

MAGAZINE
D'INFORMACIÓ
I OCI

tot molins

febrer/març'25#52

totmolins.com

f @ @totmolins

MOLINS DE REI | PALLEJÀ | VALLIRANA | CERVELLÓ | SANT VICENÇ DELS HORTS



CARNAVAL MOLINS

del 27 de febrer al 5 de març 2025

- **especial** Carnestoltes. Pàg. 14 a 22.
Molins de Rei, Sant Vicenç dels Horts, Pallejà, Vallirana, Cervelló
- **entrevista** Eva Moreno. Pàg. 23 a 25.
La cultura, una eina de transformació



tot molins

(ADA MES AL TEU MÒBIL)

LLEGEIX-NOS AL WHATSAPP



5è Aniversari Autonetoil Molins



Vols guanyar 100€ en combustible?

Si repostes, demana el teu regal!

Benzineres Quality Low Cost i Centres de rentat Premium

Carrer del Pla, 53, Molins de Rei
www.autonetoil.com · +34 930 34 73

Promoció vàlida només el dia 27/02/2025 de 9h a 20h. Al repostar, participa en el sorteig de diferents premis, incloent-hi un premi únic de 100€, un premi de 50€ i un altre de 20€ en combustible, així com altres premis. Els premis es lliuraran en format de targeta autonetoil o producte. Un sol premi per persona. Consulta totes les condicions al punt de venda o a través de www.autonetoil.com.



4 opinió

Lluís Carrasco, Ramon Canal, Jesús Cardona, Isabel Bargalló, Xavi PSX, Yolanda M., Tomeu Martí i Parellada

14 especial carnestoltes

Molins · Sant Vicenç · Pallejà · Vallirana · Cervelló

26 naturalocal

Sortides BTT des de Molins de Rei

28 deprop

Club Judo Molins: on el judo es viu de veritat

30 elpersonatge

Anna Ollé Tintoré

entrevistes



20 · El Camell de Molins de Rei



23 · Eva Moreno

PROPERA EDICIÓ 19 DE MARÇ 2025

www.totmolins.com



@totmolins

STAFF

TOTMOLINS FEB/MAR'25 #52

Edició i Producció Executiva

TDT Media
molinsderei@tdtmedia.es

Coordinació Continguts

Laura Nicolás Blásquez
paraules@totmolins.com

Direcció Executiva

Moisés Hernández
hola@tdtmedia.es

Disseny i Maquetació

José Fandiño Rodas
colours@tdtmedia.es

Equip Comercial

Moisés Hernández
640 84 59 01 - hola@tdtmedia.es
Susana Viudez
633 53 10 48 - digam@tdtmedia.es
Laura Calvillo
601 90 30 49 - som_hi@tdtmedia.es

Distribució Equip TDT Media

Impressió

Lerigraf SLU-Alcoletge-Lleida

Edita Tinta Paper i Lletres, SL

CIF: B02820645



MEMBRE ASSOCIAT A:
associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

La revista TOT MOLINS i l'empresa editora no es fan responsables dels continguts dels articles signats pels seus col·laboradors. Els espais publicitaris NO podran ser considerats compromís contractual entre l'anunciant i el lector. Reservats tots els drets. Algunes de les imatges utilitzades han estat cedides pels Ajuntaments de Molins de Rei, Cervelló, Vallirana, Pallejà i SV dels Horts.

50 anys
gestionant residus
i reciclant

GESTIÓ
DEL RECICLATGE
I TRANSPORT
DE RESIDUS

www.viudaclariana.com

GUANYADORA CONCURS DE GEN/FEB
"LA PARAULA AL REVÉS"

Maria del Mar Morales

Ha guanyat un dinar per a 2 persones
al restaurant PATAPAT.



Lluís Carrasco / @lluiscarrascomartinez



De les cadenes als algoritmes: cal resistir-se als nous senyors feudals

Vivim en un món dominat per grans empreses tecnològiques com Google, Meta, Amazon i X (l'antiga Twitter), així com per corporacions de comunicació i grans multinacionals. Aquestes entitats acumulen tant poder que condicionen les nostres vides diàries: des de la informació que consumim i la cultura, fins a les nostres decisions personals. Controlen el nostre accés al coneixement i la manera com percebem el món. Aquest control s'exerceix mitjançant els algoritmes, unes eines complexes que analitzen el que fem a Internet per decidir què veiem i què no.

Els algoritmes: les cadenes invisibles

Els algoritmes no són neutres ni imparcials. Estan dissenyats per maximitzar beneficis per a aquestes corporacions, sovint a costa de la veritat, la diversitat d'opinions i la llibertat de les persones. Quan naveguem per xarxes socials o fem cerques, no som lliures de veure tot el que hi ha. Els algoritmes seleccionen el que més ens crida

l'atenció, de manera que sovint amplifiquen continguts polèmics o manipuladors.

X, sota Elon Musk, n'és un exemple clar. Des que va adquirir la plataforma, ha modificat els algoritmes per fer visibles els continguts de la ultradreta i silenciar veus crítiques. Aquesta manipulació fomenta una opinió polaritzada i ideologies extremes. Un exemple clar és el suport directe que X va donar a Donald Trump i així va contribuir decisivament al seu èxit polític als EUA. Això ha convertit la plataforma en una eina de propaganda molt perillosa que desestabilitza les democràcies.

Un nou tipus de feudalisme

Fa segles, els senyors feudals controlaven terres i vides, i determinaven què podien fer i decidir els seus vassalls. Avui, els grans senyors digitals controlen dades personals i plataformes. Aquest control subtil i omnipresent fa que molts no siguem conscients de com ens condicionen. Vivim immersos en una dependència creixent d'aquestes eines i així ens convertim en sim-

ples usuaris i serfs que perpetuen el "nou feudalisme".

Què hi podem fer nosaltres?

Cada clic i cada interacció reforcen el poder d'aquestes empreses. Reduir la nostra dependència és clau per resistir. Podem apostar per plataformes ètiques i evitar donar suport a empreses que fomenten aquest feudalisme. Cal deixar de comprar els seus productes i serveis. Accions petites com aquestes, si són col·lectives, poden tenir un gran impacte.

La lluita per la llibertat digital

Recuperar el control de les nostres vides digitals és un repte essencial. Necessitem normes europees i nacionals que protegeixin els ciutadans i limitin el poder excessiu d'aquestes corporacions. Però també cal actuar amb consciència. La llibertat, també la digital, no és una conquesta definitiva: cada dia, amb les nostres decisions, conquerim o perdem una mica d'aquesta llibertat. Si volem un futur més lliure, just i respectuós, hem d'actuar. ◀



Projecte Radars
Molins de Rei,
una vila propera
amb les persones



Ajuntament
de Molins de Rei

SOM
MOLINS
DE REI



MOLINS
2030



DISSABTES OBERT FINS LES 12H



**NOVETATS
2025**



CONSULTA LES NOSTRES OFERTES

Av. València, 20 - 25 • 08750 Molins de Rei

T. 93 668 16 42 • 93 680 23 27 • fcosta@motoscosta.com • www.motoscosta.com



Ramon Canal



Auschwitz, passat i/o futur

El passat 27 de gener varen complir-se 80 anys de l'alliberament del camp d'extermini d'Auschwitz per part de les tropes soviètiques. L'horror que varen poder contemplar aquells soldats va anar quedant petit a mesura que el temps passava i es coneixia la magnitud de l'extermini: més d'un milió d'assassinats, bàsicament jueus europeus, però també polonesos, presoners soviètics, comunistes, socialistes, gais, gitanos, capellans, republicans espanyols i un llarg etcètera de minories no acceptades pel règim nazi.

Hom es pregunta encara com es va poder arribar a crear una ideologia que considerés l'assassinat com una fórmula de solució d'un Estat.

Després de quasi vuit dècades de desenvolupament econòmic gràcies a les democràcies lliberals, ara assistim de manera estupefacta al renaixement de mètodes, propostes i ideologies que s'adrecen a buscar una solució, de moment, similar. Caldrà veure com es desenvolupen.

Hores d'ara podem veure als Estats Units, arran de l'arribada de Trump al poder, les deportacions massives, i en unes condicions lamentables, de milers i milers d'immigrants, als quals se'ls atribueix la condició de delinqüents, fet que recorda molt la política del règim nazi. A Europa, concretament a Itàlia, també s'estan fent deportacions il·legals d'immigrants i refugiats cap a Albània amb el vistiplau de la Comissió Europea o, si més no, sense cap pronunciament desfavorable.

Actualment estem assistint a un genocidi a Gaza, perpetrat per l'Estat d'Israel amb bombardejos indiscriminats que afecten la població civil, hospitals, escoles, camps de refugiats... i amb el món occidental mirant-s'ho amb una certa llunyania i fredor.

Les preguntes que em faig són: i ara què? Cap a on anem? Qui aturarà totes aquestes barbaritats? Quina ideologia o moviment polític farà front al creixement indiscriminat de l'extrema dreta i el neofeixisme arreu del món?

Tots els fets exposats fins ara, i molts d'altres que em deixo, em fan pensar que anem de cap a repetir la Història i, concretament, em recorden molt la dècada dels anys 30 del segle XX, amb tot el que va representar per a la Humanitat. Aquesta ideologia que propugna un tancament endins –Amèrica per als americans, Itàlia per als italians i d'altres a la mateixa Europa– signifiquen l'exclusió de qui és diferent per motiu de raça, religió, orientació sexual, de classe, etc., exactament igual que varen fer els nazis a Alemanya amb les conseqüències que totes i tots coneixem. Aquesta manera de fer suposa, a la pràctica, el missatge de solucions fàcils a problemes complexos, que normalment fracassen.

