

MAGAZINE
D'INFORMACIÓ
I OCI

tot molins

abril/maig'24#43
totmolins.com
f @totmolins

MOLINS DE REI | PALLEJÀ | VALLIRANA | CERVELLÓ | SANT VICENÇ DELS HORTS

Sant Jordi 2024



- entrevista pàg. 26 a 29
Vallirana podria tancar l'aixeta a l'estiu
- entrevista pàg. 44 i 45
Montse Ribé guanya un Goya per La societat de la neu



MOLINS DE REI, BARCELONA



93 680 29 10



PROMOCATINDUS.COM

La teva llar a les millors mans

PROMOCAT
Molins



QUADIS Motorsol

El teu CONCESSIONARI OFICIAL AUDI a Molins de Rei.



Audi Selection :plus

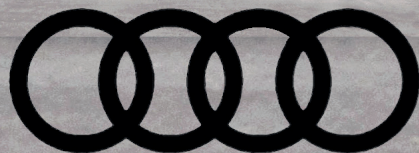
Quadis Motorsol



QUADIS Motorsol

El teu CONCESSIONARI
OFICIAL AUDI a Molins de Rei

Carrer del Pla, 37 - Molins de Rei
www.quadismotorsol-audi.es



> CONTINGUTS

4 enportada

Sant Jordi 2024

5 opinió

Lluís Carrasco · Jesus Cardona · Xavi PSX · Tomeu Martí i Parellada
Isabel Bargalló · Yolanda · Ramon Canal

14 donemveu

Bloc de pisos del carrer Pere Calders afectats per l'ordre de
desallotjament d'Aragon Adquisitions.
Famílies de Molins reclamem una pista d'atletisme.

16 sabiesquè?

Molins · Sant Vicenç · Pallejà · Vallirana · Cervelló

31 especial Sant Jordi 2024

41 deprop

Associació de Veïns i Veïnes Riera - Bonet

42 naturalocal

Coneixem les fonts de Molins de Rei amb el CEM

46 elpersonatge

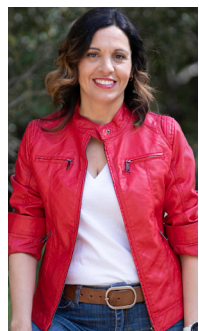
Francesc Ballester Lozano

éstdència

entrevista



32 · Les llibreries locals.



26 · Eva Martínez.



38 · Mònica Usart.

PROPERA EDICIÓ 8 MAIG 2024

www.totmolins.com



@totmolins

STAFF

TOTMOLINS ABR/MAIG'24 #43

Edició i Producció Executiva

TDT Media
molinsderei@tdtmedia.es

Coordinació Continguts

Laura Nicolás Blásquiz
paraules@totmolins.com

Direcció Executiva

Moisés Hernández
hola@tdtmedia.es

Disseny i Maquetació

José Fandiño Rodas
colours@tdtmedia.es

Equip Comercial

Moisés Hernández
640 84 59 01 - hola@tdtmedia.es
Susana Viudez
633 53 10 48 - digam@tdtmedia.es

Distribució Equip TDT Media

Impressió
Lerigraf SLU-Alcoletge-Lleida

Edita Tinta Paper i Lletres, SL
CIF:B02820645



MEMBRE ASOCIAT A:

amic associació de mitjans d'informació i comunicació

PANDORA

G-SHOCK

vidal  Vidal

VICEROY

PDPAOLA

SEIKO

GUESS

CASIO
VINTAGE

TOUS



JOIERIA ITAL'OR

CENTRE COMERCIAL LA VAILET
LOCAL 36-CTRA. SANT BOI, 63
936 561 809 - 660 739 948

GUANYADOR CONCURS DE MARÇ/ABRIL
"LA PARAULA AL REVÉS"

@Marti8rm

Ha guanyat un sopar per a 2 persones
al restaurant KU SUSHIROOM

La revista TOT MOLINS i l'empresa editora no es fan responsables dels continguts dels articles signats pels seus col·laboradors. Els espais publicitaris NO podran ser considerats compromís contractual entre l'anunciant i el lector. Reservats tots els drets. Algunes de les imatges utilitzades han estat cedides pels Ajuntaments de Molins de Rei, Cervelló, Vallirana, Pallejà i SV dels Horts.

Sant Jordi 2024



▶ Sant Jordi és més que una festa a Catalunya; és un dia en què els carrers s'omplen de vida, color i tradició. Aquesta festa, més enllà dels llibres i roses, simbolitza l'amor i la cultura, vibrant en cada racó. En aquesta jornada, l'acte de comprar un llibre o una rosa es converteix en una mostra d'estima i suport al comerç local, essencial per a l'economia de petits municipis.

Els carrers plens de parades, gestionsades per llibreries, associacions i escoles, no només ofereixen un ventall ampli de novetats editorials i varietats florals, sinó que també es converteixen en punts de trobada i de suport mutu. Aquí, comprar un llibre o una rosa es transforma en un acte

de reconeixement a la identitat i economia locals, potenciant la singularitat i l'essència de cada poble.

Les activitats culturals abunden: des de lectures públiques de llegendes i poesia fins a espectacles de música i dansa que omplen de vida places i parcs. Cada racó esdevé un escenari on grans i petits poden descobrir i celebrar la riquesa cultural catalana, reforçant lligams comunitaris i mostrant la importància de mantenir vives les tradicions i de participar activament en la cultura local.

En aquest entorn, animar a la gent a sortir al carrer, a gaudir de l'ambient festiu, a comprar al comerç local i a participar en les activitats programades, és essen-

cial per mantenir viu l'esperit de Sant Jordi. Es tracta de celebrar la cultura, l'amor i l'amistat, reconeixent en cada intercanvi, en cada compra, un acte que reafirma el compromís amb la comunitat i les seves tradicions.

Així doncs, aquest Sant Jordi, animem a redescobrir el plaer de la lectura, el significat d'obsequiar roses com a símbol d'estima i respecte, i la importància de valorar les petites empreses que són el cor de la vida local. Els pobles dels voltants de Barcelona, amb la seva autenticitat i encant, ens conviden a viure un dia en què cada llibre i cada rosa són finestres a noves històries, a noves connexions, i a la celebració d'una identitat que ens uneix i enriqueix. ◀

Així doncs, aquestes són les activitats que podreu gaudir a les vostres localitats:

Molins de Rei



Cervelló



Vallirana



Pallejà



Sant Vicenç dels Horts





Lluís Carrasco / @lluiscarrascomartinez



Salut pública en risc: La batalla contra l'amiant

► L'amiant, conegut també com a asbest, o fibrociment, ha estat un material àmpliament utilitzat en la indústria i la construcció a causa de les seves propietats resistents a la calor, al foc i als agents químics. No obstant això, la seva perillositat per a la salut és molt elevada. L'exposició a l'amiant està directament relacionada amb malalties greus, incloent-hi càncer de pulmó, mesotelioma i asbestosi, causades per la inhalació de fibres d'amiant.

A Catalunya, es calcula que cal gestionar i erradicar més de 4 milions de tones d'amiant, present en infraestructures i edificacions, és una prioritat de salut pública. Els teulats de fibrociment, els dipòsits i altres components de construcció contenen aquest material perillós, la qual cosa representa un risc latent per a la població. Els municipis del Baix Llobregat no són una excepció.

Motivat per les directives Europees, l'estat espanyol ha legislat sobre

l'amiant mitjançant la Llei 7/2022, de 8 d'abril, de residus i sòls contaminats per a una economia circular, en aquesta s'indica que els ajuntaments han de crear, en l'any 2023 un cens d'instal·lacions i llocs que contenen amiant, i un calendari per a l'eliminació de l'amiant, que serà públic i enviat a les autoritats competents per a la seva inspecció. L'eliminació ha de prioritzar segons la perillositat i l'exposició de poblacions vulnerables, amb l'objectiu de gestionar els llocs públics de major risc abans de 2028.

La Generalitat de Catalunya ha pres mesures al respecte, establint un Pla Nacional per a l'erradicació de l'amiant entre 2023 i 2032, amb l'objectiu de protegir la salut dels ciutadans i sanejar el medi ambient d'aquesta substància tòxica, donant el necessari suport als ajuntaments. Aquest compromís reflecteix la urgència d'abordar un problema que, durant dècades, ha estat ignorat o minimitzat respecte al seu impacte en la salut pública.

Lamentablement, malgrat la urgència, i mocions aprovades en els plens municipals, la majoria d'ajuntaments no han fet encara el cens de l'amiant dels seus municipis i menys encara el Pla d'actuació amb el calendari d'eliminació de l'amiant. El problema que trasllueix és la falta de finançament per efectuar l'erradicació, per aquest motiu és totalment necessari que tant l'Estat com la Generalitat estableixin importants línies d'ajuda econòmica als ajuntaments perquè puguin realitzar les accions necessàries per eliminar l'amiant.

L'amiant és un material realment perillós i amb gran afectació a la salut, per aquest motiu els ciutadans hem de pressionar a totes les administracions i en especial als nostres ajuntaments, perquè es facin els censos i els plans per la seva eliminació, ja que ens va la salut. ◀

SANT JORDI A MOLINS DE REI

37a Fira del Llibre en Català
23 d'abril de 2024
Pl. de l'U d'Octubre de 1917





Jesús Cardona / @jesus_cardona7



Més sardines i menys aspirines

El 22 de març, “La Contra” de *La Vanguardia* va publicar una entrevista al senyor Toni Massanés, gastrònom. Actualment és el director del laboratori culinari Fundació Alícia, al recinte Món Sant Benet, que combina tradició popular i investigació científica sobre els aliments. El títol d’aquesta entrevista és tot un emblema.

La gastronomia posa sempre a taula els grans debats dels nostres dies. Som el que mengem i això té repercussions personals i també comunitàries, ja que implica hàbits, gustos, ritme de vida, però també té repercussions en el tipus de comerç, la sobirania alimentària, la prevenció de malalties, etc.

És veritat que enlloc es menja com a casa? Fins fa poc temps, les cuines tradicionals brillaven a les cases més que no pas als restaurants. Quasi cada dia, les mestresses de casa anaven a la plaça i a les botigues

a comprar. Les xemeneies fumejaven a migdia i pels carrers se sentia l’olor que sortia de la cassola. Menjar una pizza per sopar servida a domicili era inimaginable. Hem abandonat la cuina de casa? Al migdia o a la tarda arribem a casa cansats i no hi ha temps, i, a vegades, tampoc humor, per fer cuina de cullera i xup-xup. I llavors enyorem la cuina de l’àvia, aquella patata i col o la sopa de ceba, plats senzills i econòmics o, més ben dit, caríssims perquè demanen temps. I d’això no en tenim.

La cuina és art, tècnica i paciència per sublimar la necessitat. La cuina és sobretot civilització. Toni Massanés diu que també és ciència. Tot i que entrar en un restaurant o a una botiga de comestibles no és anar a la farmàcia, la gastronomia és salut. La medicina preventiva recalca molt l’alimentació i la gastronomia també forma part del tractament mèdic prescrit. El Sr. Ramon San, el metge de capçalera insigne de Corbera

de Llobregat, sabia dir a quines cases es menjava bé i a quines no sense ser a taula a l’hora de dinar. Era un doctor d’aquells que visitava amb el puro i la seva (im) popularitat entre els als infants va fer que li cantéssim d’amagat “San, San, San, San és el doctor”. La memòria enllustra la vida.

No és cert que la vida d’abans fos millor ni la d’ara pitjor. Més enllà de les consideracions melancòliques, també tenim grans motius per a l’optimisme. Sempre serà millor cuinar per gust un cop a la setmana que no pas per necessitat cada dia. I les nostres viles, un divendres al vespre ja no són tristes i fosques: sovint costa trobar taula al restaurant i les converses a les taules brillen i destil·len alegria. La cuina continua sent una de les millors maneres que les persones hem trobat per celebrar la vida. A voltes, el món i la vida poden ser ingrats, però d’una cuina, sempre poden esperar-se’n coses bones. La cuina, la taula i la conversa milloren el món. ◀



MÒBILS, TABLETS I PC'S
VENDA | REPARACIÓ | ACCESSORIS

Recollida a  hub

T. 931 74 80 81  **722 64 15 38**

 Dilluns a dissabte
10h a 14h i de 16:30h a 20:30h







REPARACIÓ IMMEDIATA

ET REPAREM EL TEU DISPOSITIU AL MILLOR PREU

REPAREM TOTES LES MARQUES
D'ORDINADORS, TABLETS, MÒBILS, ETC...

molinstec84@gmail.com CARRER DEL CARRIL, 37 - MOLINS DE REI



Xavi PSX / @r2pradio



De covid i voltors

Fa uns dies ens vam despertar amb una notícia força trista dins el món dels videojocs desenvolupats a casa nostra i és que l'estudi Novarama, fundat a Barcelona el juliol del 2003, tanca les portes després de més de 20 anys creant videojocs.

Durant la seva carrera, Novarama ha destacat amb la saga *Invizimals* (2009), una colla de petits monstres que feien ús de la realitat augmentada set anys abans que *Pokemon Go* viralitzés aquesta mecànica. Que Novarama fos pionera en aquesta tecnologia els va obrir les portes a treballar per a Sony i les seves consoles Playstation.

Anys més tard, cap al 2022, accepten una injecció econòmica per part de Tencent, una empresa inversora especialitzada en entreteniment audiovisual i us faríeu creus de fins a on arriben els seus tentacles. Tencent compra part de la companyia i incrementa el pressupost per a futurs projectes, noves places de feina i per donar més marge creatiu a

l'empresa, cosa que semblava una bona notícia, però que en realitat era el primer clau per al taüt de la companyia barcelonessa.

Novarama comença a treballar en un nou projecte, *United 1944*, un joc d'acció en primera persona, cooperatiu massiu, que t'emplaçava a la Segona Guerra Mundial i hi podies lliurar combats mentre construïes fortificacions i aliances. El joc va sortir a finals del 2023 i com que no ha tingut la resposta econòmica que s'esperava, en només 4 mesos, la companyia ha estat obligada a tancar (per Tencent) i entrar en concurs de creditors.

Aquest és només un exemple del que ha passat en una pila d'estudis desenvolupadors de videojocs a tot el món i la xifra de persones sense feina ja suma 15.000.

Ara bé, què ha passat aquí? El confinament del 2020 va provocar un augment molt significatiu en el consum de videojocs, cosa que no va passar

desapercebuda per a empreses inversores que van creure que havien trobat un nou filó de beneficis. Quatre anys després, els estudis que no han donat els beneficis esperats amb els seus videojocs han estat tancats sense escrúpols per aquestes companyies inversores.

Tan dolents són els videojocs que no es venen?

Tot al contrari. Aquests últims mesos ha sortit una gran quantitat de videojocs de molta qualitat, però les persones videojugadores tenen el mateix poder adquisitiu que al 2020 i ara han de gestionar aquests diners entre una gran quantitat de videojocs. En poques paraules, el mateix tros de pastís s'ha de repartir entre més companyies.

Estem vivint una nova crisi que actualment no afecta l'usuari, però s'haurà de veure a qui li quedaran ganes de fer videojocs en el futur. Molts ànims als 15.000 i gràcies per la feina! ◀



Av València, 20 - 25 · 08750 Molins de Rei
T. 93 668 16 42 · 93 680 23 27 - fcosta@motoscota.com - www.motoscota.com



Tomeu Martí i Parellada / @ TomeuMartiiParellada



Parlem d'ecologia

► En el segle XXI, som cada vegada més els que ens creiem ecològics i penso que val la pena reflexionar una mica i revisar els nostres comportaments per poder valorar fins a quin punt ho som.

L'ecologia respon a un concepte molt ampli, ja que engloba tot allò que es refereix als éssers vius com a habitants d'un mateix medi, i valora com interactuen entre ells en un espai concret. L'ambient físic valora la distribució i l'abundància en el sector en estudi i la relació a què els condicionen tant els factors biòtics dels éssers vius com també els abiòtics inerts o físics.

