

MAGAZINE
D'INFORMACIÓ
I OCI

tot molins

febrer/març'26#61
totmolins.com
f @totmolins

MOLINS DE REI | PALLEJÀ | VALLIRANA | CERVELLÓ | SANT VICENÇ DELS HORTS

8M

DRETS, JUSTÍCIA I ACCIÓ

- ▶ entrevista. Esparriotes.
La plaça és del poble, i nosaltres hi venim a esparriar. Pàg. 26-28.
- ▶ entrevista. Helena Álvarez Montero.
Posar-hi la H és posar-hi tota la meva essència. Pàg. 23-25.

PREINSCRIPCIÓ CURS 2026-2027



936683450
671370427

VINE A VIURE
L'EXPERIÈNCIA
MANYANET

Portes obertes 2026
Inscriu-te!

21 i 28 DE FEBRER



**VOLS GUANYAR UNA
ESPATLLA 100 %
IBÉRICA DE GLA?**



**UNEIX-TE AL NOSTRE
CANAL DE WHATSAPP
I PARTICIPA**



**tot
molins**



**Sorteig exclusiu a partir dels primers 500 membres del canal.
Bases completes disponibles a la comunitat de WhatsApp.**

COL-LABORA



> CONTINGUTS

5 opinió

Lluís Carrasco, Xavi PSX, Jesús Cardona, Tomeu Martí i Parellada, Isabel Bargalló, Ramon Canal, Xavier Montserrat.

16 sabiesquè?

Molins · Sant Vicenç · Pallejà · Vallirana · Cervelló.

12 especial 8M

Carrel Major, compra amb mirada local!

23 entrevista

Helena Álvarez Montero.

26 entrevista

Esparríotes.

el personatge de prop



30 · Eva Matamoros.



29 · Els Timbalers del Camell.

PROPERA EDICIÓ 20 DE MARÇ 2026

www.totmolins.com



@totmolins

STAFF

TOTMOLINS FEB/MAR'26 #61

Edició i Producció Executiva

TDT Media
molinsderei@tdtmedia.es

Coordinació Continguts

Aina Galceran Zamora
paraules@totmolins.com

Direcció Executiva

Moisés Hernández
hola@tdtmedia.es

Delegada Comercial

Susana Viudez
633 53 10 48 - digam@tdtmedia.es

Publicitat

640 84 59 01 - hola@tdtmedia.es

Disseny i Maquetació

José Fandiño Rodas
colors@tdtmedia.es

Distribució Equip TDT Media

Impressió
Lerigraf SLU-Alcoletge-Lleida

Edita Tinta Paper i Lletres, SL
CIF: B02820645



MEMBRE ASOCIAT A:
associació de mitjans
d'informació i comunicació
amic



NOVETATS 2026

ARA FINS A 7 ANYS DE GARANTIA



**CONSULTA LES
NOSTRES OFERTES**

DISSABTES OBERT FINS LES 12H

Av. València, 20 - 25
08750 Molins de Rei

T. 93 668 16 42 · 93 680 23 27

fcosta@motoscosta.com
www.motoscosta.com

GUANYADOR CONCURS DE SET/OCT
"LA PARAULA AL REVÉS"

Pilar Blanch Turon

Ha guanyat un dinar per a 2 persones
al restaurant **MAILLART BURGUER**.

La revista TOT MOLINS i l'empresa editora no es fan responsables dels continguts dels articles signats pels seus col·laboradors. Els espais publicitaris NO podran ser considerats compromís contractual entre l'anunciant i el lector. Reservats tots els drets. Algunes de les imatges utilitzades han estat cedides pels Ajuntaments de Molins de Rei, Cervelló, Vallirana, Pallejà i SV dels Horts.

8M

DRETS, JUSTÍCIA I ACCIÓ

► El 8 de març, Dia Internacional de les Dones, és una data clau per posar en relleu una lluita compartida que travessa territoris, generacions i àmbits diversos. Més enllà d'una commemoració simbòlica, el 8M esdevé un espai de reflexió col·lectiva sobre el paper de les dones en la construcció cultural, social i política de la societat. Una jornada que permet fer visibles aportacions sovint silenciades i reconèixer trajectòries que, des de la quotidianitat, contribueixen a transformar l'imaginari col·lectiu.

La cultura és un dels espais on aquesta transformació pren forma. La literatura, com a eina de pensament i expressió, ha estat històricament un canal per qüestionar relats establerts. En aquest context s'inscriu la figura d'Eva Matamoros, escriptora que articula una obra marcada per la sensibilitat, l'arrelament i una mirada crítica sobre l'experiència femenina. La seva escriptura

situa les dones al centre del relat i converteix la paraula en instrument de reflexió, denúncia i empoderament, connectant vivències personals amb problemàtiques universals.

La tradició popular també pot esdevenir un espai de resignificació. Les Esparriotes representen una expressió festiva singular on el protagonisme recau exclusivament en dones, trencant rols i estereotips dins l'imaginari col·lectiu. A través de la festa i la representació simbòlica, aquestes figures projecten força, presència i identitat, demostrant que la cultura popular no és estàtica, sinó un espai viu, capaç d'evolucionar i incorporar mirades transformadores.

Des de l'acció col·lectiva, els moviments feministes locals juguen un paper fonamental. Iniciatives com Les Heures exemplifiquen com l'organització comunitària articula espais de suport, debat i mobilització que connecten realitats concretes amb

reivindicacions compartides arreu del territori. El feminisme es construeix així des de la proximitat, amb una mirada crítica i inclusiva que interpel·la les estructures socials i promou canvis reals.

La comunicació completa aquest mapa de veus. La figura de l'Helena, locutora de ràdio, simbolitza la importància dels mitjans de proximitat a l'hora de generar discurs, donar veu a realitats diverses i contribuir a la construcció d'una consciència col·lectiva. La paraula compartida, escoltada i amplificada, esdevé una eina clau per fer visibles històries i perspectives sovint absents del relat dominant.

Aquest 8M posa en valor dones que escriuen, que representen, que s'organitzen i que comuniquen. Dones que, des de contextos diferents, comparteixen un mateix impuls transformador i contribueixen, dia a dia, a construir una societat més justa, plural i igualitària. ◀



MAP

MOLINS
ELECTRODOMÈSTICS

MILAR

Electrodomèstics · Electrònica · Imatge i so · Informàtica · Noves tecnologies
Fotografia · Petit aparell · Coccio · Aire condicionat · Accessoris

Carril, 47 · Molins de Rei · electrodomestics@mapmolins.com · Tel. 932 776 208



Lluís Carrasco / @lluiscarrascomartinez



Tramvia a Molins: llum verda al Parlament, deures per a l'Ajuntament i el Consell Comarcal.

La recent aprovació al Parlament de Catalunya de la proposta de resolució sobre l'ampliació del tramvia al Baix Llobregat suposa un pas endavant decisiu per a la mobilitat de la comarca. La cambra ha instat el Govern a garantir l'execució del projecte d'extensió fins a Molins de Rei dins d'aquesta legislatura, fet que reconeix una reivindicació històrica de veïns, sindicats i entitats com la PTP i la Plataforma de Defensa del Tramvia. Tanmateix, tot i que la música que arriba del Parlament sona bé, seria un error caure en l'autocomplaença. Ara, més que mai, cal que l'Ajuntament de Molins de Rei i el Consell Comarcal del Baix Llobregat mantinguin la pressió política perquè la Generalitat i l'ATM no transformin aquest compromís en paper mullat.

El full de ruta és clar, però els terminis són ajustats. El Pla Director d'Infraestructures (PDI) 2021-2030 planteja l'arribada del tramvia a la vila com una prioritat que ha de

ser realitat abans del 2030. Per complir amb aquest calendari, les administracions locals han d'exigir celeritat en la definició del traçat per l'interior de Molins de Rei. La resolució aprovada reclama específicament realitzar l'estudi informatiu per "definir el millor traçat dins de Molins de Rei", un aspecte clau per garantir que la infraestructura serveixi realment a la ciutadania amb parades centríques i no col·lapsi la circulació ja complicada per l'antiga carretera. Però la visió estratègica no s'ha d'aturar al nucli urbà. Cal, com diu la moció, exigir un element vital per a la vertebració territorial: la continuïtat fins a Quatre Camins.

És imprescindible que l'estudi de continuïtat es faci immediatament per connectar amb l'intercanviador dels Ferrocarrils de la Generalitat (FGC). Aquesta connexió, que implica travessar el riu i unir les dues lleres del Llobregat, permetria crear un node intermodal potent que facilitaria l'enllaç amb municipis de l'altra

banda del riu comunicats amb FGC i descongestionaria la xarxa viària comarcal.

El tramvia ha demostrat ser un èxit rotund, amb una valoració dels usuaris de 8,37 sobre 10 i una capacitat de transport molt superior a l'autobús, alhora que és més eficient ambientalment i molt més econòmic que altres sistemes de transport. Les xifres l'avalen: el 2025, el Trambaix va superar els 24 milions de viatges, de manera que va créixer un 3% respecte a l'any anterior.

Ara és el moment de no badar!