Hi ha qui diu que només el poble salva el poble i des d'aquest punt de vista, és a l'esquerra internacional a qui li toca donar una alternativa i una resposta global al plantejament sectari que proposa aquesta extrema dreta. Ni l'ecologia, ni la justícia social, ni la cultura, ni l'educació estan salvades a mans d'aquesta doctrina neonazi. ◀



bricolatge · tall de fusta a mida · fontaneria
roba laboral · electricitat · menatge · duplicat de claus



📍 Rafael de Casanova, 79, 08750 Molins de Rei

📞 Cadena 88

🌐 cadena88.com/carfermolins

☎ 614 323 047

✉ molins@ferreteriaicarfer.com

PREINSCRIPCIÓ CURS 2025-26

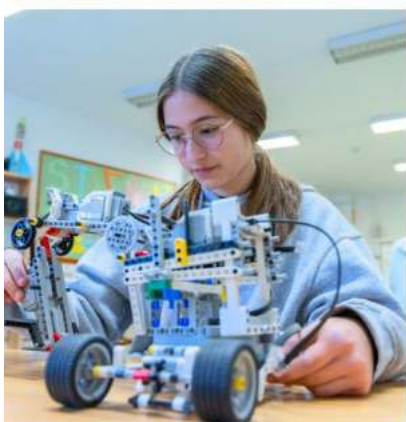


**VINE A VIURE
L'EXPERIÈNCIA
MANYANET**



**Portes obertes 2025
inscriu-te!**

22 DE FEBRER



PROJECTE EDUCATIU 3-16 ANYS



#MANYANETMOLINS

 **936683450**
 **671370427**



Jesús Cardona / @jesus_cardona7



El Carnaval: carn i peix

Joan Amades explica que per Carnaval s'havien simulat unes batusses entre els venedors dels mercats dividits en dos bàndols. Els carnisers, els Can-saladers i els tripiàers, per un cantó, i els peixaters, ouaires, marmanyeres i d'altres venedors semblants, per l'altre. Els primers simbolitzaven i representaven el carnal i el menjar gras, privats i prohibits durant la Quaresma que s'acostava. Els peixaters i bacallaners representaven l'austeritat i la mesura en el menjar, propis del període quaresmal. Amades diu que a les Balears el dimarts de Carnestoltes, a la tarda, es presentaven a la plaça el carnisser i el peixater, i simulaven una baralla en la qual el peixater tirava a terra el carnisser, pujava damunt seu i simulava pegar-li. Es llegien versots satírics, es deien penjaments i els tips de riure i la música amenitzaven la comèdia.

Aquesta època de l'any és d'una gran creativitat gastronòmica perquè anuncia un canvi de temps. És una tensió entre la carn i el peix. La carn també simbolitza l'hivern i el peix, el bon temps que anirà arrib-

ant. En aquest sentit, la coca de llardons és inseparable del Dijous Gras. Té els seus orígens al Pirineu català i és feta de pasta de full amb llardons trinxats. Té una forma ovalada o rectangular, va pintada amb ou i coberta de força pinyons i sucre per sobre. Quan queden ben daurades i cruixents al forn ja es poden retirar. Malgrat que les festes de dijous gras van seguides del Carnaval, aquest va més lligat a la matança del porc que no pas a carnestoltes. Al gener a les masies es matava el porc, sempre en lluna vella, i esdevenia una festa molt important per a tota la família, quan les famílies tenien el sentit més ampli. El més important de Dijous Gras era el berenar amb totes les derivacions del porc matat dies enrere just abans de començar la Quaresma. El Dijous Gras és com una festa final de l'hivern. Carnestoltes té una naturalesa irrev-erent que el Dijous Gras no té. El Dijous Gras és una festa bàsicament gastronòmica i Carnestoltes és un ball, una disfressa, una màscara o un desemmascarant.

Pel que fa al peix, és el símbol de l'austeritat, representats en els pans

i els peixos evangèlics. Durant la Quaresma la sol·licitud de peix segueix el ritme dels dejunis i les abstinències. La temporada de primavera comença el 21 de març i s'allarga fins al 20 de juny i és el moment quan el fred de l'aigua comença a calmar-se i moltes espècies tornen a aparèixer de forma activa, tant al mar com als rius. En les generacions anteriors el bacallà era un producte de les economies més modestes. En canvi, en l'actualitat frueix d'un bon prestigi.

Pel que fa al significat i origen de la paraula Carnaval, Joan Amades és del parer que està formada pels termes llatins *Carnis aialis*, la privació de les carns. Aquests dies, però, també es remunten a la Grècia antiga a on se celebraven unes festes de caràcter agrícola, heretades també de cultures més antigues, i que van passar a Roma. Carnaval també podria ser una contracció dels termes *carrus navalis*, carro naval, perquè els romans passejaven una nau dalt d'un carro per la ciutat seguida de determinades cerimònies, que ve a ser un precursor de les comparses contemporànies. ◀

631 58 71 57 Smart Mòbils 93 016 63 12

REPARACIÓ DE TABLETS, MÒBILS I PCS / VENDA DE MÒBILS, TABLETS I ACCESSORIS

PREGUNTA PER LES NOSTRES OFERTES I PROMOCIONS DE TEMPORADA

CANVI DE PANTALLA

DISPOSITIUS MULLATS

SOFTWARE LENT

ALTAVEUS I AURICULARS

TOT EL RELACIONAT AMB EL TEU DISPOSITIU

JACINT VERDAGUER, 96 - MOLINS DE REI

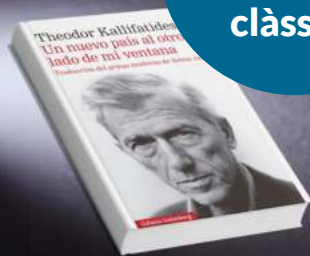
smobils9194@gmail.com

40 ANYS D'EXPERIÈNCIA AL SERVICI DE CALIDAD

Obertures a Dissabte 10:00h a 20:30h



Isabel Bargalló / @xavelli



Un nou país més enllà de la finestra, Theodor Kallifatides

► Soc una gran admiradora de la ploma de Kallifatides.

He llegit i rellegit molts dels seus textos, tant els que ha escrit en grec com els que ha escrit en suec. Dissortadament (o potser no) ho he hagut de fer en les magnífiques traduccions al català. Aquest mes és un gran plaer presentar-vos un llibre d'aquest gran autor: *Un nou país més enllà de la finestra*.

En aquest petit assaig, l'autor reflexiona a l'entorn de la identitat; més ben dit, a l'entorn de les identitats. Probablement és el que m'ha dut a triar aquest llibre en aquests temps que vivim a Europa, en general, i a casa nostra, en particular. Les migracions de persones de països del sud cap al nord, d'europaus cap a Amèrica, d'africans cap a Europa fan que les societats que els reben es transformin i, alhora, transformen les persones.

A Catalunya fa gairebé un segle i mig que vivim aquests processos amb una certa intensitat, des de les primeres migracions de

les comarques de muntanya i de pagès cap a Barcelona; més tard, amb les obres de l'exposició de 1929, amb l'arribada de murcians, per no parlar de les fortíssimes migracions des d'Extremadura, Castella, Andalusia i Aragó després de la guerra del 36... i ara, i des de fa unes quantes dècades, amb persones procedents de diferents països d'Amèrica, Àsia i Àfrica.

D'altra banda, cal no oblidar que molts de nosaltres també hem emigrat. Jo ho he fet en més d'una ocasió i faig meua una de les reflexions del llibre: la societat que ens rep canvia; l'emigrant, també. La qüestió és: com es produeixen aquests canvis? I a quina velocitat? Tot és canvi: el país que deixem, el país que ens acull, nosaltres... Sobretot nosaltres, que ja no som els mateixos de quan vam marxar. Diu Kallifatides: "Els conflictes del futur seran entre els qui estan disposats a canviar i els qui no ho estan". Probablement, a Suècia això deu ser cert; a Catalunya ja és el present i, fins i tot, és el passat.

A Suècia, és possible que aquests processos hagin arribat més tard i, com diu Kallifatides, hi hagi una massa social rígida als canvis i a les diferències. En tot cas, tot seria més fàcil si tothom fes seves les consideracions de l'autor en referència als seus fills. Gairebé al final del llibre afirma que:

"El seu cervell és de constitució sueca [el dels seus fills]. El món que els esperava quan van obrir els ulls era el suec. La llengua que van sentir al seu voltant era la sueca. Jo soc grec, els meus fills són suecs. Mai no he intentat fer-los una altra cosa.

El que podia fer era donar-los la meua Grècia. Els llegia la *Iliada* i l'*Odissea*, i les valoraven igual com les meves històries de la Salsixa Voladora. No volia que la meua hel·lenitat esdevingués una amenaça per a la seva vida. Els la vaig donar com a regal, no com a feina obligatòria."

Que senzill i que difícil alhora! ◀

MUDANCES i GUARDAMOBLES

"Perquè cada família és única i cada mudança també ho és"

www.mudanzasdiagonal.com / info@mudanzasdiagonal.com / T. +34 936 724 484



Xavi PSX / @xavipsx



La vida i els còmics

► Si cadascú de nosaltres fa una mica de memòria, segur que recorda algun moment de la seva infància en què tenia un còmic a les mans i gaudia de les aventures del pistoler més ràpid de l'Oest, dels poders dels superherois més poderosos del món o es cargolava de riure amb les excentricitats de dos agents la mar de sapastres. La màgia del còmic! La unió entre la lectura i l'art il·lustrat amb el poder de traslladar-nos a qualsevol lloc o moment, sigui real o fantasia.

