

tot molins

MOLINS DE REI VALLIRANA CERVELLÓ

f @ totmolins



LLEGEIX-NOS
AL WHATSAPP



NOCES • COMUNIONS • BATEJOS • DINARS D'EMPRESA

Can Tintorer

Esmorçars
i Natura 100%

DESCOBREIX LES RUTES DE L'ENTORN

Calçotades

MENÚ DE CALÇOTADA

Menú diari
i Carta

PROVA LES NOSTRES ESPECIALITATS



Especialitats de Temporada
Calçots - Carxofes - Bolets

HO PREPAREM PER EMPORTAR A CASA PER ENCARREC

T. 93 668 13 94

www.cantintorer.cat • info@cantintorer.cat

CAMI DE CAN TINTORER S/N, MOLINS DE REI, 08750

649 47 81 52 • MasiaCanTintorer • can_tintorer

autonetoll

Elefanteazul

NOVA OBERTURA

Descobreix la nova estació de servei
Benzinera i centre de rentat a Molins de Rei



Atenció
personalitzada



Obert
les 24 hores



Combustible
d'alta qualitat



Trabaja a 150 metres del Parc de la Mariona
C/ del Pla, 3, 08750 Molins de Rei

GrupoMoure



www.grupomoure.com • Tel. 900 102 842



QUALITAT
I SERVEI
AL MILLOR
PREU

DIAZaluminis

TANCAMENTS D'ALUMINI • MALLORQUINES • MAMPARES DE BANY
MOSQUITERES • PERSIANES I AUTOMATISMES

ARA TAMBÉ PVC

KÖMMERLING®

Av. de València, 72 • 08750 Molins de Rei • Tel. 936 800 656 • www.diazaluminis.com info@diazaluminis.com



www.farmaciaterraple.com | info@farmaciaterraple.com

Obert de dilluns a divendres de 8.30h a 21.00h
i dissabtes de 9.00h a 14.00h

Passeig del Terraplè, 5
MOLINS DE REI



TERRAPLÈ
— FARMÀCIA —

SALUT • BENESTAR • SERVEI

938 33 95 08 | 683 32 71 10



PROMOCAT INDUS

📍 CARRER PERE CALDERS 12, LOCAL 8. 08750 MOLINS DE REI

🕒 DE DILLUNS A DIVENDRES DE 9H A 13.30H I DE 16 A 19.30H
DISSABTES DE 10H A 13.30H



¿VOLS LLOGAR O VENDRE LA TEVA CASA I NO SAPS PER ON COMENÇAR?

Nosaltres podem ajudar-te! Oblida't dels maldecaps de les visites sense sentit i la paperassa, confia en la nostra gestió. Tot serà un èxit!

Ens encarreguem de la teva tranquil·litat.



¿QUÈ OFERIM?

- Els millors serveis de publicitat i màrqueting
- Cartera de clients actualitzada
- Som especialistes en HOME STAGING i reformes.
- Tramitació de cèdules d'habitabilitat i Certificats energètics
- I una llarga llista de serveis personalitzats.

Vols saber més? Contacta amb nosaltres!

> CONTINGUTS

4 opinió

Xavi PSX · Tomeu Martí i Parellada · Isabel Bargalló
Raül Carretero Campderrós · Albert Artés Serra

10 sabies que?

Notícies d'àmbit local Molins de Rei · Cervelló · Vallirana

16 entrevista

Conny Cortínez · Sandra Jordà · Sascha Muñoz

26 naturalocal

Coneixem les fonts de Molins de Rei amb el CEM
Rutes i Sortides BTT des de Molins de Rei

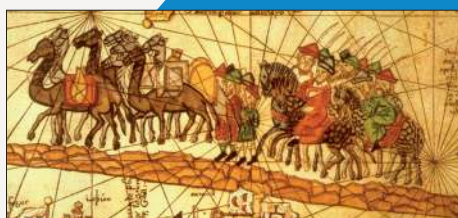
28 vistesxarxes

29 elpersonatge

Manolo Branco

30 deprop

Associació de Suport als Infants de Molins de Rei



STAFF TOTMOLINS NOVENBRE'22 #27

Edició i Producció Executiva

TDT Media (molinsderei@tdtmedia.es)

Direcció Editorial

Sílvia Guillén (paraules@totmolins.com)

Direcció Executiva

Moisés Hernández (hola@tdtmedia.es)

Disseny i Maquetació

José Fandiño (colors@tdtmedia.es)

Equip Comercial

Moisés Hernández - 640 84 59 01 - (hola@tdtmedia.es)

Distribució Equip TDT Media

Impressió Lerigraf SLU - Alcoletge (Lleida)

Edita

Tinta Paper i Lletres, SL

CIF:B02820645

PROPERA EDICIÓ

16 DESEMBRE 2022

www.totmolins.com

f @ t
@totmolins

La revista TOT MOLINS i l'empresa editora no es fan responsables dels continguts dels articles signats pels seus col·laboradors. Els espais publicitaris NO podran ser considerats compromís contractual entre l'anunciant i el lector. Reservats tots els drets. Algunes de les imatges utilitzades han estat cedides pels Ajuntaments de Molins de Rei, Cervelló i Vallirana.



MOLINS
MÒBILS, TABLETS I PC'S
VENDA | REPARACIÓ | ACCESSORIS

Recollida a  hub

T.93 174 8081  **722 64 15 38**

 **Dilluns a Dissabte**
10h a 14h i de 16:30h a 20:30h

molinstec84@gmail.com
CARRER DEL CARRIL, 37 - MOLINS DE REI



REPARACIÓ
IMMEDIATA



TELÈFON ANDROID
ÚLTIMA GENERACIÓ
DES DE 90€





BACK TO THE FUTURE



Xavi PSX / © r2pradio

Pensa, McFly, pensa

► Atribuir-se una propietat intel·lectual encara no concebuda, invertir en accions d'una empresa actualment multimilionària o evitar que et deixin en evidència en aquella reunió familiar del 2003. Tots i totes, en algun moment, ens hem imaginat què hauríem fet si poguéssim viatjar en el temps.

El 1985, en Robert Zemeckis i en Bob Gale (director i guionista) tenien la mateixa inquietud i, tot i entendre la impossibilitat de fer realitat aquell anhel, se'n van rescabalar creant la millor pel·lícula de viatges en el temps... de tots els temps. Si més no, la pel·lícula en què es comparen les altres.

A *Retorn al futur* (*Back to the Future*, 1985), un jove Marty McFly viatja per error al passat en un DeLorean convertit en una màquina del temps pel seu amic, el Dr. Emmet Brown. Allà, any 1955, coincidirà accidentalment amb els seus

pares adolescents, interferirà en la seva primera trobada i, consegüentment, farà perillar el seu propi naixement. Aventura, comèdia i ciència-ficció. Tot molt dels 80.

Tot i que aquest film forma part, de manera indiscutible, de la història de la cultura pop, en Zemeckis i en Gale no ho van tenir fàcil per fer-la realitat. Més de 40 vegades, diferents inversors els van rebutjar el projecte. Finalment, Steven Spielberg els va donar l'oportunitat.

Una història com aquesta requeria un actor molt especial. Durant les sis primeres setmanes de rodatge, Eric Stoltz, un actor revelació que havia guanyat el Globus d'Or per la pel·lícula *Màscara* aquell mateix any, va acceptar la responsabilitat d'encarnar aquell paper. Però l'actuació de mètode de Stoltz i la poca sintonia que tenia amb la comèdia van provocar que el substituïssin, per qui, des d'un inici,

havia estat la primera opció. En aquells moments, Michael J. Fox no estava disponible perquè estava gravant la sèrie "Enredos de familia" (Family Ties, 1982), però la productora va arribar a un acord amb la NBC perquè l'actor gravés la *sitcom* al matí i la pel·lícula a la tarda. Quina feinada, no?

L'altre protagonista imprescindible és el DeLorean DMC-12, que serà recordat tota la vida per ser el llegendari portador del condensador de *flujo* (que permet els viatges en el temps), però no pas pel seu rendiment a la carretera.

La casa DeLorean Motor Company va fabricar menys de 10.000 cotxes entre el 1981 i el 1982, i en el seu segon any de vida va tancar per fallida econòmica, però... a qui no li agradaria poder tenir un d'aquests a la porta de casa seva? 1 1.21 gigawatts!!! ◀

CANISLUPUS

Lliurament a domicili, contestador 24 hores

T. 936 687 151

Carrer Rafael Casanova, 22-24
Plaça de Catalunya, 16

Tallers Clàssics i Moderns 2006 S.L.

REALITZEM TOT TIPUS DE REPARACIONS MULTIMARCA

LUIS PÉREZ HERNÁNDEZ

Tel. 93 680 52 69 - 610 62 90 07

Ptge. Can Capellans 4 Baixos 1a
08750 Molins de Rei



Les millors ofertes



Avança't a Nadal amb
la compra online

Del 14 al 20 de novembre de 2022

3x2


exclusiu
online

**NEULES, MANTEGADES
I PANETTONES**

Combina'ls com vulguis.
No acumulable a altres ofertes
Es descompta el de menor import



Del 21 al 27 de novembre de 2022

10%

de descompte*


exclusiu
online

TORRONS I BOMBONS*

*No inclou torrons Suchard.



Del 28 de novembre a l'11 de desembre de 2022

19'95

€/lot
~~25'10~~
€/lot


exclusiu
online

GAMBA LLAGOSTINERA
capsa 2 kg núm.2
(20/30 peces/kg)

Vi blanc ecològic
+ **DO Penedès VALENT**
ampolla 750 ml

 Prohibida la venda de begudes alcohòliques a menors d'edat





Ciuró, al segle XVII, quadre donat al Museu per la Sra. Aurèlia Munné

Tomeu Martí i Parellada / © TomeuMartiiParellada

Castel·lciuró

Popularment, a molts castells se'ls coneixia com "el castell dels moros" i a aquest, també, però heus aquí que mai ha estat dels moros. No se sap quin va ser el seu primer nom. La torre rodona, de la qual només en queda la base, té un possible origen romà i en època preromànica s'esmenta com la Turris Guadallo. Es creu que fou derruïda per Al Mansur, tot fent camí a Barcelona, i recomposta, igual que l'habitació del costat del mur de les espitlleres, en el segle XI. Precisament s'esmenta entre les torres d'Olorda, la menció més antiga de les quals és de l'any 998, en una permuta entre Enyec Bonfill i el monestir de Sant Cugat. Els paredats en *opus spicatum*, preromànics, es podrien situar en els segles IX-X.