El Parlament ha fet la seva feina instant una coordinació efectiva entre l'ATM i els ajuntaments. Ara toca a Molins de Rei i a la comarca pressionar de valent perquè la Generalitat compleixi el que està previst: que el tramvia arribi a Molins de Rei abans del 2030 i que la connexió amb FGC a Quatre Camins s'executi entre el 2030-2035. El futur de la mobilitat sostenible d'una part important del Baix Llobregat està en joc. ◀

631 58 71 57 Smart Mòbils 93 016 63 12

REPARACIÓ DE TABLETS, MÒBILS I PCS / VENDA DE MÒBILS, TABLETS I ACCESSORIS

PREGUNTA PER LES NOSTRES OFERTES I PROMOCIONS DE TEMPORADA

CANVI DE PANTALLA

DISPOSITIUS MULLATS

SOFTWARE LENT

ALTAVEUS I AURICULARS

TOT EL RELACIONAT AMB EL TEU DISPOSITIU

JACINT VERDAGUER, 96 - MOLINS DE REI

smobils9194@gmail.com

10 ANS D'EXPERIÈNCIA

SERVICI DE 5 ESTELLES

QUALITAT

Obert de Dissabte 10-19h a 20-30h



Ramon Canal



L'imprescindible repte de l'accessibilitat

► Malgrat reconèixer l'esforç i la feina feta al llarg dels darrers 25 anys per part de diversos equips de govern de quasi tots els col·lectius polítics per fer de Molins de Rei una vila més accessible, és evident que encara queda molt per fer.

Dins el ventall de possibles beneficiaris d'una vila totalment accessible, ara hem d'afegir-hi que, afortunadament, l'esperança de vida s'ha incrementat de forma notable. Aquest nou públic que també requereix accessibilitat ha vingut a engruixir la demanda d'accessibilitat, l'ha feta més visible i més urgent, perquè sempre ens mirem les coses amb els nostres ulls i no amb els ulls dels que ho necessiten, i aquest nou públic ens està fent obrir els ulls.

És per això que, al meu entendre, caldria dur a terme de manera urgent un seguit d'actuacions que passo a relatar de forma aproximada, perquè de ben segur que no hi seran totes.

Les voreres estan en mal estat, amb llambordes i asfalt en males condicions, i, en alguns casos, amb escocells i fanals al mig de la vorera.

Les places d'aparcament per a discapacitats estan mal pensades: si hi ha un fanal o un arbre al costat mateix, per la porta del conductor no es pot sortir del cotxe.

Falta contundència en la vigilància i sancions per part de l'Ajuntament per l'ús inadequat de les places d'aparcament per a discapacitats.

Els ascensors de la passarel·la del Poliesportiu i del Mercat estan espatllats amb molta freqüència i triguen molt a ser reparats, cosa que també passa amb l'ascensor del Centre Excursionista.

Per altra banda, pel que fa a les persones amb discapacitat visual, també hi ha molt a millorar: per exemple, el manteniment dels semàfors sonors o els impediments a peu de paret a diversos carrers i places en forma de tanques no retirades després de festes o caps de setmana, que, a més, estan situades en llocs que impedeixen el pas. I encara, les arrels d'arbres que estan aixecades, ja que produeixen ensurts als vianants amb dificultats visuals i que, a més, mai estan senyalitzades pensant justament en totes

les persones amb dificultats diverses de mobilitat.

Per tant, en primer lloc, l'Ajuntament hauria de donar exemple i fer ja que tots els edificis públics i municipals, incloent-hi la Casa de la Vila, fossin accessibles a tothom. Un cop acomplert aquest objectiu, caldria incentivar a base de subvencions o rebaxes d'impostos que les botigues, comerços i establiments de la vila fossin tots cent per cent accessibles, i amb lavabos adaptats, per exemple, als bars i restaurants.

Soc conscient que no esmento totes les deficiències ni és el meu propòsit fer això en aquest article, l'objectiu del qual és posar de manifest els exemples més rellevants al meu entendre de falta d'accessibilitat, i deixo a part el tema de l'estació de Renfe, no fos cas que s'hi posessin i comencessin les obres.

En definitiva, la meua intenció és demanar amb tota humilitat una vila per a tothom. ◀



Carnisseria DAVID

www.caldavid.cat

Mercat Municipal de Molins de Rei, parades 29-32

☎ 93 680 17 04

📞 689 016 389

📱 @carnisseriaDAVID



Jesús Cardona / @jesus_cardona7

Els bunyols de Quaresma

La gràcia del calendari pastisser és que, en els nostres dies i en les nostres cultures urbanes, encara permet definir les diferents èpoques de l'any, relligar-les amb la natura i també reconèixer les nostres arrels. Malgrat que avui és possible menjar una taronja en qualsevol època de l'any, tots sabem, per exemple, que els panellets són per Tots Sants i els bunyols per Quaresma, i això té sentit perquè els panellets els feien amb les matèries primeres que la natura donava a l'octubre i els bunyols van sorgir al febrer perquè el dia s'allarga, les gallines són més ponedores i es podia fer crema amb més quantitat d'ous.

Les diades pastisseres catalanes han anat conformant un calendari bastit a base dels segles: un patrimoni cultural singular al món, fet i preservat tant a les cases particulars com als obradors de pastisseria. El calendari pastisser té un ritme insubstituïble i ha anat resistint el pas del temps gràcies a la voluntat de ser de les generacions anteriors i de les actuals d'aquest tros de món. Cap

altre país ha sabut trobar unes postres dolces per a cada festa: Sant Joan, Tots Sants, Nadal, Reis, la Pasqua, Sant Antoni i d'altres que s'han anat quedant pel camí.

Totes aquestes postres tenen un context i una predisposició cultural. Hem anat entrant al temps de la Quaresma i els bunyols en són la rebosteria distintiva. Tenen una prestància austera i probablement van sorgir de la necessitat popular d'harmonitzar els dejunis. El bunyol no té el fast del tortell, que convida a fer colla, ni tampoc l'exuberància de la mona de Pasqua. És un contrafort secular sense ornaments, pensat per ser menjat individualment en aquesta època de l'any. Tradicionalment, se'n comencen a fer el Dimecres de Cendra i se'n couen cada dimecres i divendres de Quaresma fins al Divendres Sant.

Els bunyols procedeixen dels nostres monestirs del Rosselló i de l'Empordà. Des d'allí van baixar als obradors dels artesans medievals, van entrar a les cases i

es van popularitzar ràpidament. Actualment trobem bunyols arreu dels Països Catalans. Segons on anem, trobarem bunyols plans, amb forma d'orelleta o rodons. Al País Valencià fan els de vent i els de carbassa. De sempre, a Barcelona els han farcit de crema per la proximitat amb la diada de Sant Josep. En canvi, els de l'Empordà, que allà en diuen bunyols, s'han imposat arreu del país: porten un forat al mig i estan fets amb matafaluga.

Miquel Martí i Pol va recollir tota aquesta saviesa amb aquest poema:

*Acompanyats o sols,
que bons són els bunyols!
Si són ben ensucrats,
te'ls menges a grapat.
I si no ho són, també,
que sempre venen bé.
Sucats en llet fan clar
qualsevol esmorzar.*

Miquel Martí i Pol
"Bunyols"

Bon profit! - Barcanova, 1999. ◀

**10 anys a Molins de Rei,
10 anys al teu costat.**

Occident

Jordi Mateo

Agència d'assegurances exclusiva
Núm. Reg. C046846063964R

T 93 004 92 48 - M 659 975 638

mc.assessors@occident.com

C/ Verge del Pilar 6 local 3, Molins de Rei



Contacta'ns!



Tomeu Martí i Parellada / @ TomeuMartiiParellada



Els jardins de palau

▶ Avui ens donarem el caprici de passejar per aquest jardí renaixentista tan formós i explicarem com era.

Deixant el pas dels segles, vaig a donar una mirada a tan reconeguts jardins.

El palau i les seves dependències ocupaven la part alta del predi des d'on la contemplació dels horts era privilegiada.

La planta noble tenia una sortida a una terrassa; és el que encara molts hem conegut com "el pati de cal Canalies".

A baix, fins a l'avinguda dels tarongers, per la que entraven els carruatges, tot era hort productiu que alimentava el palau i donava excedents per al mercat de Barcelona: hortalisses i fruiters es distribuïen en parterres dissenyats per donar un aspecte de jardí renaixentista; Pèrgoles d'emparats de vinya de grec procuraven ombra, al temps que una llarga temporada de producció de raïm. Es notava

que aquells encanyissats eren obra d'especialistes de la capital! En aquest sector agrícola s'hi ubicava la sínia, un muntatge fonamental per regar tant l'hort com el jardí, perquè de l'aigua d'ús domèstic, conduïda des de la riera de Sant Bartomeu, quasi no en quedava per a les plantes un cop passat el palau i els safarejos. Sovint es veia l'ase fent rodar la sínia, un espectacle distret, però no per a la pobra bèstia!

Tinc entès que a la part alta, més amunt del jardí i galliners, la zona anomenada "els rosers" estava prou ben endreçada, però no hi he anat mai.

Des de les parets del palau, una avinguda coberta per una pèrgola de oloroses murtreres portava a la font renaixentista del lleó, admiració de tots els visitants, de la que un anglès comentà que sols a Roma havia vist cosa semblant, com també convingué l'italià Giovanni Battista Venturino.