Un cop et fas adult, sense saber per què, renunciaves a dedicar temps als còmics. Una onada de maduresa imposada t'empeny a passar temps davant una distracció digital o, en els millors dels casos, amb una lectura sense dibuixos que no faci sospitar a qui tens al costat que el teu camí a la vida adulta ha estat truncat. Però això no té cap sentit, els còmics són un medi d'entreteniment amb molts punts en comú amb el cinema, el teatre o la literatura, hi ha adaptacions per a tots els moments i edats.

En Pau Moratalla, coordinador (junt la Mireia Artés) del Club del Còmic de la Biblioteca el Molí, sempre fa aquesta reflexió quan es presenta en algun esdeveniment, parla per la ràdio (presenta el programa Parlem de Còmics a Ràdio Molins) o atén un nou membre del Club, just abans d'acompanyar el seu raonament amb una obra que no deixa indiferent a ningú.

Hi ha opcions de sobra: les aventures de petits herois de color blau, crims en un món d'animals antropomòrfics, la revolució de l'Iran de 1979 des dels ulls d'una nena o, millor encara, l'obra de Jaime Martín.

L'última lectura presentada en 2024 va ser la trilogia de Jaime Martín, una obra autobiogràfica on es mostren les tres etapes de la vida de la seva família: *Jamás tendré 20 años*, on parla de la post-Guerra Civil que van viure els seus avis; *Las guerras silenciosas*, on reflecteix el servei militar que el seu pare va passar a l'Àfrica i el moment de conèixer la seva

mare, i *Siempre tendremos 20 años*, quan l'autor es permet fer la seva pròpia biografia i explica la seva infància i adolescència en un rerefons de transició política a Espanya després de la dictadura franquista.

Tothom que va voler va tenir l'oportunitat de conèixer i preguntar a Jaime Martín per la seva obra a la trobada que va organitzar el Club del Còmic a la Biblioteca el Molí el passat 20 de gener. Al finalitzar la sessió, ningú es va quedar amb la sensació que els còmics que havien estat llegint per a aquell esdeveniment eren cosa de canalla o que reflectien una manca de maduresa; tot al contrari, vam poder compartir una obra molt íntima i personal que ens va fer volar cap a moments de la història que hem viscut o que fàcilment reconeixem de la mà del particular punt de vista de l'autor. Gràcies, Jaime!!!

I vosaltres, llegiu còmics, va! Teniu la Biblioteca a quatre passes i n'hi ha un munt!!! ◀

Entrepans freds i calents
Llesques pa de pagès
Hamburgueses
Tapes · Plats combinats
...i molt més!

Jacint Verdaguer, 104, local b
08750 Molins de Rei

pummaro
936 801 792
www.pummaro.es

LA VERA PIZZA ITALIANA



Yolanda M. / @Yomorago



Un Sant Valentí per a tothom

► L'Emma es va llevar aquell matí amb una pena al cor. Sant Valentí havia perdut tota la màgia per a ella: feia anys que el seu matrimoni s'havia acabat i, des de llavors, aquella data només li feia recordar el que no tenia.

Va sortir de casa amb l'abric llarg i una bufanda al coll per protegir-se del fred. Mentre caminava pels carrers de Molins de Rei, tot semblava una burla cruel: els aparadors de la Granier lluien pastissos amb forma de cor, mentre a Valls Flors exposaven rams de roses en papers brillants i, a la Llibreria Arola, les novel·les romàntiques envaïen cada racó.

Amb cada pas, la sensació de solitud s'intensificava. «Per què cal un dia com aquest?», pensava. «No fem més que recordar a la gent com n'estan, de sols.»

En girar la cantonada del carrer Rubió i Ors, va veure una dona gran, de figura fràgil, que plorava asseguda en un banc davant del Foment Cultural i Artístic. Sense pensar-s'ho gaire, s'hi va acostar.

—Està bé, senyora?

La dona va alçar la vista, sorpresa. Tenia els ulls humits i unes mans tremoloses que jugaven amb un mocador.

—Oh... Sí, sí, no et preocupis, maca. Només són records que venen de tant en tant.

L'Emma va dubtar. Podria haver marxat, continuar amb el seu dia, però alguna cosa dins seu li va dir que es quedés.

—Vol que m'assegui una estona amb vostè?

La dona, amb un somriure tímid, va assenyalar el lloc al seu costat.

—Jo tampoc tinc un gran dia, si li serveix de consol. Això de Sant Valentí pot ser força pesat, oi?

—Ai, filla, tota la vida ens venen que aquest dia és per als enamorats. I què passa amb la resta de persones? Jo vaig estar casada cinquanta anys amb el meu Josep, però fa tres que ja no hi és. Aquest dia, més que cap altre, em fa sentir com si el món m'hagués oblidat.

L'Emma va sentir un nus a la gola.

—Sap què? —va dir, amb dolçor—. Hauríem de canviar això. Sant Valentí no hauria de ser només per a les parelles. Podria ser

una festa per celebrar l'amor cap a tothom, no?

La dona va assentir amb el cap, com si aquell pensament li hagués alleujat una mica l'ànima.

—Tens raó, maca. L'amor no ha de ser només romàntic. Mira, per exemple, el que estàs fent ara mateix. Aquesta estona que has dedicat a una vella desconeguda també és amor.

Van continuar parlant i explicant-se històries, fins que el sol va començar a baixar darrere dels edificis.

Quan es van acomiadar, la dona va treure una flor petita de la seva bossa i li va regalar.

—Gràcies per aquest moment, de debò. No oblidis mai que no estem sols. Sempre hi ha algú a qui podem estimar, d'una manera o una altra.

L'Emma va caminar cap a casa amb una sensació diferent: un petit descobriment li havia canviat la perspectiva. Sant Valentí no era només per a les parelles, sinó per a tothom, i va decidir que, l'any vinent, faria alguna cosa especial: potser repartiria flors pel barri. No esperaria amor, sinó que el donaria. ◀

LYDIA LOPEZ ESTILISTES PERRUQUERS

600 31 19 78



Dilluns - divendres 9 a 13h i 15 a 20h. Dissabtes 9 a 13h.

Rafael Casanovas 52 - Molins de Rei - Tel. 936 80 21 16

SUKPA RESTAURANT

93 668 83 88
667 59 76 59

Cuina mediterrània



Passeig del Terraplè, 35 · 08750 Molins de Rei · Barcelona

De Dilluns a Dijous i Diumenge de 13h a 15:30h
Divendres i Dissabte de 13h a 15:30h i de 20:30h a 23:30h



Tomeu Martí i Parellada / @ TomeuMartiiParellada

Històries del futur

La Candelera és la gran festa de Molins de Rei. Es va triar per un sentit pràctic, perquè a la comarca, quasi tothom, de prop o de lluny, eren pagesos i calia renovar moltes coses –plantes, estris del camp o de la casa– i veien que necessitaven preparar-se per a l'any climàtic que naixia. Res millor que fer-ho en un gran mercat!

I és que la Candelera és moment de renovació. El seu significat és molt profund: ja abans dels romans, per exemple, els druides celebraven l'*Oimealg*, que ja era una festa d'exaltació de la llum i dels fruits de la mare terra; entre els romans, eren sonades les festes saturnals o lupercals, en les quals el foc i la llum tenien protagonisme.

Quan arriba el 2 de febrer, ja han passat 40 dies del Nadal i es celebra la presentació pública de Jesús i la Purificació de Maria. El 21 de desembre és la nit més llarga, el que ens dona un començament de l'augment de la llum fins a l'equinocci de primavera, el 21 de març, quan la nit s'igualava al dia. I no podem oblidar el cap d'any xinès, que neix amb

la llum. I la Candelera és el centre del canvi. Pel que fa a la llum, aprofitant l'avinentsa, us presentaré una opinió del que, penso, podria ser el naixement d'una solució.

Molins de Rei, com la major part de les poblacions, té déficit d'aparcaments i al centre, difícilment podem rebaixar el nivell del terra sense que hi hagi perill de trobar-nos amb aigües freàtiques. Tampoc podem enderrocar illes de cases per dedicar l'espai a aparcaments. Podem fer pisos que en lloc d'habitatges siguin per a pàrquing?

Se m'acudeix una idea que sembla descabellada, però l'esperit de la Candelera ens obre a preveure el futur. És temps de noves situacions. I aquest és l'exemple: a la plaça de la Llibertat està previst fer-hi nous pisos; ja estava acordat, però no sé si inclouen aparcament subterrani, en cas que sigui possible. Jo em pregunto: què passaria si en el nivell actual, o enfondint tant com tècnicament sigui aconsellable, dediquéssim el total de la plaça, edificacions incloses, a aparcament i, a sobre, hi haguessin els edificis previstos i la plaça?

Els edificis no perdrien terreny i a la plaça podrien continuar les activitats actuals. És a dir, conservant tota la previsió, guanyaríem un pàrquing grandios que podria funcionar com a solució a preus raonables, tal com tenen a Vilafranca, Vic o Valls, cosa que donaria vida a bars, restaurants i al comerç del Centre Vila.

Sí, ja sé que jo no soc cap entès en la matèria, ni tan sols tinc necessitat d'aparcament en el centre, però m'agrada que la gent vingui a passar-ho bé en aquesta zona de la vila.