És molt complex, gairebé impossible, conèixer tots els components d'un ecosistema, però és evident i comprensible que cada element que el conforma influeix en l'evolució del conjunt. L'ésser humà, pel seu desenvolupament, possiblement per satisfer les seves mancances, va trencar l'equilibri del seu entorn, però quan és

savi, fa servir la seva saviesa per minimitzar el dany que provoca: si mata el llop, ha de fer de llop, però no d'exterminador de fauna. Així ho va entendre la gent de les masies: el cavall, la vaca, l'ovella o el porc no aparegueren tots sols en els nostres boscos.

Individus ho som tots -persones, animals o plantes- i cada grup d'individus amb trets comuns constitueixen una espècie diferent fins a formar un tipus únic d'organisme. Cada espècie es qualifica amb dos noms científics, el primer dels quals correspon al gènere i el segon, a l'espècie. Per exemple, els homes *Homo sapiens*, les vaques *Bos taurus*, la tomaquera *Solanum lycopersicum*. Els noms científics permeten entendre's mundialment, mentre que home, vaca o tomaquera corresponen als noms vulgars que canvien segons les llengües i els grups poblacionals.

Nosaltres, com a components de l'ecosistema, ens hem d'adaptar i ajudar que l'adaptació no sigui

egoista, sinó curosa amb el sistema biòtic que va arribant.

No ens podem centrar a dir: aquí sempre hi ha hagut roures o faigs, si veiem que la nova climatologia no els admetrà (és un exemple, no una constatació), però si les noves tecnologies permeten que subsisteixin, haurem de tenir-les en comte. Si un arbre, una fruita o un ocell que fuig de climes més àrids omple un buit, estudiem-ho.

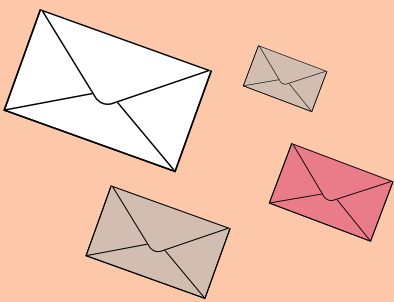
No siguem impulsius; estudiem-ho i tampoc ens deixem portar per afanys d'innovació.

Em preocupa la invasió d'animals "exòtics", fruits del comerç i del desconeixement de les conseqüències en un món d'una globalitat malentesa. Volem subsistir i necessitem fer-ho cuidant el nostre entorn sense maximalismes. El panorama no es presenta dolç i entre tots l'hem d'endolcir. ◀



12M 2024

Eleccions al Parlament de Catalunya



VOT PER CORREU

Fins al 2 de maig



Vot per
correu

Per votar per correu,
ho has de sol·licitar en una
oficina de Correus o entrant a
correos.es amb un certificat
electrònic reconegut.

VOT ACCESSIBLE

Fins al 15 d'abril



Kit de vot
braille

Si tens una discapacitat
visual, pots demanar el
kit de vot braille trucant
al telèfon gratuït
900 500 912.



Isabel Bargalló / @xavelli



www.cavallfort.cat

CAVALL
FORT

Cavall Fort

► S'acosta Sant Jordi, el dia del llibre per excel·lència a casa nostra. Sortirem a la llibreria i a la floristeria (perquè sortir al carrer el 23 d'abril és això) i comprarem algun llibre i alguna rosa. Què recomano aquest mes si el mercat està ple de novetats? Doncs, he decidit demanar-vos que, en la mesura de les vostres possibilitats, ajudeu a crear nous lectors. Ara us ho explico.

Segur que si us parlo d'*En Patufet*, pensareu immediatament "en la panxa del bou, que no hi neva ni hi plou", un conte infantil que ens remunta a la infantesa, quan la mare i el pare ens explicaven històries fascinants, mentre passaven les pàgines d'un llibre amb il·lustracions que nosaltres encara no podíem llegir. Ara bé, *En Patufet* també havia estat una revista infantil molt popular que tenia com a objectiu despertar en els més petits el gust per la lectura.

Va desaparèixer sobtadament a finals dels anys trenta del segle passat. Imagino que la prohibició de publicar revistes de qualsevol mena

en català devia tenir alguna cosa a veure amb aquesta desaparició.

Doncs bé, el dia 24 de desembre de 1961, i no sense moltes dificultats, va néixer una nova revista amb els mateixos objectius de la que s'havia deixat de publicar feia vint anys i els seus promotors la van batejar amb el nom de *Cavall Fort*, aquell joc infantil al qual els ganàpies de la meua edat encara hem jugat tant al carrer com al pati de l'escola.

Des del primer número, la revista ha gaudit d'uns col·laboradors de luxe que ens han regalat unes portades inimaginables per a una publicació infantil: Joan Miró, Antoni Tàpies, Clavé, Viladecans, Frederic Amat, Francesc Todó, Hernández Pijuan, Vila Casas, Muxart, Maria Girona i un llarg etcètera n'han estat alguns. L'última pàgina no ha d'envejar res a la portada, perquè en Jep i en Fidel en van ser els protagonistes durant molt de temps, uns personatges nascuts del llapis del gran Josep M. Madorell.

I què en podem dir, dels textos? Salvador Espriu va escriure un conte

expressament per a la revista i Pere Calders en va publicar un altre en què un noi s'inventa una paraula nova: *antaviana*. Us sona? A més, els textos de les historietes passaven per les mans d'Albert Jané, que també en va ser director durant gairebé vint anys. Com ja sabeu, aquest corrector de luxe és Premi d'Honor de les Lletres Catalanes d'enguany i l'inventor d'un verb molt important en la nostra llengua: *barrufar*.

Cavall Fort és una revista quinzenal amb continguts interessants per a nens i nenes a partir dels nou anys que ajuda a despertar el gust per la lectura, estimula la creativitat i ajuda a millorar el nivell de llengua de la canalla. És, en definitiva, una eina enriquidora per al temps de lleure. I és, sobretot, una jove de seixanta-tres anys que si no existís, caldria que l'inventéssim. Per tant, si teniu infants a casa, subscriuiu-los a la revista aquesta diada de Sant Jordi. Garantireu que tinguin un futur ple de lectures.

Que tingueu una bona diada de Sant Jordi! ◀

Labtec Informàtics
Laboratori - Tècnic

Llaves de coche y moto • Servicios informáticos
Instalación de cámaras CCTV • Reparación de móviles
Copias de mandos de parking

www.labtecinformatics.com

Jaume Augé
LA SOLUCIÓN EN TU MANO

930 168 748 622 728 719
info@labtecinformatics.com

Llobregat, 14, Sant Vicenç dels Horts
08620 BARCELONA

Mecànica
Pneumàtics
Electricitat

Coperauto
Sant Vicenç

Revisió Pre-Itv
Planxa i pintura

recepcio@coperautosvh.com
Av. Torrelles, 10 • Sant Vicenç dels Horts

93 656 30 11 / 671 143 939



Yolanda / @Yomorago



Altres històries de Sant Jordi

► Quan sentim parlar d'un drac, un cavaller, una princesa, una rosa i un llibre, potser pensem en la llegenda de Sant Jordi. Però quan el temible drac és un grup inversor que vol fer-se amb l'espai públic per al seu lucre, deixa de ser llegenda per convertir-se en una història actual.

Resulta que uns inversors van observar que Molins s'abastia a partir d'una xarxa de petits comerços de proximitat, entre els quals restaurants com el MiMa'T o Can Pizza, la tasca Traska Truska, pastisseries com la Roca, perruqueries com la de la Lydia López, etc., i van pensar que havia arribat l'hora de construir un centre comercial. Es tractava d'un projecte ambiciós que portaria progrés i riquesa al poble, tant per la creació de llocs de treball com per l'obertura de botigues i franquícies amb tota mena de productes i serveis. Però portar-lo a terme suposava haver de sacrificar espais públics de gran extensió com podien ser el parc Pont de la Cadena o el Parc de la Mariona, així que, un cop consultat el

pla urbanístic i després d'àrdues negociacions, es va confirmar la viabilitat del projecte perquè es prescindiria de la piscina municipal, que alguns usuaris consideraven cara i l'Ajuntament no trobava sostenible. *A priori*, tothom en sortiria guanyant.

Malgrat això, els petits comerços, que veien perillar la seva continuïtat, i molts veïns a qui se'ls treia l'única piscina pública del poble no van estar-hi d'acord i es van aliar per enfrontar-se al seu enemic comú: el drac amb vestit d'Armani i corbata que volia aixecar una imponent estructura comercial plena de llums i aparadors resplendents.

Calia salvar la identitat com a poble, però la lluita era desigual, ja que el drac inversor comptava amb el poder dels diners, mentre que el valent cavaller, que representava els veïns i botiguers, es defensava amb enginy per protegir allò que estimava. Van dur a terme una intensa campanya de conscienciació, amb reunions veïnals, manifestacions i la distribució de

fullets explicatius, i les xarxes socials es van inundar amb missatges de solidaritat i etiquetes, com #SalvemLaNostraPiscina, que es van convertir en tendència.

El fort rebuig al projecte va cridar l'atenció dels mitjans de comunicació, entre els quals hi havia un productor televisiu que, inspirat per la passió que havia suscitat el tema, els va proposar participar en un *reality show*, titulat *Veïns units*, que posaria el focus en la titànica lluita.

A poc a poc es va exercir tanta pressió sobre el grup inversor que va acabar replantejant-se la seva estratègia i, finalment, va retirar el projecte, de manera que la piscina es va convertir en un símbol de resistència i unitat.

I així, la llegenda de Sant Jordi es va reescriure als llibres no com un conte de fades, sinó com un testimoni viu del poder de la solidaritat i la valentia d'una comunitat unida pel bé comú davant dels grans dracs del món modern. ◀

ENTREPANES, TAPES, AMANIDES, POSTRES CASOLANES I MENÚ SETMANAL

BAR RESTAURANT





Life is food!!



662 921 357

C/ Major 93 Local · Molins de Rei @mimatiyo





Ramon Canal



Política i sentit comú. I ara, què?

► L'anunci de convocatòria d'eleccions per al proper mes de maig al Parlament de Catalunya ha enganxat amb el peu canviat diversos partits polítics i ha deixat astorada la gran majoria de la societat civil.

Qui s'hauria pogut esperar que un macrocomplex de joc o que l'impost de successions, que afecta una petita part de la població, serien a la pràctica més importants que la dotació pressupostària contra la sequera? O que s'obviarien els acords entre el Govern i els sindicats, agents socials i el funcionariat de sanitat i educació, que a més posaven fi a les retallades iniciades fa anys pel Govern del president Mas.

Caldria tenir molt present que aquests pressupostos frustrats, i l'elevada despesa social que inclouen, l'any vinent no es podran dur a terme, ja que la Comissió Europea torna a prioritzar el retorn de deute per part dels estats per davant de l'execució de nous projectes. De retruc, aquesta no-aprovació ha tingut com a conseqüència que

l'Estat espanyol tampoc tingui nous pressupostos. Podríem dir que el pitafi polític perpetrat és de conseqüències gegantines.

Arribats en aquest punt, és lògic que hom es preguntï si s'imposen els interessos partidistes o el sentit comú que demanen les circumstàncies actuals. En opinió meua, diria que no; és més, si atropellem el sentit comú, les conseqüències d'aquesta decisió poden malbaratar aquests interessos partidistes. És allò que deia un vell polític: "Jo ja no sé si soc dels nostres".

I ara, a Molins de Rei, quin panorama se'ns presenta?

D'entrada, deixarà d'incorporar-se el nou personal sanitari i trobarem a faltar les incorporacions previstes de personal educatiu.

I què passarà amb la nova residència per a la gent gran, que encara està en procés de tramitació?

Com ens influirà la pèrdua dels 1.000 milions destinats a pal·liar la sequera i els seus efectes?

I segur que em deixo altres qüestions, però, en qualsevol cas, és el

Govern municipal qui ha de valorar i explicar-nos les conseqüències i les possibles solucions d'aquest desori pressupostari.

Atès que PSC i Comuns governen conjuntament la nostra vila, i davant l'evidència que aquestes dues formacions no comparteixen el model de país, correm el risc d'un possible trencament?

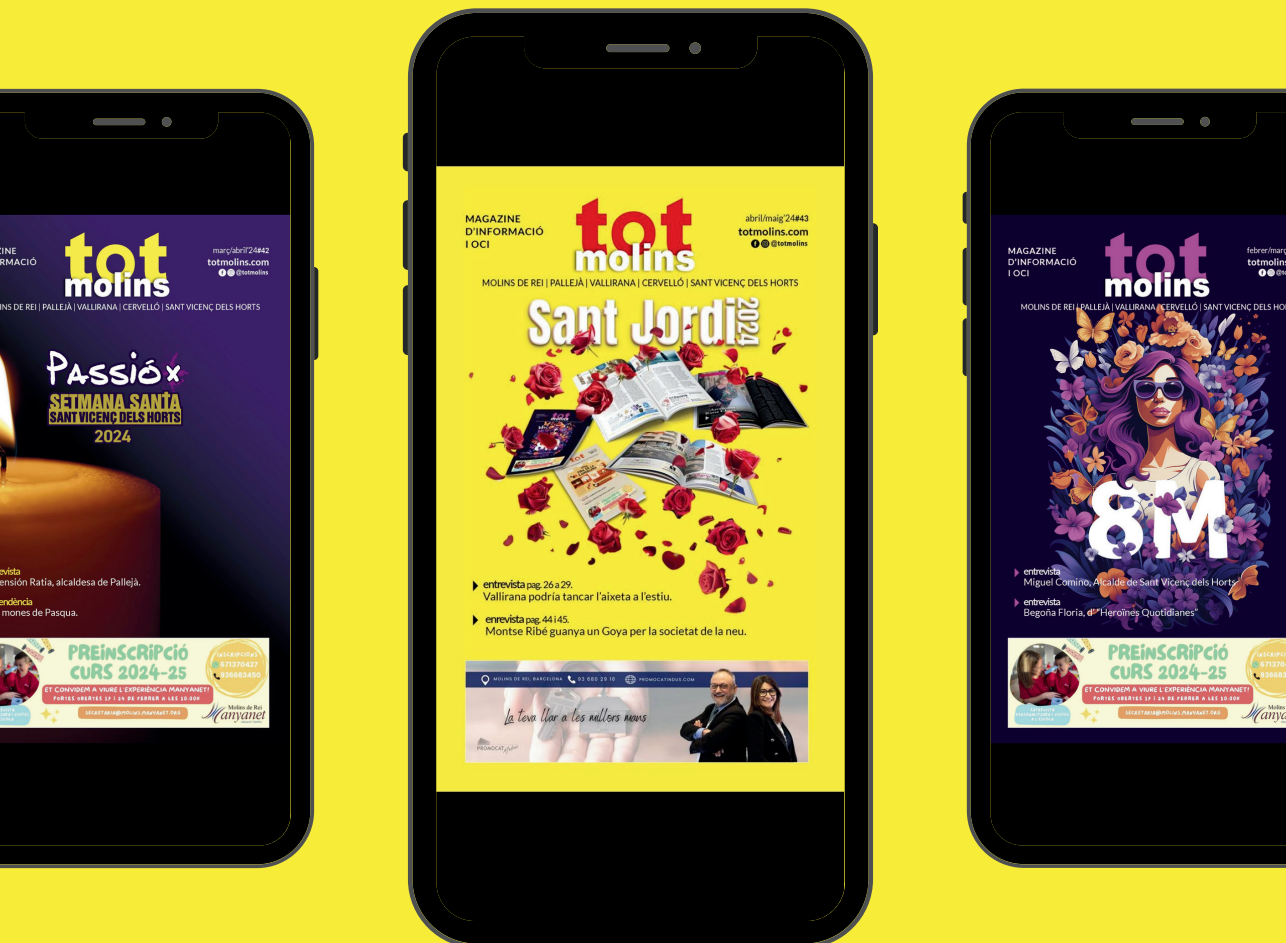
Segurament, els resultats de les eleccions del 12 de maig de ben segur que tindran una important influència en l'esdevenir de l'actual Govern municipal, així com també les decisions que s'hauran de prendre en projectes estratègics de la vila, com ara el tipus de gestió de la nova llar d'avis, si l'empresa municipal Molivers continuarà amb la gestió de la neteja, si continuaran municipalitzant serveis o s'optarà per adjudicar-los a empreses privades... Al meu entendre, aquestes respostes les anirem veient a mesura que avanci la legislatura i de ben segur que tant el PSC Molins com Molins En Comú-Podem també les voldran respondre per apaivagar els possibles dubtes, que, al meu entendre, són absolutament lògics. ◀

SALÓN DUVARÍ
@SALON_DUVARI
TEL: 691685204
MOLINS DE REI, C/VERGE DEL PILAR N°6, LOCAL 9. CP:08750

tot molins
TENS INSTAGRAM ?
SEGUEIX-NOS !

tot molins

(ADA MES AL TEU MÒBIL)



LLEGEIX-NOS AL WHATSAPP





Blocs de pisos del carrer Pere Calders afectats per l'ordre de desallotjament d'Aragon Adquisitions



► Una trentena de veïns dels blocs de pisos del carrer Pere Calders de Molins de Rei estan afectats per una ordre de desallotjament sol·licitada pel fons voltor Aragon Adquisitions, propietari dels pisos. El passat 27 de febrer es va celebrar la compareixença davant el jutjat de Sant Feliu de Llobregat, i el veïnat en va sortir esperançat.