És possible que el 1143 en fos propietari Oliver de Cedró, però se'ns diu que el rei Pere el Catòlic, l'any 1198 donà el nostre casal dels molins als Hospitalaris de Sant Joan de Jerusalem, qui els administraren i integraren el poble amb Cedró (Ciuró).

Per qüestions econòmiques, Jaume I l'aliena a la comtessa de Pallars i aquesta, el 1321 ven Castel·lciuró a carta de gràcia a Pere Noguier; al seu torn, ell ho fa a la seva filla Constança i al net Francesc Castlarí, qui vengué la casa de Ciuró a Berenguer de Relat, nou senyor de Molins de Rei.

Amb en Berenguer de Relat és quan oficialment pren la categoria de castell termenat, encara que sigui amb un terme exigü compost per la vila de Molins de Rei i els masos Raimon ça Torra (can Vilagut) i Bernat Bofus (can Bofill de la torre). És precisament en Relat qui en fa un castell gòtic, inicialment, centre del limitat terme. El rei li concedí les mateixes prerrogatives, drets i honors que gaudien els nobles. En Relat, uns vint anys més tard, comprà Olorda a Des Llor i així engrandí tot el seu domini.

Va ser el seu descendent Lluís Desvalls i Relat l'últim propietari de la família, ja que va vendre Castel·lciuró i Olorda, el

1533, a Hipòlita Rois de Liori, comtessa de Palamós i senyora de Molins de Rei. Consten també com a compradors l'hereva universal de Lluís de Requesens, Estefania, i el seu marit, Juan de Zúñiga.

A Barcelona, de tant en tant s'estenien pestes i Estefania, que estava embarassada, pren com a residència el Castel·lciuró, considerat un lloc més salubre que el pla. Des d'allí escriu a la seva mare Hipòlita i li diu que s'hi troba bé. Estava acompanyada del seu fill Lluïset (el famós Lluís de Requesens i Zúñiga).

En un capbreu datat del 1718 consta que hi habitava Jaume Casas i la seva família. Posteriorment passà per diverses mans, fins que el 1971, generosament, la Sra. Mercè Balaguer Ros en feu acte de donació a la vila de Molins de Rei. El 1949 fou declarat Bé Cultural d'Interès Nacional. ◀

**Asesoramiento
LEGAL, FISCAL, CONTABLE, LABORAL y JURÍDICO para Pymes y Empresas**

SET⁷JEVIC

CONSULTORIA ADMINISTRACIÓ ASSESSORAMENT

**José M. Porras
M. 667 793 439**

**C/ ESPERANTO, 13
08750 Molins de Rei**

**Víctor Maled
M. 627 534 584**



Isabel Bargalló / © xavelli

Il·lustració de l'Atlas català (1375), que mostra la caravana del segle XIII de Niccolo Polo i Maffeo Polo (pare i oncle de Marco Polo) travessant Àsia. Biblioteca Nacional de França

Les ciutats invisibles, Italo Calvino

Marco Polo, el gran viatger venecià, va iniciar el seu recorregut per la Ruta de la Seda quan tenia disset anys, el 1271. Després de travessar Armènia, Pèrsia i Afganistan va arribar a la Xina, a la cort de gran kan, Kublai Kan, net de Genguis Kan. Va tornar a Venècia el 1295, després d'haver recorregut més de 24.000 quilòmetres, i va recollir els seus viatges a *Il Milione* o *Llibre de les meravelles*, una obra que durant molt de temps va ser llibre de capçalera de viatges i aventurers. Però no és d'aquest text del qual vull parlar-vos, tot i que el protagonista del relat que us proposo també és Marco Polo.

Avui m'agradaria recomanar-vos un dels llibres més deliciosos que he llegit: *Les ciutats invisibles*, del gran escriptor Italo Calvino. Imaginem-nos Polo a la cort del Gran Kan, l'emperador dels tàrtars, informant el monarca de les ciutats que ha conegut al llarg de les seves expedicions per l'imperi; imaginem-nos el kan demanant-li aclariments. Imaginem-nos Marco fent referència als fundadors d'aquestes ciutats,

a la seva morfologia, a les formes de govern, a les relacions entre els seus habitants, a les característiques socials i a tots aquells detalls que li desperten curiositat, interès. Imaginem-lo com si fos el narrador de les *Mil i una nits*.

En aquests diàlegs imaginaris entre Kublai Kan i Marco Polo, el venecià descriu metròpolis amb nom de dona, totes diferents, totes amb alguna característica que les fa especials. De vegades són ciutats l'existència de les quals és impossible físicament, futuristes, de ciència-ficció. Algunes, estranyíssimes. Però tot i la gran imaginació que mostra l'autor, com la majoria de les persones, el protagonista d'aquesta narració té una necessitat imperiosa de sentir-se part d'una ciutat, d'una comunitat, d'arrelament. És per això que fa aquesta meravellosa declaració quan el kan l'insisteix perquè parli de Venècia, la república que ha deixat enrere fa tants anys:

“Marco, somriu.
– I de quines altres creies que et parlava?

L'emperador no es va esgarriar.
– Però no t'he sentit mai dir el seu nom. I Polo:

– Cada cop que descriu una ciutat dic alguna cosa de Venècia.
– Quan et pregunto sobre altres ciutats, vull sentir-te parlar d'aquelles ciutats. I de Venècia, quan et pregunto per Venècia.

– Per distingir les qualitats de les altres, em cal partir d'una primera ciutat que resta implícita. Per a mi és Venècia.
– Aleshores, hauries de començar cada història dels teus viatges des del principi, descrivint Venècia tal com és, tota, sense ometre res del que en recordes.
L'aigua del llac només ondulava; el reflex de coure de l'antic palau dels Sung es va trencar en reflexos brillants com fulles flotants.

– Les imatges de la memòria, un cop fixades amb paraules, s'esborren –va dir Polo–. Potser Venècia tinc por de perdre-la tota alhora, si en parlo. O potser, parlant d'altres ciutats, ja l'he anat perdent a poc a poc.”

més propers, més connectats



@AJMolinsdeRei



/AJMolinsdeRei



@ajuntamentmolinsderei



/ajmolinsderei



molinsderei.cat/
butlletí



627 02 26 67
missatge "alta"



molinsderei.cat



Raül Carretero Campderrós / © rccampderros

Patrimoni Cultural

El passat mes d'octubre Molins de Rei es va sumar a les Jornades Europees de Patrimoni per donar a conèixer els jaciments arqueològics de la vila, i encara avui no sé si riure o plorar. En tot cas, sento vergonya aliena. De quins jaciments parlem? Del jaciment ibèric del Pla de les bruixes, on les herbes creixen sense parar i no es desbrossen ni s'ha fet cap intervenció de conservació des de fa anys? I ja no parlem de patrimoni on segueixen les graffitades a les parets del Castell Ciuró o la taula plena de plantes que arrelen a l'ermita de Sant Pere de Romaní del segle I i que resta abandonada com mai...

La Generalitat disposa de 3 distincions per catalogar el patrimoni. El més important és el BCIN (Bé Cultural d'Interès Nacional). És el cas del Palau dels Requesens, el Castell Ciuró i el conjunt de torre i ermita de Sant Pere de Romaní. Tots ells corresponen a conjunts d'edificis conservats en

alçat i susceptibles de ser estudiats amb metodologia arqueològica. L'altre distinció és el BCIL (Bé Cultural d'Interès Local), que correspon a les restes d'un jaciment arqueològic i d'una edificació singular com és el cas de la Plaça de les Bruixes i La Massota (conjunt edificat de caràcter singular, possiblement associat a un element defensiu) però també a edificis com la Federació Obrera o la façana del Mercat Municipal, i res més. No s'ha declarat BCIL ni l'edifici del Molí, ni tant sols el seu magnífic subsòl amb els molins que donen nom a la vila, entre molts altres. Per últim, trobem els BPU (Bé Protegit Urbanísticament), on es descriuen una llarga llista d'indrets que l'Ajuntament, a través del seu pla urbanístic o el pla especial de patrimoni històric i arquitectònic, fa i desfa segons li convingui, i governi qui governi.

Tenir uns plans de protecció i no fer inversió en millores de conservació és com tenir paper mullat: no serveix

de res. I no parlem dels jaciments paleontològics trobats fins ara, com el del Torrent Benet, el Terral de Juvantenys, el de la Riera de Bonet, el del Torrent de La Mariona i el Tarco, on amb prou feines es tenen referències. Finalment, no oblidem tampoc les escultures de l'espai públic que també són patrimonials, com "La dona i els ocells," de l'escultor i artista Julià Riu Serra al Terraplè o de tantes altres que resten pendents de reparació urgent pel seu deteriorament i nul·la conservació. Però tranquils, que per sort tindrem rehabilitat el Palau de Requesens. Això sí que és important per a la vila, amb el nou Centre del Renaixement que posarà Molins de Rei com a nou referent estatal. L'economista zambiana Dambisa Moyo va dir que "El millor moment per plantar un arbre va ser fa vint anys, i el segon millor moment és ara". I es que no podem esperar que sigui massa tard. Llavors ja no podrem fer-hi res. ◀

DIANA

Des de 1968

Sabors de sempre, cuina d'avui

Esmorzar de cullera, carta els caps de setmana i menú de dilluns a divendres.

Vine a visitar-nos

📍 Carrer Jacint Verdaguer, 58 ☎ 93 668 40 41

📍 Molins de Rei

Segueix-nos
@diana_molins

Especialitats en arròs



Albert Artés Serra / @_arteserra_

Va de Persones Humanes

Fa tres anys ningú podia sospitar que patiríem una pandèmia d'un tipus de coronavirus que s'ha endut persones estimades i ha trastocat totes les societats a tots nivells.

Però aquí seguim, conscients de la crisi energètica, la crisi climàtica i la sequera, la crisi política amb Espanya, la nul·la gestió dels recursos forestals per manca de silvicultura, l'aculturització de la catalanitat per mar, terra i aire -cap novetat des de Felip V fins a Felip VI, en una mena de joc de l'oca tràgic- i el lamentable espectacle d'apunyalaments dins i fora de Junts i Esquerra.