I, aprofitant l'ocasió, em permeto un altre suggeriment. Hi ha qui sap que soc un fan del patrimoni de Molins de Rei. Crec que un Ajuntament en uns locals nous a la plaça de la Llibertat no donen gaire solera al nostre poble. N'he parlat a bastament amb molinencs i creiem que seria una bona opció vendre els futurs locals i aconseguir el Can Roca edificat per destinar-lo al nou Ajuntament. Solera, presència i conservació de patrimoni en el centre vital de la població. Estudiant l'estructura actual del conjunt edificat, crec que és fàcilment adaptable. ◀



CONTACTA'NS

☎ 936 550 707 - 610 533 748

✉ km_immobles

📍 C/ Raseta 11, Molins de Rei

WWW.KMIMMOBLES.COM



**EL VOSTRE IMMOBLE MEREIX EL MILLOR COMPRADOR
NOSALTRES EL TROBEM!**

SERVEI DISSENYAT PER OBTENIR ELS MILLORS RESULTATS



Compra-venda ◉

Lloguer ◉

Tasació de propietats ◉

Assessorament financer ◉

Reformes integrals ◉



FINCAS ORDOÑEZ

GESTIÓ INMOBILIÀRIA



AICAT 6571

¿Tienes tu piso vacío
para la venta?
Si nos lo das en exclusiva,
**TE INSTALAMOS UNA
ALARMA GRATUITA**



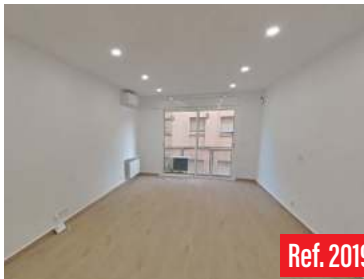
Sant Andreu de la Barca 235.000 €



Ref. 1930

Piso VPO 88 m², 3 habs, 2 baños, cocina, balcón, calefacción, A.A. Plaza de parking. Finca con ascensor.

Sant Andreu de la Barca 227.000 €



Ref. 2019

Piso 100 m² reformado, 3 habs, cocina, office, 1 baño, trastero. Finca con ascensor.

Pallejà 210.000 €



Ref. 2017

Planta naja 100 m², 3 habs, 1 baño, cocina, plaza de parking y trastero.

Sant Andreu de la Barca 258.000 €



Ref. 1998

Piso 90 m², 4 habs, baño, cocina office, opción PK y trastero. Finca con ascensor.

Sant Andreu de la Barca 165.000 €



Ref. 1995

Piso 70 m², 3 habs, 1 baño, cocina con lavadero, baño. Finca SIN Ascensor.

Sant Andreu de la Barca 155.000 €



Ref. 1994

Piso 70 m², 3 habs, 1 baño, cocina con lavadero, baño. Finca SIN ascensor.

Corbera de Llobregat 261.000 €



Ref. 4029

Casa a 4 vientos 86 m², terreno 800 m², 3 habs, piscina, barbacoa.

Biscarri, Pallars Jussà 189.500 €



Ref. 4032

Casa rural a REFORMAR, 189 m² construidos, 5 habs, local incorporado, huerto, pozo, balsa, parcela de 63 m².

Fontpineda, Pallejà 337.000 €



Ref. 4025

Casa 230 m², parcela 690 m², A REFORMAR, 4 habs, baño, bodega/trastero, buhardilla 60 m², garaje para 2 coches.

TE OFRECEMOS EL MEJOR TRATO PERSONALIZADO

Av. Guatemala núm. 13 - 08740 Sant Andreu de la Barca · Tel. 93 653 21 09 - 652 980 470

www.fincasordonez.com - info@fincasordonez.com



@fincasordonez



Fincas Ordoñez

CARNESTOLTES

Molins de Rei

22 de FEBRER LES XERRAMEQUES

"El poder de l'imaginari en el Carnaval: bèsties, bestieses, gegants i altres impropèris."

Hora: 12.00 h. Lloc: La Gòtica.

27 de FEBRER DIJOUS GRAS

Engreixa't, fira i degustació de productes de Carnaval. Hora: de les 16.00 a les 20.00 h.
Lloc: plaça del Palau.

L'Arribo

Hora: 18.30 h. Lloc: plaça del Palau.
Recorregut: pl. del Palau, c. de Rafael Casanova, pl. de Catalunya, c. Major, c. del Mercat, c. de Rafael Casanova i c. Molí.

28 de FEBRER LA NIT DE LA BOTA

Carnaval menut amb els Farsants
Hora: 18.00 h. Lloc: plaça 1 d'octubre.

Repartiment de botes i concentració de barrets i mocadors.

A les 20.30 h. Lloc: plaça del Mercat.

Nit de la Bota amb Bandsonats + DJ Vilapubilla

Hora: 21.00 h. Lloc: les escaletes del Mercat.
Recorregut: escaletes del Mercat, c. Major, pl. de Catalunya, c. de Rafael Casanova, pl. de la Creu, c. Major, c. del Mercat.

1 de març EL MATÍ DE LA COPA

Passejada del Sèquit Reial

Hora: 10.45 h. Lloc: Biblioteca El Molí.
Recorregut: c. Molí, c. de Rafael Casanova,

c. del Dr. Barraqué, pg. del Terraplè, Av. València, c. de Pi i Margall i pl. de la Creu.

Desfilada de l'Aristocràcia

Hora: les 11.30 h.

Lloc: Biblioteca El Molí.

Recorregut: c. Molí, c. de Rafael Casanova i pl. de la Creu.

+18

Els Malparlats i el Brindis

Hora: 12.00 h.

Lloc: plaça de la Creu.

Recorregut després del brindis: pl. de la Creu, c. Major, pl. del Mercat, c. de Rafael Casanova i c. Molí.

LA GRAN RUA

Retratada i concentració de comparses.

Hora: 17.30 h.

Lloc: plaça del Mercat i a la cruïlla del Terraplè amb el carrer del Molí.

Gran Rua

Hora: 19.00 h. Sortida des del Foment, Recorregut: pg. del Terraplè, c. Rubió i Ors, c. de Rafael Casanova, pl. de la Creu, c. Major, pl. de Catalunya, c. de Rafael Casanova, c. Rubió i Ors i pg. del Terraplè.

Entrega de premis i Bany de Glòria

Hora: en acabar la Gran Rua.

Ambientillo Carnavaler amb PD Problemes i Sopar de (Ci)gala.

Hora: 21.30 h. Plaça de Catalunya.

Ball de l'Antifaç amb Verbena'm + DJ Txivi.

Hora: 23.00 h. Lloc: plaça de Catalunya.

MOLINS *Tec*
MÒBILS, TABLETS I PC'S
VENDA | REPARACIÓ | ACCESSORIS

Recollida a amazon hub

T. 931 74 80 81 722 64 15 38

Dilluns a dissabte
10h a 14h i de 18:30h a 20:30h

molinstec84@gmail.com
CARRER DEL CARRIL, 37 - MOLINS DE REI



ET REPAREM EL TEU DISPOSITIU
AL MILLOR PREU

REPAREM TOTES LES MARQUES
D'ORDINADORS, TABLETS, MÒBILS, ETC...



CARNESTOLTES

Molins de Rei



2 de març

DIUMENGE DE CARNAVAL

Ball del Petit Camell

Hora: 12.00 h. Lloc: plaça de Catalunya.

Acte amb foc

Empaitaculs del Petit Camell

Hora: després del Ball del Petit Camell.

Recorregut: pl. de Catalunya, c. de Rafael Casanova, pl. de la Creu, c. Major, c. d'Ignasi Iglesias i pl. de l'Església.

+18

Els Malparlats i la Tria

Hora: 18.15 h. Lloc: plaça de la Creu.

Recorregut de la desfilada: c. Molí, c. de Rafael Casanova i pl. de la Creu.

Recorregut després de la tria: pl. de la Creu, c. Major i pl. de Catalunya.

Concentració de Barrets i Mocadors

Hora: 19.00 h. Lloc: plaça de Catalunya.

Ball del Camell

Hora: 19.30 h. Lloc: plaça de Catalunya.

Acte amb foc

Empaitaculs del Camell. Hora: després del Ball del Camell. *Recorregut: pl. de Catalunya, c. Rafael Casanova, c. del Dr. Barraquer, pg. del Terraplè, c. de Miquel Tort, c. Rafael Casanova, pl. de la Creu, c. Carril, Estació, c. Carril, pl. de la Creu, c. Major, c. Ignasi Iglésias, pl. de l'Església, c. Sant Miquel, c. Pare Manyanet, c. Major, pl. de Catalunya, c. Jacint Verdaguer, Ca n'Ametller.*

Rua del Desenfreno. Hora: després del Ball del Camell. *Recorregut: pl. de Catalunya, c. Major, pl. de la Creu, c. Major, c. Pare Manyanet i pl. de l'Església.*

Samaniat. En arribar a la plaça de l'Església.

3 de març EL VELATORI

Velatori. Hora: de les 17.00 a les 20.00 h.

Lloc: La Gòtica.

4 de març LA BACALLANERA

El Velatori. Hora: de les 17.00 a les 20.00 h.

Lloc: La Gòtica.

La Bacallanera. Hora: després del Velatori.

Lloc: La Gòtica. *Recorregut: pl. del Palau, Racó dels Gegants Vells, c. Boters, c. Ponent, c. Pompeu Fabra, c. Rafael Casanova, pg. Sardana, c. Mercat, c. Jaume Balmes, c. Sant Miquel i pl. de l'Església.*

5 de març

DIMECRES DE CENDRA

Professó de l'Enterro. Hora: a les 18.00 h.

Lloc: La Gòtica. *Recorregut: pl. del Palau, Racó dels Gegants Vells, c. Boters, c. Pompeu Fabra, c. Rafael Casanova i pl. del Mercat.*

El Testament i l'escampada de les Cendres.

Hora: després de la professió. Lloc: plaça del Mercat.

I per acabar-ho de rematar, **Sardinada i Ambientillo de Quaresma.**



NOCES · COMUNIONS · BATEJOS · DINARS D'EMPRESA

www.cantintorer.cat

Can Tintorer

Info@cantintorer.com

can_tintorer MasiaCanTintorer

Cami de Can Tintorer s/n · Molins de Rei



T. 93 668 13 94 649 47 81 52



Comunion

MENÚ ESPECIAL

Assegura la teva reserva avui!