A la vista, els veïns van argumentar la demanda d'Aragon Adquisitions davant del col·lectiu solidari dels veïns afectats. Arguments de pes com que tots els veïns disposaven de títol (el contracte de lloguer) o els certificats d'empadronament, les comunicacions de l'antiga propietària, o els rebuts de pagament de lloguer, consignació de rendes, contractes de subministraments, entre d'altres, deixaven palès la bona fe dels veïns. Aquesta situació ja era coneguda per Aragon Adquisitions amb caràcter previ, utilitzant un procediment inadequat per acovardir jurídicament els veïns.

Després de les llargues exposicions dels advocats, van prendre la paraula alguns veïns que a més d'aportar les documentacions esmentades, van descriure emocionats la cronologia dels fets i la injusta situació viscuda davant el groller oferiment de diners per part del despatx Victor de Luque, representants d'Aragon Adquisitions, perquè els veïns se'n vagin aquest mes de maig del 2024, després d'haver-los qualificat d'okupes.

L'ambient de la compareixença es va omplir d'emotivitat en alguns relats com el que va esmentar un veí que va patir la pèrdua de sa mare durant aquest període i que va viure amb angoixa tota aquesta situació. També va ser

remarcable la menció d'un dels advocats sobre un dels veïns presents, que va patir l'obertura i el canvi de pany de claus del seu domicili en la seva absència per encàrrec del fons adquirent, cosa que el va condicionar a denunciar aquesta situació davant dels mossos d'esquadra i canviar immediatament el pany del domicili violentat.

La jutgessa va escoltar amb molt d'interès totes les exposicions i compareixences, prenent nota de l'esdevingut i emportant-se totes les documentacions presentades, deixant per a properes dates el seu veredict. La sensació general dels veïns així com dels advocats és d'una certa esperança en la justícia i confien que tot es resoldrà a favor seu. De tota manera, els veïns seguiran units i expectants sobre aquest desenllaç, manifestant que és la seva voluntat insistir fins que se'ls siguin reconeguts els seus drets com a llogaters.

Cal assenyalar també l'important paper que està jugant l'Associació de Veïnes i Veïns del Centre Vila amb tot el col·lectiu d'afectats, ja que des que es va formar i integrar tots els veïns afectats en un grup de WhatsApp, l'associació va gestionar la realització de diverses reunions amb l'alcaldia i els equips d'advocats, que han estat fonamentals per unir una trentena de veïns en defensa d'una causa tan noble. ◀

ARA'S STYLE
PELUDERIA Y AIREADO ESTÉTICA
Bones Festes!
C/MAJOR, 95 · MOLINS DE REI
T. 93 114 49 00 · M. 674 13 41 43

Més de 20 anys preparant menjars!

ROSTISSERIA EIXAMPLE
Gourmet
ROSTISSERIAEIXAMPLE

DE DIMECRES A DIVENDRES I FESTIUS DE 9:30H A 17:30H
CARRER MAJOR, 98 ☎ 622 176 826 ☎ 93 668 14 74

Famílies de Molins reclamem una pista d'atletisme

► Pista Atletisme a Molins (@pistaatletismeamolins) és una iniciativa impulsada per un grup de famílies i esportistes del Club Atletisme Molins. L'objectiu és donar visibilitat a l'estat i al tipus d'instal·lacions actuals. Aquesta iniciativa té com a finalitat fer arribar a l'Ajuntament la necessitat de manteniment de l'espai actual, fer actuacions relacionades amb la seguretat i millorar-lo en molts aspectes. Com a objectiu final es busca la construcció d'una pista d'atletisme per poder entrenar de manera digna i segura.

Cal aclarir que, tot i comptar amb el suport del club, aquesta iniciativa és a banda del club. L'inici del moviment es va produir estant al Club Atletisme Hospitalet. Els nens ens preguntaven per què no podien tenir una pista igual. Aquesta inquietud, sumada a l'estat lamentable de les instal·lacions, va motivar l'inici d'aquest moviment.

Actualment, les instal·lacions consisteixen en una recta en mal estat d'uns 90 metres, situada a l'antic institut Lluís de Requesens. En aquest espai fins a 70 atletes poden coincidir, la qual cosa resulta incòmoda i poc segura.

La tanca que separa la pista d'una caiguda de 5 metres al carrer està en molt mal estat, han caigut trossos de façana a la pista, i fins i tot fa un parell d'estius va caure un arbre a la zona d'entrenament.

La manca d'espai físic obliga a entrenar fora de les instal·lacions, sigui a la muntanya o als parcs del voltant. El gimnàs és una antiga aula amb capacitat per a uns 7 esportistes, i un magatzem que no pot contenir tot el material necessari.

El 2017, l'Ajuntament aprovà en Ple i amb el suport de totes les formacions polítiques la construcció d'una pista d'atletisme. Fins al dia d'avui, les demandes del club no han obtingut resposta, mentre veiem com altres esports han millorat les seves condicions en els últims anys. Enhorabona per això, que s'ho mereixen.

Al passat ple municipal de març, vam expressar aquesta situació i va arrancar el compromís del partit al govern i d'altres a contactar amb nosaltres per poder parlar, el dia d'avui encara no hem rebut cap mena de comunicació.

Aquesta pista donaria potencial al poble, no només els atletes del respecte club farien ús de les instal·lacions, sinó que gent gran, atletes no federats i entitats esportives podrien gaudir-la i aprofitar-la per preparar-se.

En resum, @pistaatletismeamolins busca millorar les condicions d'entrenament dels atletes i aconseguir el compromís de l'ajuntament per treballar per aconseguir una pista d'atletisme digna i segura on poder entrenar. ◀

DONEMVEU



SUKPA

RESTAURANT

Cuina mediterrània

Passeig del Terraplè, 35
08750 Molins de Rei
Barcelona

De dilluns a dijous i diumenge de 13h a 15:30h
Divendres i dissabte de 13h a 15:30h i de 20:30h a 23:30h

JATENIM TERRASSA!

93 668 83 88

PISOS DE TU A TU

PERSONAL SHOPPER INMOBILIARI

679.233.484

WWW.PISOSDETUATU.COM

Aquest any no hi haurà Balcons Florits

► L'Ajuntament de Molins de Rei ha decidit suspendre la 7a edició del concurs per coherència amb l'estat d'emergència per sequera. Cal recordar que Molins de Rei es troba en estat d'excepcionalitat per sequera hidrològica declarat per l'Agència Catalana d'Aigua (ACA) des del 7 de març del 2023, i en estat d'emergència des de l'1 de febrer de 2024. Davant d'aquesta situació, el consistori convida als molinencs i molinenques a decorar els seus balcons amb alternatives on l'aigua no sigui necessària per a la diada de Sant Jordi. Aquesta iniciativa va començar l'any 2018 amb l'objectiu d'incentivar el projecte de les Viles Florides que promou la Confederació d'Horticultura Ornamental de Catalunya (CHOC), en el que Molins de Rei hi forma part des del 2017. ◀

30 famílies del carrer Pere Calders tenen una ordre de desnonament d'un fons voltor

La propietària dels immobles, Aragon Acquisitions SL, no reconeix els contractes de lloguers que els veïns arrendataris mantenen amb els anteriors propietaris, i per aquest motiu ha demanat una ordre de desnonament. Els veïns afectats expliquen en nota de premsa que entre les famílies residents es troben persones de la tercera edat, joves i famílies amb nens i apunten al fet que la majoria dels contractes de lloguer estan renovats i amb una vigència de fins a set anys més al davant. Tot i això, el veïnat ha comparegut al jutjat de Sant Feliu de Llobregat i n'han sortit esperançats. ◀

Molivers s'encarregarà del manteniment de les franges de prevenció d'incendis

► A partir de l'octubre d'aquest any es reprendran les tasques iniciades el mes de gener de 2024. Dimecres 13 de març va tenir lloc una visita al barri de La Rierada per veure les tasques començades el mes de gener de 2024 del manteniment de les franges de prevenció d'incendis dels barris de muntanya. El Ple Municipal del 28 de febrer de 2024 va aprovar l'establiment del servei municipal de manteniment de les franges de protecció de les urbanitzacions de Molins de Rei, sense continuïtat amb la trama urbana, a l'empresa Molivers. Cal destacar que, el manteniment de les franges no comporta la retirada total de la vegetació, es tracta de la disminució de la densitat boscosa per aconseguir el mínim dany possible davant d'un incendi. ◀



L'Ajuntament ha preparat una enquesta sobre l'educació a la vila

► Les respostes al qüestionari es tindran en compte per a l'elaboració del Pla Educatiu de la Vila, un instrument que dona una resposta integrada i comunitària a les necessitats educatives, coordinant i dinamitzant l'acció educativa en els diferents àmbits de la vida dels infants i joves. L'Ajuntament de Molins de Rei, amb el suport de la Diputació de Barcelona, està treballant en la revisió i actualització del PEV, que esdevindrà la brúixola que orientarà les polítiques educatives del municipi de cara els anys vinents. En aquests moments, s'està treballant la fase de diagnosi, per aquesta raó s'està contactant amb diferents agents del municipi per conèixer els seus interessos i necessitats en matèria educativa. ◀



Ja es poden presentar els pressupostos participatius joves 2024

► Fins al 23 d'abril es poden presentar les propostes a través d'una plataforma digital. La novetat d'aquest any és que les propostes i les votacions es podran dur a terme a través d'una plataforma digital única. Aquest dimecres 3 d'abril ha tingut lloc la presentació dels 14 projectes executats dels pressupostos participatius joves del 2023: Donem a conèixer Esventades, Tallers de petits timbalers, El Consell d'adolescents està present a la Festa Major, Torres de Truss per a la Vila, L'auca de l'Entxuscat, La Quina de l'Entxuscat, RoomBattle, Concurs de PD's de música Catalana, Festa Jove de la Sardana, Taller d'instruments musical, Warm Up Move Your Focking Brain Extrem Fest i Concert amb vídeo projecció. ◀

MOLINS

NOTÍCIES D'ÀMBIT LOCAL

LYDIA LOPEZ

ESTILISTES PERRUQUERS

De dilluns a divendres
de 9 a 13h i de 15 a 20h.
Dissabtes de 9 a 13h.



**TRACTAMENT
CAPIL·LAR
D'ÀCID HIALURÒNIC**

**D'EFFECTE
IMMEDIAT**



Tot inclòs

35€

**Rafael Casanova 52
Molins de Rei**

T. 936 80 21 16

 **600 31 19 78**

SABIESQUÈ?

Arriben les aplicacions per a l'aparcament metropolità a Sant Vicenç dels Horts

► A partir d'ara es pot abonar el pagament de la zona blava del nucli urbà amb l'aplicació AMB Aparcament Metropolità. L'objectiu d'aquesta eina és unificar el model d'aparcament regulat de la metròpolis de Barcelona, fins ara gestionat individualment per cada municipi. Aquest fet dificultava l'aparcament, ja que feia necessari descarregar-se una app per cada municipi on es volia estacionar el vehicle. L'app presenta dos grans avantatges: el primer, un estalvi de temps, perquè no cal anar a buscar el parquímetre. El segon, un estalvi econòmic: l'usuari només paga pel temps real d'estacionament, perquè no fa un prepagament al parquímetre. ◀



El jovent decideix la inversió de 12.000 euros del pressupost municipal

► Més de setanta joves amb edats compreses entre els 12 i els 29 anys van acudir a l'Assemblea Jove, on es van presentar sis propostes que comptaran amb 2.000 euros de pressupost cadascuna. Les iniciatives són les següents: IV edició del torneig de freestyle 620 Battle (x Gold Battle), Taller de tatuatge, Llobregat Goes Tekno, Activitat de Paintball, Sortida a karting i làser tag, Piofest concert. També es va celebrar la primera Assemblea + Jove, reservada a les entitats socioeducatives Centro Amigos, Centre Diari Sant Josep i Bayt al-thaqafa, on s'ha decidit destinar 1.000 euros per a cada entitat per anar a Port Aventura. ◀

Parcs i Jardins estrena nou servei de manteniment

► El nou contracte, assignat a l'empresa Ambitec, renova la maquinària amb vehicles amb etiqueta ECO i aparells elèctrics, millora l'organització del servei i posa en marxa un nou Pla de gestió de residus. També hi ha més maquinària específica, la majoria elèctrica, com airejadors, bufadors, desbrossadores i segadores, que permeten millorar treballs que abans eren manuals, fer-los més precisos i reduir sorolls i contaminació. Respecte a l'organització del servei, s'ha fusionat l'equip d'arbrat i desbrossament amb l'equip de reg, i s'ha creat una plataforma web integral de gestió de l'espai verd, georeferenciada i connectada amb els serveis de l'Ajuntament. ◀

Font: Ajuntament Sant Vicenç dels Horts.



Carrer de Mossèn Cinto Verdaguer
Carrer del Llobregat

farmàcia
canros
Antonio Vaquer Herreros

Mossèn Cinto Verdaguer n° 232
Sant Vicenç dels Horts
T. 93.656.20.07 / 93.656.98.14

obert
365
dies a l'any

de **9h** a **22h**

El Consell d'Infants crea enquestes d'opinió per al veïnat

► Les enquestes es poden contestar en pocs minuts, per internet, fins al 21 d'abril. En una d'elles demanen l'opinió del veïnat sobre els patinets elèctrics, la seva experiència amb aquests vehicles i el grau de coneixement de la normativa. L'altre qüestionari, el dels lavabos públics, pregunta sobre la necessitat o no de disposar-ne a Sant Vicenç dels Horts. La iniciativa forma part del projecte "Estimem Sant Vicenç", que inclou dos projectes de sensibilització i visibilització, en els quals treballaran el que resta de curs. El 27 de febrer, els infants van realitzar aquestes enquestes a peu de carrer. ◀

Font: Ajuntament Sant Vicenç dels Horts.

El Ple reclama la Llei ELA

► La moció defensa polítiques públiques per millorar la qualitat de vida de les persones malaltes d'Esclerosi Lateral Amiotròfica (ELA) i la dels seus familiars. La proposta aprovada acorda donar suport a totes les iniciatives que vagin destinades a millorar la qualitat de vida de les persones amb ELA; insta als governs d'Espanya i Catalunya a impulsar un estudi per avaluar les necessitats de les persones amb ELA en el marc de serveis socials i sistemes de suport i inclusió social de les administracions públiques; i reclama millores fiscals per a les persones diagnosticades d'ELA, fisioteràpia a domicili i formació per a professionals i familiars de malalts. El text el van presentar PSC, En Comú Podem i Junts x SVH, i també va comptar amb el vot favorable de Vox. ◀

Font: Ajuntament Sant Vicenç dels Horts.