Ben a prop de la font hi passava l'altra avinguda, que portava del carrer de Baix les cavallerisses o a la porta de l'escala i, de la placeta de la font sortia un altre camí enjardinat amb parterres geomètrics de murtreres retallades que enquadraven plantes aromàtiques, de flors, tarongers i algunes pèrgoles fins al portal de la creu de terme.

Sota el mirador, i prop de la capella, hi havia els safarejos, mig amagats per unes moreres que va portar la senyora comtessa. L'aigua de Sant Bartomeu, que passava per la font de la pujada i el palau, s'emmagatzemava allà per sorgir, espectacularment, de la font del lleó.

Realment, un conjunt ben calculat, productiu, lúdic i joiós de contemplar. ◀



Ajuntament de Molins de Rei

Molins de Rei *La teva escola*

Preinscripció curs escolar 2026-2027








Xavier Montserrat. Portaveu de l'Associació Molinenca de Tast / @xavier.montserratlivella

Corpinnat: l'energia del Penedès que redefineix l'escumós europeu

La marca col·lectiva Corpinnat ha emergit com un dels projectes més influents dins el panorama dels escumosos europeus. El nom, format per *cor* i *pinnae*, remet a l'essència del Penedès i a la tradició d'un territori que, fa més de 130 anys, ja elaborava escumosos de qualitat. Els requisits per portar el segell són estrictes: raïm 100% ecològic, verema manual i vinificació íntegra a la propietat, i així configura un model singular dins la Unió Europea.

El col·lectiu va néixer el 2018 amb sis cellers fundacionals —Gramona, Llopart, Nadal, Recaredo, Sabaté i Coca, i Torelló— que volien distingir els seus vins i reforçar la identitat del Penedès. La seva aposta per la qualitat i el territori ha derivat en un creixement constant: Corpinnat supera actualment la vintena de cellers i continua rebent noves sol·licituds, fet que evidencia la solidesa del projecte. Els cellers fundadors han mantingut un paper determinant: Recaredo destaca per la feina amb llargues criances i un remogut manual que preserva la tradició; Gramona ha estat clau en la internacionalització del Penedès, elaborant vins de gran

profunditat i vocació de guarda; per la seva banda, Llopart manté la coherència del mètode tradicional i treballa amb vinyes de muntanya, de manera que reforça la idea que l'escumós també pot ser un vi de paisatge.

La diversitat del col·lectiu s'ha accentuat amb noves incorporacions que enriqueixen el mosaic estilístic del Penedès. Un dels exemples més rellevants és Celler Kripta, que ha entrat a Corpinnat després de superar exigents auditories. La seva història, vinculada a la família Torelló, es nodreix de varietats autòctones —macabeu, xarel·lo i parellada— i criances de llarga durada, un treball que encaixa plenament amb l'esperit del col·lectiu. Amb una producció que supera el mig milió d'ampolles i presència en més de trenta països, Kripta reforça la projecció internacional del segell.

També juguen un paper important cellers com Júlia Bernet, que forma part del conjunt que treballa sota una de les normatives més estrictes del món, amb verema manual, vinificació íntegra i respecte absolut per les

varietats del Penedès. La seva presència evidencia que Corpinnat no és només un espai per a grans noms, sinó també per a projectes familiars que aposten per l'excel·lència. El reglament del col·lectiu mira clarament cap al futur. El 2025, el 94% de la producció correspon a varietats autòctones, amb la voluntat d'arribar al 100% el 2035. Aquesta aposta per la identitat reforça un model basat en la sostenibilitat, el valor afegit i la coherència territorial.

Amb una demanda internacional creixent i una trajectòria ascendent, Corpinnat s'ha consolidat com un referent europeu dels escumosos d'alta gamma. El col·lectiu combina història, innovació i compromís amb el territori, motiu pel qual projecta el Penedès com un espai vinícola únic que ha sabut elevar el seu escumós fins a un nivell de reconeixement global.

I al capdavant, Corpinnat és molt més que un segell o un moviment vitivinícola: és un tresor nascut al cor del Penedès, forjat amb tradició, rigor i identitat. Un patrimoni nostre que conquista el món... i que no podem permetre que marxi fora sense haver-lo tastat nosaltres abans!! ◀

 diagonal

MUDANCES i GUARDAMOBLES

"Perquè cada família és única i cada mudança també ho és"

www.mudanzasdiagonal.com / info@mudanzasdiagonal.com / T. +34 936 724 484



Xavi PSX / @ xavipsx



Manairons: el folklore català salta a la consola

Hi ha llegendes que, com l'eco d'un tambor antic, no moren mai; viatgen de boca en boca, de muntanya en muntanya, i es transformen — sense perdre la seva essència — en part del nostre imaginari col·lectiu. Als Pirineus catalans, una de les històries més curioses és la dels manairons: criatures vives com espurnes, excessivament treballadores i tan diminutes que n'hi caben milers en un sol canut. Segons la tradició, aquests follets són capaços de sembrar camps sencers de blat en minuts, però, si no reben una ordre clara, poden tornar-se bojós i desfer el que han fet amb la mateixa velocitat amb què ho han creat. És una metàfora viva de l'anunci protagonitzat per Carl Lewis, als 90, on pregonava que la potència sense control no té sentit.

És precisament aquesta llegenda la que ha inspirat *Manairons*, un videojoc d'acció i plataformes en 3D coproduït per l'estudi barceloní JanduSoft i el grup mediàtic català 3Cat, i ambientat al fictici poble

pirinenc de Vilamont. El joc parteix del folklore per construir una aventura que dialoga amb el present, tant en el seu plantejament narratiu com en les seves mecàniques.

El protagonista és el Nai, un manairó que desperta després de segles tancat dins del canut, l'artefacte màgic que, en la llegenda, acull tota la colla. Quan una bruixa l'allibera en el moment en què Vilamont es troba al límit, el jugador rep una missió clara: recuperar el canut, aturar el caos i alliberar els seus companys de la tirania d'en Llorenç, un terratinent que ha convertit els manairons en mà d'obra esclava al servei de la seva maquinària.

La proposta lúdica de *Manairons* combina acció, plataformes i trencaclosques amb una narrativa profundament arrelada al folklore i a la cultura catalana. La flauta esdevé l'eina central del joc: a través de melodies màgiques, el Nai haurà de resoldre enigmes, recuperar el control dels

manairons i alliberar aquells que ja treballen sota el domini d'en Llorenç.

Aquesta centralitat de la música no és casual. *Manairons* construeix bona part de la seva identitat a partir d'una banda sonora original signada per Víctor Mame, pianista i compositor, i teclista del grup Doctor Prats. La seva música a *Manairons* no és un simple acompanyament, sinó un element narratiu més, capaç de marcar ritme, emoció i identitat.

Més enllà del seu vessant lúdic, *Manairons* és un pont entre la memòria popular i la tecnologia actual. Aquest videojoc canalitza l'energia del folklore i la projecta cap al present, i així demostra que la cultura popular pot evolucionar sense perdre identitat i que el videojoc és avui un espai legítim per explicar, preservar i reinterpretar les nostres històries.

Des del 19 de febrer podreu jugar a *Manairons* en català al vostre PC o consola. ◀

JORDI, MARTA, MARIONA I EN NIL VOLEN VIURE A CASA TEVA. EN PARLEM?

FINCAS ORDOÑEZ
GESTIÓ INMOBILIÀRIA
API AICAT 6571
24 anys amb tu

T. 93 653 21 09 - 652 980 470
Av. Guatemala núm. 13 - 08740 - Sant Andreu de la Barca
www.fincasordonez.com - info@fincasordonez.com

Donans l'exclusiva i et regalem l'alarma



Isabel Bargalló / @ xavelli



Visió dels vençuts. Relacions indígenes de la conquesta. Miquel León-Portilla

▶ Tothom té les seves dèries i una de les meves és l'Amèrica antiga, especialment un temps i un espai molt concrets, el que coneixem popularment com imperi asteca. Una de les figures cabdals en la recerca i la posada en valor de les cultures mesoamericanes és Miguel León-Portilla (1926–2019), considerat amb raó el gran mestre dels estudis nàhuels contemporanis. La seva obra més coneguda, *Visión de los vencidos*, publicada per primer cop el 1959, ha esdevingut un clàssic imprescindible per comprendre la conquesta des del punt de vista indígena.

León-Portilla va construir aquest llibre a partir de textos escrits en nàhuatl per diferents pobles de l'Altiplà Central: tenochques, tlatelolques, texcocoans i tlaxcalteques. Aquests documents (cants, cròniques i relats) ofereixen el testimoni amerindi dels esdeveniments de la conquesta, una veu llargament silenciada per la historiografia tradicional. La traducció

d'aquests textos va anar a càrrec d'Ángel María Garibay, un altre dels grans especialistes en llengua i cultura nàhuatl.

L'impacte de l'obra va ser enorme. *Visión de los vencidos* es va convertir en un autèntic best-seller acadèmic que aportava una interpretació nova a uns esdeveniments històrics que van ser traumàtics per als pobles de l'altiplà mexicà. Massa sovint, la "història" que aprenem no és més que el producte de la repetició de mitges veritats i mentides que, ben aprofitades, es converteixen en una arma molt poderosa de propaganda de governs, invasors i imperis.