CARNESTOLTES

Sant Vicenç del Horts

27 de FEBRER

DIJOURS GRAS

Presentació de la Tribu Carnavalesca i traspàs de poder de l'alcalde a la Tribu

Hora: 17.30h.

Lloc: plaça de la Vila.

Amb la participació dels diables de la Colla Àngels Diabòlics i dels Capgrossos de la Colla Gegantera i Grallera de Sant Vicenç dels Horts.

Ball de la Disfressada infantil

Hora: 18h. Lloc: plaça de la Vila.

A càrrec de l'escola La Immaculada.

Versió de l'himne de Sant Vicenç dels Horts. Hora: 18:30h. Lloc: plaça de la Vila.

Botifarrada d'ou popular

Hora: 19h. Lloc: plaça de la Vila.

DISSABTE 1 de març

VAILETADA

Rua amb els grallers i timbalers de la Colla Castellera Els Carallots de Sant Vicenç dels Horts

Hora: 11h. Lloc: plaça de Sant Jordi. *Sortida des de la plaça de la Vila cap a la plaça de Sant Jordi.*

Pregó infantil. Hora: 11:30h.

Lloc: plaça de Sant Jordi. *A càrrec del Pebrotet.*

Animació infantil amb Xip Xap i l'espectacle Que peti la plaça

Hora: 12h. Lloc: plaça de Sant Jordi.

Lliurament de la medalla de Carnestoltes a totes les persones assistents

Hora: 13h. Lloc: plaça de Sant Jordi.

A càrrec de la Tribu Carnavalesca.

DIUMENGE 2 de març

CARNESTOLTES

Pregó de la Tribu Carnavalesca i versió de l'himne de Sant Vicenç dels Horts

Hora: 11h. Lloc: plaça de la Vila.

Rua de Carnestoltes

Hora: 11h.

Sortida del c. Rafael Casanova, pl. de la Vila, c. Rafael Casanova, c. Barcelona, c. Llobregat, c. Mossèn Jacint Verdaguer, i arribada a la pl. de la Vila. Quan la rua hagi arribat a la plaça de la Vila, ball de la Disfressada, i disbauxa final, a càrrec de tots els components de les comparses participants.

5 de març

DIMECRES DE CENDRA

Rua amb la Tribu Carnavalesca

Hora: 17.30 h.

Lloc: plaça de Narcís Lles. *Acompanyats per la Banda de Sant Vicenç dels Horts. Sortida des de la plaça de la Vila, c. Barcelona, c. Antoni Mampel, i arribada a la plaça de Narcís Lles.*

Comiat de la Tribu Carnavalesca amb la Colla de Diables Àngels Diabòlics

Hora: 18 h.

Lloc: plaça de Narcís Lles.

Ball i sardinada popular

Hora: 19 h.

Lloc: plaça de Narcís Lles.



**tot
molins**

TENS INSTAGRAM ?

SEGUEIX-NOS !



CARNESTOLTES

Pallejà

27 de FEBRER DIJOUS GRAS

Arribada i pregó de Sa Majestat el Rei Carnestoltes. Hora: 19 h. Lloc: plaça del Castell. *A les 19.45 h, inici de la rua pels carrers de la vila acompanyats de Sa Majestat Carnestoltes i del seu seguici. Els acompanyaran els guanyadors del Carnestoltes 2024.*

Botifarrada pallejanenca

Hora: quan finalitzi la rua.

28 de FEBRER

Ball d'inici de Carnestoltes. Hora: 23 h. Lloc: Sala Pal·làdius. *Ball a càrrec dels quarantins del 85 amb temàtica de superherois. Entrada a partir dels 18 anys. Aforament limitat a 500 persones.*

1 de març

Rua de la Kaco. Hora: 10 h.

Lloc: pels carrers de la vila.

Rua de la disbauxa

Hora: 17.30 h. Lloc: Pallejòdrom.

Concentració de comparses participants.

Hora: 18 h. Lloc: plaça del Castell. *Gaudirem del pregó a càrrec dels Quarantins del 85, donant oficialment la benvinguda a la celebració de la Gran Rua de Carnestoltes.*

Hora: 18.30 h. *La Gran Rua recorrerà els carrers del poble en una desfilada plena d'energia, alegria i espectacle.*

Gran festa carnavalesca

Hora: 23 h. Lloc: plaça del Castell. *Reconeixement i lliurament de premis a les millors comparses i disfresses del Carnestoltes amb la col·laboració de Comerç Pallejà.*

Hora: 23.30 h. *Inici del gran ball de disfresses amb l'actuació en directe del grup musical La Prole Band.*

Hora: 1.30 h. *Sessió de DJ que farà ballar a tothom fins al final de la festa.*

Diumenge 2 de març

Carnestoltes Infantil Hora: 11.15 h.

Lloc: plaça del Castell. *Concentració de disfresses infantils.*

Hora: 11.30 h. *Folkids d'en Pep López i Sopars de duro per a públic familiar. Una hora de danses tradicionals, ball folk per a infants i adults. Xocolatada per cloure.*

Hora: 12.45 h: *inici de la rua infantil.*

Recorregut: av. Prat de la Riba i av. Generalitat.

Hi haurà canvi de sentit a la riera Boter i continuarà per l'av. Generalitat, av. Prat de la Riba i final a la pl. del Castell.

Zona tranquil·la a l'inici de la rua fins a l'Ajuntament. En aquesta zona es reduirà el volum de so per crear un ambient més tranquil, beneficiant especialment aquelles persones que prefereixen o necessiten un entorn amb menys estímuls sonors. Una mesura inclusiva pensada per garantir que tothom pugui gaudir de la celebració de manera còmoda i respectuosa.

5 de març

DIMECRES DE CENDRA

Acte de comiat de Sa Majestat el Rei Carnestoltes i enterrament de la sardina.

Hora: 19 h. Lloc: plaça Major.

Sardinada Pallejanenca popular.

Hora: després de l'acte de comiat.

Lloc: plaça Major.

Al març
divendres i diumenges
tindrem bacallà
de quaresma

Carrer del Riu, 50 Sant Vicenç dels Horts



RESERVES

93 656 10 02



CARNESTOLTES

Vallirana

Cervelló

1 de març

Gran Rua i XXVI Concurs de Comparses

Hora: 18h.

Recorregut de la Rua: carrer Major, Ajuntament (on cada comparsa farà una breu exhibició), Parc Central (entrega de premis).

Les inscripcions cal fer-les de forma presencial a la Masia Moli de Can Batlle en horari de 16 a 21 h. Aquest any es cobrarà un euro per participant que es destinarà a ajudar a la zona de València afectada per la Dana, dins la campanya Vallirana amb València.

Gran Ball de Carnaval

Hora: 23h.

Lloc: Pavelló Municipal.

Hi haurà el got solidari reutilitzable a 1 euro com a donatiu de la campanya.

Abans les comparses que vulguin podran sopar al pavelló, però ho hauran de confirmar en el moment de la inscripció.

Dissabte 8 de març

Rua de Carnaval

Hora: 19h.

Sortida des del carrer Vidriers.

Exhibicions de les comparses participants. Lliurament de premis

Hora: 20h.

Lloc: Pavelló Xavier Ballber.

Ball amb DJ

Hora: 23:30h.

Lloc: Pavelló Xavier Ballber.

Diumenge 9 de març

Carnaval infantil

Hora: 11h.

Sortida de la rua des de la plaça de l'Ajuntament fins a la plaça Onze de setembre.

Animació infantil amb el grup Més tucamat. Concurs de disfresses amb lliurament de premis

Hora: 11:30h.

Lloc: plaça de l'Ajuntament.



Terra can

Nutrició
Higiene
Roba
Descans
Accessoris

Tot el que necessites
per a la teva mascota

**mlma
scotta**
PERRUQUERIA CANINA

Deixa'ns MIMAR
la teva mascota

Carrer Major, 289 • 08759 Vallirana
Tel. 936 59 66 10 • Servei a domicili

TOTS ELS
DIJOURS

SENSE
IVA



NO PENSIS EN UN ELEFANT BLAU!



MASSA TARD OI?

Impulsa el teu negoci per només 180€ al mes!

GESTIÓ PROFESSIONAL DE XARXES SOCIALS

ESPECIALITZATS EN RESTAURANTS, PERRUQUERIES I PETITS COMERÇOS

- ✚ Augmenta la teva visibilitat
- ✚ Connecta amb més clients
- ✚ Maximitza els teus ingressos
- ✚ Estratègia personalitzada
- ✚ Creació de contingut vibrant

NO DEIXIS PASSAR L'OPORTUNITAT DE FER CRÉIXER EL TEU NEGOCI

Contractan's ara



 **640 845 901**

hola@tdtmedia.es



El Camell de Molins de Rei

“Jo soc la revolta, el foc i la xerinola en estat pur. Sense mi, el poble es quedaria sense veu i sense excuses per fer el boig.”

El Camell és la bèstia de foc emblemàtica de Molins de Rei. Va néixer al Carnaval, però cada vegada el veiem més sovint pels carrers de la vila. Hem parlat amb ell perquè ens expliqui les veritats del Carnaval, i ens ha confessat a qui més cremaria a part del Rei o la Reina Carnestoltes.

Ets un animal de festa o un símbol domesticat? Vas néixer dins del Carnaval per portar el caos, però cada cop et veiem més a la Festa Major i altres actes institucionals. Creus que t'han domesticat o encara conserves aquell esperit salvatge que fa córrer la gent?

Animal de festa? Sí. Domesticat? Ni ho somiis! L'èxit dels meus actes de Festa Major només vol dir que el poble m'estima i que l'Ajuntament encara no ha pogut desfer-se de mi. No em deixen tranquil perquè saben que, si no vinc jo, la festa no tindria cap sentit. I no patiu, que quan em poso a córrer, la gent encara fuig igual. L'esperit salvatge no es doma, es viu!