Grocasa⁺



Plaça de la Vila, 4
Sant Vicenç dels Horts

Solicita una valoración
gratuita y sin compromiso

678 338 950





Es busquen voluntaris per col·laborar amb Ràdio Pallejà

► Des de l'Ajuntament es vol impulsar la ràdio municipal, i per aquest motiu es fa una crida a la ciutadania per potenciar l'emissora. L'objectiu és millorar la proposta actual d'aquest mitjà de comunicació amb la participació dels veïns i les veïnes així com de les entitats locals. Les primeres trobades entre voluntaris ja han començat, i per formar-ne part només cal omplir un qüestionari disponible al web de l'Ajuntament. ◀

Es reforcen els voltants de l'estació de tren per evitar actes vandàlics



Font: Territori.

► S'instal·larà una tanca lateral de 192 metres de llargada i 2 d'alçada, en substitució d'una malla de torsió simple que havia quedat obsoleta a causa del vandalisme. Aquesta tanca estarà formada per una base de blocs de formigó i una malla electrosoldada d'acer, situada al costat d'un sender de vianants paral·lel a les vies, a la sortida de Pallejà en sentit Sant Andreu de la Barca. Es tracta d'una de les obres que han previst la conselleria de Territori i Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya en 49 punts del traçat ferroviari, 37 d'ells en municipis del Baix Llobregat, l'Anoia i el Bages, per prevenir accions vandàliques i reforçar la seguretat del trànsit ferroviari. Després que a finals de desembre comencessin les tasques prèvies, els treballs d'instal·lació de les tanques han començat el mes de febrer, amb un pressupost de 728.000 euros. ◀

S'han programat nous tallers de benestar emocional pels infants

► En el marc del projecte Educar i Créixer, l'Ajuntament de Pallejà ha reprès els tallers amb l'objectiu d'acompanyar a les famílies per multiplicar les seves habilitats educatives. Les sessions són gratuïtes i estan destinades a famílies amb nens i nenes que cursin d'I3 a 4t de primària. Les primeres sessions estan adreçades a famílies dels infants més petits fins a primer de primària, i es faran els dimarts 9 d'abril i 7 de maig, de 17 a 19 hores. Les famílies amb nens i nenes que cursin de 2n a 4t de primària, poden assistir a les sessions els dimarts 16 d'abril i 14 de maig, també de 17 a 19 hores. Aquestes estaran dinamitzades pel psicopedagog i psicoterapeuta familiar municipal i l'educadora social del Servei d'Intervenció Socioeducativa comarcal. ◀





La pallejanesca Carla Martínez bat el rècord d'escalada de velocitat

► L'escaladora del CCT21 ha aconseguit baixar dels set segons, fent una marca de 6"99, sent la primera catalana a batre aquesta fita. Així, s'ha quedat a un pas de la millor marca estatal, que de moment és per la valenciana Leslie Romero, de 6"98 segons. Carla Martínez, amb 21 anys, és l'actual campiona de Catalunya d'escalada de velocitat i subcampiona de la Copa d'Europa de l'última edició de la competició. A més, Martínez ja havia assolit un rècord l'any passat a Roma, amb una marca de 7"122 i, anteriorment amb 7"58 a Polònia. Aquest nou rècord l'ha batut a la Copa d'Europa de Velocitat, on ha quedat en quarta posició. ◀

Font: FEEC.

Pallejà s'adhereix a la campanya SuperMes

► Aquesta proposta comarcal proposa a la ciutadania diverses activitats familiars relacionades amb l'oci, la cultura i la gastronomia a preus reduïts. Durant tot el mes d'abril, una gran varietat d'atractius turístics de la comarca ofereixen propostes gratuïtes o amb descomptes especials en activitats d'oci i aventura com rutes a la natura, entrades a museus i propostes gastronòmiques. Les famílies interessades a gaudir d'aquestes propostes només cal que entrin al web del Supermes, on podran activar les promocions o comprar les entrades per a les activitats en línia. Es faran també diferents sorteigs entre les famílies participants. ◀





S'ha celebrat la primera Taula de Treball de Gestió de Residus

► L'objectiu d'aquesta taula de treball és reduir el cost de la gestió i del tractament dels residus del comerç i la restauració, augmentar la recollida selectiva, la seva recuperació i valorització, i avançar cap al model d'economia circular i promoure la reutilització. Es tracta de la primera de diverses reunions mensuals que es faran fins al mes de maig. A la sessió es van presentar les dues opcions a debatre i valorar amb la voluntat d'escollir-ne la millor i de forma consensuada. En les reunions pròximes també es treballarà amb l'objectiu de minimitzar l'impacte de la pujada de la taxa de residus. Un dels altres aspectes tractats va ser la inclusió d'un incentiu fiscal personalitzat que permeti ajustar de forma fonamenta de la taxa de servei a la realitat del sector. ◀



Arriba l'Agenda Jove per a la primavera

► La proposta inclou prop de 20 activitats repartides entre els mesos d'abril, maig i juny. A l'abril es duran a terme activitats com el Fit Jove, el taller "Resolució de conflictes i problemes en l'adolescència", el berenar literari i artístic, el campionat intergeneracional de petanca, el taller de cuina intergeneracional, i els jocs de taula del passat i present. Per al maig les propostes són: el taller "El bon ús de les pantalles en l'àmbit familiar", el Fit Jove, el joc de rol "La crida de Cthulhu", el Torneig de futbol sala juvenil, el taller "Recerca feina d'estiu", i les aules d'estudi intensiu. I finalment, el juny podreu apuntar-vos a: Fit Jove, torneig de ping-pong, taller "Crea la teva taula d'skate", taller "Còctels sense alcohol", taller "Pressió per la imatge", i jocs de taula. ◀



Font: Ajuntament de Vallirana.

S'ha trobat aigua al Pou Barquera 3

► En arribar als 203 metres de profunditat es va trobar aigua en dos punts, però continuen les feines de perforació i aprofitament del pou que substituirà el pou Barquera 1, que va quedar col·lapsat i inutilitzat. Ja s'ha posat l'estructura del pou i es continuaran les tasques amb la posterior extracció i anàlitzes d'aigua per obtenir l'autorització de Salut per incorporar-la a la xarxa de subministrament. ◀

S'ha revalidat la certificació Biosphere per sostenibilitat i qualitat turística

► L'Ajuntament de Vallirana ha renovat el distintiu Compromís de Sostenibilitat Biosphere, que reconeix, a través del Instituto de Turismo Responsable, les empreses, serveis i destinacions que mostren un compromís per a la sostenibilitat i per la seva gestió municipal sostenible alineada amb els 17 objectius de desenvolupament sostenible de Nacions Unides, que repercuteix positivament en la població, els visitants, turistes, en el territori, i en línia amb l'estratègia de desenvolupament turístic del Consorci de Turisme del Baix Llobregat. També ha renovat el segell com a Punt d'Informació Turística (PIT) del Baix Llobregat, situat a l'Oficina de Turisme – Masia-Molí de Can Batlle. ◀



El ple de març aprova tots els punts menys les mocions

► Entre els punts més destacats, es va aprovar el Pla d'Acció per l'Energia Sostenible i el Clima (PAESC) de Vallirana, la modificació de l'ordenança fiscal 14 corresponent a la taxa per la prestació del servei d'escola bressol, que representa diferents increments de l'esmentada taxa tant per la matriculació, servei de menjador o casal d'estiu. Pel que fa a les dues mocions presentades per ERC, cap de les dues es va aprovar. La primera, sobre el suport a la pagesia, no es va aprovar pels vots negatius de l'equip de govern i de Vox, i la segona sobre la millora del benestar de la gent gran de Vallirana, només va comptar amb els vots contraris de l'equip de govern. ◀

Font: Ajuntament de Vallirana.



S'obre una nova edició del concurs "Cervelló en flor"

► El concurs arriba a la tercera edició amb l'objectiu de decorar el poble d'una manera diferent amb l'arribada del bon temps i de la festa del patró de Catalunya, Sant Jordi, fent servir plantes, flors, elements decoratius, elements artístics, entre altres, i mantenir-lo així durant tot el període del concurs, que anirà del 22 al 23 d'abril. Enguany, a causa de la sequera, es valorarà la utilització de material reciclat o creacions artístiques fetes amb flors artificials. Les inscripcions del concurs de guarniment de balcons, finestres, jardins i aparadors estan obertes des del 2 d'abril. El concurs premiarà el millor balcó o finestra, el millor jardí o el millor establiment comercial entre totes les propostes que s'hi presentin, amb premis de 100 euros per a cada categoria. ◀

El Dia Mundial de l'Aigua, marcat per la sequera

► El 22 de març es va commemorar el Dia Mundial de l'Aigua, i el lema d'enguany va partir de la premissa que l'aigua pot crear pau o desencadenar conflictes quan les persones tenen accés desigual o nul i es produeixen tensions entre comunitats i països. La celebració d'aquest dia té l'objectiu de centrar l'atenció en la importància de l'aigua i la defensa de la gestió sostenible dels recursos hídrics. La salut pública i la prosperitat, els sistemes alimentaris i energètics, la productivitat econòmica i la integritat ambiental depenen del bon funcionament i la gestió equitativa del cicle de l'aigua. Amb la situació de sequera que estem patint, l'Ajuntament de Cervelló ha volgut recordar la necessitat de sumar esforços entre tots i totes per garantir l'aigua. ◀



Es constitueix el nou Consell dels Infants

► Dijous 4 d'abril es va fer l'acte de constitució a la Sala de Plens de l'Ajuntament, amb la presència de l'alcalde, Jose Ignacio Aparicio. Els nens i nenes que enguany fan 6è curs repeteixen en el càrrec i s'hi han incorporat alumnes de 5è curs. El Consell dels Infants es va posar en marxa l'any 2018, com a òrgan de participació paritari de nens i nenes de Cervelló d'entre 10 i 13 anys i és un espai en el qual poden exercir els seus drets a expressar la seva opinió, a debatre i fins i tot a elevar propostes al Ple Municipal. ◀

Cervelló s'adhereix a la celebració del Dia Mundial dels Drets de les Persones Consumidores

► La jornada serveix per reivindicar el consum local i de proximitat com un consum responsable, conscient i sostenible que genera una acció transformadora als municipis i ciutats, a més de reclamar el poder transformador de consumir allò que tenim a prop de casa. El consum de proximitat és un consum responsable i conscient que és més sostenible, genera riquesa local, teixeix vincles comunitaris i transforma els nostres pobles i ciutats. La decisió sobre d'on, què i com comprem té conseqüències directes de caràcter social, econòmic i mediambiental. ◀



Apagada simbòlica pel Planeta

► El passat dissabte 23 de març Cervelló es va sumar un any més a la celebració de l'Hora del Planeta, l'apagada simbòlica, durant una hora, de les llums de llars, negocis, edificis i monuments emblemàtics, com a gest per cridar l'atenció sobre el problema del canvi climàtic i en favor de la naturalesa. Aquest moviment mundial contra el canvi climàtic i la pèrdua de la biodiversitat pretén que durant aquesta hora s'organitzin activitats a tot el món dedicades a la defensa el planeta, tant per a la ciutadania com per les empreses, les institucions i les organitzacions. Potser 60 minuts semblen insignificants, però si milions de persones en tot el món s'uneixen, aquesta hora es converteix en milers d'hores d'acció pel planeta. ◀



Interiors



Paco Piña

Cuines i Banys

"Els nostres clients són el nostre present i futur"

REFORMES INTEGRALS

Mobiliari de cuines i banys, fusters, paleta, alumini, pladur
Electrodomèstics, pintures, ceràmiques, granits i silestone...
Tendals i mosquiteres.

ARA TAMBÉ SERVEIS IMMOBILIARIS

Si vol vendre, llogar o comprar casa seva, vingui'ns a veure i l'assessorarem.

www.reformascervello.com

C. Major, 127 · Cervelló · T/F 93 683 09 29 · M. 609 48 16 69 · interiors_paco@yahoo.es



Parlem amb Eva Martínez, alcaldessa de Vallirana

“Si no plou, aquest estiu haurem de fer restriccions horàries perquè no hi ha aigua.”

▶ La sequera és un dels problemes que més preocupa a la ciutadania de Vallirana, i la seva alcaldessa no descarta haver de limitar el consum d'aigua a l'estiu si no plou. Precisament aquesta situació ha fet avançar un any les obres de connexió de la xarxa amb aigües Ter-Llobregat, ja que de moment aquest municipi es proveeix d'aigua de pous, que en algunes ocasions han tingut problemes de terbolesa i de sulfats que han fet declarar l'aigua de Vallirana com a no apte per al consum. Parlem de la sequera i d'altres qüestions que afecten aquest municipi, que va ser un dels primers de Catalunya en implantar el servei de transport públic a demanda.

En arribar a Vallirana, m'ha sorprès molt que la zona blava sigui gratis. Això no es podria exportar a altres poblacions?

Aquesta mesura la vam aconseguir gràcies a un pacte de ciutat, vam arribar a un acord amb el comerç per tenir aquestes zones amb limitació horària, i ara només cal indicar l'hora en un rellotge quan aparques. Hem tingut diversos processos en els quals ha participat el veïnat i les entitats comercials, on vam definir quines havien de ser les limitacions horàries en funció de les zones dels municipis.

Això ens porta a parlar del model de ciutat que voleu per a Vallirana.

El comerç ha estat sempre un sector molt important al municipi i els últims anys, així com a altres ciutats hem vist que el seu comerç ha anat desapareixent, aquí hem vist que s'ha anat reforçant. De fet, si busques un local comercial a la zona centre del municipi, és difícil de trobar, i això significa que hi ha un interès en el comerç. Crec que el sector comercial al municipi és fort i la ciutadania de Vallirana també valora el comerç de proximitat. Creiem en un model sostenible on el comerç de proximitat és un element molt important, tot i que sabem que la nostra tipologia de municipi a vegades pot anar una mica en contra d'aquesta sostenibilitat, sobretot a l'hora del transport i de la mobilitat.

En quin sentit creus que no és sostenible?

Perquè la major part de la ciutadania viu en cases allunyades del nucli urbà, però tot i això, des de l'Ajuntament recolzem que els habitatges siguin sostenibles i que puguin afegir elements de consum d'energia fotovoltaica, fomentem l'ús de vehicles elèctrics i el transport públic. De fet, vam ser un dels primers municipis que va implantar el transport a demanda a Catalunya i el que té més parades. Això facilita que les persones puguin viure allunyades del centre urbà, però

que vinguin a comprar al centre en transport públic.

Com funciona aquest servei de transport a demanda?

Tenim una aplicació de mòbil i un telèfon, perquè encara hi ha moltes persones que tenen dificultats en fer servir aplicacions. Només cal fer una trucada i dir la parada on volen que els reculli i la parada on volen arribar. Aleshores, el servei de transport els diu quant trigarà a arribar i només han d'anar a la parada que han demanat.

És un servei molt interessant, que potser contrasta amb la idea d'algunes persones que Vallirana és una ciutat dormitori.

Fa anys es feia servir molt aquest terme. Crec que és una ciutat residencial, una ciutat per viure-hi, però també per fer activitats. Tenim les escoles de primària i de secundària i entitats que fan activitats, que fan que hi hagi una gran cohesió social. Crec que és un lloc ideal per viure en família.

Quins són els actes i els esdeveniments més importants de Vallirana?

La Festa Major, que és al setembre, per Sant Mateu, i Sant Sebastià. Aquestes són les festes més tradicionals, on fem activitats per totes les edats i per tots els gustos. També tenim fires, que ja s'han consolidat, com la Fira del Vi, que es fa al juny abans de Sant Joan, i la Fira de Nadal. Altres activitats que fan sortir a la gent de Vallirana a gaudir i participar són el Carnestoltes o la Cavalcada de Reis. I ara, quan comença la primavera, fem la Setmana Intergeneracional, que acostuma a agrupar també el Sant Jordi, on fem moltes activitats per a gent de diferents edats.

Aquestes festes van destinades als habitants de Vallirana o també busqueu que hi acudeixi gent d'altres municipis?

Tenim altres elements culturals

que hem anat reforçant i que ens posen al mapa de la cultura, com el Premi Josep Maria López-Picó, que és molt important en l'àmbit de la llengua catalana, el Premi de Novel·la Històrica, que també posa el focus aquest tipus de novel·la. També tenim el Festival de guitarra clàssica, que fem tots els dissabtes del mes d'octubre, per poder escoltar els més grans virtuoses del món en aquest instrument i és gratuït.