El llibre es va traduir a més de quinze llengües. En català, la traducció d'Eladi Murià manté el títol i el subtítol del llibre. *Visió dels vençuts. Relacions indígenes de la conquesta* va ser publicat per l'editorial El Llamp, dins la col·lecció La Rella, l'any 1987. L'edició inclou un comentari previ de José María Murià, en què afirma que el

llibre "ha esdevingut el símbol de la vindicació ponderada i seriosa d'un món sovint ignorat i menyspreat per tanta gent d'aquí i d'allà". Una definició encertada d'una obra que continua sent essencial per entendre els fets des de la mirada dels vençuts, una mirada tants i tants cops amagada.

Nota: Podeu trobar el llibre per Internet a Pagès Editors, que el va reeditar l'any 2008. ◀

Segueix-nos !

NOU Menú per gaudir les nits de divendres i dissabtes

Reserves:

667 59 76 59

Psg. Terraplè, 35 - 08750 Molins de Rei

ESPECIAL 8M

CARRER



Compra amb

El carrer Major és un d'aquells llocs on Molins de Rei es reconeix: un eix viu, caminable i ple de comerços que et saluden pel nom. I aquest 8M, quan parlem de drets, comunitat i futur, també parlem de decisions quotidianes: triar la compra de proximitat és apostar per una vila més cohesionada, amb oportunitats i amb carrers plens de llum.

Perquè al carrer Major hi ha de tot i per a tothom. Si busques moda i estil amb personalitat, a Verd Poma hi trobaràs peces cuidades i proposades amb criteri. Per al confort i la confiança, Danna Íntima t'assessora en

R MAJOR



mirada local!

llenceria i roba interior amb un tracte proper. I per completar qualsevol look, Escala suma calçat i complements que acompanyen el ritme del dia a dia. També hi ha espais per descobrir tendències i detalls especials: A 50° i Le bloom Boutique aporten aquell toc diferent que converteix una compra en una troballa.

El benestar també té parada al carrer Major. A Les Coses Bones hi pots trobar productes naturals, dietètica i idees per cuidar-te amb calma. I si parlem de mirar el món com toca, Òptica Molins és el punt de confiança per revisar la vista i trobar la solució adequada per als petits gestos que deixen petjada.

Verd Poma 

moda especial i sostenible

C. Major, 23 baixos
08750 Molins de Rei (BCN)



@VERDPOMAMOLINS



CARRER MAJOR

Compra amb mirada local!



El carrer Major és, a més, creativitat i estones compartides. Merlin's Hobbies és el refugi ideal per a qui gaudeix de manualitats, jocs, maquetes i aficions que enganxen. I per a famílies que busquen joc amb sentit, Eurekakids proposa joguines educatives i experiències que estimulen la curiositat. Si el que vols és omplir casa i vida de verd, Plant-Art t'acosta plantes i flors que transformen qualsevol racó.



I com que cada dia és una història, també hi ha lloc per conservar records. A Fotoprix tens serveis d'impressió i foto per donar forma a moments importants, des del dia a dia fins a celebracions. Per a regals amb ànima i sensibilitat, Toc d'Art aporta peces i propostes creatives que parlen de gustos i d'afectes.

Aquest 8M, fem-ho fàcil: passeja, mira aparadors, pregunta, deixa't recomanar i tria el comerç que tens a tocar. Quan comprem al carrer Major, no només omplim una bossa: fem créixer la vila.



El millor del Major és que cada porta amaga una conversa: recomanacions sinceres, coneixement de producte i aquella proximitat que fa que tot sigui més fàcil. Aquí no ets un número; ets veïna, client habitual o algú que entra per primer cop i surt amb una solució. I en dies assenyalats com el 8M, aquesta xarxa de comerç i persones pren encara més valor: hi ha equips diversos, projectes liderats per dones i una energia emprenedora que manté el centre actiu.



Per això, et proposem una ruta senzilla: comença amb una ullada a les novetats, busca un regal petit (o un autoregal), atura't a demanar consell i deixa't sorprendre. El carrer Major és varietat, confiança i qualitat a pocs passos: un eix comercial que, quan l'escollim, ens retorna en forma de vida al carrer. ◀



Col·legi Manyanet Molins de Rei

▶ Escollir escola és una de les decisions més importants a les que s'han d'afrontar les famílies. En aquesta entrevista, conversem amb dues famílies del col·legi perquè ens expliquin la seva experiència.

D'una banda, el Carles i la Roxana, pares del Martí, el Quim i el Biel (primària). De l'altra, la Sandra i el Cèsar, pares del Gerard (Universitat), la Júlia (Batxillerat) i la Carla (Secundària), amb perspectiva després de divuit anys a l'escola.

Quins aspectes van ser determinants a l'hora d'escollir l'escola?

C-R: Els valors, l'estil pedagògic i el seguiment de l'alumne i les seves necessitats. També el fet de tenir dues línies. I la continuïtat a secundària i mantenir el projecte i les amistats, que els dona estabilitat emocional.

S-C: Primer per tradició familiar, pels valors que transmet l'escola i per l'acompanyament en l'aprenentatge.

Quins punts del projecte educatiu/ pedagògic valoreu especialment?

C-R: El treball de matèries en anglès, el treball en equip i les

metodologies actives, sense deixar de banda els llibres. També l'apropament a diferents instruments musicals des de ben petits.

S-C: El treball en anglès des de I3 i les competències digitals. A més, a l'ESO poder obtenir títols oficials d'anglès i francès, Diploma Dual... I poder seguir el mateix projecte en el batxillerat del Manyanet Les Corts.

Quins aspectes destaqueu en l'atenció a les necessitats dels vostres fills/es?

C-R: L'atenció constant i propera amb l'escola. Els nens hi van molt a gust, des de l'acollida del matí fins a la tarda, això diu molt de l'atenció que hi reben.

S-C: El seguiment docent i l'atenció a possibles necessitats, amb el suport del gabinet psicopedagògic.

Com descriuríeu la relació i la comunicació amb l'equip docent?

C-R: Molt propera. Ens podem comunicar per diferents canals i responen amb celeritat; el tracte és molt humà. És com una gran família.

S-C: Sempre ha estat fàcil en qualsevol etapa, amb un contacte

proper amb nosaltres i amb els nostres fills.

Amb el temps, considereu que la decisió ha estat encertada? Per què?

C-R: Sí, perquè compleix el que buscàvem i hi ha activitats socials que connecten famílies Manyanet.

S-C: Sí, sense dubte: bon nivell acadèmic, metodologia i bon ambient escolar.

Recomanaríeu aquesta escola a altres famílies? Quins motius donaríeu?

C-R: I tant. El principal és que els nens hi van molt a gust i nosaltres ens hi sentim com a casa.

S-C: Sí, pel que hem comentat i perquè el professorat està implicat i orienta de cara al futur.

Volem agrair la confiança de les dues famílies que han participat en aquest reportatge. La seva mirada ens ajuda a continuar construint una comunitat educativa compromesa i cohesionada. ◀

Col·legi Manyanet Molins

www.molins.manyanet.org

secretaria@molins.manyanet.org

Instagram: @manyanet_molins

SABIESQUÈ?



Foto: Ajuntament de Molins de Rei

La Fira de la Candelera tanca amb èxit

► La 175a edició de la Fira de la Candelera de Molins de Rei ha posat punt final amb una valoració molt positiva tant per part del públic com dels expositors. Durant tres dies, més de 200.000 persones han omplert els carrers de la vila en una edició marcada pel bon temps, l'alta participació i un ampli programa d'activitats commemoratives. L'alcalde, Xavi Paz, ha destacat el caràcter històric de la Fira i l'homenatge a les persones i entitats que l'han fet créixer durant gairebé dos segles. La Fira consolida així el seu paper com a referent firal a Catalunya. ◀



Foto: Ajuntament de Molins de Rei

Les jornades agràries aborden el relleu generacional

► Les Jornades Tècniques Agràries de la 175a Fira de la Candelera de Molins de Rei han posat el focus en el relleu generacional del sector primari. Organitzades pel Departament d'Agricultura i la Fundació Agrària, han reunit pagesia i professionals per reflexionar sobre el futur del món agrari. La sessió teòrica, al Museu del Renaixement, i la part pràctica a l'explotació ecològica de Can Fisas han consolidat les jornades com un espai de debat i transferència de coneixement. ◀

El Pla Educatiu activa el 70%

► El Pla Educatiu de la Vila de Molins de Rei ja ha posat en marxa 111 de les 159 actuacions previstes, quan es compleix gairebé un any de la seva aprovació. El document, amb horitzó fins al 2028, mostra un alt grau de desplegament, ja que el 70% de les accions en curs es troben en una fase avançada. El pla és fruit del treball conjunt entre l'Ajuntament, la Diputació de Barcelona i la UAB, amb participació de la comunitat educativa. Al Consell Educatiu Municipal també es va acordar destinar el pressupost del 2025 a millorar el temps de migdia a les escoles. ◀



Foto: Ajuntament de Molins de Rei



SARANA
ioga i osteopatia
696 096 060
C/ Dr Barraquer, 8

I O G A



OSTEOPATIA



Visita la nostra web



Foto: Ajuntament de Molins de Rei

Comença un cicle de xerrades sobre medicaments

► L'Ajuntament de Molins de Rei impulsa un cicle de sis xerrades per fomentar un bon ús dels medicaments, amb la col·laboració del Consell de Col·legis de Farmacèutics de Catalunya i el CatSalut. Les sessions, a càrrec de professionals de la farmàcia, tracten temes com el dolor, l'insomni, la hipercolesterolèmia o el seguiment correcte dels tractaments. La pròxima xerrada tindrà lloc el 17 de març amb el títol "El bon ús dels medicaments", a la Biblioteca El Molí. ◀



Foto: Ajuntament de Molins de Rei

El ple reclama recuperar ginecologia al CAP

► El ple municipal de Molins de Rei ha aprovat per unanimitat una moció per demanar la recuperació del servei de ginecologia al CAP La Granja, després que l'Institut Català de la Salut no hagi cobert la plaça un cop jubilada la professional que el prestava.