El passat 25 d'octubre, Jordi Basté va entrevistar durant el seu programa "El Món a RAC1" el periodista i comunicador Miquel Calçada i Olivella (us recomano que l'escolteu), conegut també amb el sobrenom de Mikimoto. Pocs minuts abans d'acabar la conversa, en Basté va sorprendre el sabadellenc donant peu a una breu i contundent intervenció del

magnífic escriptor Quim Monzó i Gómez, que va dir: "estic bé, envellint lentament, perquè prenc antidepressius i això fa que accepti que la vida és la que és, que el país és el que és i que no cal obrir la finestra i llençar-s'hi, i ja està... i a viure la vida".

Aquestes paraules em van impactar perquè el meu cervell conserva un agradable i antic record d'en Monzó jove de somriures dissimulats i reflexions amb subtileza i elegància, que capgiraven la realitat d'una manera genial i polida: desbrossant la notícia més seriosa i convertint-la en la cosa més absurda, que retornava com un bumerang i ridiculitzava qualsevol fet d'actualitat publicat a la premsa. Aquet exercici únic i irrepetible el feia en directe davant les càmeres de Televisió de Catalunya (TV3) durant el programa "Persones Humanes" (1993- 1996), presentat i dirigit per en Calçada.

Les persones ens fem grans; les humanes, també, i si un té la sort d'observar les reaccions d'alegria de les criatures

quan obren un ou Kinder, descobrirà, a la vegada, amb tristesa, que les seves sorpreses ja no són el que eren.

Abans es requeria temps i un cert enginy i suport d'algun adult per muntar, per exemple, una petita locomotora "de fum" que incorporava un petit volant d'inèrcia intern que, amb un impuls de no res, movia la màquina pel terra del menjador i travessava tot el passadís fins a arribar al rebedor.

Ara, tot està muntat o, com a molt, només cal unir tres peces: és la satisfacció immediata per oblidar i seguir consumint i, alhora, permet a l'adult no preocupar-se de l'infant mentre mira les últimes notícies inhumanes de consum i d'oblit, com les de persones morint a la tanca de Melilla mentre el ministre *sociata* Marlaska envia el missatge fastigós: "tranquils!, (els moros) no han mort a Espanya". ◀



BUSQUEM NOVES VEUS

Encara no has provat de cantar en companyia?

BUSQUEM VEUS MASCULINES

No es requereixen coneixements musicals

Assaig: dijous de 21 a 23.15h
Molins de Rei



609 861 886



quodlibetgrup



quodlibetgrup@gmail.com

L'Escola Municipal de Música ha implementat novetats per a aquest curs?



► La nova proposta per a adults, el programa "Andante", consisteix en treballar el llenguatge musical amb un nivell bàsic i també classes d'instrument. Una iniciativa que ha tingut molt bona rebuda i que ha hagut d'ampliar les places. L'altra novetat és el "Taller de percussió per a l'alumnat de piano". D'aquesta manera els pianistes tindran l'opció de tocar en un grup instrumental i incorporar-se a la banda de música de l'escola. ◀

L'Ajuntament ha impulsat un grup de suport i ajuda mútua per a persones cuidadores de persones amb discapacitat?



► Els grups de suport i ajuda mútua (GSAM) a persones cuidadores no professionals de persones amb discapacitat són un espai de relació, de suport emocional i d'intercanvi d'experiències. Les sessions tindran lloc cada dimarts, des del 8 de novembre al 31 de gener, a les 19h, a la Federació Obrera. És necessària la inscripció prèvia, que es pot realitzar a través del correu electrònic pmt@molinsderei.cat o trucant al 936 80 33 40. ◀

S'ha inaugurat un racó dedicat a la memòria de Sonia Rescalvo, dona transsexual assassinada?

► La nit del 6 d'octubre de 1991, Sonia Rescalvo Zafra va ser assassinada per un grup de neonazis al Parc de la Ciutadella de Barcelona. Aquest assassinat va ser el primer crim a Espanya – del qual es té constància – que es cometia pel simple fet de tractar-se d'una persona transsexual. Per tal de retre-li homenatge, el Ple de novembre de 2021 va aprovar per unanimitat posar el seu nom al racó ubicat al carrer de la Infanta número 23. Un espai que



es trobava en mal estat de conservació i que ara s'ha arranjat amb uns bancs, zona verda i la col·locació de la placa dedicada a Sonia Rescalvo. ◀

Els comerços ja disposen de la targeta "Fem Molins"?

► Aquesta targeta permetrà als establiments conèixer el perfil i hàbits de compra dels seus clients, i d'aquesta manera establir-hi lligams. A més, es premiarà la seva fidelitat amb sortejos, descomptes i promocions. Per altra banda, els clients gaudiran de diversos avantatges, com l'acumulació de diners virtuals per gastar a les botigues o conèixer les campanyes i promocions disponibles. També hi haurà l'opció d'obtenir una targeta 'Fem Molins' com a targeta regal, la qual es podrà



utilitzar en qualsevol dels establiments que estiguin adherits al sistema de Targeta Regal Fidelització. ◀

Molins de Rei és un municipi referent en Formació Dual?

► La Fundació Bertelsmann, l'agència alemanya de cooperació GIZ, la Fundació BCN FP, i l'AMB han visitat Molins de Rei per conèixer la seva experiència en el marc del sistema de Formació Professional (FP) Dual català, que combina el temps de formació en el centre educatiu amb el temps d'activitat en el centre de treball. Es tracta d'un sistema practicat en molts països i comporta el reconeixement acadèmic dels aprenentatges assolits per l'alumnat



durant l'estada a l'empresa. Molins de Rei compta amb 5 acords individuals com a centre d'estada pels alumnes de FP Dual i ha estat un dels primers municipis en implantar-ho. ◀

LYDIA LOPEZ

ESTILISTES
PERRUQUERS



De dimarts a divendres de 9 a 13h i de 15 a 20h. Dissabtes de 9 a 13h.

Rafael Casanova 52 - 08750 Molins de Rei - Tel. 936 80 21 16 600 31 19 78

**TRACTAMENT CAPIL·LAR
D'ÀCID HIALURÒNIC**

**D'EFFECTE
IMMEDIAT**

Tot inclòs

35€



PROGRAMA

Dia Mundial de la Infància '22

Del 5 al 30 de novembre / Molins de Rei

Xerrades, tallers, contes, espectacles, festes...

<https://www.molinsderei.cat/dudi/>



Ajuntament
de Molins de Rei

SOM
MOLINS
DE REI



MOLINS
2030

Hi haurà afectacions de Rodalies RENFE a Molins de Rei?



► Amb motiu de les obres relacionades amb el futur "Corredor Mediterrani," l'estació de RENFE de Molins de Rei tindrà afectacions a la circulació en algunes dates de novembre i desembre i franges horàries. El trànsit de trens entre Molins de Rei i Martorell quedarà tallat en els dos sentits de circulació, i el trajecte es podrà efectuar en autocar. Els darrers trens a partir de les 23h finalitzen el seu recorregut a Molins de Rei donant continuïtat amb bus fins al Papiol, Castellbisbal i Martorell. ◀

Terror Molins ha hagut d'anul·lar la versió en línia del festival?



► Segons l'organització del festival, la cancel·lació de l'edició online ha estat degut a un acte de vandalisme organitzat. La decisió s'ha pres per preservar la integritat de les obres programades a Filmin davant el perill de filtracions de pel·lícules a la xarxa. Les persones que van comprar un abonament per a la versió online -que incloïa dos mesos de subscripció a Filmin- i vulguin cancel·lar, han d'enviar un mail a info@molinsfilmfestival.com. ◀

El Ple municipal ha aprovat la congelació de l'IBI?

► Les ordenances fiscals del 2023 tindran en compte el context econòmic actual. Per això, hi haurà una congelació de l'IBI general (Impost sobre els Béns Immobles), que suposarà una decisió beneficiosa per a tots els veïns i veïnes. En aquest sentit, també hi haurà una congelació de la majoria de taxes municipals. Entre d'altres, no es modificaran les taxes de clavegueram, taxa d'obres, del cementiri, de les instal·lacions i serveis esportius, de la piscina, camps de futbol, lloguer

S'està licitant un nou contracte de neteja?

► El Ple ha aprovat la licitació de neteja viària, recollida, gestió i transport de residus del municipi de Molins de Rei amb una durada de quatre anys més, amb una possible pròrroga d'un any. En aquest nou contracte es plantegen diverses millores tant pel que fa a la recollida i la gestió dels residus – amb sistemes intel·ligents de control-, la millor gestió de la poda -amb saques individualitzades-, la neteja viària -amb la dotació de més personal, maquinària i servei en espais verds-, entre d'altres. A més, també es

L'Ajuntament va celebrar l'aniversari de les Noces d'Or amb una trentena de parelles?

► Per primera vegada s'ha fet un acte d'homenatge a les parelles que porten 50 anys de casats els anys 2020, 2021 i 2022. En total hi van participar una trentena de parelles molinenques. En el moment de l'arribada cada parella es va fer una fotografia al *photocall*, i, tot seguit, va sonar la marxa nupcial. També hi va haver una actuació musical amb cançons de l'any de casament (1970-1972) per amenitzar la celebració i un aperitiu. Per finalitzar

sabies que?



de sales, de la llar d'infants, de la llar d'avis, de l'Escola Municipal de Música, de la biblioteca, de la Federació Obrera i les de serveis socials. ◀



preveu una possible modificació del contracte per a la recollida porta a porta domiciliària als barris de Riera Nova, Can Graner i Torrent de l'Hospital. ◀



la jornada es van lliurar els obsequis a totes les parelles: una flor i un díptic amb la imatge del casament de cada parella i text commemoratiu. ◀



CONSCAP

Av. de València, 35-37 · 08750 Molins de Rei - BARCELONA
info@conscap.info · www.conscap.info
 T./Fax. 93 668 75 05

OBRA NOVA
 REHABILITACIÓ INTEGRAL D'EDIFICIS
 COMUNITATS DE PROPIETARIS
 LOCALS COMERCIALS

més de
60 anys
 d'experiència

S'ha presentat una guia que difon la biodiversitat autòctona?

