

MAGAZINE
D'INFORMACIÓ
I OCI

tot molins

març/abril'26#62
totmolins.com
f @totmolins

MOLINS DE REI | PALLEJÀ | VALLIRANA | CERVELLÓ | SANT VICENÇ DELS HORTS

SETMANA 2 SANTA 0 Sant Vicenç dels Horts 2 6

- ▶ **Entrevista.** Mn. Joan-Pere Pulido Gutiérrez.
"La mort mai serà ja la darrera paraula"
Pàg. 25-27.
- ▶ **Especial.** Programa de Setmana Santa de Sant Vicenç dels Horts.
Actes, processons i tradició popular.
Pàg. 28.



M
Molins de Rei

MANYANET

☎ 936683450
📞 671370427

www.molins.manyanet.org

obert
365
dies a l'any

de
9h

a
22h



farmàcia
canros

Antonio Bartolomé
Vaquer Herreros



Carrer del Llobregat

Carretera de Sant Boi

Mossèn Cinto Verdaguer n° 232
Sant Vicenç dels Horts

T. 93.656.20.07 / 93.656.98.14

> CONTINGUTS

4 **opinió**
Lluís Carrasco, Ramon Canal, Jesús Cardona, Xavi PSX,
Isabel Bargalló.

10 **deproximitat**
Carrer Rafael de Casanova. *Compra amb mirada local!*

14 **somcomerç**
Perruqueria i estètica.

16 **sabiesquè?**
Molins · Pallejà · Vallirana · Cervelló.

21 **multientrevista**
Parlem amb els forners i pastissers.

25 **entrevista**
Mn. Joan-Pere Pulido Gutiérrez.

28 **especial**
Programa de Setmana Santa de Sant Vicenç dels Horts.

el personatge **de prop**



30 · Ricard Vinyets.



29 · Club Futbol Sala, Molins'99.

PROPERA EDICIÓ 17 D'ABRIL 2026

www.totmolins.com



@totmolins

STAFF

TOTMOLINS MAR/ABR'26 #62

Edició i Producció Executiva

TDT Media
molinsderei@tdtmedia.es

Coordinació Continguts

Aina Galceran Zamora
paraules@totmolins.com

Direcció Executiva

Moisés Hernández
hola@tdtmedia.es

Delegada Comercial

Susana Viudez
633 53 10 48 - digam@tdtmedia.es

Publicitat

640 84 59 01 - hola@tdtmedia.es

Disseny i Maquetació

José Fandiño Rodas
colors@tdtmedia.es

Distribució Equip TDT Media

Impressió

Lerigraf SLU-Alcoletge-Lleida

Edita Tinta Paper i Lletres, SL

CIF: B02820645



MEMBRE ASOCIAT A:
amic associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

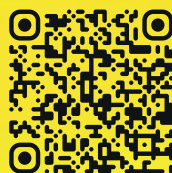
La revista TOT MOLINS i l'empresa editora no es fan responsables dels continguts dels articles signats pels seus col·laboradors. Els espais publicitaris NO podran ser considerats compromís contractual entre l'anunciant i el lector. Reservats tots els drets. Algunes de les imatges utilitzades han estat cedides pels Ajuntaments de Molins de Rei, Cervelló, Vallirana, Pallejà i SV dels Horts.

PARAULA
AL
REVÉS

tot molins

Vols un sopar
GRATUÏT
per a dues
persones?

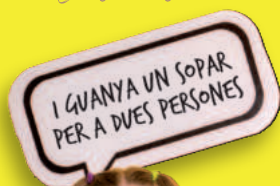
Participa al
CONCURS



- 1 Escaneja el QR i entra a la comunitat Tot Molins.
- 2 Troba la revista anclada al grup.
- 3 Busca l'anunci que té la paraula al revés.
- 4 Respon a l'enquesta triant l'anunci correcte.