El text, presentat per ERC, destaca la importància històrica d'aquest servei al municipi des de la creació del centre de planificació familiar l'any 1980. A la sessió també es van aprovar diverses iniciatives socials, com la defensa del finançament dels equips multidisciplinaris dels centres especials de treball, el suport a projectes de Creu Roja i mesures de prevenció d'incendis forestals. ◀



C/Molí, 1
08750 Molins de Rei

Assessoria laboral, fiscal i jurídica
Assegurances generals

Tel. 93 680 02 87 · 93 680 03 15 · M. 690.754.956
centredegestions@centredegestions.com



Foto: Ajuntament de Sant Vicenç

El Servei de Català estrena nova seu

► El Servei Local de Català de Sant Vicenç dels Horts, del Consorci per a la Normalització Lingüística, ha iniciat la seva activitat en una nova seu situada a la planta baixa del Centre de Formació d'Adults Garrosa. El nou espai, ubicat al passatge de Pau Vila, permet millorar l'atenció al públic i centralitzar les tasques internes del servei. Les classes presencials dels cursos de català continuen impartint-se a diferents aules del Casal Cívic i Comunitari, al carrer d'Albacete. ◀

L'Ajuntament reclama el retorn d'especialitats mèdiques

► L'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts ha refermat el seu compromís amb la reivindicació del retorn de les especialitats mèdiques al municipi en una reunió amb la consellera de Salut, Olga Pané. Durant la reunió s'han abordat qüestions com la recuperació de serveis com ginecologia, dermatologia, endocrinologia i traumatologia, la gestió d'espais sanitaris i la possible descentralització dels serveis als barris. ◀



Foto: Ajuntament de Sant Vicenç

Programa de detecció precoç del càncer de coll uterí

a Sant Vicenç dels Horts



Foto: Ajuntament de Sant Vicenç

Salut impulsa un programa contra el càncer

► El Departament de Salut ha posat en marxa a Sant Vicenç dels Horts un nou programa de prevenció del càncer de coll uterí amb la col·laboració de les farmàcies del municipi. Les dones d'entre 30 i 65 anys rebran un SMS oficial convidant-les a fer-se la prova de detecció del virus del papil·loma humà mitjançant una automostra. El material es podrà recollir gratuïtament a la farmàcia i la mostra es retornarà al mateix establiment per a la seva anàlisi. El programa facilita l'accés al cribratge, permet una detecció més precoç i s'implantarà de manera progressiva al municipi. ◀

SEMAR
automoció

Diagnosi avançada · Servei ràpid
Passem itv · Pneumàtics

☎ 93 680 02 89 ☎ 630 720 545

📍 C/Menéndez Pelayo, 28
08750 Molins de Rei

✉ semar.automocio@gmail.com
📍 Semar Automocio
📍 Semar Automocio molins

LYDIA LOPEZ ESTILISTES PERRUQUERS

📞 600 31 19 78



Dilluns - divendres 9 a 13h i 15 a 20h. Dissabtes 9 a 13h.
Rafael Casanovas 52 - Molins de Rei - Tel. 936 80 21 16

Foto: Ajuntament de Sant Vicenç

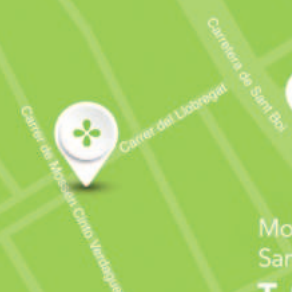
► La Mostra consolida Sant Vicenç al cim

La novena edició de la Mostra Internacional de Pastisseria ha consolidat Sant Vicenç dels Horts com un referent mundial del sector dolç. El certamen ha reunit nou professionals de prestigi internacional que han ofert demostracions en viu davant d'un públic que ha omplert totes les sessions. La Mostra ha estat la més internacional fins ara, amb participants procedents d'Europa, Àfrica, Àsia i Amèrica. També ha acollit els guardons Fava de Cacao, considerats els "Oscar" de la pastisseria, que han reconegut les 50 millors pastisseries de Catalunya, així com el Concurs d'Escoles de Pastisseria, guanyat per tercer any consecutiu per l'Escola Joviat de Manresa. ◀

► El Ple aprova la nova ordenança de circulació

El Ple municipal de Sant Vicenç dels Horts ha aprovat la nova ordenança de circulació amb els vots favorables del govern i de Fem Sant Vicenç, i l'abstenció de Vox. La normativa introdueix mesures per millorar la seguretat viària, com el límit de velocitat de 30 km/h a tot el municipi, la regulació dels patinets elèctrics i la prioritat dels vianants a la via pública. També actualitza l'accés a la zona pacificada de Vila Vella i incorpora criteris ambientals vinculats a la mobilitat. L'ordenança entra ara en període d'exposició pública perquè la ciutadania hi pugui presentar al·legacions. ◀

Foto: Ajuntament de Sant Vicenç





farmàcia
canros
Antonio Bartolomé
Vaquer Herreros

Mossèn Cinto Verdaguer n° 232
Sant Vicenç dels Horts
T. 93.656.20.07 / 93.656.98.14

obert
365
dies a l'any

de **9h** a **22h**

Foto: Ajuntament de Vallirana



El POUM obre un procés de suggeriments

► L'Ajuntament ha posat en marxa un procés de participació ciutadana en el marc de la revisió del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), amb l'objectiu de recollir suggeriments de la ciutadania. Les persones interessades poden fer arribar les seves aportacions mitjançant una butlleta habilitada per a aquest tràmit, disponible al web municipal. Un cop emplenada, la documentació s'ha d'enviar per correu electrònic al servei de participació ciutadana de l'Ajuntament. Aquest procés vol fomentar la implicació veïnal en la definició del futur urbanístic del municipi i garantir una planificació més participada i ajustada a les necessitats del territori. ◀

Foto: Ajuntament de Vallirana



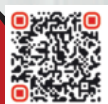
L'Ajuntament lliura el pla d'incendis

L'Ajuntament va fer el lliurament oficial del Pla de Prevenció d'Incendis Forestals a les Urbanitzacions (PPU) del barri de la Soleia. Es tracta d'un document que s'actualitza periòdicament i que és imprescindible per planificar les actuacions de prevenció d'incendis al municipi. El pla permet organitzar i executar els projectes de neteja i manteniment de les franges de protecció, així com les tasques de neteja de les parcel·les municipals dels diferents barris, amb l'objectiu de reduir el risc d'incendis forestals. ◀

► Vallirana anuncia les portes obertes escolars

L'Ajuntament de Vallirana ha fet públic el calendari de les jornades de portes obertes als centres educatius del municipi, adreçades a les famílies interessades en les inscripcions del curs 2026-2027. La iniciativa inclou tant les escoles com l'institut de la vila. Aquestes jornades permetran conèixer de primera mà els equipaments, els projectes educatius i el funcionament dels centres abans de l'inici del període de preinscripció. Tota la informació detallada sobre dates, horaris i modalitats de participació es pot consultar als webs de les diferents escoles i de l'institut, així com al web municipal. ◀

Foto: Ajuntament de Vallirana



CONTACTA'NS

☎ 936 550 707 - 610 533 748

📧 km_inmobles

📍 C/ Raseta 11, Molins de Rei

WWW.KMIMMOBLES.COM



VOLS VENDRE O LLOGAR

La teva llar té un valor únic...
Nosaltres t'ajudem a mostrar-lo
i aconseguir el millor resultat.





