguts i Xarxes Socials amb l'objectiu de proposar, administrar i avaluar les estratègies de contingut, servei a al client i gestió de reputació.

És possible que part de la quota sigui a resultats.



**VIUDA de
LAURO CLARIANA S.L.**

HIERROS Y METALES • DESGUACES Y MAQUINARIA

50 anys gestionant residus i reciclant

**GESTIÓ DEL RECICLATGE
I TRANSPORT DE RESIDUS**

www.viudaclariana.com

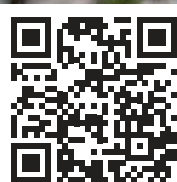
La Molinenca 2021

des de Molins de Rei



Narcís Aracil

Wikiloc: <https://bit.ly/LaMolinenca2021>



Ruta: La Molinenca 2021



► **La Molinenca 2021**, organitzada per Sons&Bikes, té un recorregut de 45 km i 1.135 m de desnivell.

La sortida és al Poliesportiu Ricard Ginebreda. Agafem el camí del riu en direcció a Martorell fins a la riera de Vallvidrera, passem per **can Rabella** (km 5,1 del track) i pugem cap al Terral;

posteriorment, girem en direcció a can Planes i, en arribar a Sant Bartomeu, creuem la BV-1468 i prenem la pista en direcció a **Can Tintorer**. A la cruïlla de Can Portell (km 9), girem i pugem fins a **Santa Creu d'Olorda** (km 11,3).

Seguim per la BV-1468, en direcció a Vallvidrera i, després de 200 m, tombem a la dreta pel camí E04, en direcció a can Ferriol. És una baixada perillosa, al final de la qual trobem una cruïlla ampla (km 12,9) on girem a l'esquerra per pujar la Socarrada, en direcció a Mas Pins. Aquest camí ens porta a la pista de la Sargantana (km 14). Ara baixem cap a Sant Feliu, fins a arribar a l'**ermita de la Salut** (km 17,2), on girem a la fàbrica de Cement, travessem la carretera de la Sàns i rodarem per la pista

de l'Hípica Can Rafael. A la cruïlla, girem a la dreta (km 19,2), en direcció a la font Ca n'Abadal, i després pugem el coll d'en Cuiàs (km 20). Des d'allà baixem fins al **Castellciuró** (km 21,7).

La ruta continua en direcció a Santa Creu, per can Vilagut, i a la cruïlla en direcció a Can Tintoré (km 22,9), es gira per baixar fins a Molins de Rei.

Creuem la BV-1468 (km 25) i seguim pel petit corriol que ens porta a la plaça de les Bruixes, on enllacem amb la pista del Terral i, a la cadena, girem en direcció a la Rierada (km 26,1).

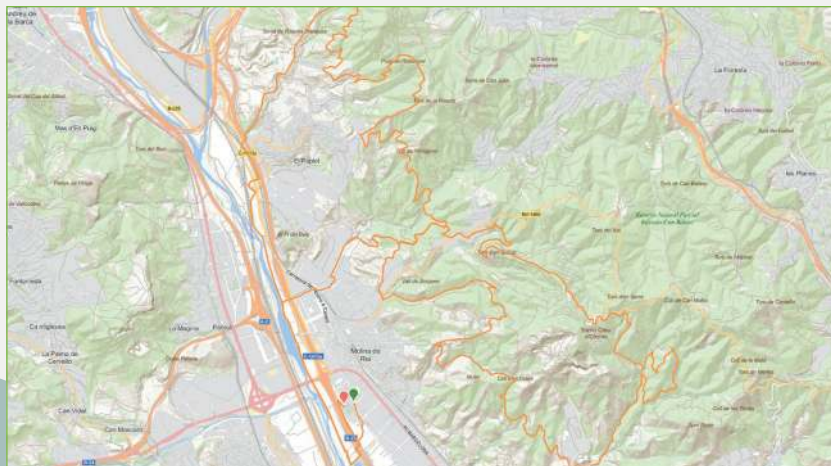
Es passa per segon cop per aquest tram fins a la pista de can Planes-St. Bartomeu, on girem cap **can Planes** (km 27,3) i d'allà seguim recte en direcció a la Rierada.

En arribar al salt d'aigua (km.27,5), girem per la pista que puja a ca n'Amigonet (km 29) i seguim en direcció a **les Escletxes** fins al camí de Can Puig, on agafem la pista que puja al Puigmadrona (km 30,5). Seguint el track, arribem a la cruïlla, on deixem a la dreta l'**ermita de la Salut**.