Si el Carnaval és sàtira i crítica, tu en el fons què ets? Un símbol de la revolta popular, un simple element folklòric o una excusa per sortir al carrer a fer foc i xerinola?

Jo soc la revolta, el foc i la xerinola en estat pur. Sense mi, el poble es quedaria sense veu i sense

excuses per fer el boig. La sàtira i la crítica carnalera em van com l'anell al dit. I sí, també soc folklore, però no pas simple!

Fa segles que corres pels carrers de Molins de Rei. Has vist canviar la vila, el Carnaval i la gent. Quina és la gran diferència entre el Carnaval d'abans i el d'ara?

Abans tot feia més pudor, començant per mi. Quan era una andròmina feta amb un crani mig podrit i dues taronges als ulls, feia molta més por i pudor. Ara tot és més net, més controlat... la gent s'ha estovat molt.

El Samaniat és el moment en què el Camell passa comptes amb el Rei Carnestoltes i, en nom del poble, decideix cremar-lo. Com vius aquest paper any rere any? Sents que és una responsabilitat fer justícia o és simplement un plaer cremar un monarca decadent?

Responsabilitat? No fotem! Cremar un rei és un plaer, una tradició del Carnaval i un esport de

risc. Tot alhora. A més, sabent que cada any en surt un de nou, tinc l'excusa perfecta per continuar fent el que millor se'm dona: cremar-ho tot i fer festa!

Si poguessis canviar o afegir alguna cosa al Carnaval, què seria? Hi ha alguna tradició que trobis a faltar? Alguna nova bogeria que t'agradaria instaurar? Més dies de foc i menys actes de l'aristocràcia. Són uns estirats. Una nit de la Bota per mi sol? No seria mala idea...

Ets la bèstia del foc i del descontrol. Quan arriben l'Empaitacul i el Ball del Camell, ets conscient del pànic que generes o et limiten els de seguretat perquè no es descontrolï massa la cosa?

Limitar-me a mi? Que ho provin si volen! Quan entro a la plaça, la gent sap el que ha de fer: córrer i apartar-se o resignar-se a rebre espurnes i fum. No és pànic, és emoció, adrenalina... i passió.

Cada any veiem gent que no ha entès de què va l'Empaitacul. Has hagut de consolar algú que plorava, calmar algun valent que després ha corregut més que ningú, o alguna escena digna de recordar?

Cada any hi ha algun espavilat que es pensa que aguantarà el tipus i acaba sortint arrossegat com una croqueta per sota meu. Els meus portadors salten per sobre de la gent que no s'ha mogut prou



Formes part d'un col·lectiu de:

Molins de Rei, Pajekà, Sant Vicenç dels Horts, Cervelló o Vallirana i teniu alguna cosa a dir?

**tot
molins**

No perdeu l'oportunitat!

Contacta amb nosaltres!

PARTICIPA A LA SECCIÓ

DONEMVEU



de pressa. Selecció natural en estat pur, diria jo.

Molts molinencs t'estimen, però segur que també tens algun enemic. Hi ha algú que t'evita per por? Algú que ja saps que, en veure't, girarà cua?

Espero que el Rei Carnestoltes ho faci. Bé, de fet, és igual... acabarà més torrat que un calçot de totes maneres. Potser millor que corri l'Esteve Vilapubilla. És un cagat, però em cau bé.

Si poguessis decidir a qui posar al centre del Ball del Camell per veure com corre, qui triaries? Algú del món de la política, de la cultura o algun personatge local? Mira, a mi em serveix qualsevol polític que hagi oblidat que el poble mana. Deixeu-me triat i us

asseguro que el Ball del Camell seria un espectacle mai vist.

Cada any cremem el Rei o la Reina Carnestoltes per tancar la festa. Però si un any decidíssim no fer-ho, què creus que passaria? El podríem indultar? Se li podria donar un exili digne? Potser a Waterloo?

Si vol exili, que es busqui la vida. Jo el que vull és llenya i una bona foguera.

Si no celebrem el Dimecres de Cendra i deixem que el Carnaval es converteixi en una festa permanent... Seria un somni o un malson?

La festa és la meva passió, però el descans també. Si no celebréssim el Dimecres de Cendra al final, acabaria suplicant-me que surti

a empaitar el reietó per poder descansar. A més, l'aristocràcia seria la reina de la festa i el poble quedaria arraconat, només per servir-los. Com pot ser això una bona festa?

I si un any, en lloc de cremar el Carnestoltes, decidíssim que li toca a algú altre? Qui creus que es mereixeria ser cremat aquest any?

A mi només m'agrada cremar monarques decadents, així que no crec que mai se m'acudeixi deixar-lo indemne. Però suposo que en cas que s'escapés, em serviria el seu Sèquit Reial o els membres de l'Aristocràcia.

Creus que el Carnaval hauria de durar més dies? O ja està en el seu punt just de disbauxa i bogeria?

Només m'agradaria que durés més dies si hi hagués més actes per al poble. L'aristocràcia s'emporta tots els actes i al poble només ens ha quedat la nit de la bota i el meu flamant Empaitaculs.

Si un any et donessin plens poders per decidir com ha de ser el Carnaval, quina seria la teva primera ordre? Més foc, més crítica, més dies de festa... o tot alhora?

TOT ALHORA! Més foc, menys protocols, fora l'aristocràcia, més crítica, menys censura, més dies de festa i menys gent que es queixi de les espurnes. Això sí que seria un Carnaval per recordar! ◀





farmàcia
canros
Antonio Bartolomé
Vaquer Herreros

Mossèn Cinto Verdaguer n° 232
Sant Vicenç dels Horts
T. 93.656.20.07 / 93.656.98.14

obert
365
dies a l'any

de **9h** a **22h**

Eva Moreno

Escriptora, dramaturga
i gestora cultural

He sentit que se'ns qüestiona més [a les dones], que hi ha encara reticència als nostres cops de colze per reclamar el nostre lloc; i si arribem a assolir fites notables es fàcil que això susciti tota mena de comentaris.

▶ Eva Moreno és escriptora i dramaturga i, com les dones de la seva generació -tal com assegura ella- ha estat víctima del patriarcat. Tot i això, assegura que mai s'ha sentit internament limitada pel fet de ser dona, encara que s'ha topat amb més dificultats que els seus companys homes dins del món de la cultura.

Quan vas començar a ser conscient de les desigualtats de gènere?

Venim d'un univers on el menyspreu pel paper de la dona ha condicionat tot el panorama social, laboral i cultural. Recordo, de petita, quan estíuejàvem al càmping i després dels dinars totes les noies anàvem juntes a rentar plats al safareig; els nois no hi anaven mai, i així amb totes les tasques domèstiques. Creixes i veus el mateix en l'àmbit laboral, social, cultural... i ho normalitzes, i és difícil enderrocar patrons i alçar-ne de nous, començant per nosaltres mateixes com a part proactiva d'aquest canvi de paradigma.

Com definiries el teu feminisme?

M'identifico, més que com a feminista, com a "personista", si se'm permet l'encuny del terme.

El feminisme ideal seria aquell que no tingués motiu de ser. Tot i que mai no m'he sentit internament limitada pel fet de ser dona, el terme "sostre de vidre" defineix molt bé aquesta limitació, penses que aquesta equitat ja és un fet, però cada dia moltes de nosaltres s'enduen el nyanyo al cap contra aquest sostre. Poder no hi ha una bretxa salarial tan descarada com anys enrere, però segueix sent més difícil per nosaltres accedir a certs càrrecs.

Has sentit mai que, pel fet de ser dona, has hagut de demostrar més que els teus companys homes?

He sentit que se'ns qüestiona més, que hi ha encara reticència als nostres cops de colze per reclamar el nostre lloc; i si arribem a assolir fites notables és fàcil que això suscitï tota mena de comentaris com ho hem aconseguit. He sentit, també, que hi ha més tolerància amb l'home i la seva obra.

Només hem de fixar-nos en algunes brutalitats que ha donat a llum la literatura i que encara avui en dia segueixen encimbellades com a joies literàries. Salvem Neruda quan descriu a *Confieso que he vivido* la violació de la seva criada paria mentre era cònsol a Sri Lanka. Salvem la dubtosa relació de Lewis Carroll amb Alicia i tantes altres nenes; salvem García Márquez quan escriu a *Memorias de mis putas viejas* "El año de mis noventa años quise regalarme una noche de amor loco con una adolescente virgen", prenent romantitzar un fet deplorable i suscitar la tendresa de l'ancianitat més perversa.

Tampoc no li falta ocasió al llibre per a descriure totes les dones com a dolentes o putes, totes tret de la seva mare. Però salvem l'autor que calgui i anteposem la seva talla literària per sobre les seves depravacions.

I si cal ho encobrim amb el trist sofisma: només és ficció, eren altres temps...

Has viscut situacions de discriminació o menyspreu en el món cultural pel fet de ser dona?

Un cop, en una entrega de premis on vaig obtenir un guardó se'm va atansar un home, jove, em va felicitar i acte seguit es va lamentar dient: "és que vosaltres, les dones, teniu moltes més oportunitats que els homes, perquè no es fan concursos només per homes. Ara hi ha escriptors per tot arreu". Vaig fer una pausa dramàtica, potser massa, abans de respondre. I li vaig argumentar: El dia que no calgui aquest gest que avui tant et pertorba estarem en pau. Mentre això no sigui així la ciència, la literatura i l'art en totes les seves formes està en deute amb a dona.

El dia que puguem parlar de literatura, no de literatura femenina, el dia que el gènere no sigui un reclam o un element de dissuasió, el dia que a la reial acadèmia —que seguim a un balanç històric 486 homes contra d'11 dones— hi hagi paritat, podrem parlar de normalitat. Mentrestant ens toca vèncer la càrrega atàvica que ens ha mantingut sempre en els llimbs de la invisibilitat. L'home no em va respondre i va fer mutis pel fòrum.