Si encertes, entres al sorteig
d'un sopar per a dos!
Al restaurant

CS
CAN SAMU
Casa vostra



GUANYADORA CONCURS DE FEB/MAR
"LA PARAULA AL REVÉS"

Anna Ortuño Almela

Ha guanyat un dinar per a 2 persones
al restaurant **PUMMARO**.



Lluís Carrasco / @lluiscarrascomartinez



Tornarà la mili?

Fa més de dues dècades que l'Estat espanyol va dir adeu al servei militar obligatori. Semblava el triomf definitiu d'una pau perpètua al continent. Avui, però, la guerra a Ucraïna i la inestabilitat geopolítica han fet saltar aquesta il·lusió pels aires. El debat s'ha reobert a Europa: cal recuperar la "mili"?

La percepció de risc ha fet un gir copernicà. Davant l'amenaça expansionista de Putin, països com Lituània, Suècia i Letònia han reinstaurat el reclutament forçós. Altres potències opten per models seductors: França promou un servei voluntari remunerat, mentre que Alemanya dissenya un programa semestral amb sous inicials de 2.600 euros i avantatges fiscals. L'objectiu és clar: pal·liar la manca crònica d'efectius i cohesionar la societat civil en l'àmbit de la defensa.

En aquest escenari s'hi suma un factor preocupant: la crisi de confiança en l'OTAN. L'amenaça aïllacionista de Donald

Trump ha activat les alarmes a les cancelleries: si Washington retirés tropes, Europa hauria de cobrir un buit immens d'unes cinquanta brigades. Aquesta orfandat estratègica ha ressuscitat l'aspiració d'un exèrcit europeu autònom, un pas ineludible que exigirà reclutar milers d'efectius.

A Catalunya i a la resta de l'Estat, l'executiu actual descarta de ple recuperar les llesves. Tècnicament, les mateixes cúpules militars avisen que una «mili» de pocs mesos és ineficient per operar l'armament modern i, a més, requeriria una injecció multimilionària inassolible per a un exèrcit ja professionalitzat.

Tanmateix, la dreta i l'ultradreta espanyola prenen bona nota dels vents europeus, però amb una intencionalitat preocupant. El perill real d'un canvi de model no passa per una necessitat tàctica, sinó per la temptació que un futur govern del PP i Vox a la Moncloa utilitzi aquesta qüestió com una autèntica "arma patriòtica". Lluny de respondre

a necessitats operatives reals, la defensa esdevindria una eina de polarització i reacció ideològica. El PP ja tempteja un "servei voluntari" per a universitaris —bescanviable per crèdits i vida laboral— per inocular el seu concepte de "cultura de defensa". Vox va més enllà i atia obertament la nostàlgia autoritària de les seves bases, que anhelan el retorn de la disciplina castrense obligatòria com a pur mecanisme d'adoctrinament nacionalista.

Tornarem a les casernes? Imposar una mili clàssica avui és gairebé inviable pel seu demolidor cost econòmic i electoral. Ara bé, en una Europa forçada a rearmar-se, el risc evident és que el bloc reaccionari aprofiti aquesta coartada internacional per imposar una "nova mili", un model híbrid que, sota la falsa aparença de responsabilitat europea, serveixi principalment per disciplinar la joventut sota els seus valors patris, més que no pas per garantir la seguretat col·lectiva del continent. Estiguem amatents! ◀

631 58 71 57 Smart Mòbils 93 016 63 12

REPARACIÓ DE TABLETS, MÒBILS I PCS / VENDA DE MÒBILS, TABLETS I ACCESSORIS

PREGUNTA PER LES NOSTRES OFERTES I PROMOCIONS DE TEMPORADA

CANVI DE PANTALLA

DISPOSITIUS MULLATS

SOFTWARE LENT

ALTAVEUS I AURICULARS

TOT EL RELACIONAT AMB EL TEU DISPOSITIU

JACINT VERDAGUER, 96 - MOLINS DE REI

smobils9194@gmail.com

9h a 20h



8M / Dia Internacional de les Dones

La Diputació de Barcelona i els municipis de la demarcació fem polítiques feministes per construir ciutats i pobles igualitaris. Fem possible la igualtat!