Seguim i iniciem la baixada amb molt desnivell, que acaba 1 km després amb un gir a la dreta de 180° (km 33,4). Allà abordem el camí que ens porta al carrer Cases del Puigmadrona, al Papiol.

A 200 m girem a la dreta pel camí en direcció a Puigmadrona i anem fins a l'encreuament de la bòbila, on rodem en direcció al Cementiri de Roques Blanques.

La baixada ens porta fins al carrer de l'estació de rodalies del Papiol (km 39) i des d'allà prosseguim fins a arribar a la BV-1466, girem en direcció a Molins de Rei i, després de 150 m, agafem el camí que ens porta pel riu a Molins de Rei, fins al camí dels Aiguamolls, per entrar a Molins, que és l'arribada de La Molinenca 2021. ◀



→ 40,08 km Distància
↗ 1135 m Desnivell
△ Moderat Dificultat
↻ Circular Tipus de Ruta

Font de can Planes



Centre Excursionista Molins de Rei

Font de can Planes

Localització. Situat al pàrquing de Can Rabella, travessem el petit pont que creua la riera de Vallvidrera i agafem el camí de l'esquerra, en direcció a la Rierada. Seguirem sempre endavant per aquest camí fins que, passats uns 12', arribarem a la masia d'origen medieval de can Planes. La font està situada al davant de la masia, al marge dret del camí i per sobre d'una gran bassa d'aigua.

En arribar a l'antiga finca agrícola de can Planes ens alegra adonar-nos que encara manté un entorn rural harmònic, viu i endregat, fruit de la sensibilitat i l'afany dels seus propietaris, la família Llanes. Un dels elements que més resalta d'aquest indret és el seu variat patrimoni de construccions, rehabilitades i ben conservades totes elles, relacionades amb

l'aprofitament de l'aigua de la riera. Antigament, per a aquesta masia era el seu eix vertebrador i font de vida en la seva economia laboral i domèstica. L'aigua de la riera servia per regar les hortes i els prats, però també de força motriu per molinar el gra o proveir d'aigua el mas. Amb l'arribada de la primavera, tot aquest entorn el trobem encisador; és el moment en què les plantes despleguen tots els seus encants emparades pel verd, que ho aclapara tot. Tot i que és correcte, crec que seria més adient fer servir la paraula moldre. A més, apareix així més avall.

Fem una aturada prop de la masia i ens hi fixem que, a banda de la font, hi ha una gran bassa de forma triangular que des d'un extrem aprofitava la caiguda de l'aigua per fer funcionar un antic molí fariner (en un marge del camí

podem veure les moles de pedra que es feien servir per moldre el gra), un safareig on es rentava la roba, l'edifici d'un antic molí de vent que, a peu de camí i fins als anys trenta del segle passat, servia per pujar aigua des del fons de la riera, on també es conserven les restes una petita resclosa deteriorada i diferents recs. Finalment, a tot aquest conjunt hidràulic de can Planes hi hem d'afegir un pont, que fa d'aqüeducte, que està situat un xic allunyat de la masia i que encara ara transporta l'aigua que rega alguns camps de conreu.

La font de can Planes té el seu punt de captació d'aigua en un lateral del Salt d'Aigua, que, per decantació i a través d'una canonada enterrada, arriba a tocar de la masia. A partir d'aquí, l'aigua és conduïda per una galeria d'obra, de més de 30 m de

llargada amb una alçada d'1,30 per 0,66 d'amplada, que travessa de banda a banda i sota terra el camí de passejada fins a sortir, a l'exterior, a una pica petita de pedra vista que la distribueix a dos embassaments: un de petit, que serveix per regar els horts propers a la masia, i un altre a la bassa gran triangular que només en èpoques llargues de sequera veu molt reduït el seu cabal.