► Es tracta d'un recull amb informació sobre la fauna i la flora que habiten en els nostres boscos. La guia, de fet, és un catàleg de les diferents espècies animals, com els ocells, mamífers, amfibis, rèptils i insectes, i de les espècies vegetals (arbres, arbusts, herbes, etc.), classificades amb el seu nom comú i científic, el lloc on es pot trobar i la seva descripció. Es tracta d'una feina que ha estat possible gràcies a la col·laboració d'Àngel Arroyes, expert en biologia, i amb les il·lustracions del dissenyador local Jordi Catalan. També



s'ha confeccionat un gran plafó que s'ha adaptat a partir dels continguts de la guia i que servirà com a exposició itinerant. ◀

El rebut de l'IBI es rebaixa aquest 2023?

► En un moment com l'actual, en què patim una crisi energètica i econòmica global, l'Ajuntament ha decidit que la pressió fiscal de la ciutadania sigui menor. Per això ha portat a terme una sèrie de mesures, com la baixada del tipus de gravamen de l'impost sobre béns immobles de naturalesa urbana, un fet que a efectes pràctics es traduirà en una rebaixa de l'import de l'IBI per a tots els veïns i veïnes de Cervelló. Per setè any consecutiu,



l'Ajuntament baixarà el tipus de gravamen. La mitjana de la rebaixa serà del 2,53%. ◀

Les persones joves es preparen per trobar feina aquest Nadal?

► El SOC organitza un taller de recerca de feina per Nadal adreçat al jove de la comarca. L'equip de Referents d'Ocupació Juvenil del Baix Llobregat ha programat un taller en línia pensat per a les persones joves d'entre 16 i 29 anys de tota la comarca que estiguin interessades a buscar feina per la pròxima campanya de Nadal. El taller s'impartirà el dimecres 26 d'octubre de 17:30 a 18:30 hores a través de la plataforma Zoom. La participació és totalment gratuïta, però



les places són limitades, per la qual cosa cal fer inscripció prèvia. Per a més informació, podeu adreçar-vos al correu crvl.ocupacio@cervello.cat. ◀

Ja estan obertes les inscripcions pel taller "Cuina sense pares"?



► El taller s'impartirà el pròxim 1 de desembre a l'Escola Santa Maria de Cervelló i està adreçat a joves de 14 a 18 anys que vulguin tenir coneixements bàsics per aprendre a fer plats senzills i saludables sense l'ajuda de cap persona adulta. La formació està organitzada pel Servei de Salut Pública de la Diputació de Barcelona i s'ofereix de forma gratuïta. Les persones que vulguin participar-hi no cal que portin material, però sí que han de fer la inscripció prèvia, ja que les places són limitades. ◀

El músic Jordi Savall ha rebut el 2n Premi Tarradellas Persevera?



Cervelló, el poble natal de Josep Tarradellas, ha homenatjat al seu fill predilecte amb l'atorgament d'un premi que recull un dels valors del seu llegat: la perseverança. El guanyador d'aquesta segona edició ha estat Jordi Savall, una de les principals figures de la música antiga des de 1970 i intèrpret de referència de la viola de gamba. L'organització treballa ja en la tercera edició del Premi Tarradellas Persevera, que s'atorgarà a l'octubre del 2023. ◀

ENTREPANES, TAPES, AMANIDES I MENÚ SETMANAL

BAR RESTAURANT

MiMa'T!!

Life is food!!

662 921 357

C/ Major 93 Local · Molins de Rei @mimatiyo



L'Associació de Jubilats i Pensionistes celebra el seu 40è aniversari?

DINAR DE GERMANOR
CELEBRACIÓ 40è ANIVERSARI DE
L'ASSOCIACIÓ AL 2020 I POSPOSAT
PER LA PANDEMIA AL

DIMECRES 16 NOVEMBRE 2022
14.00 DEL MIGDIA
AL RESTAURANT "EL LLEDONER"

Preu especial per aniversari SOCI: 5,00€
Preu NO SOCI: 25 €

INSCRIPCIONS I PAGAMENT DE TIQUETS AL CASAL ELS
DIMARTS DIES 18 I 25 D'OCTUBRE I 8 DE NOVEMBRE
(IMPRORROGABLE) AMB HORARI DE 10.30 A 12



► L'Associació de Jubilats i Pensionistes de Vallirana celebrarà el 16 de novembre el 40è aniversari de l'entitat, després que, per la pandèmia, es va haver de suspendre la celebració prevista pel 2020. La celebració inclou un dinar al restaurant El Lledoner, on després a més hi haurà ball, i també una celebració religiosa el dia 13 en memòria de tots els socis i sòcies difunts. Com cada any, l'associació farà aportació d'aliments a Càrites Parroquial. ◀

Ja és a punt la caminada Popular del CEV?

40a CAMINADA POPULAR DE VALLIRANA

20 de novembre de 2022
a les 9 h del matí

SORTIDA: Carrer de l'Arboçar / Carrer Sant Antoni



► El Centre Excursionista de Vallirana organitza la 40a Caminada Popular el diumenge 20 de novembre, amb sortida a les 9h al carrer de l'Arboçar i c/ de Sant Antoni. Les places són limitades a 225 inscripcions. Us hi podeu apuntar de forma presencial al Centre Excursionista de Vallirana (C/Major, 402—tel. 93 683 26 61) del 14 al 18 de novembre, de 18 a 20 h o bé de forma telemàtica a <https://sites.google.com/view/cvallisirana/> del 7 al 17 de novembre. Hi haurà recorregut de 8 i de 13 Km. ◀

S'organitzen diferents activitats al voltant del 25N?

► Entre elles, s'inclou la campanya "Vallirana per l'erradicació de la violència masclista", que consta de 8 cartells diferents en què es fa esment als diversos tipus de violència masclista. Es proposa escanejar el codi QR dels cartells i participar en l'activitat i alhora guanyar un "Pack Lila". Els cartells els trobareu per diferents espais del municipi, així com a les xarxes socials. Aquesta campanya és només un dels nombrosos actes que es faran. També hi haurà tallers

sabies que?

25 de novembre
DIA INTERNACIONAL PER L'ERRADICACIÓ DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

VALLIRANA

ERRADIQUEM TOTES LES FORMES DE VIOLÈNCIA MASCLISTA

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS



d'autodefensa per a dones, activitats als centres educatius, Valliroute, exposicions, lectura del manifest, futbol mixt... ◀

L'EMM Aureli Vila ha obert un curs de percussió corporal?

► El curs, a càrrec d'Ignasi Corella, està obert a tothom, fins i tot als que no són alumnes de l'escola. Es farà de novembre a juny, cada dimarts de 17.30 a 18.30h. No són necessaris coneixements musicals, ja que es practicarà en grup des d'un nivell bàsic i amb un aprenentatge progressiu, al ritme de l'alumne. Pels qui són músics, aquest curs ajudarà a sentir més l'espai entre notes i a fluir millor tocant el que ja se sap tocar amb el seu instrument. Les

CURS DE PERCUSSIÓ CORPORAL

AURELI VILA
Escola Municipal de Música

DE NOVEMBRE A JUNY
DIMARTS DE 17.30 A 18.30 H



inscripcions es poden fer a emm.aurelivila@gmail.com o passant per l'escola de dilluns a divendres en horari de tarda. ◀

Ja pots apuntar-te per exposar a la Fira de Nadal de Vallirana?

► La regidoria de Fires i Festes ha iniciat els preparatius de l'onzena edició de la Fira de Nadal de Vallirana, que organitza l'Ajuntament els dies 16, 17 i 18 de desembre de 2022. Un dels objectius d'aquesta Fira és dinamitzar i impulsar el teixit comercial local, transformant el recinte de la rambla de la Sobirania en un aparador de productes nadalencs, artesans i gastronòmics, on el visitant pugui trobar el seu regal ideal per a aquestes dates tan assenyalades. Si

Tens un negoci i vols ser un dels expositors de la Fira de Nadal de Vallirana?

CONSULTA ELS REQUISITS I FES LA SOL·LICITUD ABANS DEL 18 DE NOVEMBRE DE 2022



tens una empresa i vols participar-hi, consulta els requisits i fes la sol·licitud d'inscripció. Tens temps fins al 18 de novembre. ◀



Assessoria laboral, fiscal i jurídica
Assegurances generals

C/Molí, 1
08750 Molins de Rei

Tel. 93 680 02 87 · 93 680 03 15 · M. 690 754 956
centredegestions@centredegestions.com



VIUDA de
LAURO CLARIANA S.L.

HIERROS Y METALES • DESGUACES Y MAQUINARIA

50 anys gestionant residus i reciclant

**GESTIO DEL RECICLATGE
I TRANSPORT DE RESIDUS**



www.viudaclariana.com



CENTRE
3 PARAULES

Col·laboració amb mútues

1a visita gratuïta!

**LOGOPÈDIA • PSICOLOGIA • NEUROPSICOLOGIA
REEDUCACIONS • MINDFULNESS**



**AGILITZA LA LECTURA
I MILLORA LA COMPRESIÓ
A TRAVÉS DEL JOC!**

AVANÇA UN ANY LECTOR EN 5 MESOS
ENTRENANT-TE AMB GLIFING



ENTRENAT 15 MINUTS
AL DIA



DES DE QUALSEVOL
LLOC



AMB EL TEU ORDINADOR
O TAULETA



Esperanto, 11 baixos • 08750 Molins de Rei

info@centre3paraules.com • www.centre3paraules.com

936 68 08 90 **628 889 083**



Conny Cortínez “Connor”

“La gent passa i em felicita. Altres et donen beguda, menjar...i et diuen: “Uau, increïble el que fas!”. I això t’ajuda i t’anima més en els moments que estàs més cansada de pintar. És un moment d’energia!”

Conny Cortínez "Connor", muralista

Amb tan sols 20 anys ja pot presumir de tenir exposades a l'espai públic de la seva vila d'adopció dues obres de grans dimensions. Impossible que passin desapercebudes. És autodidacta, i tot el que ha après ha estat gràcies a milers d'hores de dedicació. Ara es troba a Xile, el seu país natal, buscant les seves arrels i de ben segur que també una mica d'inspiració. Protagonitza, amb el seu amic Joan, #GransLovers, la darrera campanya de la Creu Roja i la Diputació de Barcelona que promou el voluntariat per acompanyar les persones grans.