Ramon Canal

Feminisme

► Els reptes del feminisme avui en dia són diversos i complexos. Un dels principals desafiaments és la lluita contra la desigualtat i la violència de gènere, que segueix sent un problema greu a casa nostra. A més, el feminisme també ha de fer front als discursos d'odi i la discriminació en les xarxes socials i en la vida quotidiana.

- La lluita contra la violència masclista.
- La igualtat salarial i laboral per a les dones.
- La representació i el poder de les dones en la política i en els àmbits de decisió.
- L'educació i la conscienciació sobre els drets i la igualtat de gènere.

Gairebé una quarta part dels homes de la generació Z està d'acord amb el fet que una dona no hauria de semblar massa independent o autosuficient, en comparació amb el 12% dels baby boomers. En canvi, els homes de la generació Z també són els més propensos a pensar que les dones amb una

carrera professional d'èxit són més atractives per als homes: el 41% hi està d'acord, davant del 27% dels baby boomers.

Finalment, els homes de la generació Z són alhora el grup més propens a estar d'acord que les dones amb una carrera d'èxit són més atractives i, simultàniament, el més propens a afirmar que una esposa ha d'oïre sempre el seu marit i que una dona no hauria de semblar mai massa autosuficient o independent.

Malgrat que a l'estat espanyol són més partidaris de la igualtat que la mitjana que recull la investigació, ja que més de la meitat es considera feminista (un 44% els homes i un 59% les dones), els resultats indiquen que el feminisme retrocedeix arreu del món. De fet, a l'estat espanyol –només passa aquí– el percentatge de persones que creu que ja s'ha fet prou per aconseguir la igualtat disminueix, i passa d'un 55% el 2019 a un 48% el 2026, és a dir, una caiguda de 7 punts percentuals. El 31% dels homes de la generació Z estan d'acord amb el fet que una esposa ha d'oïre sempre el seu marit i un terç diu que el marit

hauria de tenir l'última paraula en les decisions importants. Així, els homes de la generació Z (nascuts entre 1997 i 2012) tenen el doble de probabilitats que els homes baby boomers (nascuts entre 1946 i 1964) de tenir visions tradicionals sobre la presa de decisions dins del matrimoni, ja que només el 13% i el 17% dels baby boomers estan d'acord amb aquestes afirmacions respectivament.

Però els joves són menys feministes que abans. Un 60% dels homes de l'Estat creuen que s'ha arribat tan lluny promovent la igualtat que ara se'ls està discriminant pel fet de ser homes, i gairebé la meitat creu que s'espera massa d'ells per aconseguir la igualtat entre homes i dones.

“És preocupant veure que les actituds envers la igualtat de gènere no siguin més positives, especialment entre els homes joves. Molts homes de la generació Z no només imposen expectatives limitadores a les dones, sinó que també s'encasellen ells mateixos dins de normes de gènere restrictives”.

Ens cal reflexionar i actuar per ser millors. Així no podem continuar. ◀



Carnisseria DAVID

www.caldavid.cat

Mercat Municipal de Molins
de Rei, parades 29-32

☎ 93 680 17 04

📞 689 016 389

📱 @carnisseriaDAVID



Jesús Cardona / @jesus_cardona7

Sant Josep, un dels nostres

Una de les escenes més divertides d'*Els Pastorets* de Molins de Rei és la visita de Satanàs al taller de Sant Josep. Sant Miquel també hi és, d'incògnit, vestit de captaire. Satanàs tempta Josep amb un encàrrec descomunal i aquest li respon que només és un fuster de pagès. L'autor, Pitarra, sabia el que es feia: Satanàs treu les seves armes sobre la vanitat i els diners; Josep, en canvi, representa el poble. Pitarra pren partit pel poble i atorga fortalesa a Josep i l'autoritat a Sant Miquel. Aquesta escena és tot un debat sobre el desenvolupament urbà ben obert des de fa més de cent cinquanta anys. El context en què es va escriure l'obra era la revolució industrial, el creixement urbà i l'exòde del camp cap a la ciutat. És una escena també ben actual amb les qüestions del medi ambient i la vida rural.