Foto: Ajuntament de Cervelló

El Ple aprova diversos acords municipals

► El Ple municipal de Cervelló, celebrat el 26 de gener, ha aprovat l'increment de les retribucions dels empleats públics i dels càrrecs electes amb efectes de l'1 de gener de 2025, d'acord amb el Reial decret llei 14/2025. La sessió també va aprovar per unanimitat la cessió d'un espai municipal a l'Organisme de Gestió Tributària, així com l'adhesió a la pròrroga del Pla per la diversitat sexual i de gènere i la renovació del conveni del Parc de la Timba. A més, es van aprovar diverses mocions relacionades amb la discapacitat, la pluralitat als mitjans i la mobilitat sostenible. ◀



L'espigolada popular recull taronges al carrer

► El carrer Santa Anna va acollir una espigolada popular amb la participació del veïnat, que es va sumar a la collita de taronges bordes dels arbres de la via. L'activitat, celebrada el 15 de febrer, va permetre recollir la fruita per destinar-la a l'elaboració de melmelada amarga a càrrec de la Fundació Espigoladors, amb finalitats socials. La iniciativa s'emmarca en el compromís municipal amb la sostenibilitat, l'economia circular i la reducció del malbaratament alimentari, i va fomentar la participació ciutadana, la cura de l'entorn i la solidaritat al barri. ◀

Can Guitart Vell estrena un Bicibox

► L'Ajuntament ha instal·lat un nou mòdul Bicibox a l'aparcament de Can Guitart Vell per ampliar l'oferta d'estacionament segur per a bicicletes i patinets i afavorir l'enllaç amb el transport públic. El nou espai, situat al Park&Ride de l'entrada de la urbanització, té capacitat per a 14 bicicletes i funciona amb energia solar. Es tracta del segon mòdul del municipi, després del de Ceraqua, i s'ha col·locat a petició del veïnat. El servei Bicibox és gratuït, accessible les 24 hores i permet estacionar els vehicles fins a 48 hores entre setmana i 72 hores els caps de setmana. ◀



Foto: Ajuntament de Cervelló



**Terra
can**

Nutrició
Higiene
Roba
Descans
Accessoris

Tot el que necessites
per a la teva mascota

**mima
scotta**
PERRUQUERIA CANINA

Deixa'ns MIMAR
la teva mascota

Carrer Major, 289 • 08759 Vallirana
Tel. 936 59 66 10 • Servei a domicili

TOTS ELS
DIJOURS

SENSE
IVA





Foto: Ajuntament de Pallejà

Pallejà s'afegeix al cicle ambiental

► Pallejà torna a sumar-se al cicle metropolità d'activitats ambientals "La natura al teu abast", una iniciativa de l'Àrea Metropolitana de Barcelona que aquest 2026 arriba a la seva 20a edició. El programa inclou tallers, itineraris guiats, espectacles i activitats gratuïtes adreçades a tots els públics en espais naturals metropolitans. Al municipi, s'hi durà a terme el taller "Art i natura al riu Llobregat" el 17 de maig, així com una activitat amb mascotes al Parc de la Molinada el 25 d'octubre. El cicle s'estendrà durant tot l'any amb l'objectiu d'apropar la natura a la ciutadania i promoure valors de sostenibilitat. ◀

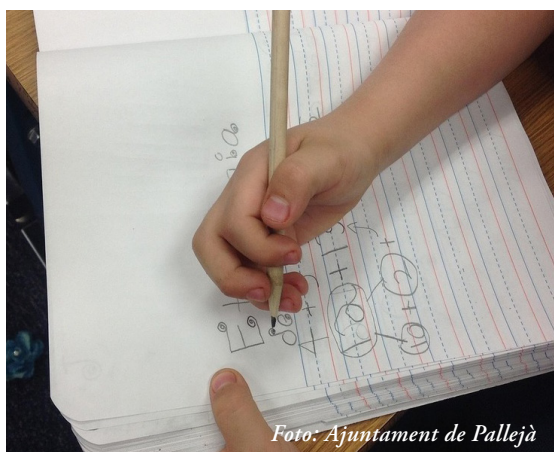


Foto: Ajuntament de Pallejà

Pallejà prepara la matriculació escolar 2026-27

► L'Ajuntament de Pallejà ja ho té tot a punt per a l'inici del període de matriculació als centres educatius del municipi per al curs 2026-27. Les escoles públiques, l'institut i el centre concertat ofereixen jornades de portes obertes perquè les famílies puguin conèixer els equipaments i els projectes pedagògics. La preinscripció s'obrirà durant el mes de març per a educació infantil, primària i secundària, i a l'abril per a batxillerat. El consistori destaca l'oferta educativa pública de qualitat i posa a disposició de les famílies un servei de suport per facilitar els tràmits de preinscripció. ◀



QUIROSALUT

Especialistes en el Sistema
Nerviós i la Columna Vertebral

☎ 93 680 22 57
☎ 661 969 035

✉ quirosalutmolins@gmail.com

📍 Passeig de Pi i Margall, 9
Molins de Rei (08750)

🌐 www.quirosalutmolins.com

CENTRE ESPECIALIZAT

Quiropràctica - Osteopatia
Teràpies complementàries
Estètica avançada
INDIBA els dissabtes

Helena Álvarez Montero

Comunicadora i creadora de *Helena amb H*

“Posar-hi la H és posar-hi tota la meva essència.”

▶ Va néixer a Granada “per pura impaciència”. La seva mare hi era de visita i ella, tres dies després, ja volava cap a Barcelona. Potser aquella anècdota explica moltes coses. Helena Álvarez Montero fa 25 anys que viu a Molins de Rei, on ha construït família, arrel i projecte vital. Comunicadora entusiasta i defensora radical del somriure com a actitud davant la vida, és la veu que hi ha darrere de *Helena amb H*, el programa que cada dimecres s'emet a Ràdio Molins i a Spotify. Un espai de conversa que combina optimisme, vulnerabilitat i propòsit, i que ha anat teixint, gairebé sense voler-ho, una xarxa de dones que inspiren.



AIM
PINTORS
Decorativa i Industrial

**PINTURA INDUSTRIAL
I DECORATIVA**

609 319 287 / 627 915 291
WWW.AIMPINTORS.CAT
INFO@AIMPINTORS.CAT

Per a qui encara no et conegui prou, qui és avui l'Helena que viu i crea des de Molins de Rei?

Soc una persona entusiasta, creativa i amb una energia encomanadissa. M'agrada encomanar felicitat en tot el que faig i soc una ferma defensora que cap somni és massa gran, perquè els somnis es fan realitat si hi poses ganes. Visc a Molins des de fa 25 anys, i aquí he construït el meu projecte de vida. La curiositat i les ganes de moure'm ja venien de sèrie, però avui

intento que tot aquest moviment tingui sentit.

La família apareix constantment en el teu relat. Quin paper té en la teva manera d'entendre la vida i la feina?

La meua família és el meu motor. Fa 25 anys que comparteixo aquest viatge amb en German, que és el meu millor company de vol i qui millor entén el meu ritme. I som pares de bessons de 15 anys que, sense cap dubte, són el millor regal que m'ha

fet la vida. La maternitat va ser el primer gran gir de guió: em va ensenyar a posar ordre i a exprimer el temps com mai hauria imaginat. Des de llavors, l'eficiència és el meu superpoder particular.

També has viscut moments molt durs, com la pèrdua dels teus pares. Com t'han transformat?

Perdre'ls em va fer sentir fràgil i impotent. Primer el meu pare i, al cap de tres anys, la meua mare. Però com que soc una optimista





93 680 11 29
infotaller@pneumaticsfsa.com

Reparació-Venda
Equilibrat electrònic
Alineats de direcció
Equilibrat de moto



PNEUMÀTICS FISA

Jacint Verdaguer, 31· Molins de Rei



de mena, el dol em va deixar una lliçó gravada a foc: no som eterns i cada minut compta. La vida no espera a ningú. Vaig prendre consciència de la meua responsabilitat de fer que em passi el que vull que em passi, amb determinació i perseverança, dos valors que ells van saber conrear en mi de forma extraordinària.

D'aquesta mirada vital neix també Helena amb H. Com arrenca el projecte i quan decideixes posar-hi el teu nom?

Va néixer com neixen les millors coses de la vida: per pura casualitat. Al principi el programa es deia *En Família*, un nom que feia honor a la meua estrena com a mare. Però la maduresa em va ensenyar a donar valor a la meua pròpia marca i a entendre que jo també formo part de la màgia que es crea en cada conversa. Sempre, quan em presento, la pregunta és la mateixa: "Helena... amb H o sense?". Així que vaig decidir fer un pas endavant, agafar les regnes i batejar el programa en primera persona. Posar-hi la H és posar-hi tota la meua essència.

El programa dona veu a persones amb projectes molt personals i sovint transformadors. Quin és el fil conductor que busques en cada conversa?

Conversar amb persones boniques que tenen projectes bonics. L'estructura està pensada per anar deixant de banda el guió fins a arribar a l'essència de qui tinc

al davant. Comencem amb un qüestionari comú que ja és marca de la casa. La primera pregunta de rigor mai falla: "Tot és possible amb un somriure?". A partir d'aquí viatgem cap al seu "per a què", cap al propòsit. I he de dir que tots coincideixen en una cosa: la convicció de voler fer d'aquest món un lloc una mica millor amb el seu projecte.

Sense buscar-ho explícitament, has anat creant una xarxa molt potent de dones entrevistades. Com ho vius?

No va ser una decisió buscada, però el meu univers té un magnetisme especial. La meua manera de fer atrau persones que vibren en la mateixa sintonia i, per atzar —o no—, la gran majoria són dones extraordinàries. Dones que encomanen energia, que tenen ganes de menjar-se el món i que són testimoni viu que sempre cal una bona dosi de somnis, determinació i perseverança. Aprendre d'elles és el meu regal diari.

En un moment en què encara costa parlar de fragilitat o fracàs, el teu espai aposta també per la vulnerabilitat. És una decisió conscient?

Sí. Encara ens costa parlar del buit que deixa la pèrdua, del fracàs o de la fragilitat. Ens fa por admetre que som vulnerables i que ens necessitem els uns als altres. Però és precisament aquí on neix la connexió més autèntica. Si el programa pot ser un espai on

això passi amb naturalitat, ja em dono per satisfeta.