Des de quan dibuixes?

Dibuixo des de ben petita. La meua família es va adonar que se'm donava molt bé pintar. Llavors em van regalar un joc de pintar. Les pintures tenien números i jo, amb 5 o 6 anys, vaig pintar perfectament els colors corresponents al dibuix. I no em vaig passar ni de la línia! Era molt perfeccionista. Aleshores van començar a regalar-me més coses de pintura i de dibuix...

Ets autodidacta...com i d'on has après?

Sí, soc autodidacta. Sempre ho he sigut, i té relació amb el primer regal que em van fer. I és que a partir d'aquell regal van venir d'altres, tots relacionats amb l'art. Amb ells vaig anar practicant. Ja quan era més gran tenia molt més interès en mirar vídeos al Youtube de persones que pintaven. Anava agafant referències, fins que la vida em va donar l'oportunitat de dedicar-me a això, i la veritat és que no em peneixo de res, perquè és el que més m'agrada fer.

Recordes quan vas començar en el món artístic?

No, no recordo quan vaig començar... era molt petita. Sí que recordo quan vaig començar a dedicar-me això, que va ser com als 17 anys, que vaig començar a vendre els meus quadres pintats a l'oli.

Per què parets i no llenços/teles?

La veritat és que continuo fent les dues coses: mai he deixat de pintar en llenç. Sempre m'ha agradat i sempre m'agradarà. La veritat és que l'oportunitat de poder fer en grans dimensions el que faria en un llenç és molt més emocionant, perquè també pot arribar a molta més gent. És com fer allò que més t'agrada, però en gran.

Quines obres teves podem trobar a la vila?

En podem trobar una al pont de l'estació, que són tres rostres de tres dones d'un mural que es va fer a Madrid. És originari d'allà, i és una rèplica al meu estil. L'altra la podem trobar a un edifici del carrer Molí, on està la tirolina. És un projecte de la Creu Roja, la seva darrera campanya. Aquestes són les dues obres que es poden veure a la vila, perquè les altres les pintava a murs lliures. Ja no estan, perquè es tapen perquè hi puguin pintar altres artistes. Tenen una durada límit i no estaran per sempre. Però

aquestes dues sí que estaran per molts anys, i esperem que durin molt!

Quina d'elles t'ha comportat més hores de feina?

La que més m'ha costat fer és, òbviament, la del carrer Molí. És un mural de 30 metres d'altura. Són tres parets i és un edifici sencer. La veritat és que per a mi això era un somni, i haver pogut fer un mural així a la meua edat...L'experiència ha sigut increïble! A part, el significat: poder pintar a un amic meu de 90 anys...ha estat un mural molt especial. A més, amb aquest projecte he pogut conèixer molta gent. Ha estat espectacular!

Com portes això de pintar al carrer, de vegades sota l'atenta mirada d'algunes persones curioses?

La veritat és que m'encanta, perquè soc una persona súper sociable. M'encanta parlar amb la gent i poder pintar al carrer em dona l'oportunitat de poder parlar, conèixer i explicar les meves obres a gent que no conec. El primer dia tot són mirades com d'interrogant, perquè començo a fer com una quadrícula que només entenc jo (riu). Clar...la gent es queda sorpresa, preguntant-se què estarà fent aquesta persona en aquesta paret. Però després ja va avançant la feina i es veu com part del dibuix. La gent passa i em felicita. Altres et donen beguda, menjar...i et diuen: "Uau, increïble el que fas!". I això t'ajuda i t'anima més en els moments que estàs més cansada de pintar. És un moment d'energia!

Hi ha artistes que s'han d'enfrontar a una tela en blanc. En el cas d'un mur... com és el procés?

El procés per pintar un mur, el meu, almenys (i jo crec que gran part dels artistes muralistes fan el mateix) és fer un disseny previ a partir de les mesures de la paret, de les dimensions, i de la forma (per exemple, no faràs un disseny d'un rectangle si la paret és quadrada, perquè no t'hi cabrà). Llavors, primer es mira l'espai que tens. Després es fa un disseny a partir de la idea o del que vols plasmar. Aquesta és la part més difícil perquè de vegades, com a artista, no tens la inspiració o les idees. Un cop tens la idea, comences a provar... i fins que t'agrada! Llavors poso el disseny a sobre d'una quadrícula que faig prèviament en el mur, que és la que no entén ningú.

I quan tinc el dibuix fet a la paret, començo a pintar. Aquesta és la part més complexa, perquè és el procés per l'obra final.

Quin és el repte més fort que has afrontat per poder pintar un mural?

Sense cap mena de dubte he hagut d'enfrontar-me a les altures, perquè són molts metres! Al projecte de la Creu Roja vaig fer servir una grua de 20 metres, i la veritat és que la por l'has de deixar de costat i focalitzar-te molt en el que estàs pintant, perquè fa iuiu estar allà dalt. A part, es mou molt amb l'aire, amb l'altura del braç mecànic...i això és el més



complicat. Estava molt espantada abans de començar el mural perquè no porto bé les altures. Era tot un repte! Va ser difícil però emocionant, perquè al final ja controlava els moviments, els botons... era com una joguina que a dia d'avui ja trobo a faltar.

Molts artistes consideren que encara hi ha sexisme en el muralisme. És difícil per a una dona entrar al món de l'art urbà?

És veritat que hi ha molts més homes artistes muralistes que dones. No sé si té a veure amb el masclisme... però la societat ha reprimit molt a les dones a l'hora d'atrevir-se a fer coses. Per exemple, quan estava pintant el mural de la Creu Roja, moltes persones passaven sorpreses i preguntaven si ho estava pintant jo sola. Però a poc a poc les coses estan canviant i millorant. Hi haurà artistes, tant homes com dones.

Diuen que als països llatinoamericans es valora més l'art urbà que al nostre país. Com ho veus tu, que ets originària de Xile?

No crec que aquí a Catalunya es valori més que a altres parts del món. Jo crec que depèn més de les lleis i del panorama

polític del lloc. Per exemple, aquí a Llatinoamèrica, pel que estic veient, és un lloc on les normes no estan tan fixes i la gent és com més lliure de fer el que vulgui. En canvi, a Barcelona hi ha més lleis i normes. Tu no pots anar a pintar si no tens un permís municipal o si no és un mur lliure. En canvi, aquí a Xile només cal posar-te d'acord i pactar amb la persona propietària de l'edifici. El fet que sigui més lliure fa que hi hagi més obres. Valparaíso, a Xile, és un lloc que està ple d'art, i això no ho podem trobar a cap lloc turístic de Catalunya o Espanya. Però la gent a poc a poc està acceptant molt més l'art urbà, aprenent a diferenciar el que és el graffiti del muralisme. La gent aviat deixarà que els carrers s'omplin de colors, perquè és molt més maco passejar i veure una obra d'art que no pas una paret en blanc. A poc a poc hi hauran més obres al carrer. Almenys, jo faré el que pugui!

Creus que el muralisme ha anat augmentant amb el temps, o s'han anat "silenciant" les parets?

A poc a poc s'estan acceptant més les obres al carrer. No, no s'estan silenciant. Ens estan donant més veus i oportunitats, i estic contenta que sigui així.

Des de fa uns anys es tendeix a rehabilitar zones abandonades o degradades i transformar-les a través del muralisme. L'art en espais públics hauria de tenir una funció pública?

L'art urbà dona pas a poder expressar. Moltes persones estan començant a veure l'art com un mitjà d'expressió, i d'expressió també a nivell de negoci. Si tinc un negoci i li vull donar una nova imatge, l'art és una manera de cridar molt l'atenció. És una eina molt útil per donar a conèixer, o per expressar o per fer publicitat. Sí, l'art urbà és tota una funció pública.

Tens present la teva responsabilitat com a artista fent, per exemple, crítica social?

Jo estic començant realment la meua carrera artística com a muralista. Tinc sort d'haver pogut començar forta, amb una obra tan gran com la de la Creu Roja, i a poc a poc vull arribar a pintar les meves pròpies obres amb els meus propis pensaments. Ho he pogut fer, però a murs lliures. De moment, però, ningú m'ha contractat per poder pintar una obra meua. Desitjo que arribi el dia que em diguin: "Conny, volem una obra teua, pinta el que vulguis". Això seria increïble!

Quin és el missatge que vols transmetre amb el teu art? Què intentes reflectir o aportar?

El que vull transmetre sempre amb l'art són els meus propis pensaments. Fer reflexionar la gent amb la meua obra. M'agrada molt distorsionar molt la realitat per expressar el que penso o el que sento i fer pensar també a la gent el que jo estava expressant en aquell moment. Però també crec que l'art és molt subjectiu i que cada persona rebrà la meua obra d'una manera o d'una altra. Però el que m'encanta és fer pensar i reflexionar amb les meves obres. ◀





JARDINERIA JORDI
www.jardineriajordi.com
Tel. 670 062 016

DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE JARDINS
Manteniments ▪ Recs Automàtics
Tractaments Fitosanitaris ▪ Poda
Treballs amb fusta tractada ▪ Treballs amb aigua
Gespa artificial ▪ Jardins verticals

C/ Canal de la Infanta, 24 · Molins de Rei



NOVA PROPIETAT
Vine a conèixe'ns!!

No deixis de tastar els nostres
Torróns

697 56 95 31 Encàrrecs x Whatsapp
Major, 5 · T. 93 668 14 95 · Molins de Rei

@EYESORES

POSAT LA GORRA

PELS INFANTS I ADOLESCENTS AMB CÀNCER

MOLINS DE REI

20 DE NOVEMBRE 2022

PLAÇA DE LA LLIBERTAT – 10H A 14H

I AJUDA'NS A ABRAÇAR EL MONSTRE

ACTIVITATS PELS INFANTS, ACTUACIONS, SORTEIG I SUBHASTA SOLIDÀRIA!