L'associació barcelonina Fes Fonts Fent Fonting va entrar l'abril de l'any passat a la galeria i la van recórrer per veure el seu estat de conservació. ◀

*Tenia set d'aigua pura
lo meu cor enfibrosit
i enyorava la dolçor
de la deu de l'infinit.*

Mn. Jacint Verdaguer



Maria Casals Ollé

► Va viure al carrer Francesc Samaranch fins a tenir casa pròpia, a quatre passes de la casa on va néixer. El pare, en Josep Casals, era manyà d'ofici i pagès de cor. La mare, la Paquita de cal Corbera, teixidora a Can Samaranch. La Maria va ser filla única i va estudiar als "Nacionals". Allà, quan marxava la mestra, delectava a les companyes de classe entonant cançons populars. Encara avui es troba amb la colla, en sopars on tard o d'hora acaba sortint Doña Carmiña i el seu fort caràcter. Després vindria l'Institut Lluís de Requesens. La seva primera feina va ser en una empresa familiar, primer al carrer on vivia i, més tard, al barri de la "Incesa". A finals del 1982, la crisi generalitzada del món de la construcció la va deixar sense feina i es va preparar les oposicions per guanyar una plaça d'auxiliar administrativa a l'Ajuntament de la vila. Va començar a treballar-hi l'1 de març del 1983 i, passats 4 anys, l'alcalde Casimir Boy (que acabava de guanyar les eleccions municipals) li va proposar que fos la seva secretària. La

Maria va acceptar i, poc s'ho pensava, que aquesta responsabilitat la mantindria fins al dia de la seva jubilació. Tots els alcaldes (fins a 7!) li han fet confiança. I és que la Maria sempre va tenir present el que significava treballar per al servei públic. Però no tot és feina! La Maria es va casar, va tenir una filla –la Joana– i al cap dels anys, també es va "descasar", que diu ella, tot i que la família es manté unida. Des de fa uns anys, s'ha engrandit amb l'arribada d'en Roger, el seu gendre. A la Maria li agraden les flors: tenir-ne un ram a casa li alegra la vida. No en té, però li agraden tant els gossos com els gats, i li fan pena els ocells engabiats. Si pot, va sovint al cinema i al teatre. Li agrada cuinar i també assaborir i descobrir bones menges. La música forma part de la seva vida. Li agrada la clàssica, la que anomenen música antiga, i el cant coral. La coral ha estat molt important per a ella: va començar a cantar de contralt a la Coral Lai i va ser membre fundadora de Quòdlibet Grup Coral. Li agrada llegir bona literatura i poesia. Per això va obrir

la porta de casa seva a la primera edició de la "Setmana de poesia a les cases", i la va mantenir oberta fins que la Covid les va tancar totes. També va col·laborar durant diverses temporades a RMR, en el programa "Lletraferits", una experiència molt interessant i de la que va gaudir-ne en companyia del Xavi Ballester i la Glòria Massana. Enguany, una votació popular l'ha fet a més mereixedora del Premi Trajectòria. Amiga lleial, li agrada conversar i que el sentit de l'humor faci estada en les relacions humanes. Generosa, treballadora... la Maria és de tracte cordial i amable, i també és una persona molt curiosa amb la seva intimitat i, per descomptat, amb la dels altres. Popular i discreta, un bon binomi que la defineix prou bé. Ara inicia una nova etapa –la jubilació– en què únicament demana que la salut l'acompanyi a ella i als que estima. I per acabar-ho amb poesia, fa seves les paraules de TS Eliot quan diu: "Fer el que calgui, parlar en la mesura justa, contemplar la bellesa; és suficient per a una vida." ◀



Molins de Rei CF

► El 2017 van pujar a Segona. Ara, els espera la Primera Catalana. Han estat cinc anys de constància, durant els quals l'equip n'ha vist de tots colors. A la grada, els sempiterns Molins Hools, que en un històric matí de diumenge ho van donar tot mentre els jugadors del primer equip del Molins CF, el sènior masculí, s'hi deixaven la pell a la gespa del Josep Raich fins a aconseguir el 2 a 1 contra el Santfeliuenc. Però el partit no només significava l'ascens: també va servir com a cloenda a quatre carreres esportives vinculades al Molins de Rei CF des de fa anys. I és que el Municipal va acomiadar a quatre llegendes: Jaume Monje, Carles Capella, Ferran de Palol i Jordi Sánchez. Dies abans, el club també retia homenatge a Carles Capella Amills, convertint-lo en el primer Soci d'Honor del club.