Què t'agradaria que sentís algú quan t'escolta cada dimecres?

Esperança i ganes de fer coses. M'agrada pensar que el meu programa és una bona pausa d'optimisme i diversió, un espai on passar una bona estona però que, alhora, et sacsegi una mica per dins. Si aconseguixo arrencar un somriure a qui m'escolta, l'objectiu ja està més que complet.

La ràdio continua tenint un magnetisme especial. Què hi trobes que no et donin altres formats?

La ràdio és llibertat, és connexió, és poder imaginar amb el poder de la veu i la paraula. És fer-nos viatjar sense moure'ns de la cadira. Davant del micròfon soc lliure i feliç. I quan s'apaga, tinc la sensació que tot té sentit i que a la vida hem de viure sense embuts, estimar-nos molt i recordar que, si no ens divertim pel camí, no val la pena.

Mirant endavant, cap on vols que evolucioni Helena amb H?

El meu somni és senzill: més entrevistats, més oients i una comunitat cada cop més gran. Vull créixer per convertir-me en l'altaveu imparable que tots els meus convidats es mereixen. Perquè quan les seves històries arriben més lluny, el món es torna, una mica més, el lloc bonic que tots volem. ◀



la teua taula per les teves visites

totes les novetats aquí!

encenalls
KARCUTERIA

Mercat Municipal
610 41 91 59
@encenallsmolins



Esparriotes

Personatges del Carnaval de Molins de Rei

“La plaça és del poble. I nosaltres hi venim a esparriar”

Reivindicatives, sorolloses i amb un sentit de comunitat que travessa generacions, les Esparriotes s'han convertit en una de les ànimes del Carnaval de Molins. Són revolta, són sàtira i són orgull de poble. Però també són memòria, evolució i una manera molt concreta d'entendre la cultura popular des de la base.

ferreteria
car
fer

bricolatge · tall de fusta a mida · fontaneria
roba laboral · electricitat · menatge · servei manetes



📍 Rafael de Casanova, 79, 08750 Molins de Rei

📻 Cadena 88

🌐 cadena88.com/carfermolins

📞 614 323 047

✉ molins@ferreteriaicarfer.com

Per a qui encara no us coneix del tot, qui són avui les Esparriotes de Molins de Rei i què representeu dins el Carnaval?

Les Esparriotes representem el poble. Som la part reivindicativa de la festa, la veu que no vol quedar al marge. Volem recuperar el nostre espai a la plaça fent fora l'aristocràcia que hi fa el seu ball de Carnaval. Aliades amb el Camell, recuperem la festa per al poble a ritme de corrandes, soroll i ironia.

Més enllà de les disfresses, representem companyonia, treball en equip i estima profunda per la cultura popular. Ens organitzem, assagem, pensem accions i ens coordinem perquè tot tingui sentit. Aportem el nostre granet de sorra perquè el Carnaval de Molins sigui viu, inclusiu, crític i memorable.

Els esparriots van renéixer amb força coincidint amb la Nit de la Bota. Com recordeu aquell moment i què va significar per a vosaltres recuperar aquesta figura?

Els esparriots ja existien en el tradicional ball del Camell. Abans eren joves vestits amb sacs pintats, barrets de palla del Camell, esquellots per fer soroll, picarols als peus i una escombra a la mà per fer fora l'aristocràcia. D'aquí ve el concepte d'esparriar: dispersar, obrir espai, fer lloc a la plaça. Fins llavors el seu paper era puntual, concentrat sobretot el diumenge.

Amb la Nit de la Bota, el Comitè de l'Antifaç va voler donar més protagonisme al poble. La primera

Nit de la Bota va ser molt especial. Vam gaudir moltíssim, sobretot amb la resposta dels molinencs i molinenques. Es va crear un ambient de germanor i disbauxa que costa de descriure. Aquell dia, gairebé sense adonar-nos-en, entràvem a formar part d'un Carnaval que estava transformant la manera de fer cultura popular a Molins.

Les Esparriotes representeu les classes populars i el poder del poble. Com es tradueix aquest esperit quan sortiu al carrer durant el Carnaval?

Quan sortim al carrer omplim l'espai de presència, soroll i ironia. Diem el que pensem, provoquem i fem sàtira perquè el Carnaval és del poble i el poder també. Som transgressores, provocadores, portem el vi al poble i la gresca. Estem al costat del rei o la reina fins que ens n'adonem que volen tot el protagonisme i ens fan fora de la plaça. Llavors ens revoltam i lluitem pel que és nostre: la nostra festa i el nostre espai. Representem l'esperit de qualsevol revolta popular, amb la idea que el veritable poder és col·lectiu.

Quin paper té el fet de ser dones dins d'una figura tan popular i transgressora com aquesta?

Ser Esparriota és un orgull. Som un grup format per dones de diferents edats, moltes a partir de la quarantena. Costa trobar espais on dones d'aquesta edat tinguin tant de protagonisme públic, i això ja és una reivindicació en si mateixa.

Plantar-nos a la plaça amb una figura irreverent, crítica i festiva és dir que també podem ocupar aquests espais sense demanar permís. Històricament, els rols més barroers i desacomplexats del Carnaval havien estat ocupats per homes. Nosaltres contribuïm a normalitzar que les dones també podem fer disbauxa, sàtira i crítica.

Com viviu la relació amb la comitiva reial i la resta de personatges del Carnaval?

A l'inici del Carnaval tots som un equip. Compartim vi, riures, nervis i preparatius. Però quan se'n aparta de la festa, ens posem en peu de guerra contra l'aristocràcia i el rei o reina. Forma part del joc i li dona sentit narratiu al Carnaval. De portes endins, però, la relació és molt especial. Es creen vincles intensos en pocs dies. Quan acomiadem Sa Majestat al carrer de Sant Miquel hi ha somriures i també llàgrimes. És el moment en què tot s'acaba i es nota el cansament acumulat, però també la satisfacció.

Més enllà de la disbauxa, què creieu que aporten les Esparriotes a la identitat cultural i festiva de Molins de Rei?

Molins és un poble que lluita per la cultura popular des de la base. Hi ha entitats que organitzen festes alternatives i que creen comunitat. Nosaltres ens sentim part d'aquesta manera d'entendre la cultura: desinteressada, col·lectiva i arrelada al territori.



NECESSITES UNA WEB !!!

La teva
PÀGINA WEB
des de

380€

 640 28 47 83

www.tdtmedia.es | hola@tdtmedia.es

tdt
Media

Acompanyem també els Esparriots i Esparriotes del Petit Camell perquè els infants visquin la mateixa experiència dins el Carnaval petit: fer fora l'aristocràcia i fer lloc al poble. Així es construeix identitat i relleu generacional.

El Carnaval és memòria però també evolució. Com combineu el respecte per l'essència original amb la mirada actual?

Estem a favor dels canvis que aporten coses bones. El Comitè està fent una feina excepcional i això ha fet créixer el reconeixement del Carnaval dins i fora del poble. Si no haguéssim evolucionat, probablement el Carnaval hauria perdut força. Els Esparriots van renéixer fa dotze anys i no han parat de reinventar-se. Formar part d'aquesta bogeria creativa és un privilegi.

Què sentiu personalment quan us poseu el vestit d'Esparriota i sortiu al carrer?

És una sensació de pertinença molt forta. Formem part d'un grup de dones amb ganes de passar-ho bé i de fer poble. El dia de l'Arribo tenim papallones a l'estómac. Tot el que ve després és com una bola de neu que creix fins diumenge. També hi ha cansament, afonia i mal de peus per les espardenytes, però sobretot hi ha orgull.

Alguna anècdota que resumeixi bé l'esperit del grup?

El grup ha crescut molt. Ara som diverses generacions i perfils, però compartim estima pel poble. L'any passat a una Esparriota li va tocar un viatge al sorteig de Carnaval i hem decidit anar-hi totes juntes a Bolonya. Que es preparin els

italians per rebre 25 dones amb energia imparable.

Heu rebut ja el retorn de nenes que us veuen com a referents?

Sí. Alguna nena petita ja ens ha dit que de gran vol ser Esparriota. Ens cau la bava. És emocionant veure com el que fem genera referents femenins dins la cultura popular.

Què diríeu a les dones joves del poble perquè s'impliquin en la vida cultural?

Que s'hi impliquin sense por. La cultura popular necessita relleu i energia nova. Que facin seu el poble i que trobin el seu espai. De moment, però, nosaltres encara ens resistim a deixar aquest grup tan increïble. ◀



Participa al CONCURS

PARAULA

AL

tot
molins

REVÉS

I GUANYA UN SOPAR
PER A DUES PERSONES



- 1 Escaneja el QR i entra a la comunitat Tot Molins.
- 2 Troba la revista anclada al grup.
- 3 Busca l'anunci que té la paraula al revés.
- 4 Respon a l'enquesta triant l'anunci correcte.