PUNTS DE VENDA DE GORRES

CASA URBANA – FOTOPRIX – ESTANC MARGARIT – MAMMA MIA – CARAMBOLA –
LLIBRERIA BARBA – ESTANC MIRET – CAL BARÇA – BACCUS – BAR LA PENI – MIGUELON –
LLIBRERIA AMELIA – FORN DEL PONT – PASTISSERIA ROCA – VINOTE & CALTE –

A full-page portrait of Sandra Jordà, a professional cyclist, smiling with her arms crossed. She is wearing a black and green cycling jersey with 'SHIMANO', 'HIRU', and 'OREBEA FACTORY TEAM' logos. The background is a plain, light-colored wall.

Sandra Jordà

“Entreno principalment per Collserola, i és un bon lloc. Tenim un clima molt bo a Molins de Rei i a Barcelona. És un paradís! Per l'entorn, estem en un lloc privilegiat”

Anar en bici està de moda. La Sandra és molinenca i una de les ciclistes més conegudes del mountain bike femení. Després de participar a nombrosos campionats, ara s'estima més pedalejar per plaer. Ambaixadora d'Orbea (una de les principals fàbriques de bicicletes a nivell europeu), el seu rostre és un dels més populars d'aquesta disciplina. Si més no, a les xarxes socials.

Què és per tu la bicicleta?

Ja no és tant la competició (almenys, a aquestes alçades), sinó que és una afició que m'agrada, m'apassiona... Cada dia, quan arribo a casa, estic pensant quina ruta puc fer. Per mi és un estil de vida!

Recordes quina va ser la teva primera bici?

Una Monty! De Montys de trial, jo crec que n'he tingut de totes les mides!

Vas començar a competir des de cadet, però als 19 anys ho vas deixar...massa competitivitat?

Sí, vaig començar de petita, i als 19 ho vaig deixar. Massa competitivitat, no. Al final ho deixes per l'entorn. Pensa que aleshores començava la universitat. Sí que és cert que creia que només hi havia bici si era competició. I ara he descobert

amb els anys que no només és competir. La bici es pot gaudir de moltes maneres.

En aquesta primera etapa, quants títols vas guanyar?

Va ser una etapa molt dolça i molt maca. Vaig ser campiona d'Espanya de pista, subcampiona d'Espanya de ruta en carretera, tercera en crono...van ser uns anys molt xulos. També vaig anar als Mundials de carretera...

I, a partir d'aquí, 17 anys sense anar en bici.. què o qui et va convèncer per tornar a pedalejar?

Doncs li vaig deixar la bici a un amic perquè volia provar una bici de carretera i jo la tenia allà morta de fàstic al garatge. El dia que me la va tornar (perquè ell se'n va comprar una) em va dir: "va, anem!". Va ser un drama de dia... vaig

anar i tornar a Olesa de Montserrat i se'm va fer com si anés al Tourmalet! (riu). Però mira...vaig anar aquell dia, era entre setmana i el cap de setmana ja vaig sortir. I així em vaig tornar a enganxar!

No devia ser gens fàcil reprendre la pràctica ciclista...desentrenada i, probablement, amb una altra mentalitat...

No, tornar a muntar en bici no va ser gens fàcil. El primer que vaig dir és que aniria algun dia, però de seguida em vaig anar enganxant. També és veritat que com que millores molt, tens pressió zero perquè no pensava competir ni pensava fer res...clar, cada dia que surts et trobes millor, recordes les sensacions...Però va ser molt progressiu i se'm va fer molt fàcil. No em vaig adonar i ja portava un dorsal, i aquí sí que vaig haver de tornar





a fer l'exercici de tornar a aprendre a patir, a entrenar...i la mentalització, perquè al final el cos és com tot: a allò bo s'acostuma aviat. Estic molt contenta d'haver tornat!

Actualment, com t'organitzes? Com concilies la feina amb el ciclisme?

Jo afortunadament treballo de matins i tinc les tardes lliures. És cert que una cosa és sortir en bici i l'altra entrenar. Quan vols entrenar has de deixar de banda una part que seria la vida social, o almenys limitar-la bastant més. Però intento que el sentit comú i la competitivitat no m'ofusqui molt i ho puc combinar bastant bé. A l'hivern és més complicat perquè hi ha menys hores de llum i es fa una mica més dur amb el fred, però també m'agrada.

On entrenes? Tenim Collserola a tocar...

Jo entreno principalment per Collserola, i és un bon lloc. Tenim un clima molt bo a Molins de Rei i a Barcelona. És un paradís! Per l'entorn, estem en un lloc privilegiat.

Si t'haguessis de quedar amb una competició, aquesta seria...

Ui, és molt complicat, perquè cada etapa ha tingut de tot! De la primera etapa em quedaria amb alguna competició de carretera o pista. M'encanta, però ara en aquesta segona etapa estic molt més bolcada en el món del mountain bike. Pista fa molts anys que no en faig i carretera només per entrenar o alguna marxa. Ostres, és que no em puc quedar només amb una!

Quin és el teu proper repte?

Ara és recuperar el meu cos. Aquest any ha estat dolent perquè he tingut moltes lesions. No em vull posar cap repte: simplement vaig decidir deixar de competir aquest any i pensar en l'any vinent, perquè sinó no feia net. El millor és tornar a agafar la forma física, recuperar-me al 100% i buscar un objectiu per no atabalar-me. Jo només faig això per gaudir, per passar-m'ho bé... ◀



COMPRO TAPICES EN BUEN ESTADO

*Realizados en las fábricas
de Molins de Rei
entre los años 1945 y 1965*

T. 629 771 252

◀ Tapiz 1950 "Recogiendo la cosecha"
100 cm x 145 cm



NECESSITES UN COMMUNITY MANAGER?

Deixa que un professional gestioni les teves Xarxes Socials.



DES DE
190€



640 845 901

hola@tdtmedia.es

PACKS COMMUNITY MANAGER SERVICE

	PRO	BUSINESS
Configuració de la compte (obrir-la si cal, bio, vinculació amb facebook, link.tree, histories destacades).	✓	✓
Branding (imatge corporativa on-line).	✓	✓
Contingut Instagram (inclou text + imatges d'arxiu + imatges proveïdes pel client).	3 posts a la setmana	3 posts a la setmana
Stories Instagram (inclou text + imatges d'arxiu + imatges proves pel client).	✗	3 a la setmana
Facebook (inclou text + imatges d'arxiu + imatges proveïdes pel client).	Contingut = instagram	3 posts a la setmana específics de Facebook
Conversa amb el usuaris (gestió dels comentaris).	✓	✓
Gestió de missatges directes (si cal informació específica demanarem el contingut al client).	✗	✓
Avaluació I Anàlisi de resultats.	✓	✓
SEM (anuncis a Instagram/Facebook. El pressupost a dedicar en aquests anuncis no està inclòs).	✓	✓
Temps de dedicació.	15h/mes	19h/mes
	190€	220€

PLA PRO

Realitzem un estudi complet de la teva marca en l'entorn digital: fortaleces, debilitats, oportunitats i possibles amenaces. Analitzem la presència de l'empresa i la marca en xarxes socials, la seva posició davant de la competència, identifiquem possibles influencers i brand advocates, recomanem els canals i continguts a crear, i generem un pla d'acció amb durada i KPIs definits per aconseguir els objectius proposats a curt, mitjà i llarg termini.

És possible que part de la quota sigui a resultats.

PLA BUSINESS

Gestionem la presència online de la teva marca, ens convertim en el teu Gestor de Continguts i Xarxes Socials amb l'objectiu de proposar, administrar i avaluar les estratègies de contingut, servei a al client i gestió de reputació.

És possible que part de la quota sigui a resultats.

Sascha Muñoz

“M’he basat en projectes “open”, que són projectes d’Internet on la gent ens ajudem els uns als altres. Jo, per exemple, quan vaig acabar vaig pujar el braç perquè qui ho vulgui, que ho agafi i se’n faci seu. Entre els motors, les peces i l’electrònica que té, aquest braç podria costar entre 500 i 600€ aproximadament”

Tot i que va néixer a la vila, el Sascha es va mudar de petit a Vallirana amb els seus pares. De seguida que va sorgir l'oportunitat, però, va tornar a Molins de Rei, on ha format amb la seva parella una nova família. Té dos fills, un nen de 7 anys i una nena de 4. Cada any visita als alumnes de robòtica de l'escola Virolai. Com a projecte de fi de curs fan un dit, i en això el Sascha hi té la mà trencada. Li agrada ensenyar-los el braç que ha creat, i demostrar-los així fins a on poden arribar si s'ho proposen. És el protagonista de "La mà d'en Sascha", un breu documental realitzat per Dani Andreu i l'Associació Autisme Gueopic on explica el seu projecte.

Com vas perdre el braç?

Vaig tenir un accident amb un ascensor. Era petit, tenia entre 3 i 4 anys, i allò que fiques la mà i tanquen les portes de cop... Antigament, fa 30 anys, no hi havia sensors i em va arrencar el braç.

Com portes la vida sense un braç?

Ho porto amb naturalitat. Mai no he tingut mai cap entrebanc, ni angoixa, ni res. I és que per a mi no és un problema. T'acostumes a fer tot amb una mà, i si no pots fer una cosa, aprens a fer-la. Per exemple, cordar-te les sabates. Sempre me les havien de cordar, fins que un dia un militar retirat em va ensenyar a fer-ho amb una mà. Era una tècnica que feien servir a l'exèrcit, perquè abans no podien deixar el fusell per cordar-se les sabates. Aprens aquell truc, i l'adaptes.

Pots fer-ho tot amb un sol braç?

Sí, i tant. Utilitzo molt la boca, les cames (per obrir, per exemple, un pot de melmelada), l'aixella i el que em queda de braç.

Des de petit vas fer servir pròtesis?

No, a casa no s'ho havien plantejat mai. Recordo, de molt petit, tenir una que era com un braç de ninot, però no tenia cap utilitat. De fet, era més un destorb...si no vols mitjons, imaginat una cosa estranya al braç que pesa! Per mi no feia falta. Va ser arrel d'una visita a un metge, quan tenia 24 anys, que em va dir: "per què no ho proves? Perquè tu tens molta agilitat, i aprendries ràpid a fer-la servir. Seria com un extra a la teva vida! A veure si la Seguretat Social t'ajuda..."

I et van ajudar?