L'expressió *fuster de pagès* també la fa servir Josep Pla: ell situa Sant Josep al cafè jugant a cartes i a la petita tertúlia de fusters, serrallers, ferrers, basters i paletes del poble. Pla diu que els objectes que Josep

fabrica són una mica matussers i d'un ajust una mica precari, però són sòlids i fermes. És un fuster de pagès.

Poso aquests dos exemples artístics per mostrar fins a quin punt la festa de Sant Josep havia estat molt popular. Josep no és un sant místic, és un dels nostres, un menestral; avui en diem un autònom, que té família i negoci. El nom Josep és històricament un dels més posats a Catalunya. Ja ho diu la dita, "de Joseps, Joans i ases n'hi ha a totes les cases". El 19 de març era festa grossa, Sant Josep, patró dels fusters i, actualment, el dia del pare. Havent tingut un avi fuster i l'altre de nom Pepet, és natural tenir grans records d'aquest dia. També se'n diuen el meu pare i el meu fill.

La gastronomia acompanya aquesta diada amb la crema de Sant Josep. Ja som a la primavera, el dia és més llarg i han ocorregut uns fets fonamentals: les gallines són més ponedores i també les vaques han augmentat la producció de llet. Els receptaris de la crema es

remunten ben lluny, a l'edat mitjana, i són recollits en els llibres gastronòmics més antics. La crema és una elaboració compartida a la Mediterrània. L'escriptor i gastrònom Jaume Fàbrega parla de la *crème brûlée* francesa, la *crème* d'Occitània i la *creme caramelo* portuguesa, que també es cremen amb una pala. I fins i tot hi podem relacionar la *panna cotta* italiana o la mateixa crema italiana de la Toscana i algun *custard* anglès.

Habitualment, la festa de Sant Josep cau en Quaresma; per tant, encara hi ha bunyols. Josep Pla dedica aquest meravellós retrat de Sant Josep: "Sant Josep és el temps dels bunyols. Jo m'afiguro el meu sant patró portant a la mà una vara florida i un cove de bunyols a cada banda de la seva persona esborrada i grisa. Sobre els coves de joncs i de vímetes netíssims, hi posarem uns draps lluminosos, enlluernadors, de lli. Sobre la blancor, hi ha els bunyols daurats, empolsimats de sucre fi. Sant Josep fou fuster, i així és natural que l'olor de bunyols lligui tan bé amb l'olor dels flocs de les fusteries".





Xavi PSX / @ xavipsx

Els noms de la rosa

Hi ha llibres que llegeixes i tanques, i n'hi ha d'altres que, quan els tanques, continuen caminant sols. *El nom de la rosa* és d'aquesta segona espècie: una novel·la que va néixer com un experiment intel·lectual i ha acabat convertida en un organisme viu que muta amb el temps.

Quan **Umberto Eco** la publica el 1980, ningú no aposta perquè un *thriller* medieval ple de llatinismes, discussions teològiques i reflexions sobre Aristòtil sigui un supervendes. Però no ho és i molt. Eco, amb aquell punt de savi murri, construeix una investigació detectivesca dins una abadia del segle XIV que en realitat parla d'una altra cosa: del control del coneixement, de la por al riure, del poder que decideix què es pot llegir i què s'ha de cremar.

El 1986 el cinema hi posa rostre. **Jean-Jacques Annaud** dirigeix l'adaptació amb un magnètic **Sean Connery** fent de Guillem de Baskerville. La pel·lícula

simplifica la densitat filosòfica, sí, però guanya atmosfera: pedra freda, espelmes tremoloses i una biblioteca que sembla dissenyada per alimentar malsons. Per a tota una generació, aquella imatge és *El nom de la rosa*.