Capella va ser Jugador històric de l'Europa als anys 80 i 90 (va ser el tercer amb més partits) i va formar part de l'entorn del Molins de Rei CF durant dos etapes acompanyant al seu fill Carles. Va ser conseller de les juntes directives

presidides per Jordi Caraltó i Soler i Jordi del Estal Vega i un dels seguidors més fidels del primer equip. De moments memorables el futbol molinenc n'ha viscut ja uns quants. El gran moment del futbol a la vila data de 1954, quan el Joventut i el Molinense, els dos únics equips que hi havia en aquell moment, es van fusionar i van pujar a la Tercera Divisió (actual Segona B). Malauradament, el cost dels viatges era molt elevat i tots dos van fer fallida i van acabar desapareixent dos anys més tard. Aquell mateix any, el 1956, va sorgir al Josep Raich el CE Molins de Rei, l'actual Molins de Rei CF.

El Municipal Josep Raich es va estrenar la temporada 1956 i, des d'aleshores, ha viscut moltes remodelacions. L'última, l'estiu de 2021, quan es va canviar la gespa del camp per una d'última generació i es va condicionar el contorn del camp reglamentari. L'entitat es va convertir també en pionera del futbol femení: a l'estiu de 1994 un grup de noies va crear el primer equip de futbol femení a la vila, un dels primers

(juntament amb el Gavà) de la comarca. De fet, la temporada 2016-17 va estar a punt de pujar a Segona Divisió Nacional. Actualment, el club es troba en plena forma i amb ganes de seguir sent un referent esportiu a la vila, creixent per portar al Molins de Rei FC el més amunt possible, sempre de la mà dels valors i maneres de treballar que han imperat fins ara. ◀





NOU TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID

L'EXTRAORDINARI ESDEVÉ UN REFERENT



**ARA AMB SISTEMA MULTIMÈDIA
TOYOTA SMART CONNECT AMB PANTALLA MÉS GRAN,
NOVES LLANTES DE 45,72 CM (18"), TAPISSERIA DE TELA I
CUIR SINTÈTIC I MOLT MÉS**

PER
200 €
AL MES

48 quotes. Entrada: 8.217,05 €.
Última quota: 13.971,90 €.
T.I.N.: 6,95%. *T.A.E.: 8,11 %.

Fins a
10 anys
GARANTIA



TOYOTA STAR BAIX
www.starbaix.toyota.es

Avda. Barcelona, 211 · Mollins de Rei
Telf: 935 174 098

SANT BOI - GAVÀ - L'HOSPITALET

Emissions CO2 (g/km): 110-120. Consum mig (l/100 km): 4,9-5,3

*Preu corresponent a Toyota C-HR Electric Hybrid 125H Advance. Preu per finançar: 26.600€ (PVP al comptat sense serveis: 27.700€). Entrada: 8.217,05€. TIN: 6,95%. TAE: 8,11%. 49 mesos: 48 quotes de 200€/mes i última quota: 13.971,90€. Comissió d'apertura finançada (2,75%): 505,53€. Import total del crèdit: 18.888,48€. Import total degut: 23.571,90€. Preu total a terminis: 31.788,95€. Cost total del crèdit: 5.188,95€. Import de los intereses: 4.683,42€. Sistema d'amortització francès. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim per finançar 11.000€. IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Inclòs paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia i 4 anys de manteniment (un manteniment cada 15.000km o un any, el que abans passi). Inclou l'extensió de garantia Toyota Relax, un cop finalitzat el període de garantia original de fàbrica, el client podrà renovar cada any la seva extensió de garantia en fer-ne la revisió a la xarxa de tallers oficials Toyota. Fins a 10 anys o 160.000 km (el que primer passi). Consulteu més informació al vostre concessionari. Model visualitzat no correspon amb el model ofert. Oferta vàlida fins a 04/07/2022 a Península i Balears. Promoció no acumulable amb altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta oferta per Toyota España S.L.U. (Avda. Brussel·les, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulta al teu concessionari habitual o a toyota.es Els nivells de consum de combustible així com d'emissions de CO2 es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa Europea. Per a més informació o si esteu interessats en els valors d'un vehicle amb diferent acabat, contacteu amb Toyota España, S.L.U. o el seu concessionari Toyota. El tipus de conducció juntament amb altres factors (condicions de carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) juga un paper en el consum de combustible i emissions de CO2.

28/ juny/ 2022

Dia per a l'Alliberament de Lesbianes, Gais, Trans, Bisexuals i Intersexuals

www.molinsderei.cat/28J

Accés al programa d'activitats



**Ajuntament
de Molins de Rei**

**SOM
MOLINS
DE REI**



**MOLINS
2030**