Em van donar un braç molt rudimentari, molt manual, amb unes corretges que havies d'estirar. Amb l'esquena obries i tancaves la mà. Vaig anar a rehabilitació i ho vaig agafar ràpid! Però em sortien llagues... i en el meu dia a dia sempre tenia alguna excusa per no posar-me'l, perquè tampoc m'atreia el que podia fer. El braç que a mi m'agrada té els dits independents i costa uns 60.000€. O tens un accident i l'assegurança de la feina t'ho cobreix o no t'ho pots permetre...

I com que no t'ho podies permetre, vas decidir investigar...

Vaig pensar que amb els meus coneixements informàtics podria fer

alguna cosa de robòtica, i vaig començar a investigar...Avui dia és molt fàcil aconseguir una impressora 3D, però sabia que si començava amb una, necessitaria veure quin és el procés per arribar al que ara tinc. A la feina on treballava teníem una impressora 3D, però trigava moltíssim a imprimir. La impressió del palmell va trigar 36 hores en imprimir-se! A sobre va sortir malament, perquè es va trencar... Aleshores vaig conèixer al Ramon Prat. Ha estat com el salvador del projecte, perquè no tenia més camí sense les peces bones. M'han ajudat a fer-ho, i també a millorar tot el procés. Amb tot plegat porto gairebé sis anys.

T'agradaria que el teu braç servís de model?

Sí, de fet jo m'he basat en projectes "open", que són projectes d'Internet on la gent ens ajudem els uns als altres. Jo,

per exemple, quan vaig acabar ho vaig pujar perquè qui ho vulgui, que ho agafi i se'l faci seu. Entre els motors, les peces i l'electrònica que té, aquest braç podria costar entre 500 i 600€ aproximadament. També vaig ajudar a una ortopèdia de Barcelona. Vaig enviar-los els plànols i, arrel d'aquest dit que jo m'he fet, vam aconseguir fer el dit gros per una noia que l'havia perdut en un accident.

Com sorgeix l'oportunitat de fer aquest documental?

El Dani Andreu es va assabentar del meu projecte i el que volia era explicar a tothom el que s'estava coent per intentar ajudar a més gent. Es tracta de demostrar com una persona que estava intentant fer això, buscant i buscant ho ha pogut fer. És com dir: mireu què podem aconseguir ajudant-nos a encaixar les peces! ◀



Font del Jan



Centre Excursionista Molins de Rei

Font del Jan

Localització: sortim des del pàrquing de la masia de Can Rabella, travessem el petit pont que creua la riera de Vallvidrera i agafem un camí a l'esquerra, tot travessant una cadena que ens barra el pas. Aviat creuem la llera de la riera entre uns ufanosos plataners i la bassa de can Rabella. Seguim ara per un caminet estret entre un espès canyissar i de seguida, a la banda esquerra i a peu de camí, trobarem la font del Jan.

Aquesta font té un doll d'aigua intermitent. Quan hi ha sequera és eixut, però en èpoques de fortes pluges va rajant, encara que no sempre. La paret frontal i la bassa són de totxo, tres dels quals estan pintats de groc. Està situada a la riba dreta de la riera de Vallvidrera, on vessa les seves aigües, ja a la vall baixa de la Rierada i molt a prop de la masia de can Rabella. La font del Jan fa més de quaranta anys que va ser construïda i

des d'aleshores que l'aigua li ve canalitzada per dins d'un hort que hi ha al seu darrere, on està situada una mina d'aigua amb una caseta, a l'interior de la qual hi ha l'antiga font de la Granota, ara ja en desús. Malgrat tot, aquesta antiga font de la Granota té una construcció molt elaborada, formada per una paret de pedra vista en la qual els diferents colors de les pedres i la seva col·locació donen forma a les parts de la font. Hi destaca una figura de granota, de la qual agafa el nom, una figura de lleó i la volta d'entrada a l'antiga mina, que es netejava periòdicament. La mina d'aquesta font rep les aigües d'un torrent que neix 1 km més amunt, molt a prop de la font de les Escletxes, ja en el terme del Papiol, que baixa en paral·lel al camí de can Puig. Com diem abans, en arribar a la mina de la font de la Granota, l'aigua sobreixia i es va decidir desviar-la fora de l'hort cap a l'actual font del Jan.

En tota aquesta zona, com a la resta del parc de Collserola, el bosc ha anat colonitzant els espais agrícoles abandonats. Així i tot, entre les masies de can Rabella i can Planas encara es manté alguna petita activitat agrícola a nivells testimonial. Ara mateix, i sense anar gaire enrere en el temps, ens costa d'imaginar com devia ser el paisatge d'aquest lloc quan els conreus s'enfilaven en feixes pels vessants. Però un cop que ja la vegetació s'ha escampat de manera natural, hem de tenir present que, sota unes mateixes condicions ambientals generals (latitud, clima), hi ha variacions locals importants (microclimes) que determinen l'existència de tipus diferents de vegetació. Així, vora la font d'en Jan, on hi ha

la riera de Vallvidrera i alguns torrents amb ambients obacs, es creen les condicions per a l'existència d'una vegetació caducifòlia i més tendra, en contraposició a uns centenars de metres més enllà, en zones més eixutes i orientades al sud, on s'han instal·lat les pinedes que produeixen una gran quantitat de llavors. Això sí, en el sotabosc d'aquestes pinedes, si ens hi fixem bé, veurem que cada vegada més agafen protagonisme l'alzina, el roure o l'arboç per la capacitat que tenen de rebrotar. Ja fa molts anys que l'explotació del bosc no és rendible i que l'atapeïment de la massa forestal en la seva evolució natural evolucionarà cap a l'alzinar. ◀

Discreta a la paret la font ha donat aigua per omplir el cantirret i també per fer la bugada. Pel seu gust especial la salamandra hi fa estada. Raconet de dolça paupera aquell que vol trobar-la.



Ruta 19



Narcís Aracil

Podeu descarregar la ruta al QR



MdR – Colònia Güell – Turó del Tabor – Roca del Barret – Begues – Torrelles - MdR

Proposem fer una de les rutes fins a Begues, pujant des de la Colònia Güell pel turó del Tabor i la Roca del Barret fins a Begues. És una ruta físicament exigent per les pujades amb molt de desnivell. Farem un total de 40,8 km, amb un desnivell de 640 m. El nivell tècnic és alt, ja que es passa per corriols amb molta pedra, però la majoria de camins són amples.

Sortim de Molins pel camí del riu en direcció a Sant Boi, fins al pas inundable. Travessem el riu cap al parc fluvial de Sant Vicenç, girem a l'esquerra i anem per la riera de Torrelles passant per sota del pont de l'A-2 (km 4,2 del track). A continuació girem a l'esquerra i agafem el camí paral·lel a l'A-2 durant 1 km, que ens porta a la carretera

BV2002, per on circularèm uns 700 m fins a l'entrada de Santa Coloma de Cervelló. A continuació agafem l'antiga carretera cap a Sant Boi, fins a la rotonda de la Colònia Güell (km 7,8).

Després de 30 m de la rotonda, agafem el camí a la nostra dreta que puja a un primer tram molt suau i ens porta al camí de can Salgado, on girem a la dreta i comença una pujada de 300 m, amb desnivell puntual del 18%, fins a arribar a la petita esplanada (km 9,3) del mas Terra Alta. Ara girem a la dreta en direcció a **Sant Antoni** i, després de 300 m, girem a l'esquerra pel camí de pujada a **can Cartró**, on veurem el cartell que diu que entrem a **Les Muntanyes del Baix**. Aquest segment és de 1.280 m de recorregut i es pugen 147 m de desnivell,

amb una inclinació mitjana de l'11,5%. Seguim per la pista ampla fins a arribar al **coll de la Creu de Querol** (km 11,7).

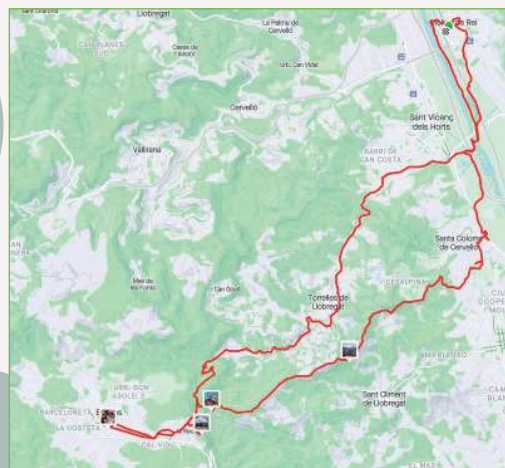
Des de l'esplanada del coll de Querol continuem recte en direcció al **turó del Tabor**. Circularèm per un camí molt ample i hi arribarem després d'1,3 km i 90 m de desnivell. Veurem la torre de vigilància Romeo (km 13,4) per a la prevenció d'incendis forestals. Les vistes cap al mar són una meravella.

Ara continuem per un corriol que discorre per darrere de les cases de la urbanització Can Güell. És un tram molt tècnic d'1 km que haurem de passar amb molta precaució, fins a arribar a la pista que ens portarà fins al puig d'Endí i després a la **Roca del Barret**. Aquest tram té uns pendent

importants. Continuem per la pista fins a arribar al camí de Begues a Torrelles i girem a l'esquerra per aquest tram asfaltat fins al punt més elevat de la ruta, a 400 m. Ara ja baixem cap a **Begues** (km.20,4), on podrem descansar i prendre un mos.

A la tornada aprofitem per veure el Mur de Begues (km 23). Es tracta d'un mirador des d'on es veuen les muntanyes de Sant Ramon, Sant Antoni i el Tabor. Continuem la baixada pel camí cap a Torrelles i Sant Vicenç dels Horts, per la BV-2005, fins a la rotonda AMB LA BV-2002, on podrem agafar el camí del riu, la passarel·la del riu i tornar a Molins. ◀

Fe d'errates: a la nostra publicació del mes d'octubre passat el títol era Molins – Igualada.



40,68 km
Distància

675 m
Desnivell positiu

421 m
Altitud màxima

Difícil
Dificultat tècnica

675 m
Desnivell negatiu

12 m
Altitud mínima

19
Trailrank

Circular
Tipus de Ruta



Les nostres imatges preferides #MOLINSBDGUST



@jesus_cardona7

@carambolabentirada

@gastronomiamolins



@diana_molins

@somgastronomia

@barmusicallocal



@formatgesmolins

@fircandelera

@retruc_carambola

Top five followers

Els polítics amb més seguidors a instagram.