Si encertes, entres al sorteig d'un sopar per a dos!
Al restaurant PUMMARO.



pummaro

Els Timbalers del Camell

▶ Els Timbalers del Camell van néixer l'any 1982, un any després de la recuperació del Camell. Quan la bèstia va tornar als carrers el 1981, es va veure la necessitat de comptar amb un grup de timbals que l'acompanyés. Així es va crear la secció dels Timbalers dins dels Amics del Camell, entitat formada també per diables, portadors, encenedors, bombers, cuiners i junta. Des d'aleshores, la seva funció és clara: avisar els assistents de la imminent aparició del Camell i acompanyar-lo durant el recorregut posant ritme al foc.

Són els primers de sortir a plaça per donar ambient a la sortida i fer de teloners del Camell. Quan sona la "Presó del Rei de França", saben que comença un dels moments més esperats. Tot i haver-ho viscut moltes vegades, la sensació continua sent especial.

Al llarg dels anys la colla ha anat evolucionant. En els inicis era un grup format principalment per

timbals i caixes. Amb el temps han incorporat nous instruments com el repenique, el surdo, el tamborí, el rocaro o l'agógó. Aquesta combinació els ha permès mantenir la base tradicional i, alhora, introduir elements propis de la batucada. També el vestuari s'ha anat unificant amb la resta de l'entitat per reforçar la identitat conjunta: samarreta oficial del Camell, mitges taronges, mocador al cap i pantalons adaptats al foc.

Actualment són 24 membres i viuen un bon moment pel que fa a participació. Històricament han estat la secció amb més presència juvenil, però en els darrers anys han aconseguit una major diversitat d'edats. El relleu està garantit també gràcies als Timbalers del Petit Camell, creats el 2016 amb el naixement de la bèstia infantil.

Per entrar-hi cal escriure a timbalersdelcamell@gmail.com. Les persones interessades passen a formar part d'una llista d'espera

segons ordre d'arribada. L'únic requisit és ser major de 16 anys i estimar el Camell i la cultura catalana.

Aquest 2025 han impulsat la Tremolinada, la primera trobada de timbalers a Molins de Rei. Hi van participar 12 colles d'arreu del territori i l'èxit va superar les expectatives. L'objectiu és donar protagonisme a la percussió i enfortir la xarxa entre colles de cultura popular.

De cara al futur, es marquen tres reptes: incorporar nous membres, ampliar repertori i consolidar la Tremolinada. També reclamen disposar d'un espai estable on poder assajar i guardar els instruments, ja que actualment no tenen local propi i han d'assajar al carrer malgrat les diverses promeses per part de l'ajuntament de dotar-los d'espai.

Amb il·lusió i compromís, els Timbalers del Camell continuen marcant el ritme de la festa. ◀

Eva Matamoros

▶ La vida de l'Eva Matamoros sempre havia tingut una història amb els llibres. Filla de pares graciencs i criada a Cornellà, passava tardes senceres a la biblioteca del barri, on una bibliotecària, l'Ariadna, li va obrir la porta a mons que anaven molt més enllà de les prestatgeries. Primer amb l'Enid Blyton, més endavant amb les germanes Brontë i Jane Austen. I mentre devorava pàgines, s'atrevia a somiar en veu alta: "t'imagines publicar un llibre?". Aquell desig adolescent no era cap caprici; era una llavor.

La mort prematura del seu pare, però, va alterar el rumb. Les prioritats van canviar. Va optar per una carrera curta que li permetés treballar aviat i ajudar a casa. No va abandonar els llibres: al contrari, la seva vida professional ha estat sempre lligada a les biblioteques. Potser el somni d'escriure quedava aparcat, però no oblidat.

Molinenca d'adopció des del 1999, quan es va casar amb el

Juanma, ha construït aquí la seva vida i la seva família. Amb dos fills, el Víctor i la Paula, va descobrir la força de l'esport i del treball en equip. Fins i tot ella mateixa ha acabat competint en tenis de taula, un esport impensable anys enrere i que avui li regala moments feliços.

El 2014, amb només 41 anys, la vida li va fer un gir inesperat: diagnòstic de Parkinson d'inici primerenc. Els primers temps van ser durs. La malaltia no es veia, i això facilitava amagar-la. Però el cos parla, i els símptomes van anar avançant fins a obligar-la a aturar la seva vida laboral. "Passar del tot al no-res" no és fàcil.

Va ser aleshores quan va decidir que la motxilla hi seria, però no marcaria el camí. El suport de la família, els amics i altres persones amb Parkinson la van ajudar a fer un canvi de xip. I aquella llavor adolescent va tornar a bategar.

Primer va participar en el llibre col·lectiu *A la sombra del Parkinson*, un exercici valent de

visibilitat i acceptació. Després, la història d'en Nandou —un jove molinenc amb paràlisi cerebral— la va interpel·lar profundament. Posar-se a la seva pell i escriure *El viatge del Nandou* va ser molt més que redactar un llibre: va ser un acte de compromís amb la inclusió i amb les barreres, visibles i invisibles, que encara persisteixen.

Quan el 28 de novembre de 2025 el llibre es va presentar al Foment, multitudinari, un somni es feia realitat. No era només la publicació d'una obra. Era la confirmació que, malgrat els girs inesperats, la vocació pot esperar, però no desapareix.

Avui, l'Eva torna a somriure amb aquella mateixa mirada de la nena que somiava entre prestatgeries. No sap si hi haurà un altre llibre. El que sí sap és que continuarà escrivint, lluitant i convertint les dificultats en motor. Perquè hi ha somnis que, encara que s'aturin un temps, mai no deixen de caminar. ◀



NUEVO TOYOTA C-HR+ ELECTRIC



EL MODELO MÁS ICÓNICO,
AHORA 100 % ELÉCTRICO.

POR

250 €
AL MES*

48 cuotas.

Entrada: 12.921,05 €.

Última cuota: 16.826,45 €.

HASTA LOS

15

AÑOS
DE TU TOYOTA

GARANTÍA*
TOYOTA
RELAX

*Consulta condiciones en toyota.es

INCLUYE 4 AÑOS DE GARANTÍA Y MANTENIMIENTO

TOYOTA DL STARBAIX

www.starbaix.toyota.es

Avd. Barcelona, 211 · Molins De Rei

Telf: 935 174 098

SANT BOI · GAVÀ · L'HOSPITALET

Emisiones CO₂ (g/km): 0. Consumo medio (kWh/100 km): 13,4 - 15,7

*Precio correspondiente a Toyota C-HR+ Advance 77 kWh. Precio por financiar: 34.500 €. Toyota Easy Plus: 500 €. PVP al contado: 37.200 €. Entrada: 12.921,05 €. TIN: 7,50 %. TAE: 8,79 % (Toyota Easy Plus opcional no forma parte del coste de la financiación a efectos del cálculo de la TAE). 49 meses: 48 cuotas de 250 €/mes y última cuota: 16.826,45 €. Comisión de apertura financiada (2,99 %): 660,16 €. Importe total del crédito: 22.739,11 € (incluye Toyota Easy Plus). Importe total adeudado: 28.826,45 €. Precio total a plazos: 41.747,50 €. Coste total del crédito: 6.747,50 €. Importe de los intereses: 6.087,34 €. Sistema de amortización francés. Oferta financiera con el producto Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal en España. Capital mínimo a financiar 17.000 € (si la última cuota es mayor, el mínimo será su valor). IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario incluidos. Otros gastos de matriculación, pintura metalizada y equipamiento opcional no incluidos. Paquete Toyota Easy Plus con 4 años de Garantía y mantenimiento (un mantenimiento cada 15.000 km o un año, lo que antes suceda). Garantía Toyota Relax, hasta los 15 años o 250.000 km de tu Toyota renovable año a año. Consulte términos y condiciones en www.toyota.es. Modelo visualizado puede no corresponder con el modelo ofertado. Oferta válida hasta 02/03/2026 en Península y Baleares. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos. Quedan excluidos de esta promoción los vehículos para flotas. Oferta ofrecida por Toyota España S.L.U. (Avda. Bruselas, 22. 28108 - Madrid) y su red de concesionarios. Para más información consulte condiciones en tu concesionario habitual o en toyota.es. Los niveles de consumo de combustible así como de emisiones de CO₂ se miden en un entorno controlado, de acuerdo con los requisitos de la normativa Europea. Para más información o si está interesado en los valores de un vehículo con distinto acabado, por favor contacte con Toyota España, S.L.U. o su concesionario Toyota. El tipo de conducción junto con otros factores (condiciones de carretera y meteorológicas, tráfico, conducción del vehículo, equipo instalado después de la matriculación, carga, número de pasajeros, etc.) juega un papel en el consumo de combustible y emisiones de CO₂.

pummaro

LA VERA PIZZA ITALIANA

DESCOMPTÉ!

10€



A DOMICILI



▶ **2€ DE DESCOMPTÉ PER SETMANA** ◀
DURANT 5 SETMANES

▶ **MENCIONA LA OFERTA EN FER LA COMANDA** ◀

▶ **NOMÉS A DOMICILI** ◀

HORARIS:

DILLUNS: 20:00-23:00 | DIMARTS: TANCAT | DIMECRES: 20:00-23:00 | DIJOUS: 20:00-23:00
DIVENDRES: 20:00-24:00 | DISSABTE: 13:00-15:30 · 20:00-24:00 | DIUMENGE: 13:00-15:30 · 20:00-23:00

AV. ONZE DE SETEMBRE, 3 · MOLINS DE REI

T. 936 801 792