NECESSITES UNA WEB !!!

La teva
PÀGINA WEB
des de

380€

 **640 28 47 83**

www.tdtmedia.es | hola@tdtmedia.es

tdt
Media

Permeteu-me assenyalar que la força narrativa ha acompanyat històricament la dona. No hem sortit del no res ni hem estat descobertes. Portem segles explicant-nos històries les unes a les altres: als rentadors, al voltant del foc, als salons de te, als patis d'escola... mentre ells jugaven a pilota. Històries que tants de cops s'han hagut d'escriure a estones furtives i han hagut de valer-se de pseudònims per veure la llum editorial. Sí, admetem que avui ja no ens cal amagar el nostre gènere i hi ha un afany de declinar la balança.

Però no ens enganyem. No és una qüestió de gènere el que ha d'actuar en contra o a favor de la nostra literatura, ans la literatura en sí.

Creus que en la literatura i el teatre encara hi ha una bretxa de gènere?

Potser la dona escriptora té més facilitat avui en dia per a publicar. És freqüent sentir parlar de l'auge de l'anomenada "literatura femenina". No seria més correcte dir literatura escrita per dones, o simplement literatura? O és que hi ha cuina de dones, música i música de dones o pintura i pintura de dones? La literatura és literatura. Molts dels grans personatges femenins han estat escrits per homes, i viceversa. Malgrat tot, avui en dia bona part de la crítica i els jurats

de premis oficials segueixen reduint l'autoria femenina a un subgènere estigmatitzat per adjectius com: intimista i introspectiva. És que no hi ha intimisme en Goethe, Zweig, Paul Auster o Javier Marías? Fins i tot hem arribat a llegir crítiques que, amb ànim d'alabar l'obra d'una autora, afirmaven que està per sobre del seu gènere.

Curiosament, quan un autor escriu una novel·la intimista o introspectiva es diu que ha escrit una novel·la profunda.

El feminisme està present en les teves obres?

Ho està per naturalesa, no pretesament. És obvi que El teu personatge femení topa amb les limitacions de l'època on està ambientada.

Aquest és el cas de la protagonista de la meua novel·la *El blau al meu costat*, una dona que busca el seu lloc en la Barcelona dels anys seixanta. En teatre he adaptat algunes obres canviant gènere, a femení.

Creus que la cultura té prou poder per avançar cap a la igualtat de gènere?

La cultura hauria de ser una eina de transformació. El mal és que sovint ja ens bé precuinada només hem de consumir-la i fer el rotet. I això fa la societat cada cop més passiva i mancada de criteri.

Què representa per a tu el 8M?
una efemèride molt contundent, i ens ha de servir per a dir-nos "estem aquí, a peu de canó, no oblidem".

Com has viscut les manifestacions i reivindicacions del 8M al llarg dels anys?

El progressiu augment d'afluència dels darrers anys, per un costat molt positiva, ha aconseguit unificar la lluita, però això ho ha convertit alhora en una eina política massiva que acaba per desvirtuar la seva finalitat.

Creus que estem en el bon camí cap a la igualtat?

Tal com afirma la periodista i escriptora Sabina Urraca, estem sota la pressió del punt de mira, el nostre èxit és difícil de digerir per un sector plenament dominat pel gènere masculí. És cert que hem avançat i ja no cal ser rica i tenir una cambra pròpia per escriure, però sempre a base de fer força com lleones. Seguirem aquí, reivindicant la nostra veu literària. I a qui no li agradi, que faci mutis pel forum. ◀



LASER THERAPY CLINIC™

ESPECIALISTAS EN TERAPIAS LÁSER
Y TRATAMIENTOS MÉDICO ESTÉTICOS

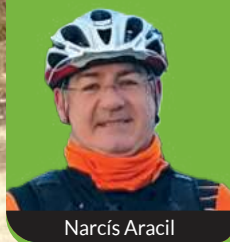
T. 936 565 090 ☎ 626 178 052

C/ Antoni Mampel, 15 · 08620 Sant Vicenç dels Horts



📷 lasertherapy.clinic.svh





Narcís Aracil

Volta per Collserola



Podeu descarregar la ruta al QR



Puigmadrona - La Floresta - Can Balasc - St. Feliu - Molins

Proposem una ruta pel **Parc Natural de Collserola** i gaudir de la seva xarxa ciclista. La volta circumval·la Santa Creu d'Olorda i transcorre en un entorn de bosc mediterrani amb pins, alzines i plantes aromàtiques. Possiblement, també veurem la seva fauna, com ocells, petits mamífers... fins i tot, senglars. La primera part de la ruta transcorre pel Papiol, per després pujar al **Puigmadrona** (340 m) i baixar cap a Valldoreix i la Floresta. La segona part de la ruta és la pujada per can Balasc fins als turons de **Can Pascual** (468 m), el punt més alt de la ruta. Finalitzarem el recorregut baixant per la vall de Sant Feliu fins a Molins, passant per can Canaris. Al llarg del trajecte passarem per diverses masies típiques catalanes, com can Rabella, can Montmany, can Balasc, can Fortuny, Torre del Bisbe, can Canaris i can Tintorer.

447 m

La distància total de la ruta és de 34 km, amb un desnivell positiu de 1.062 m, adequada per a ciclistes amb bona preparació física o per *e-bikes*. La dificultat tècnica és baixa, ja que majoritàriament se circula per pistes amples.

Iniciem la ruta per la riera de Vallvidrera, cap a can Rabella, i agafem el camí cap al Papiol per la pista G13, que ens porta a les Escletxes (km. 3,4 de la ruta); després seguim per la pista forestal G-02 cap a l'**ermita de la Salut** (km 5,5). Continuem 300 m i prenem a l'esquerra la pista G11, que ens deixa a la G19, de pujada al mirador del **Puigmadrona** (km 6,9). En aquest mirador gaudirem de les magnífiques vistes de Montserrat i la serra de Collserola.

Continuem l'itinerari baixant per la pista G19 i G11 fins a trobar el

34,72 km Distància	1.062 m Desnivell positiu
447 m Altitud màxima	28 m Altitud mínima
Difícil Dificultat tècnica	19 Trailrank
1.056 m Desnivell negatiu	Anada Tipus de Ruta

sender que ens porta a Valldoreix. Un cop allà seguirem per diferents carrers fins a trobar el circuit incliusiu 05 de Valldoreix, un camí molt agradable que ens porta fins al Club Esportiu Valldoreix (km. 12). Continuem per la pista G017, seguint el torrent d'en Llobet fins a la carretera BV-1462 (km 13,4). Ara circulem per la carretera en direcció a Vallvidrera, fins a arribar al punt quilomètric 16,5 de la ruta, on trobem, a la dreta, el camí de can Balasc.



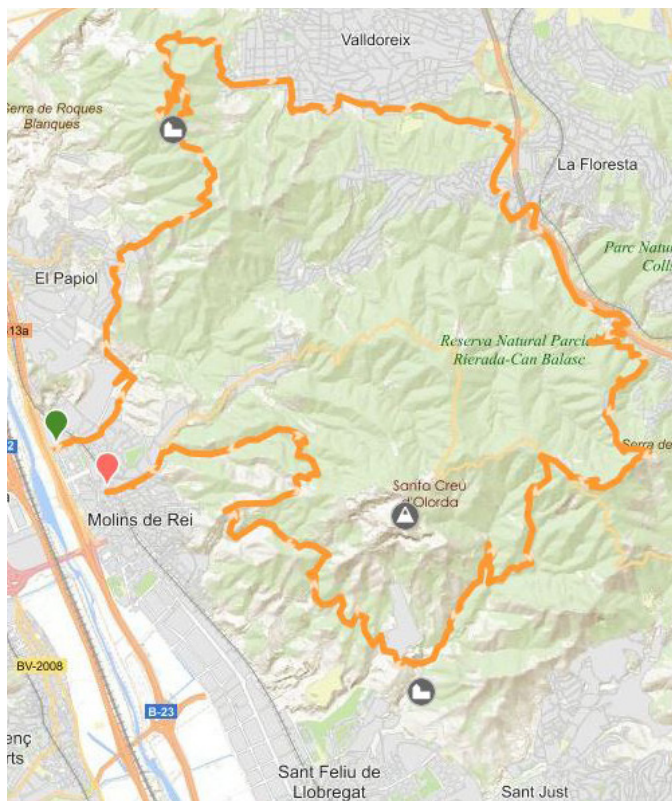
Iniciem la pujada per la pista D08. Tot i que el desnivell inicial és de l'11%, la pujada es fa més suau a mesura que ens apropem al cim. Després de 700 m, girem a l'esquerra per la pista D10, camí del turó de l'Alzina, fins a travessar un grup de cases de mas Fortuny, i pel camí de Can Balasc, on seguim a l'esquerra en direcció a can Pascual. Continuem per la pista forestal D07, pel camí de can Castellví, fins a la bifurcació, on seguim cap al turó de can Pasqual, per, a continuació, transcorrer pel cim dels Turons (km. 20,6). Els 468 m d'altitud permeten gaudir d'una panoràmica de Barcelona, envoltats de vegetació amb abundància de pins. El camí ens torna a la pista D02 i acaba a la carretera BV-1468 (km 21,2).

Baixem per la carretera de Molins i girem a l'esquerra per la Sargantana, pista E-16, tot de baixada fins a la Torre del Bisbe

(km. 23,6). Continuem baixant per la vall de Sant Feliu fins a l'encreuament de la Sàns, on pujarem cap a la fàbrica de ciment (km. 26,1).