Com definiríes el comerç de Vallirana?

Dinàmic, reivindicatiu i acollidor. Els comerços es guanyen l'estima dels seus clients, per això la gent repeteix. Crec que és un comerç que vol estar a l'avantguarda, vol donar productes de qualitat a la ciutadania i això fa que la gent no marxi del municipi per adquirir alguns serveis.

Com ha canviat Vallirana els últims anys?

El canvi fonamental va ser l'entrada en funcionament de la variant, que va fer que poguéssim recuperar el carrer Major com un espai de relació, de vida, d'estada. Tot i això, encara estem pendents de poder fer una reforma integral d'aquest carrer perquè sigui encara més humà i el puguem gaudir més. L'entrada en funcionament de la variant va suposar un gran avenç, ja que abans passaven més de 3.000 camions al dia per dins del centre. Era gairebé impossible poder tenir una conversa amb el mòbil al carrer Major, perquè el soroll era horrible. Ara això ha canviat i hi podem celebrar actes.

L'accés a Vallirana també ha canviat, com afectarà quan no s'hagin de fer les corbes de Vallirana per arribar a l'Ordal i baixar?

Encara estem pendents de fer la segona part de la variant, que seria la de les casetes, que encara milloraria més la mobilitat cap a la zona del Penedès. Amb vehicle privat està solucionat, però amb transport públic hi ha una manca de connexió entre

Vallirana podria tancar l'aixeta a l'estiu

els municipis del Baix Llobregat centre cap a la zona del Penedès. Ara mateix hi ha una expedició diària d'anada i tornada, que és insuficient.

Com veu Vallirana en un futur?

Veig una ciutat molt sostenible, en la qual es faci un bon ús de l'aigua, que és un tema molt important, un bon ús de les energies renovables i sobretot amb una ciutadania cohesionada, que treballi conjuntament per poder abordar els reptes que tenim com a societat al futur.

Parlem del mandat. Actualment, l'Ajuntament el governen PSC i un regidor de Junts per Catalunya. Com valdria aquesta aliança?

Com a PSC vam guanyar clarament les eleccions amb un resultat molt positiu. Teníem 8 regidors dels 17, i per poder garantir una estabilitat en l'àmbit municipal i sobretot per poder afrontar el repte de la sequera, vam decidir tenir un govern més estable amb Junts. Aquest pacte és molt positiu, perquè som capaços de consensuar les grans polítiques del municipi. Com a equip, sempre ens hem caracteritzat per poder arribar a acords amb totes les forces polítiques i que aquelles polítiques de futur siguin tan consensuades com sigui possible.

Quina valoració faries del mandat fins ara?

És un mandat molt complex per la situació de sequera que té el municipi, perquè hem de tenir molts recursos humans i tècnics per afrontar el dia a dia. Vallirana és la zona zero de

la sequera a Catalunya, nosaltres ja fa 3 anys que estem en restriccions. Restriccions que s'han traslladat a la ciutadania, però que aniran a més si no plou, que és el que diuen les previsions.

La ciutadania en té consciència?

Algunes persones sí, i molta, però d'altres no tant. Hi ha consciència en rebaixar el consum, però ara comença la calor i un altre cop comença a pujar el consum. Jo vull creure que ara mateix la ciutadania és molt conscient que no podem omplir piscines, que no podem regar, que no podem utilitzar l'aigua de boca per altres usos que no siguin els imprescindibles en un habitatge.

En aquest sentit, Vallirana connectarà la seva xarxa amb la d'aigües Ter Llobregat. En quin estat es troben les obres? Quan està previst que acabin?

A l'última reunió de la Comissió d'Aigües Ter-Llobregat se'ns va confirmar que s'havia fet el procediment d'adjudicació d'emergència de les obres. Amb aquesta adjudicació, el projecte ja ha esborçat un any la previsió de finalització i, si aquestes havien d'acabar a finals d'estiu de 2026, ara serà a principis de l'estiu del 2025. Les obres ja s'han iniciat, just després d'una reunió amb els afectats per veure tot el tema d'expropiacions o d'ocupació de terrenys. Les actuacions duraran un any i tres mesos i tenen un cost de més de 7 milions d'euros, ja que han d'unir amb més de vuit quilòmetres de canonades la zona de Cervelló

amb Vallirana per poder tenir per fi aquesta connexió.

Com influirà això a la gent de Vallirana?

Tindrem una aigua garantida, no haurem d'estar tan preocupats per si ens quedem sense aigua dels pous propis, i també tindrem una millora amb la qualitat de l'aigua. Ara mateix, com que l'aigua ve de pous, aquests en alguns casos poden tenir episodis de terbolesa o alguns valors que estan per sobre dels paràmetres que marca la normativa europea i espanyola, com era el cas dels sulfats. Per altra banda, el nivell de tarifa aquesta aigua és més cara que la que estem proveïnt ara mateix i això també tindrà una afectació en la ciutadania.

Com us proveïeu fins ara de l'aigua?

Nosaltres ens proveïm actualment de pous propis. Tenim una xarxa de pous dels quals n'hi ha alguns que s'han assecat, ja no tenen aigua, i després hem tingut un pou que ha patit un episodi de terbolesa i que posteriorment ha col·lapsat, que és el Barquera I. Aquest pou ja no es pot fer servir, i per això estem ara construint un altre, però alhora estem intentant buscar altres alternatives. Què és el que veïem? Que no arribem. La situació de sequera i falta de pluja dels últims tres anys no s'havia viscut aquí mai. De fet, el mes de gener es va declarar no apta pel consum l'aigua de Vallirana, justament per aquests problemes de terbolesa amb el pou Barquera I. Això va fer



JARDINERIA JORDI
www.jardineriajordi.com
Tel. 670 062 016

DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE JARDINS

Manteniments ■ Regs Automàtics ■ Tractaments Fitosanitaris
Poda ■ Treballs amb fusta tractada ■ Treballs amb aigua
Gespa artificial ■ Jardins verticals

Molins de Rei



tot molins
(CADA MES AL TEU MÒBIL)



LLEGEIX-NOS AL WHATSAPP



Vallirana podria tancar l'aixeta a l'estiu

que en un primer moment es quedessin sense aigua 300 abonats, però després, als tres o quatre dies, per no quedar-nos sense aigua i que la situació anés a més, vam haver de declarar l'aigua no apta per al consum a 3.000 abonats. Això significava que l'aigua es podia utilitzar per fer rentadores, per dutxar-se, però no es podia utilitzar com a aigua de boca. Això va afectar escoles i residències, i vam haver de buscar mesures alternatives per proveir d'aigua potable a aquests equipaments.

El problema està solucionat?

Vam estar tres dies amb l'aigua declarada no apta i al final ho vam solucionar. Estem ajudant el sistema amb cisternes d'aigua que anem a buscar a Cervelló, i també hi ha hagut una baixada de consum fins fa poc que també ha fet possible que poguéssim mantenir el servei d'aigua. També tenim una altra zona del municipi on el pou del qual s'extrau l'aigua té un problema de sulfats, però Salut ha declarat que aquesta aigua, tot i que no és apta, no representa una restricció pel consum de la població en general.

Pot ser que un dia els ciutadans de Vallirana obrin l'aixeta i no surti aigua?

Això pot passar i, segurament, si no plou, aquest estiu haurem de fer restriccions horàries perquè no hi ha aigua. Esperem i desitgem que plougui.

Això preocupa a la ciutadania?

Sí, perquè ho hem intentat difondre

molt. Però la ciutadania també té altres preocupacions, com el fet de no tenir 24 hores d'urgències mèdiques, per exemple. De fet, quan vam fer el Pla d'Actuació Municipal del mandat passat, aquest era el tema més important per la ciutadania, poder obrir les urgències 24 hores i els caps de setmana. En l'àmbit educatiu, per exemple, també inquieta el fet de no tenir cap línia de Formació Professional al municipi. Per altra banda,

ara que arriba la calor i l'estiu, el fet de no tenir un Parc de Bombers a la zona de Vallirana i l'Ordal també és alarmant, ja que l'any passat vam tenir un incendi al mes de març que va estar molt a prop de les cases, i tot i que s'ha fet una gestió forestal d'obertura i manteniment de franges, tenim una massa boscosa on els incendis de cinquena generació actuals representen una amenaça per a les persones. ◀



farmàcia carrer 
Nou
Llic. Alicia Llombart Sorlí

No tanquem al migdia!

Carrer Nou, 166
08620 Sant Vicenç dels Horts (Barcelona)
T 93 676 98 29

 [bizum 606 393 637](https://api.whatsapp.com/send?phone=606393637)
[farmaciaccarrernou@gmail.com](mailto:farmaciacarrernou@gmail.com)

 [farmaciaccarrernou](https://www.instagram.com/farmaciacarrernou)



des de 1926 fent pa artesà

936 56 02 60

C/ Barcelona, 44, Sant Vicenç dels Horts

 **FornMasip**

tot molins especial Sant Jordi 2024



Elaboració pròpia
des de 1914



FELIÇ SANT JORDI

www.arenasmolins.cat

Av. Barcelona, 4 · Molins de Rei · T. 936 681 741 / Carrer Berlín, 24 · Barcelona · T. 933 959 614

Anna Llorens
Llibreria Barba
@llibriabarba
Molins de Rei

Adela Vilapinyó
Llibreria Arola
@llibreriaarola
Molins de Rei

Marta Padilla
Llibreria Cent Vides
@llibreriacentvides
Molins de Rei

Laura Gómez de Cadiñanos
Papers i llibres Marta
@papersilibresmartasvh
Sant Vicenç dels Horts

Maria Neus Medina Puig
Llibreria Amèlia
@llibreriaamelia.cat
Molins de Rei

Mercè García
Punt llibre
@puntllibre
Cervelló

Parlem de Sant Jordi amb les llibreries locals

Quin llibre creieu que serà el més venut aquest Sant Jordi?

Llibreria Amèlia: Cada any surten moltes novetats, i cada editorial aposta pels seus llibres més representatius. En català, un dels que s'està promocionant més aquests dies és el Premi Sant Jordi, que és *Confeti*, de Jordi Puntí, o *Història d'un piano*, de Ramon Gener. En castellà, un dels que potser es vendrà més és *Un animal salvaje*, de Joel Dicker, o el Premi Planeta, *Las hijas de la criada*, de Sonsoles Ónega.

Llibreria Cent Vides: És molt difícil de saber, però probablement es vendrà bastant *Ocàs i fascinació*, d'Eva Baltasar,

Tiberi Cèsar, de Núria Cadenes, i crec que encara es continuarà venent molt *Les calces al sol*, de Regina Rodríguez, que ja va ser un èxit l'any passat.

Com preveieu les vendes aquest any?

Llibreria Arola: Tot i que no és un dia festiu, la gent va a treballar contenta i si fa un bon dia i podem estar al carrer i fer una mica de festa, creiem que anirà molt bé. A més, la gent no haurà de marxar de pont i acabem de passar la Setmana Santa, així que tot indica que anirà bé.

Punt llibre: Aquest any hi ha un ambient una mica estrany... L'any passat es van fer moltes

campanyes de màrqueting i es va fer promoció de molts autors catalans i castellans, però aquest any trobo que s'està promocionant molt poc. Potser aquest any han sortit menys títols o no es disposa de mitjans per fer publicitat, però crec que no s'està fent gaire difusió dels mitjans de comunicació, així que crec que hi haurà menys vendes que l'any passat.

Quina importància té Sant Jordi per la vostra llibreria?

Llibreria Barba: Més que important, per a nosaltres és un dia molt bonic. Almenys jo, com l'he viscut des de petita, sempre l'he gaudit molt. També és un dia molt important, evidentment, perquè es venen

molts llibres, encara que els dos mesos abans ja en venem molts llibres.

Papers i llibres Marta: Nosaltres li donem molta importància, i aquest any fins i tot farem un pre-Sant Jordi el diumenge on hi haurà una mica de música al carrer, i vendrem llibres i uns dracs que hem fet pels infants. Fa gairebé dos mesos que treballem en aquest Sant Jordi, per nosaltres és festa majúscula perquè també convidem a l'escola de música i a les escoles del voltant.

Teniu alguna tradició especial per aquest dia?

Llibreria Arola: Exposem sempre els llibres a la Fira del Llibre de la plaça de la Creu des que va començar, fa 40 anys, i hem vist tota l'evolució. Al principi, la gent no venia i havíem d'explicar contes als infants que passaven, però ara es mobilitza tothom. Aquest any fem 90 anys, i hem preparat uns punts de llibre per celebrar el nostre aniversari. Potser al nostre centenari farem una festa grossa!

Llibreria Amèlia: Muntem la paradeta fora de la botiga perquè la gent pugui triar i remenar, perquè hi hagi una mica de caliu i la gent que passeja pel carrer pugui mirar tranquil·lament els llibres que tenim a la botiga.

Han canviat les vendes després de la pandèmia?

Punt llibre: Jo diria que després de la Covid ha canviat molt la manera de comprar. En l'àmbit de poble, la gent abans anava físicament a la botiga. Potser a Barcelona és diferent, on hi ha la tradició de passejar pel centre, però crec que als pobles ara els llibres els compren més per Internet.

Llibreria Arola: Anem recuperant tot el que durant la pandèmia no es va vendre. La gent s'està adonant que s'ha de llegir, perquè si no es cultiva la ment, no s'aprèn i no es té consciència. Ara, amb els informes PISA, s'ha vist la importància de la comprensió lectora, i amb una pantalla no s'agafen els coneixements com toca.

Creus que la població compra més en llibreries locals o a grans superfícies?

Cent Vides: Crec que a Molins de Rei es compra bastant a les llibreries i es té molta consciència de cuidar el comerç local, encara que sempre hi deu haver gent que compra a les grans superfícies.

Papers i llibres Marta: Hi ha una mica de tot. Jo tinc una clientela fixa que va venint, però també soc conscient que hi ha molta gent que va a comprar a altres llocs, però no em puc

queixar. Tinc molta canalla que ve, que ja han triat els seus llibres, quan acaben un ja em demanen el següent. Publiquem molt per Instagram les novetats i la gent que ho veu respon i ens dona la seva opinió.

Com veus el futur de les llibreries locals?

Llibreria Barba: En general, veig el futur del petit comerç una mica negre, però crec que amb una mica de conscienciació podem canviar la sort. Crec que el comerç local és més bonic, perquè a través d'Internet no tens l'atenció que et pot donar una llibreria local. Per tant, jo crec que tornarem una mica enrere i al final tot anirà molt bé, ho veig una mica difícil per la manera que es té de comprar, però tinc una mica d'esperança. El que sap greu és quan veig plegar botigues i que no hi ha relleu. Llavors es van apagant els carrers.

Punt llibre: La llibreria local, per subsistir, s'ha d'especialitzar, perquè si no ho fa, és molt complicat competir amb Internet. Si no, de mica en mica, el comerç local anirà desapareixent perquè amb la comoditat que t'ho portin a casa, hi ha molta gent que no té temps per anar a mirar i comprar, i és més senzill prémer un botó i que t'arribi directament. ◀



LASER THERAPY CLINIC™

ESPECIALISTAS EN TERAPIAS LÁSER
Y TRATAMIENTOS MÉDICO ESTÉTICOS

T. 936 565 090 📞 626 178 052

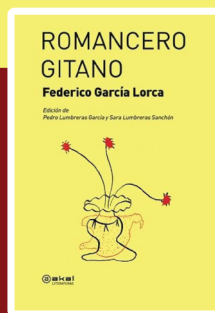
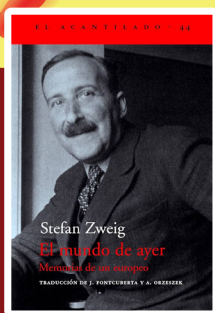
C/ Antoni Mampel, 15 · 08620 Sant Vicenç dels Horts

DEPILACIÓN
LÁSER DIODO
UNISEX

TRATAMIENTOS
FACIALES Y
CORPORALES

📱 lasertherapy.clinic.svh





XAVI PAZ
ens recomana
EL MON D'AHIR
MEMÒRIES D'UN EUROPEU

Stefan Zweig

El món d'ahir és un dels testimonis més commovedors i atractius del nostre passat recent, escrit per un europeu amarat de civilització i nostàlgic d'un món que es desintegrava a passos agegantats.