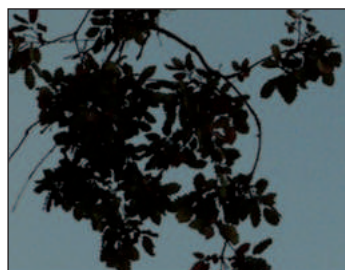
I després hi ha el capítol gairebé llegendari del videojoc. L'estudi espanyol **Opera Soft** va voler adaptar oficialment la novel·la. Eco va dir que no. Potser desconfiava del mitjà, potser temia que la seva abadia acabés convertida en un *arcade* de monjos, però d'aquella negativa en va néixer una joia: *La Abadía del Crimen*, dirigida per **Paco Menéndez**. No era una adaptació, però ho era tot. Rutines monàstiques estrictes, silencis incòmodes, càstigs si no eres puntual a missa... Un videojoc que et feia sentir vigilant. Gairebé herètic per a l'època.

I ara arribem al present amb una nova pell: el còmic de **Milo Manara**. I aquí és on la història fa un gir interessant. Manara no és un autor qualsevol; és un dibui-

xant amb un traç reconeixible, sovint associat a l'erotisme i a la sensualitat. Portar-lo a l'univers d'Eco semblava, d'entrada, una decisió sorprenent, però potser és precisament aquesta tensió la que fa que el projecte sigui estimulante.

El còmic no intenta competir amb la novel·la. Ni pot ni ho necessita. El còmic la reinterpreta, com cada generació fa amb els seus mites.

Del paper imprès el 1980 al cinema, del píxel de 8 bits al traç refinat del còmic, *El nom de la rosa* ha demostrat que les bones històries no només resisteixen el temps: evolucionen. I mentre hi hagi algú disposat a perdre's en una biblioteca prohibida, aquesta història continuarà trobant noves formes de renéixer. ◀



onzena setmana de
poesia
a les cases
en homenatge a francesc garriga barata

Fins el 25 d'abril
Consulteu el
programa:





Isabel Bargalló / @ xavelli



Visió *Els idus de març*. Thornton Wilder

▶ He de reconèixer que em vaig interessar molt tard per la literatura en anglès, en general, i per l'estatunidenc, en particular. Però també he de reconèixer que, des que vaig començar a descobrir-ne alguns autors, ha estat una font immensa de plaer. És el cas del novel·lista Thornton Wilder, un dels grans valors de la literatura del segle XX, premiat tres cops amb el Pulitzer i Premi Nacional del Llibre dels EUA per *The Eighth Day*.

Sortosament, podem trobar alguns dels seus llibres traduïts a la nostra llengua i des de l'any passat ja podem gaudir de la magnífica novel·la *Els idus de març*, una de les seves obres més destacades.

M'imagino que el títol de la novel·la ja us haurà fet pensar en Juli Cèsar, assassinat precisament el 15 del mes de Martius, un dia festiu que els romans dedicaven a Mart, el déu de la guerra, i que, com tots els idus, era un dia de bons auguris.

Els bons auguris van fallar en el cas del dictador, que no va fer cas de les advertències d'un etrusc ni del somni premonitori de la seva dona Calpúrnia, i es va dirigir al Senat on, com ja sabem, va ser assassinat. "Cuida't dels idus de març", escriuria Shakespeare segles més tard. Cèsar no ho va fer.

Ara bé, el llibre no aborda l'assassinat de Juli Cèsar, sinó que ens acosta als darrers mesos de la seva vida i també, per què no dir-ho, a la mort del sistema republicà a Roma. I tot plegat ho fa amb una obra de ficció que es val del gènere epistolar per endinsar-se tant en la vida quotidiana com en la complexitat política de l'època.

M'agradaria remarcar que, tot i que pugui semblar que el gènere epistolar és excessivament fraccionat, Wilder aconsegueix que la narració tingui unitat, alhora que ens ajuda a reflexionar sobre l'ambició política dels prohoms romans, sobre els límits del poder i sobre el desballestament

d'un sistema que semblava etern: la república.