Xavi Paz
3.800 followers



L'alcalde

Jessica Revestido
1.589 followers



Regidora de l'Ajuntament

Ainoa Garcia
1.103 followers



Regidora de l'Ajuntament

Marc Vives Solé
782 followers



Regidor de la CUP

Gerard Corredera Rebulà
407 followers



Regidor de Reviu Molins En Comú Guanyarem (RM- ECG)

Destacat del mes

Aquest mes d'octubre l'Associació de Veïns del barri del Canal de Molins de Rei ha fet 50 anys i, de forma excepcional, els gegants nous, en Bernat i la Candelera, van oferir una mostra de balls per festejar la diada.

Podeu veure-ho al perfil de @gegantsmolins.



Grandes ideas para pequeños negocios.

Servicios de marketing y comunicación adaptados a pequeños negocios. Ofrecemos solo aquello que cada uno necesita. Más claros que el agua.

laolacomunicacion@gmail.com

la ola
comunicación tal cual

Manolo Branco

► El pare, el Manolo, va néixer a Portugal, tot i que aviat va emigrar amb la seva família a Galícia. La mare, la Paquita, era de Lorca, la tercera població més important de Múrcia. Encara petits, el pare va fer les maletes per establir-se a Sant Feliu de Llobregat, mentre que la mare es traslladava a El Papiol. El destí va fer que es trobessin i, un cop casats, van venir a viure aquí, a Molins de Rei. El pare faria de metal·lúrgic a la capital de la comarca i la mare, de teixidora a Can Malvehí. El Manolo, l'hereu, va néixer a la Clínica de Molins. De petit va anar al col·legi Sant Miquel (ara, Pare Manyanet). Va ser allà on, amb vuit anys, es va iniciar en el món del bàsquet (a l'escola i al Poliesportiu). Hi va fer de jugador, però també d'entrenador. De fet, va mantenir els vincles amb aquest esport fins als vint, quan va començar a treballar. Va estudiar FP, concretament Tècnic Especialista en automatismes, pneumàtica i oleohidràulica als Salesians de Sarrià. Se li va fer tan llarg com el nom de l'especialitat...és més: els estudis no li van agradar gens! I és que el Manolo el que volia era tenir tracte amb el públic. Així

que quan la mare va decidir muntar La Granja-Gelateria El Molí a la plaça de la Vila, tots van anar a parar allà: la mare, el pare i els dos fills, el Manolo i la Susana. Allà hi van estar catorze anys. Encara recorda les llargues cues que es formaven per comprar gelats La Jijonenca... o el moment en què els pares van decidir jubilar-se i traspasar el negoci. Aquell dia la càmera de fotos (els mòbils encara trigarien a arribar) treia fum. Podríem dir que van compartir el comiat amb tota la clientela. Literalment: es van fer fotos amb tots els clients i clientes! Prova d'aquesta gesta és l'àlbum de fotos que encara ronda per casa. Amb la jubilació dels pares els fills es van buscar la vida com a comercials: el Manolo, al Cafè Saula; la Susana, a Leche Pascual. Al cap de sis mesos agafaven el bar La Qeva, al barri de La Granja i la barra de les carpes Edén, on van estar fins a sis temporades. Aviat, però, els dos germans van decidir tornar al rovell de l'ou i recuperar La Granja-El Molí, on s'hi van estar cinc anys més, fins que van traspasar de nou el negoci, tal i com van fer anys enrere els seus pares. La Susana va tenir la nena, la Marta, i el Manolo

es va quedar un any i mig treballant pels actuals propietaris. Després va venir la pandèmia...El Manolo va estar treballant a l'estiu a un restaurant de Torredembarra i al novembre, ara fa dos anys, va començar una nova etapa a la Xurreria Àngels, a la plaça de la Vila, on el van contractar sense conèixer-lo. Aquí li han donat una nova oportunitat, cosa que a partir dels 50 no és gens fàcil, i ha après un nou ofici. Molins de Rei és la seva vida. Ho és tot. Durant 30 anys ha viscut a la plaça de la Vila, i des de fa 22, al barri de La Granja. Fa 25 anys que estiuja a Torredembarra on, sempre que pot, s'hi escapa. Té la platja molt a prop, i li agrada passejar pel mar, sobretot a l'hivern. Al terrat té un hort urbà, on li agrada plantar verdures de temporada. Conserva la colla del bàsquet i la dels antics companys d'EGB. Treballant tantes hores...impossible fer esport. Prefereix anar al bar i veure el seu Atlètic de Madrid. Així segur que no es lesiona! El Manolo és un treballador infatigable, el que es coneix com a pencaire. Si el vols veure en acció, el trobaràs omplint les paperines de paper de xurros... i d'il·lusions. ◀



Associació de Suport als Infants de Molins de Rei

► L'any 2007 es va organitzar la Primera Festa Infantil "Posa't la Gorra" a Molins de Rei a iniciativa de l'Illa del Tresor i el Cèltic i amb el suport de la Regidoria d'Infància de l'Ajuntament de Molins de Rei.

Des d'aquella primera festa, cada desembre Molins de Rei s'ha implicat amb aquesta activitat solidària de suport a la Campanya de "Posa't la gorra" que l'associació de nens amb càncer AFANOC organitza amb el propòsit de sensibilitzar i donar a conèixer a la societat l'existència del càncer infantil, per tal de normalitzar la malaltia.

La comissió organitzadora l'any 2014 fa un pas endavant i es constitueix com l'**Associació de Suport als Infants de Molins de Rei**. Som una entitat sense ànim de lucre i els nostres principals objectius principals són: participar i col·laborar en els programes assistencials i socioeducatius, presents i futurs propis, o que realitzen altres entitats sense ànim de lucre, per donar suport econòmic, psicològic, moral

i social als infants amb malalties greus i situacions d'exclusió social. En el marc de la campanya "Posa't la Gorra a Molins de Rei 2022-2023", l'Associació de Suport als Infants de Molins de Rei, amb el suport d'entitats i comerços de la vila, ha organitzat les següents activitats:

- Març: donació àrea industrial d'Almirall.
- Dissabte 23 d'abril: venda de llibres de segona mà a la Fira del llibre en català. Activitat organitzada per CFGS Assistència a la direcció de l'IES Bernat el Ferrer.
- Novembre: venda de gorres a les llars d'infants, escoles, instituts i comerços de Molins de Rei.
- Diumenge 13 de novembre: taller de defensa personal, de 10 a 13h a l'Escola Madorell. Acte organitzat per l'Associació de defensa personal de Molins de Rei.
- Diumenge 20 de novembre: festa "Posa't la Gorra", de 10 a 14h a la Plaça de la Llibertat.
- Dissabte 26 de novembre: tast solidari amb els infants amb càncer, a les 20:30h al local del CEM. Acte organitzat per l'Associació Molinenca de Tast.

L'associació de suport als infants de Molins de Rei destinarà els fons obtinguts de la campanya a un dels grans projectes que desenvolupa l'AFANOC: la Casa dels Xuklis.

Un espai d'acolliment per a pares i mares de nens i nenes que es desplacen per a rebre tractament. Una casa d'acollida amb 25 apartaments més zones comunes com la cuina, menjador, sala de jocs i bugaderia. Un espai on els nens i nenes, juntament amb la seva família, puguin sentir-se acollits i compresos. On es puguin sentir, en la mesura del possible, "com a casa". ◀



NOU TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID



L'EXTRAORDINARI ESDEVÉ UN REFERENT



**ARA AMB SISTEMA MULTIMÈDIA
TOYOTA SMART CONNECT AMB PANTALLA MÉS GRAN,
NOVES LLANTES DE 45,72 CM (18"), TAPISSERIA DE TELA I
CUIR SINTÈTIC I MOLT MÉS**

PER

200€
AL MES

48 quotes. Entrada: 9.425,60 €.

Última quota: 15.033,72 €.

T.I.N.: 7,95%. *T.A.E.: 9,26 %.

FIN

10

ANYS DE
GARANTIA*
TOYOTA RELAX



TOYOTA STARBAIX
www.starbaix.toyota.es

Avda. Barcelona, 211 · Molins de Rei
Telf: 935 174 098

SANT BOI - GAVÀ - L'HOSPITALET

Emissions CO2 (g/km): 110-120. Consum mig (l/100 km): 4,9-5,3

*Preu corresponent a Toyota C-HR Electric Hybrid 125H Advance. Preu per finançar: 27.950€ (PVP al comptat sense serveis: 29.050€). Entrada: 9.425,60 €. TIN: 7,95%. TAE: 9,26%. 49 mesos: 48 quotes de 200€/mes i darrera quota: 15.033,72€. Comissió dobertura finançada (2,99%): 553,88€. Import total del crèdit: 19.078,28 €. Import total degut: 24.633,72€. Preu total a terminis: 34.059,32 €. Cost total del crèdit: 6.109,32 €. Import dels interessos: 5.555,44 €. Sistema d'amortització francès. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim per finançar 11.000€. IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Inclòs paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia i 4 anys de manteniment (un manteniment cada 15.000km o un any, el que abans passi). Inclou l'extensió de garantia Toyota Relax, un cop finalitzat el període de garantia original de fàbrica, el client podrà renovar cada any la seva extensió de garantia en fer la revisió a la xarxa de tallers oficials Toyota. Fins a 10 anys o 185.000 km (el que primer passi). Model visualitzat no correspon amb el model ofert. Oferta vàlida fins el 30/11/2022 a Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta oferta per Toyota España S.L.U. (Avda. Brussel·les, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulteu condicions al vostre concessionari habitual o a toyota.es Els nivells de consum de combustible així com d'emissions de CO2 es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa Europea. Per a més informació o si esteu interessats en els valors d'un vehicle amb diferent acabat, contacteu amb Toyota España, S.L.U. o el seu concessionari Toyota. El tipus de conducció juntament amb altres factors (condicions de carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) juga un paper en el consum de combustible i emissions de CO2.

DENUNCIEM I ERRADIQUEM LES **VIOLÈNCIES MASCLISTES**



Ajuntament
de Molins de Rei



Pacte d'Estat
contra la violència de gènere



Consell Comarcal
del Baix Llobregat

SOM
MOLINS
DE REI