Són la història d'Europa, la història d'un període apassionant. Un temps que combina moments ple de llum i que ofereix, també, la pitjor cara de la humanitat. Un període que cal conèixer, recordar i sobretot procurar que no es repeteixi en la seva part més fosca.

MIQUEL COMINO
ens recomana
UN ERROR,
LES FULLES, L'UDOL

Jordi Cervera

Jordi Cervera ha publicat més de 50 obres, com Menú de degustació, el primer llibre de poemes que s'ha escrit al voltant del restaurant El Bulli, amb pròleg de Ferran Adrià, la distopia futurista.

L'obra és un diàleg amb el passat, amb experiències que marquen la vida, com un udol. El poemari, guanyador del Premi Narcís Lluís i Boloix 2023 atorgat per l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts, ens parla dels detalls quotidians que condensen el tot.

ASCENSIÓN RATIA
ens recomana
ROMANCERO
GITANO

Federico García Lorca

Aquest llibre combina la tradició de Lorca, el nostre poeta més polifacètic i amb més influència i popularitat del segle XX, amb la contemporaneïtat de l'il·lustrador Ricardo Cavolo.

La seva capacitat per capturar l'essència emocional i visual del poeta granadí a través del dibuix i els colors afegeix una dimensió visual única a l'experiència de llegir "Romancero gitano".

EVA MARTÍNEZ
ens recomana
LA MUJER
DEL MILICIANO

Aureli Vázquez

Gener de 1937. Barcelona, aliena encara al fragor de les batalles entre forces franquistes i republicanes, viu una tibant espera enmig de l'entusiasme de la revolució anarquista.

És una excel·lent proposta que ens trasllada a la situació de la dona en la rereguarda durant la Guerra Civil des d'una perspectiva femenina i també ens ha de fer reflexionar per no tornar a cometre els errors del passat.

Rams de núvia
Composicions florals
Centres funeraris
Varietat de plantes

+ QUÈ FLORS

609 45 92 02 · T. 93 119 78 59
lidiash1982@hotmail.es

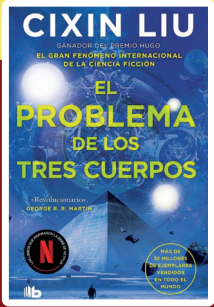
Ferran Agulló 6 C · 08750 Molins de Rei

Participa al **CONCURS tot molins**

PARAULA
AL
REVÈS

TROBA-LA!

I GUANYA UN DINAR PER A DUES PERSONES



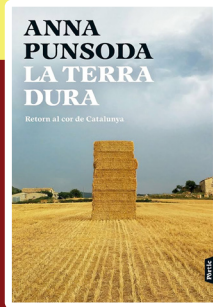
LLUIS CARRASCO
ens recomana

EL PROBLEMA DE LOS TRES CUERPOS

Cixin Liu

És una obra genial que ens fa reflexionar sobre els nostres límits com éssers humans i de la vida al nostre planeta. A Netflix han fet una sèrie interessant i respectuosa amb l'obra, si bé de moment han desenvolupat sols el primer llibre.

De sempre m'han agradat els llibres de ciència-ficció, seriosos, rigorosos, coherents amb la ciència, amb arguments ben elaborats i que mantinguin la incògnita fins al final.



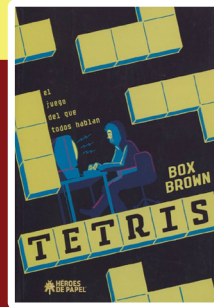
JESÚS CARDONA
ens recomana

A TERRA DURA

Anna Punsoda

És el dietari del retorn al paisatge de la seva infantesa, la comarca de la Segarra, amb el seu marit barceloní, entre altres raons perquè no volia que els seus fills creixessin tancats dins d'un pis. És un relat personal reconciliació amb un mateix i amb el país.

M'ha agradat per la força de la vivència personal, perquè l'autora aconsegueix unir les seves arrels amb el futur dels seus fills perquè no idealitza la vida a pagès, però també explica per què Barcelona està perdent població.



XAVI PSX
ens recomana

TETRIS, EL JUEGO DEL QUE TODOS HABLAN

Box Brown

Alexey Pajitnov va crear Tetris mentre desenvolupava programari per al Govern soviètic. Quan va eludir el teló d'acer, va tenir un èxit immediat.

Alexey Pajitnov va crear Tetris mentre desenvolupava programari per al Govern soviètic. Quan va eludir el teló d'acer, va tenir un èxit immediat.



TOMEU MARTÍ
ens recomana

LA SUPERACIÓN DE LA CRISIS AGRÁRIA DE FINALES DEL SIGLO XIX

Gemma Tribó Traveria

El llibre és una síntesi de la tesi doctoral de Gemma Tribó Traveria, acabada l'any 1989, molt ben rebuda en els àmbits acadèmics.

La Gemma Tribó Traveria, nascuda a Manlleu, és una molinència de fet, ens ha deixat físicament, però el seu llegat intel·lectual, sortosament, queda entre nosaltres. Aquest llibre ens permet entendre la situació agrícola i social d'un temps que influí en els nostres dies.

- ✓ Teràpies manuals
- ✓ Medicina natural
- ✓ Lectures de l'àlma
- ✓ Reconnexió de vides passades
- ✓ Bols tibetans
- ✓ Tractaments de cel·lulitis, depilacions, manicura i pedicura

Productos Naturales
Les Cases Bones
Dietètica i Cosmètica Bio

☎ 936 76 82 14 📞 +34 648 100 077

📱 @lescasesbonesvvh

📍 Jacint Verdaguer, 116, 08620, Sant Vicenç dels Horts

PRODUCTOS Y SERVICIOS DE ESOTERISMO

Incienso
Velas aromáticas
Piedras energéticas



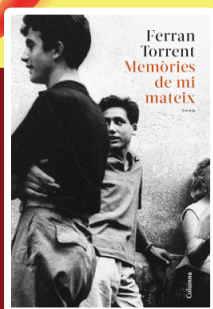
Lectura de velas
de luz ritualizadas
con minerales

Rienda
ESOTERIK

📧 riendaesoterik 📍

☎ 936 887 762 - 679 061 279 📞

C/ Barcelona 212 local 6 08620 Sant Vicenç dels Horts



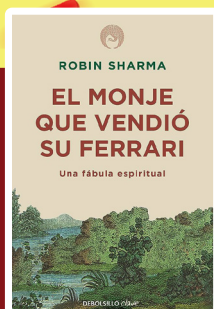
ISABEL BARGALLÓ
ens recomana

MEMÒRIES DE MI MATEIX

Ferran Torrent

L'hivern de 1968, tres joves treballadors amb conviccions polítiques fan una pintada reivindicativa la nit abans del soterrar de l'alcalde del poble, un fet que portarà conseqüències greus.

Rellegiu algun dels llibres que més us hagi agradat. Hi trobareu coses que no havíeu trobat en la primera lectura. Jo he rellegit ara fa poc Memòries de mi mateix, de Ferran Torrent. Hi he trobat reflexions sobre literatura que no havia copsat en la primera lectura.



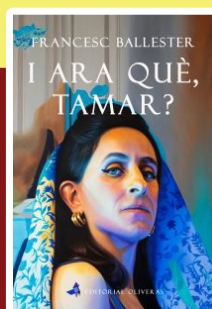
YOLANDA M.
ens recomana

EL MONJE QUE VENDIÓ SU FERRARI

Robin Sharma

És una faula espiritual d'un advocat d'èxit que, després de patir un atac de cor, ha d'afrontar el gran buit de la seva existència.

Tot i que inicialment el títol no em captivava, en un moment de transformació personal aquest llibre em va ajudar en el meu creixement interior. Una obra que no deixa indiferent al lector i que ens recorda com l'adversitat pot ser clau per prendre consciència de qui som i quin sentit té la nostra vida.



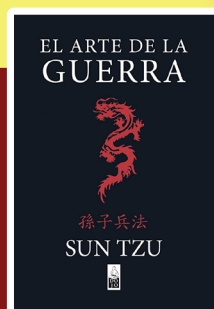
RAMON CANAL
ens recomana

I ARA QUÈ, TAMAR?

Francesc Ballester

Novel·la de temàtica històrica, que us portarà a viatjar des de l'actualitat als regnes de València i Catalunya en el darrer quart del segle XIV.

Motiu de recomanació: Un novel·la amb dos relats entrelligats, on el protagonisme recau en dues dones i es desenvolupa en ell call jueu a l'edat mitjana i en els nostres dies en la investigació, i on es posa en relleu el paper de les dones, ressaltant el paper de les dones jueves a l'edat mitjana.



CELEDONIO ROSILLO
ens recomana

EL ARTE DE LA GUERRA

Sun Tzu

Escrito hace 2.500 años, ha sido utilizado en toda la historia por sus tácticas militares y en la actualidad se utiliza estratégicamente tanto en la política como en los negocios y en otros muchos ámbitos.

Es un libro estratégico a nivel empresarial y personal y te da nociones de enfoque y formas de actuar tanto en los negocios como en situaciones de tu vida

ESPECIALITATS
ARROSSOS · CARNS A LA BRASA
PEIXOS · TAPES

CAL CHÍCHÓ 2.0

Instagram: calchicho1973

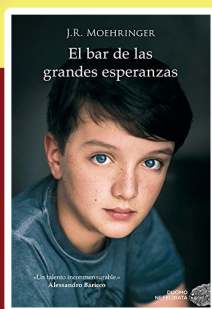
93 656 97 91 - 627 70 02 70

FARMACIA
- 1958 -
ESPECIALISTES EN PELL · RUTINES BEAUTY · PRODUCTE NATURAL

Tabar
"La Vella"

WhatsApp: 936 56 01 56
Instagram: @farmaciatabar

C/ BARCELONA, 64 · 08620 SANT VICENÇ DELS HORTS



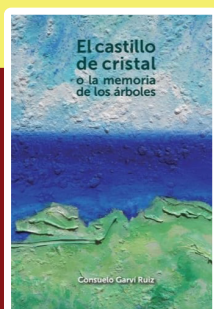
LAURA MUNT
ens recomana

EL BAR DE LAS GRANDES ESPERANZAS

J.R. Moehringer

La commovedora història d'un nen sense pare que busca donar-li veu al seu propi destí. De l'autor, premi Pulitzer, que va escriure el fenomen editorial Open.

La trama, ambientada en un bar decadent, ofereix un escenari ric en detalls que reflecteixen les complexitats de la vida urbana. Un retrat d'una vida apassionant, tendre i emotiva. Enganxa des de la primera pàgina.



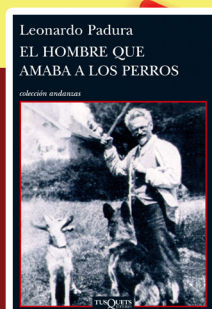
BEGO FLORIA
ens recomana

EL CASTILLO DE CRISTAL O LA MEMORIA DE LOS ÁRBOLES

Consuelo Garví

És una història coral que parla de la memòria i els silencis, i de com ens connecten durant l'esdevenir de la vida.

La primera persona que vaig entrevistar al programa de ràdio "Heroïnes Quotidianes" va ser Consuelo, que ara s'estrena amb una obra autoeditada que podem trobar a les llibreries de Molins de Rei.



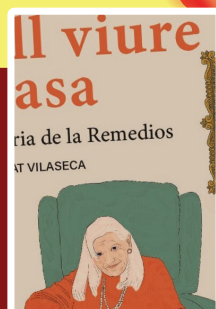
ESTHER ESPINOSA
ens recomana

EL HOMBRE QUE AMABA A LOS PERROS

Leonardo Padura

El 2004, a la mort de la seva dona, l'Iván gira els ulls cap a un episodi de la seva vida, quan va conèixer a un enigmàtic home que passejava per la platja en companyia de dos bells llebrers russos.

i us agrada la novel·la històrica, intriga, política. Amb una narrativa que t'absorbeix des de la primera pàgina ens presenta un tros molt important de la història del segle XX amb Troski, Stalin i Ramon Mercader entre altres molts personatges com Frida Khalo.



SALVADOR AUBERNI
ens recomana

VULL VIURE A CASA

Montserrat Vilaseca Bruguera

El llibre ens presenta la història de la Remedios, una dona gran i vulnerable i després d'un procés vital molt difícil troba companys, amics i amics, és a dir una segona família gràcies a la Comunitat de Sant'Egidio.

A través de la història de la Remedios, on es posa el centre en la voluntat de les persones grans a quedar-se a casa, dibuixa un canvi de perspectiva per generar un nou model d'assistència i cura de les persones grans.





Cobs & Tops

Les millors berlines artesanals personalitzables han arribat a Molins de Rei!

-10% de descompte ensenyant aquest cupó!



Mònica Usart

creu que acabarem normalitzant la sequera

“Com ens podem plantejar ampliar l'aeroport del Prat quan aquesta zona, fruit de la pujada del nivell del mar, acabarà inundada? Escoltem més als científics.”

Mònica Usart, meteoròloga a mitjans de comunicació com Rac 1, ha publicat diversos llibres sobre el canvi climàtic. L'últim, *Fenòmens extrems*, narra quatre fenòmens dels últims anys a casa nostra com els incendis de l'Alt Empordà, el desbordament del Francolí, el temporal Glòria i l'erupció del volcà de La Palma. Per Usart, els meteoròlegs tenen un paper important en la conscienciació de la ciutadania sobre el canvi climàtic, i ho demostra amb els diferents llibres que ha publicat, alguns d'ells per a infants.

Al teu últim llibre, “Fenòmens extrems”, reculls quatre desastres naturals que han succeït aquesta última dècada. Creus que d'aquí a uns anys els acabarem normalitzant i deixarem de considerar-los extrems?

Jo crec que fenòmens extrems sempre en tindrem. Pot ser que normalitzem alguns episodis que actualment veiem més excepcionals. Un exemple podria ser la sequera que estem vivint. Ara, és històrica, però potser d'aquí a un temps aquestes seques seran més freqüents i dures i això ens portarà a veure-les més 'normals'. Però, per una altra banda, pot ser que ens apareguin fenòmens extrems nous. Pot ser que els temporals de mar,

a tall d'exemple, ens portin més conseqüències a les nostres costes, o que quan arribi pluja ho faci de manera més torrencial i, per tant, ens posi més entre les cordes que fins ara.

Fins a quin punt els fenòmens extrems són naturals o estan ocasionats pel canvi climàtic?

De fenòmens extrems n'hem tingut sempre, però és cert que l'escalfament global en alguns països del món els està modificant o intensificant. El que sí que veiem clarament que coincideix a tot el món és que les temperatures estan pujant. No parem de batre rècords de temperatures mitjanes mensuals, de màximes, de temperatures nocturnes...

Això està passant a tot el planeta i també és un fenomen extrem.

Es poden preveure aquests episodis?

Hi ha episodis que són més fàcils de preveure que altres. Si agafem un parell d'exemples relacionats amb el llibre, podem veure certes diferències. El temporal Glòria va ser una borrasca que ens va afectar durant uns 5 dies i des de la setmana abans ja la veïem a venir. Vam poder fer els avisos pertinents i les zones més afectades per cada fenomen van ser les que més o menys havíem pronosticat. Aquest temporal és un bon exemple d'un pronòstic encertat. En el cas

La meteoròloga molinenca es mostra decebuda amb les cimeres del clima

del desbordament del Francolí la previsió d'aiguats i riuades també hi era, però, dies abans, era complicat, per no dir impossible, saber a qui li tocaria la loteria i si realment passaria alguna cosa. Tot depèn de les eines que es tinguin, del tipus de fenòmens i també dels dies amb antelació que es vol pronosticar.

El 2019 vas publicar el llibre *El temps a la maleta: 25 llocs del món on no voldries viure*. Creus que el nombre de països amb condicions extremes augmentarà en els pròxims anys? Tots els països haurien de prendre mesures per sobreviure o adaptar-se a aquestes condicions?