L'obra de Wilder acaba justament amb una carta que Calpúrnia escriu a la seva germana Llúcia el mateix 15 de març, mentre el seu marit es dirigeix cap a la mort:

"Aquest matí no es troba bé [Cèsar]. Estava ben guarnit i a punt d'anar-se'n cap al Senat quan ha canviat de pensament. Ha tornat al seu escriptori i s'ha quedat adormit, cosa que els seus secretaris m'han dit que no havia passat mai.

Ara s'ha despertat, i aquest cop sí que se n'ha anat. M'haig d'afanyar, perquè haig de preparar-me per als convidats d'aquesta nit. Em fa vergonya, aquesta carta, tan femenina."

No podeu deixar de llegir aquest clàssic inqüestionable de la literatura del segle vint. ◀

MUDANCES I GUARDAMOBLES

"Perquè cada família és única i cada mudança també ho és"

www.mudanzasdiagonal.com / info@mudanzasdiagonal.com / T. +34 936 724 484

Carrer

RAFAEL DE CASANOVA

Compra amb mirada local!

El carrer Rafael de Casanova és molt més que un carrer comercial: és un espai ple de vida, d'històries i de persones que cada dia aixequen la persiana amb esforç, vocació i estima pel seu ofici. Un dels grans eixos comercials de Molins de Rei, on el comerç de proximitat es fa present a través de botigues, serveis i negocis que donen identitat al carrer, generen confiança, creen vincle amb la gent i mantenen viva l'ànima comercial i humana del municipi.



Aida i Nora
@somfotografia_
627 263 398

Una mirada sensible per captar maternitat, família i amor

► Som Fotografia transforma embarassos, famílies i casaments en records plens de llum i autenticitat. Des del seu **estudi de Molins**, treballen amb sensibilitat i proximitat per captar allò essencial de cada història. ◀



Experiència, tracte proper i bon consell de confiança

► Darrere de **Drogueria Campmajo** hi ha l'experiència d'en Jaume i Arturo, que han fet del **tracte personalitzat** i del bon consell el seu gran valor. Una atenció propera que ajuda cada client a trobar la solució més adequada. ◀



Jaume Campmajo
i Arturo
@drogueriacampmajo
936 682 530



Núria i Sandra
@Pebre_negre
626 813 234



Creativitat, disseny i estil amb una mirada conscient

► Pebre Negre reflecteix una manera d'entendre el comerç des de la creativitat, el **disseny i l'estil**. Amb una mirada propera i conscient, ofereix un espai amb personalitat pròpia, gust i autenticitat. ◀



Carol Carrillo
@ferreteria_carfer
614 323 047



Bricolatge, experiència i solucions útils per a cada dia

► A **Ferreteria Carfer** hi ha experiència, proximitat i voluntat d'ajudar. La Carol ha fet del bon consell i del **tracte proper** un valor diferencial, convertint la ferreteria en un referent per a reparacions i bricolatge. ◀

Imaginació, il·lusió i màgia del joc amb nom propi

▶ La Txell viu **Juguettos** amb entusiasme, sensibilitat i una energia contagiosa. Això es nota en cada racó de la botiga, un espai pensat per fer volar la **imaginació**, despertar somriures i compartir **emocions**. ◀



Meritzell Murcia
@juguettos
936 686 042



Maria
@maria_interiorisme
667 212 790

Tèxtil per a la llar amb calidesa, estil i benestar

▶ La Maria entén que una casa també es construeix amb **teixits, textures i detalls**. Amb sensibilitat i experiència, ajuda a crear espais més càlids, elegants i personals, on cada element tèxtil aporta confort i identitat. ◀



La llibreria - papereria de sempre, propera i de confiança

▶ **Llibreria Barba** és un comerç de tota la vida, útil i present en el dia a dia de moltes famílies. Amb **llibres, papereria i tracte proper**, l'Anna i l'equip fan de cada visita una experiència còmoda i familiar. ◀