Ara encetem el camí forestal D01 cap a l'Hípica de Can Rafael, passant per la font de Ca n'Abadal i la pista F07, per on pugem fins a coronar el coll d'en Cuiàs. A continuació seguim fins al Castellciuró (km. 30,2). Des d'aquí, pugem pel camí antic de Santa Creu d'Olorda, passant per can Vi-lagut, i girem a l'esquerra per la pista F06, de baixada, fins a can Tintorer (km. 32,2). Finalment, baixada i arribada a Molins per la pista F03 i carrer Verdaguer.

© f sonsandbikes



Vols un sopar gratuït per a dues persones?

PARAULA
AL
REVÉS
tot molins

Participa al
CONCURS



- 1** Escaneja el QR i entra a la comunitat Tot Molins.
- 2** Troba la revista anclada al grup.
- 3** Busca l'anunci que té la paraula al revés.
- 4** Respon a l'enquesta triant l'anunci correcte.

Si encertes, entres al sorteig d'un sopar per a dos!

Al restaurant

pummaro





Club Judo Molins: on el judo es viu de veritat

▶ Hi ha esports que practiques, i n'hi ha que et transformen. El judo no és només aprendre a caure i aixecar-se; és una escola de vida. I a Molins de Rei hi ha un lloc on aquesta filosofia es respira a cada entrenament: el Club Judo Molins de Rei.

Tot va començar el 2015, quan el mestre Daniel Pavón Palau va decidir que el seu fill –i molts altres infants– mereixien l'oportunitat de practicar judo sense haver de marxar del poble. El que va néixer com un petit grup de 19 alumnes és avui una gran família de més de 300 judokes, on cada cop que es trepitja el tatami es viu amb intensitat, respecte i passió.

El dojo, situat al Complex Esportiu Ricard Ginebreda, no és només un lloc d'entrenament, sinó també un espai de creixement personal. Aquí

s'apren que la força no sempre és el més important, que la disciplina i el respecte són essencials, que cada caiguda és una oportunitat d'aprenentatge i que el veritable rival no és l'adversari, sinó un mateix. L'objectiu no és només guanyar combats, sinó superar els propis límits, ser cada dia una mica millor i no rendir-se mai. Així ho viuen els alumnes que, des de ben petits, aprenen a confiar en les seves capacitats i a treballar amb constància per assolir els seus objectius.

Quan entres al CJMdR, descobreixes que el judo és molt més que un esport. Respecte, humilitat, perseverança i coratge són la base de cada entrenament, de cada combat, de cada judoka que travessa les portes del club.

Però no ens quedem en paraules. Els resultats parlen per si sols: múltiples campions de Catalunya

i Espanya, judokes que han trepitjat podis, però sobretot, centenars d'alumnes que han descobert que els límits els marca cadascú. No es tracta només de medalles, sinó del que s'apren pel camí: quan estàs esgotat, però continues; quan perds, però persisteixes; quan un company t'ajuda a aixecar-te. Això és el judo.

El millor de tot? Aquí no estàs sol. La sensació de comunitat, de suport mutu i de saber que els teus companys celebren els teus èxits tant com els seus, és el que fa del CJMdR un club únic. Cada entrenament et fa créixer, cada combat et fa més fort, cada caiguda t'ensenya a aixecar-te amb més determinació. L'equip no és només un grup de persones; és una família on cadascú ajuda l'altre a millorar.

A Molins de Rei, el judo no es practica, es viu. ◀



des de 1926 fent pa 629116

936 56 02 60

C/ Barcelona, 44, Sant Vicenç dels Horts

 **FornMasip**



Anna Ollé Tintoré

La força d'una dona incombustible

► Si hi ha un nom que ressona amb força al Mercat de Molins de Rei, aquest és el de l'Anna Ollé Tintoré. Amb més de 50 anys entre parades i clients fidels, la seva història és un relat d'esforç, passió i caràcter indomable. No és estrany que, des de ben petita, la seva mare la portés sota el taulell, fent-la participip d'un negoci familiar que no és només feina, sinó també una manera de viure.

Nascuda a La Palma de Cervelló el 1958, l'Anna va créixer en un entorn on l'esforç i la constància eren pilars fonamentals. Filla, néta i besnéta de dones lluitadores, va entendre de ben jove que per fer-se un lloc en aquest món calia tenir determinació i no abaixar mai el cap. La seva mare, una dona valenta i pionera, va posar els fonaments del negoci amb el seu marit Agustí. Sense estudis, però amb una determinació infranquejable, van fer de Les Palmarines una referència entre les parades del Mercat Municipal, i l'Anna en va aprendre cada lliçó possible.

Amb 13 anys, la seva vida va fer un gir: va deixar l'escola i es va posar darrere del taulell. "La dependenta es va casar i algú havia d'agafar el relleu", recorda. En un sector tradicionalment dominat per homes, ella es va fer forta i va demostrar que tenia el mateix dret a dirigir i decidir com qualsevol altre. Va aprendre a vendre olives, a entendre els clients i a sentir-se part d'una gran família mercantil. A dia d'avui, ha vist passar cinc generacions davant del seu taulell i té històries per omplir un llibre. "El mercat és un confessional. Hi veus de tot i aprens molt de la vida", diu amb un somriure.

Però la seva vida no es limita a la parada. Amant de la natura, el gòspel i els viatges, l'Anna somia en recórrer el món per conèixer cultures tan diferents com els nòmades, esquimals o indis. Ha muntat a cavall durant 25 anys i, si el temps li ho permet, encara balla *country*. Sempre amb les emocions a flor de pell, sempre viva.

La seva filosofia és clara: "Viure amb humor i amor". Un lema heretat del seu pare, que ha aplicat tant a la seva vida personal com professional. Ha demostrat que ser dona mai ha estat un fre, sinó una bandera a defensar. Ha aixecat un negoci, ha superat adversitats, ha estat un referent per a moltes dones i, encara avui, mira al futur amb il·lusió i orgull.

Quan es parli de dones que han marcat el pols de Molins de Rei, el nom d'Anna Ollé Tintoré brillarà amb llum pròpia. Perquè ella és més que una comerciant. Ella és una icona de la força, la independència i la tenacitat femenina. El dia que es jubili, el Mercat trobarà a faltar aquella dona que, amb una rialla i una conversa propera, ha fet que comprar sigui molt més que una simple transacció.

Però el que és segur és que el seu llegat perdurarà. Perquè l'Anna no és només una comerciant. L'Anna és una institució. Una dona potent. Una d'aquelles persones que deixen empremta. ◀

FINSA

15

ANYS DE
GARANTIA*
TOYOTA RELAX



LES APARENCES NO ENGANYEN

NOVA GAMMA **TOYOTA C-HR**
HYBRID I ENDOLLABLE

DES DE

180 €
AL MES*

48 quotes.
Entrada: 8.994,35 €.
Última quota: 18.702,48 €.

INCLOU 4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT



TOYOTA STARBAIX
www.starbaix.toyota.es

Avd. Barcelona, 211 · Molins de Rei
Telf: 935 174 098

SANT BOI - GAVÀ - L'HOSPITALET

Gamma Toyota C-HR Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 105 – 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 – 5,1.

Gamma Toyota C-HR Plug-in Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 19 – 20. Consum mitjà (l/100 km): 0,8 – 0,9.

*Preu corresponent a Toyota C-HR Hybrid 140H Advance. Preu per finançar: 28.500 €. Toyota Easy Plus: 800€. PVP al comptat: 31.620 €. Entrada: 8.994,35 €. TIN: 7,95%. TAE: 9,21% (Toyota Easy Plus opcional no forma part del cost del finançament a efectes del càlcul de la TAE). 49 mesos: 48 quotes de 180€/mes i darrera quota: 18.702,48€. Comissió dobertura finançada (2,99%): 607,14€. Import total del crèdit: 20.912,79 € (inclou Toyota Easy Plus). Import total degut: 27.342,48 €. Preu total a terminis: 36.336,83 €. Cost total del crèdit: 7.036,83 €. Import dels interessos: 6.429,69 €. Sistema d'amortització francès. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim per finançar 17.000€. IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia i manteniment (un manteniment cada 15.000km o un any, el que abans passi).

Inclou Toyota Relax realitzant el manteniment oficial en temps i forma estipulat per Toyota, un cop finalitzat el període de garantia de fàbrica. En cada revisió a la xarxa de tallers oficials Toyota s'activa un any o 15.000 km de garantia (el que abans succeeixi), podent renovar-se en cada període de manteniment segons el calendari marcat al llibre de Servei i Garantia. Model visualitzat pot no correspondre amb el model ofert. Oferta vàlida fins al 15/03/2025 a Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta oferta per Toyota España S.L.U. (Avda. Brussel·les, 22 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulteu condicions al vostre concessionari habitual o a toyota.es Els nivells de consum de combustible així com d'emissions de CO₂ es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa Europea. Per a més informació o si esteu interessats en els valors d'un vehicle amb diferent acabat, si us plau contacteu amb Toyota España S.L.U. o el seu concessionari Toyota. El tipus de conducció juntament amb altres factors (condicions de carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) juga un paper en el consum de combustible i emissions de CO₂.



CIRUGÍA REFRACTIVA & PRESBICIA

CIRUGÍA DE CATARATAS

OCULOPLÁSTIA

CÓRNEA

RETINA & VITREO

OFTALMOLOGÍA PEDIÁTRICA

OJO SECO

VÍAS LAGRIMALES

GLAUCOMA & UVEITIS



CENTRO DE
OFTALMOLOGÍA
BONAFONTE

CIRUGÍA Y ENFERMEDADES DE LOS OJOS

T. 93 668 73 51

NUEVA DIRECCIÓN

Carrer del Carril, 21, 08750, Molins de Rei, Barcelona