Crec que tots hem d'estar preparats per patir canvis. Cadascú els seus. Però podríem dir que la falta d'aigua i l'augment de la temperatura seran dels més estesos i destacats. Què podem fer davant d'aquest escenari? Mitigar i adaptar. És a dir, continuar intentant arribar a acords per reduir l'emissió de gasos d'efecte hivernacle i, a la vegada, adaptar-nos a aquests canvis. El planeta continuarà amb nosaltres o sense... Però si nosaltres hi volem viure d'una manera mínimament confortable haurem de trobar la manera de fer-ho. Aquí és on serà la clau de l'èxit de la humanitat.

Has escrit diversos llibres sobre meteorologia i canvi climàtic, alguns d'ells per a infants. Quin paper té l'educació en la consciència sobre la conservació del planeta?

Tota. Que els més petits ja vinguin amb una educació ambiental i climàtica, farà que ni de bon tros posin en dubte fets que la nostra generació encara no veu clars. Hem perdut molts anys qüestionant, per exemple, que els humans estiguéssim darrere de l'escalfament global. Ells ja han nascut amb estudis avançats sobre

aquest tema i ara ja no hi ha cap mena de dubte. Han viscut una sequera extrema i no es planteja reciclar o no perquè és un tema que ja tenen interioritzat.

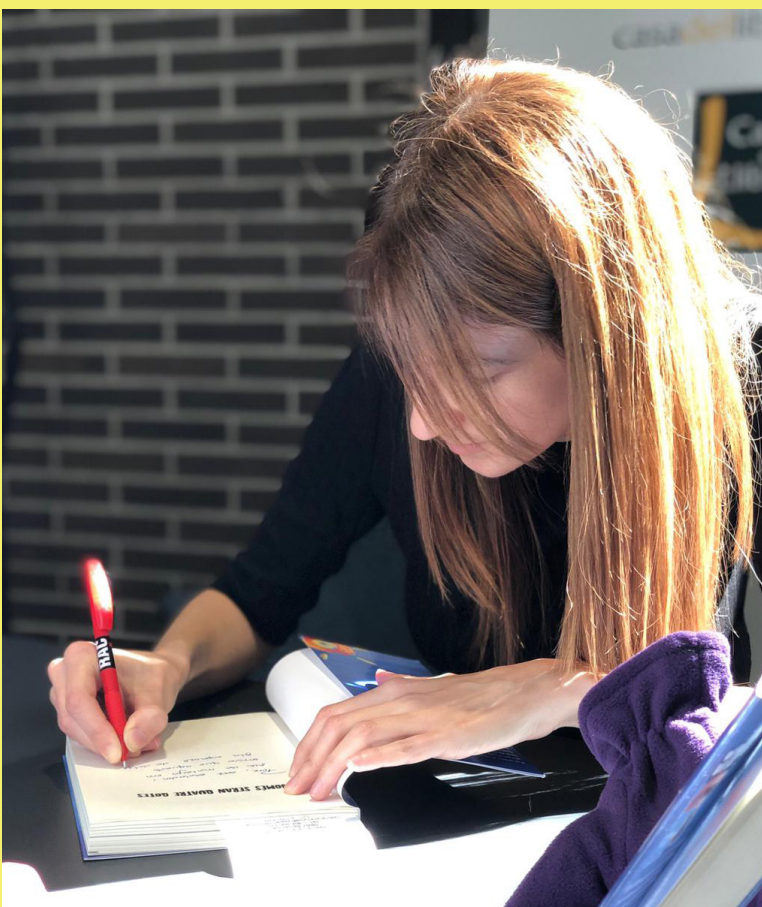
Ens porten temps d'avantatge i esperem que quan ells arribin al capdavant dels governs encara hi hagi alguna cosa a fer.

Creus que els meteoròlegs heu de fer pedagogia sobre el canvi climàtic? O és un rol que no us correspon?

Sí! Ens correspon. Nosaltres podem fer entendre de manera fàcil i didàctica el que està passant. Tenim el coneixement científic i, a la vegada, la capacitat de comunicar i fer-ho de manera planera. Hem d'aprofitar aquest camí per arribar als ciutadans i que entenguin en quin punt estem i puguin actuar, sigui per mitigar o per adaptar-se. Hem de sumar forces per superar aquest canvi.

La sequera ha fet que s'apliquin restriccions a la ciutadania. Creus que arribem tard amb aquesta mena de decisions? Des de la política s'haurien d'haver pres mesures abans?

Considero que s'haurien hagut de prendre mesures abans, però no pel que fa a les restriccions. En aquest cas soc més partidària de pensar que entre sequera i sequera s'haurien hagut de fer les infraestructures que hi havia previstes. Un cop ens vam treure de sobre el problema de la sequera de l'any 2008 es va pensar poc en què això tornaria a passar. I qui any passa, any empeny. Ara, ens ha arribat una època encara més dura de falta d'aigua i tots a correu a fer allò que no s'ha fet. Com diu Vicent Altava (expert en sequera del Servei Meteorològic de Catalunya), les sequeres se solucionen amb els pantans plens.



La meteoròloga molinenca es mostra decebuda amb les cimeres del clima

Amb la situació evident de sequera, com pot ser que es continuïn aprovant o proposant projectes que afavoreixen el canvi climàtic com el Hard Rock o l'ampliació de l'aeroport del Prat?

En aquest cas considero que no deuen estar ben assessorats científicament o que, com sempre, hi ha altres interessos darrere que passen per damunt del medi ambient. És una manera de pensar molt a curt termini i de només veure els beneficis actuals sense considerar la problemàtica que en un futur pròxim això ens pot portar. Com ens podem plantejar ampliar l'aeroport del Prat quan aquesta zona, fruit de la pujada del nivell del mar, acabarà inundada? Escoltem més als científics.

Quin paper han de tenir els polítics sobre la conscienciació del canvi climàtic? Quina sensació et queda dels acords que s'arriben a les cimeres del clima?

Sempre em queda un mal cos important quan es tanquen les cimeres. Els acords no arriben ni als mínims. Hi ha països que actualment estan en un moment de desenvolupament que no els interessa aturar màquines i aquests xoquen amb països que ara sí que es veurien en cor de reduir emissions i a la vegada amb països pobres que només fan que patir les conseqüències d'aquests canvis més que la resta. És complicat posar-se d'acord... Però encara sort que som capaços, almenys de reunir-nos.

D'aquí a uns anys deixaran d'existir les estacions de primavera i tardor?

És un dels efectes del canvi climàtic a casa nostra. Les estacions d'entretemps desapareixeran i passarem de l'hivern a l'estiu sense passar per aquesta suavitat que ens aportava la primavera i la tardor. Això durant els últims anys ja ho hem anat comprovant. Només cal mirar com es disparen ja les temperatures el mes d'abril o com es mantenen altes i podem anar amb màniga curta fins a les portes de la castanyada. Les dades no ens enganyen.

Què cal fer com a societat per revertir el canvi climàtic?

Plantejar-nos seriosament reduir les emissions de gasos d'efecte hivernacle (com vam fer durant la pandèmia) i apostar per les energies netes i renovables. Per aconseguir això cal que anem tots a una i que l'interès sigui comú i compartit, i es donin totes les ajudes que faci falta segons el que necessiti el país en qüestió. Actuar com un tot, ja que és un canvi a escala global, i no actuar amb egoisme. Potser sembla una utopia, però, seria un bon camí. ◀



Farmàcia Sant Josep

La teva nova farmàcia a Sant Vicenç dels Horts

Vine a conèixer-nos i emporta't un 5% de descompte en parafarmàcia presentant aquest anunci.



Travessera de Barcelona, 74, 08620-Sant Vicenç dels Horts



Tel. 93 627 12 94. Whatsapp. 614 12 49 39

Ofertes disponibles a www.salufarmashop.com

color + pentinar 30,95€ de dilluns a dimecres

C/ Mossèn Jacint Verdaguer, 156-158 bxs.
Tel. 93 605 28 01
C/ Barcelona, 9 - 11
Tel. 93 042 51 63

677 00 02 64
Sant Vicenç dels Horts



Associació de Veïns i Veïnes Riera - Bonet

► Situat a la falda de Collserola, just a sota de l'ermita de Sant Pere Romaní, es troba el barri de la Riera Bonet, que limita, justament, amb aquest antic curs d'aigua. Les primeres cases d'aquest barri es van començar a construir l'any 1952 sobre un camp de vinyers als carrers de la Riera Bonet, Sant Pere Romaní, Sant Rafael i Sagrada Família. A partir del 1965, el barri va anar creixent amb la construcció dels nous blocs del Patronato de la Vivienda i la creació de nous serveis com el Centre Cívic o el Club de Petanca. Al llarg dels anys, el barri s'ha anat fent gran i ara s'hi ha obert un nou vial que comunica amb el barri de Les Guardioles.

El desenvolupament i les millores en aquest barri no haguessin estat les mateixes sense el recolzament i l'organització del veïnat, amb l'Associació de Veïns i Veïnes Riera Bonet al capdavant, que compleixen 50 anys de manera oficial, però que ja es reunien de manera

clandestina quan, en plena dictadura de Franco, formar part d'organitzacions veïnals era il·legal. En els seus inicis, el barri de Riera Bonet estava molt mancat d'infraestructures, i els mateixos veïns van ser qui van aconseguir millores al barri a través de manifestacions on havien arribat a tallar la carretera unes 200 persones per exigir unes condicions de vida dignes.

50 anys més tard, amb 260 socis i una junta renovada de 9 membres, l'Associació segueix promovent la convivència i la unió veïnal, sobretot amb les festes. La nova junta, formada majoritàriament per dones d'entre uns 30 i 40 anys, està revifant la vida de l'Associació, organitzant gran quantitat d'activitats mensuals que es duen a terme al Centre Cívic del barri.

En honor a l'ermita de Sant Pere Romaní, el barri té una festa pròpia que es celebra una setmana després de Sant Joan. Enguany, per commemorar el 50è aniversari, tenen el projecte

de fer un mural d'aquesta ermita tant important per al barri, per exposar juntament amb el mural que van fer quan es van fer les obres del carrer Riera Bonet.

Actes de celebració com les Festes Majors tenen un gran paper en barris com el de Riera Bonet, on la majoria de veïns no fan vida en comú. Una de les raons és la manca de comerços, ja que on abans hi havia un mercat, una plaça o un forn de pa, ara només hi ha vivendes i un bar i una perruqueria, cosa que dificulta la interacció entre els veïns. Per aquest motiu, les festes i activitats reforcen vincles entre els veïns i ajuden a mantenir un teixit social actiu en un barri on poques persones es coneixen.

L'Associació representa la lluita, la cohesió i l'esperit d'un barri que ha hagut de construir-se amb la voluntat del veïnat, superant la censura del franquisme i enfrontant-se als reptes actuals de manca de relació entre el veïnat. ◀

NATURA
LOCAL

RUTES
I SORTIDES



Narcís Aracil



SONS AND BIKES

MOLINS DE REI CYCLING CLUB



sonsandbikes

Ruta Ermita de Sant Medir i Mirador de Sant Pere Martir

52,45 km	1.330 m
Distància	Desnivell positiu
422 m	12 m
Altitud màxima	Altitud mínima
Difícil	19
Dificultat tècnica	Trailrank
1.376 m	Circular
Desnivell negatiu	Tipus de Ruta



Podeu descarregar la ruta al QR

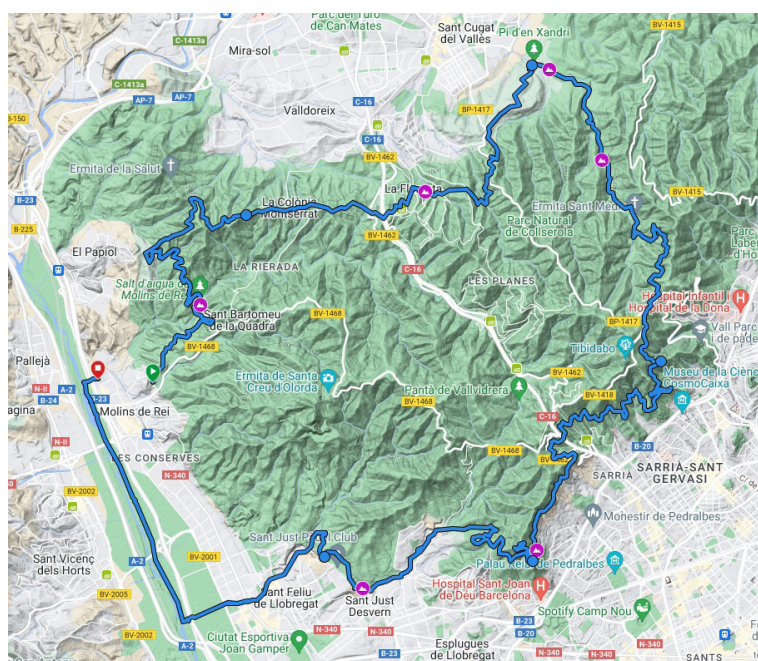
Pi d'En Xandri - Ermita de Sant Medir - Mirador de Sant Pere Màrtir - Mdr

Una de les rutes de BTT que us proposem des del Club Ciclista **SONS&BIKES** és a través del cor del **Parc de Collserola**, utilitzant la seva extensa xarxa d'ús ciclista, que abasta més de 283 km. En tot moment, respectem les normes del parc, incloses la de cedir el pas als vianants i la d'anar a una velocitat màxima de 20 km/h. L'itinerari s'inicia a Molins de Rei i es dirigeix cap a Sant Cugat, pujant cap al Tibidabo pel vessant del Vallès, on trobem l'ermita de **Sant Medir**, i descendeix pel vessant de Barcelona fins a la carretera de les Aigües, per acabar al mirador de **Sant Pere Màrtir** abans de tornar a Molins. Amb una distància de 52 km i un desnivell positiu de 1.330 m, aquesta ruta requereix una bona condició física o bicicleta elèctrica, ja que inclou algunes pujades exigents, però sense dificultats tècniques, perquè el 97% del recorregut es fa per pistes amples.

També us convidem a visitar la pàgina web de Collserola en Bici: <https://parcnaturalcollserola.cat/collserola-en-bici-es/>

La sortida des de Molins es fa pel Terral, seguint la pista G14 en direcció a **St. Bartomeu**, fins

a arribar a l'encreuament amb la pista G06, que baixa cap a can Planes, travessant la riera de Vallvidrera, la qual últimament presenta un baix caudal d'aigua. Continuem per la pista G06 i, després de passar per ca n'Amigonet, arribarem a les **Escletxes**



(km 5,5 del recorregut). Ara enllacem amb la pista de pujada G02 i recorrem uns 2 km per arribar a l'encreuament amb la pista G01, que agafem a la dreta fins a arribar a la Colònia Montserrat (km 9,5). Continuem per la carretera de la Rierada, passant per la Casa Blava, fins a **la Floresta**.

Després de travessar la Floresta, ens dirigim a buscar la carretera BP-1417, per la qual circulem 1 km en baixada en direcció a Sant Cugat, fins a arribar a la rambla de Can Bell, on agafem direcció a la Torre Negra. Després de 700 m, girem a l'esquerra cap a l'hípica Severino i continuem pel passeig Calado fins a arribar al camí de Can Borrell, on trobem el **Pi d'en Xandri** (km 17,6). Aquest indret, amb la majestuositat d'aquest pi de 23 m d'alçada i una edat de 250 anys, és tot un signe de la lluita per la preservació mediambiental a Sant Cugat.

Continuem per aquest camí marcat pel Parc com B06, on trobarem molta activitat, ja que és un itinerari popular de passejada familiar o per fer esport. En arribar a can Borrell (km 19,3), voregem la masia per seguir pel camí B05, on s'inicia l'ascensió cap a la serra de Sant Medir. Després de pedalejar 2 km amb suau pujada, arribem a l'ermita de **Sant Medir**, una construcció romànica del segle X i restaurada, situada al cor de Collserola, amb una zona d'esbarjo molt encantadora i tranquil·la.

Continuem pel mateix camí i, tot seguit, a 400 m trobem, a l'esquerra, la pista forestal marcada com B10. Aquí ens

espera una pujada de 2,5 km, que ens portarà des dels 222 m d'altitud fins als 392 m, fins a arribar a la **font Gropa** (km 24,5), on podem aprovisionar-nos d'aigua i recuperar forces.

A partir d'aquí, seguim per la BV-1418 en direcció a Vallvidrera durant 0,5 km i trobem a l'esquerra un petit pàrquing amb la pista de baixada C05, que passa pels jardins del viver de can Borni, fins a incorporar-nos a la carretera de les Aigües, la C01. Aquest tram de 7,5 km és totalment pla, pel qual podrem pedalejar sense gaire esforç i gaudir de les vistes sobre Barcelona fins a arribar al **Mirador dels Xiprers** (km 35,1). Val la pena pujar cap al mirador de les bateries de **Sant Pere Màrtir**, situat a 360 m d'altitud, que, amb una panoràmica impressionant de 360°, ens ofereix una vista espectacular del Baix Llobregat, amb els ancoratges encara visibles de les antigues bateries antiaèries utilitzades per defensar Barcelona i el Baix Llobregat.

A continuació, comença la baixada per la plaça Mireia i pel camí E08 de can Fatjó a Sant Just Desvern, passant pel costat del **Molí Fariner** del segle XIII (km 41,2) i el Poliesportiu la Bonaigua, des d'on continuarem pel camí del costat de la riera fins a arribar a can Gelabert. Des d'aquí, seguim l'itinerari que travessa Sant Feliu per la riera de la Salut, el Parc del Llobregat i la depuradora, fins a arribar al camí del riu que ens condueix a Molins. ◀

Vols un dinar gratuït per a dues persones?

Participa al **CONCURS** tot molins

PARAULA

AL

REVÉS

I GUANYA UN DINAR PER A DUES PERSONES

BASES

1. Troba la **paraula al revés** en aquesta edició del Tot Molins.
2. Fes una **fotografia** a l'anunci i publica-la als teus stories d'IG amb el hashtag: **#paraulaalreves**, etiquetant a **@totmolins**, a **@restaurantsukpa** i a l'amic amb qui compartiràs el sopar.

PREMI

Entre tots els participants se sortejarà un **dinar per a dues persones** al restaurant: **SUKPA**.

SUKPA
RESTAURANT

Montse Ribé guanya un Goya per La societat de la neu

“Sabíem que ho veurien les persones que havien viscut aquesta situació en primera persona, no els volíem fallar, hi havia un component emocional i volíem que se sentissin satisfets amb la feina que havíem fet.”

La molinenca Montse Ribé acaba de rebre un Goya pel maquillatge a La societat de la neu, pel·lícula amb la qual també va estar nominada als premis Oscars i als Gaudí. Aquest, però, no és el primer reconeixement que rep, ja que també va guanyar un Òscar el 2006 al millor maquillatge pel Laberint del Faune. Ribé ens explica els secrets del seu últim gran èxit a la pel·lícula de J.A. Bayona, i el projecte que té entre mans amb l'estudi DDT SFX: obrir un museu amb totes les seves peces.

Quan parlem de maquillatge a pel·lícules com La societat de la neu, de què us encarregueu?

A La societat de la neu ens vam ocupar del maquillatge protèsic. Per exemple, perquè els personatges es vegin més primers els vam fer un reforç de protèsis dels pòmuls per marcar més l'òs, portaven dentadures protèsiques per adelantar les dents i que es marqués més l'estructura òssea, entre altres coses. També vam fer tots els cadàvers que surten a la pel·lícula i, en el moment de l'accident d'avió, en el que s'anomena “efecte acordi” ens vam encarregar de fer diferents motlles per simular el trencament de d'ossos.

Quin ha estat el repte més gran a l'hora de fer aquesta pel·lícula?

Per aprimar a tots els personatges, primer havien de venir al nostre

estudi per fer els motlles de la cara, les cames... i en el moment de fer-los encara no estaven tan primers com posteriorment estarien a la pel·lícula, llavors no sabíem si les protèsis els quedarien a la mida quan s'haguessin aprimat. Era una de les coses amb les que no ens havíem trobat en altres pel·lícules i era el més complicat del maquillatge, havíem de saber què passaria i què es necessitaria. Vam haver de trobar un mètode per poder fabricar els motlles més ràpid, ja que normalment és una feina que triga setmanes però havíem d'anar veient com s'aprimaven i com feiem les protèsis en base a cadascú.

Vau estar presents al rodatge?

Sí, perquè a part de fer el procés previ de fabricació al nostre taller, hem d'estar al rodatge per aplicar les protèsis, maquillar-les, manipular

els ficticis de cadàvers... Per això no vam tornar a fer motllos un cop estàvem allà, sinó que vam treballar en base als que ja havíem fet i tenint als actors com a referència.

Us vau haver de documentar per fer el maquillatge d'aquesta pel·lícula?

Moltíssim. Normalment, quan fas efectes realistes ja t'has de documentar molt, però en aquest cas ho vam haver de fer encara més perquè tot havia de ser molt fidel al que va passar. A més, sabíem que els supervivents ho veurien i això comportava una gran responsabilitat. Vam haver de veure referències fotogràfiques, parlar amb metges, amb els supervivents, llegir llibres de medicina... A més, va ser complicat perquè a vegades la realitat supera la ficció i hi havia aspectes que, encara

La maquilladora d'efectes especials ja té un Oscar per El laberint del faune

que eren realistes, pensavem que la gent no se'ls creuria i els vam haver d'adaptar a l'imaginari comú.

Sentíeu que teníeu una responsabilitat afegida?

Sí, perquè no hi havia marge d'equivocació. Sabíem que ho veurien les persones que havien viscut aquesta situació en primera persona, no els volíem fallar, hi havia un component emocional i volíem que se sentissin satisfets amb la feina que havíem fet.

En altres entrevistes heu comentat que vau haver de fer molts ninots de cadàvers que després no surten a la pel·lícula.

Nosaltres vam fer el número de cadàvers reals de les persones que van morir i, en un principi, en Bayona volia fer un pla molt curt de cadascun amb el nom per saber qui era, per fer un homenatge. Finalment, el pla no es va rodar perquè era molt fort, hauria estat un altre tipus de pel·lícula potser menys respectuosa amb les famílies i els supervivents. De fet, a la pel·lícula es veu un 60% del que havíem fet, però això ja acostuma a passar en totes les pel·lícules. En el cas d'en Bayona, li agrada tenir tots els ingredients per fer la recepta i després veure què és el més convenient per fer la pel·lícula. En aquest cas, crec que la decisió que va prendre és la millor perquè és una pel·lícula molt mesurada i respectuosa.

Per La societat de la neu heu rebut un Goya, però també heu estat nominats a un Òscar i un Gaudí, i el 2006 vau guanyar un Òscar amb el Laberint del Faune. Rebre aquesta mena de reconeixements què implica?

Guanyes respecte de cara als productors, però no estic segura que et doni més feina. Hi ha l'opció que això passi perquè et tenen més en compte, però hi ha altres components depenent de la persona que

et truqui. En general, guanyes més reconeixement i més oportunitats.

Heu treballat en gairebé totes les pel·lícules de J.A. Bayona com Un monstruo viene a verme, Lo imposible... Com és la feina amb el director i l'equip?

Treballar amb en Bayona és com treballar en família, sempre compta més o menys amb el mateix equip i ja ens coneixem amb moltíssima gent, i això fa que sigui més còmode perquè hi ha confiança. Ell és súper lleial amb nosaltres, i com que ens coneixem sabem per on anirà, què pot demanar, i també el component de l'amistat ens ajuda molt a l'hora de treballar. També s'ha de dir que és dur treballar amb en Bayona perquè és molt exigent, i per això li surten així les pel·lícules. Nosaltres ja el coneixem i sempre estem oberts i disposats a treballar amb ell, i esperem fer moltes més pel·lícules junts.

Al vostre estudi d'efectes especials, DDT SFX, guardeu les peces dels diferents treballs que heu fet. Teniu pensat exposar-les a algun lloc?

Sí, tenim una petita sala d'exposició al taller i només la veuen els productors, directors, gent del sector, amics, i escoles. Tothom sempre ens diu que això ho hauríem d'ensenyar al públic i que és una pena que ho tinguem aquí tancat perquè són peces molt curioses. Just va coincidir que ens havíem de canviar de local i vam veure que era el moment de fer el pas per fer una exposició amb totes les peces que tenim al taller. A més, veiem que les noves generacions es pensen que tot és digital i nosaltres fem una feina molt artesana i ho volem donar a conèixer, ens sembla un bon moment d'ensenyar les coses físicament i no a través d'una pantalla.

Quan podrem veure aquesta exposició?

De moment tenim la localització, i serà a un local del carrer Flori-

dablanca de Barcelona, a prop del mercat de Sant Antoni, però estem en procés d'obres i de preparació perquè també tenim tallers allà. Encara queda molta a feina a fer, quan veiem que la cosa està més en marxa i s'accelera ja farem publicitat perquè pugui venir molta gent.

Quina diries que és la feina més complicada que heu fet?

És una pregunta difícil perquè cada feina té la seva complicació. Amb *El laberint del faune* vam patir moltíssim i va ser molt complicat perquè era la primera vegada que feiem un maquillatge de cos sencer, però una vegada també vam fer mitja orca mecànica que havia d'anar a l'aigua, i el component de l'aigua salada era molt complicat. El cap d'*Un monstruo viene a verme* també era mecànic i era molt gran, i són coses que pots tenir experiència però si si no ho has fet mai és difícil d'executar-ho.

Quantes persones acostumeu a treballar a l'estudi?

Depèn del projecte, per exemple, a *Un monstruo viene a verme* vam arribar a ser 40 persones, però amb els 33 anys que portem d'esudi hi ha hagut projectes més petits que hem fet amb 3 o 5 persones.

En què esteu treballant ara mateix?

Estem treballant en una sèrie mexicana que està basada en un personatge real del segle XIX, en la que hem fet un maquillatge protèsic, i també estem amb un parell més de projectes que no són pel·lícules, com treballs per convencions farmacèutiques. Amb el tema del museu estem intentant no agafar molts projectes, excepte si ens trobem amb un projecte molt llaminer, estem intentant contenir la feina. ◀



Francesc Ballester Lozano

► Nascut a Molins de Rei el 1960, va viure una infància teixida d'amor i desafiament, marcada per l'absència del seu pare i la forta presència de la seva mare, qui va ser el seu gran suport i inspiració. La seva família, especialment la seva mare, li va proporcionar una base emocional sòlida, incloent-hi l'amor per l'aprenentatge i el compromís amb l'educació, influències que van orientar la seva futura carrera com a mestre i historiador.

Mestre per vocació, Ballester va descobrir la seva passió per l'ensenyament de manera fortuïta, mentre donava classes de repàs. Aquella experiència inicial va despertar en ell una vocació que es consolidaria al llarg dels anys, configurant no només la seva carrera professional sinó també la seva contribució a la comunitat. Llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona, la seva trajectòria l'ha portat a ser un apassionat de la didàctica, tant en les aules com en la creació literària.

Escriptor prolífic i apassionat per la història, ha navegat des de la biografia fins a la ficció històrica. Les seves obres prenen com a personatges dones reals que han existit i que són poc conegudes. La primera que va escollir per la seva obra va ser Fadulla, una dona del segle XVII de Manresa, i així va sorgir *L'arbre del Roser*. El seu últim treball, *I ara què, Tamar?*, és una finestra a la vida d'una jove jueva al call de València al segle XIV, mostrant la seva perícia per donar veu a les històries marginades i revelar la complexitat de l'existència humana. La seva pròxima obra serà una seqüela de *L'arbre del Roser*, que portarà el títol de *L'alè de la terra* i és, segons Ballester, un deute literari propi.

Considerat com un autor de quilòmetre 0, les opinions de les persones que l'envolten són crucials a l'hora de construir les seves novel·les. Amb un llenguatge senzill, visual i amb força dialègic, fa el possible perquè els lectors entrin en la trama, s'enganxin ràpidament i formin part de l'escena, sempre amb una pinzellada

didàctica. A través de la seva obra, Ballester Lozano ens convida a explorar els matisos de la vida, la importància de la memòria i el poder transformador de l'educació.

Admirador de la tasca dels docents, creu que la societat actual es troba en una crisi de valors on, en massa ocasions, en molts casos el nucli familiar no col·labora amb els professionals de l'educació. Tot i això, no creu en solucions generalitzades sinó en millorar cada centre segons les seves necessitats, prestant especial atenció a l'alumnat de secundària, molt marcats per la influència de les xarxes socials.

Francesc Ballester Lozano és, sens dubte, una persona que ha sabut entrellçar l'educació, la història i la literatura per construir un llegat que perdura més enllà de les seves obres; un llegat que inspira a mirar el passat no només per comprendre'l sinó per viure el present amb més profunditat i significat. ◀

FINS A

15

ANYS DE
GARANTIA*
TOYOTA RELAX



LES APARENCES NO ENGANYEN

NOVA GAMMA **TOYOTA C-HR**
ELECTRIC HYBRID I ENDOLLABLE

DES DE

200 €
AL MES*

48 quotes.

Entrada: 10.871,60 €.

Última quota: 18.702,48 €.

INCLOU 4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT



TOYOTA STARBAIX
www.starbaix.toyota.es

Avd. Barcelona, 211 · Molins de Rei
Telf: 935 174 098

SANT BOI - GAVÀ - L'HOSPITALET

Gamma Toyota C-HR Electric Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 105 – 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 – 5,1.
Gamma Toyota C-HR Plug-in Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 19 – 20. Consum mitjà (l/100 km): 0,8 – 0,9.

*Preu corresponent a Toyota C-HR Electric Hybrid 140H Advance. Preu a finançar: 30.800 €. Toyota Easy Plus: 800 €. Preu de venda al comptat sense serveis: 32.500 €. Entrada: 10.871,60 €. TIN: 8,50 %. TAE: 9,83 % (Easy Plus opcional no està inclòs en el cost de finançament a efectes del càlcul de la TAE). 49 mesos: 48 quotes de 200 €/mes i una última quota de: 18.702,48 €. Comissió d'obertura finançada (2,99 %): 619,78 €. Import total del crèdit: 21.348,18 € (inclou Easy Plus). Import total pendent: 28.302,48 €. Preu total a terminis: 39.174,08 €. Cost total del crèdit: 7.574,08 €. Import dels interessos: 6.954,30 €. Sistema d'amortització francès. Oferta de finançament amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH, sucursal a Espanya. Capital mínim a finançar: 17.000 €. IVA, transport, impost de matriculació, promoció i contribució del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de garantia i manteniment (amb una revisió cada 15.000 km o un cop a l'any, el que passi primer).

Inclou l'extensió de garantia Toyota Relax, un cop finalitzat el període de garantia original de fàbrica, el client podrà renovar-la anualment al realitzar la revisió als tallers oficials de Toyota. Fins a 15 anys o 250.000 km (el que passi primer). El model visualitzat pot no correspondre amb el model ofert. Oferta vàlida fins al 01/04/2024 a la Península i a les Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta proporcionada per Toyota Espanya S.L.U. (Avda. Bruselas, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació, consulteu les condicions al vostre concessionari habitual o a toyota.es. El consum de combustible i les emissions de CO₂ es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa europea. Per a més informació o si esteu interessats en les especificacions d'un vehicle amb un acabat diferent, poseu-vos en contacte amb Toyota Espanya, S.L.U. o amb el vostre concessionari Toyota. El tipus de conducció, juntament amb altres factors (com les condicions de la carretera i meteorològiques, el trànsit, la manera de conduir, els accessoris instal·lats després de la matriculació, la càrrega, el nombre de passatgers, etc.), influeixen en el consum de combustible i les emissions de CO₂.



**VIUDA de
ORUJA CLARIANA S.L.**

HIERROS Y METALES • DESGUACES Y MAQUINARIA

50 anys gestionant residus i reciclant

GESTIÓ DEL RECICLATGE I TRANSPORT DE RESIDUS



Management
System
ISO 9001:2008
ISO 14001:2004
OHSAS 18001:2007
www.tuv.com
ID 9105054182

www.viudaclariana.com