Anna, Maria i Anna
@LlibreriaBarba
936 682 286



Jesús Cardona
@cardona_molins
936 804 812

Tradició i cultura pastissera que perduren amb el temps

▶ **Pastisseria Cardona** manté viva la tradició del bon dolç i la cultura pastissera de sempre. Amb **elaboració pròpia i ofici artesà**, continua sent un referent proper per a celebracions i moments especials. ◀



Jordi, Sonia, i Joan
@congelatselglaco
936 685 002



Segona generació, tradició i qualitat en el congelat

▶ Després de 42 anys, **Congelats El Glacó** manté viu el valor del tracte directe i l'aposta pel **producte de qualitat**. En Jordi, la Sonia i el Joan Miquel representen aquesta manera de fer propera que ha convertit el negoci en un referent. ◀

Moda femenina amb estil, seguretat i elegància

► **Lola's Chic** neix de la passió per la moda de Meritzell Martínez, creadora i fundadora de la marca. *Amb una proposta cuidada i actual, la botiga aposta per peces que uneixen comoditat, elegància i personalitat per acompanyar cada dona en el seu estil.* ◀



Merche
@lolaschicshop
683 266 291



Lidia i Maribel
@lacasabosc
601 868 668

Benestar i comunitat en un espai pensat per cuidar-se

► La **Casa Bosc** és un centre de teràpies per al benestar i comunitat que acompanya les persones des d'una **mirada propera i conscient**. *Un entorn pensat per parar, escoltar-se i reconnectar amb una mateixa enmig del ritme quotidià.* ◀



Francesc López
@canislupus_pet_shop
936 687 152

Especialització, qualitat i confiança per a les mascotes

► Darrere de **Canislupus** hi ha en Francesc, amb una manera d'entendre el comerç basada en la proximitat i el bon consell. *Alimentació natural, productes de qualitat i atenció personalitzada per cuidar els animals amb confiança.* ◀



Rubén, Alberto,
i David
@nimbinmolins
936 805 539



Tres socis i un restaurant amb personalitat pròpia

► Darrere de **Nimbin** hi ha en Rubén, l'Alberto i el David, tres socis que han donat forma a un **restaurant** amb identitat pròpia. *La seva proposta combina creativitat, bon producte i una manera viva d'entendre la restauració.* ◀



Jordi
calmarc.cat
935 103 351



Proximitat, sostenibilitat i alimentació conscient

► Darrere de **Cal Marc** hi ha en Jordi, amb una manera d'entendre el comerç basada en la **proximitat, la sostenibilitat i l'alimentació saludable**. *Producte a granel, qualitat i tracte personalitzat en un espai amb valor.* ◀

40 anys dedicats a la imatge, l'estètica i benestar

▶ Quatre dècades d'ofici avalen la trajectòria de la **Lydia**, que ha fet de la **perruqueria** un espai proper, humà i de confiança. *La seva sensibilitat i passió per l'estètica es reflecteixen en cada detall i en cada clienta.* ◀



Lydia López
@perruquerialydia_lopez
936 802 116



Vicenç
@citysecmolins
936 686 937

Assessorament, cura i bon tracte per mantenir cada peça com cal

▶ Darrere de City Sec hi ha en Vicenç, amb una manera d'entendre l'ofici basada en la cura, l'assessorament, el tracte proper i el respecte pel medi ambient. Més enllà de rentar o planxar, ajuda a tractar cada teixit i cada taca de la millor manera. ◀



La tranquil·litat de viatjar sabent que algú ho cuida tot per tu

▶ Darrere de Viatges Llobregat hi ha en Josep, amb una manera d'entendre els viatges basada en la cura, el detall i la confiança. S'implica perquè tot surti rodó, ben organitzat i al seu lloc, fent que cada client senti que viatja amb el suport i la tranquil·litat d'estar en bones mans. ◀



Josep Botella
viatgesllobregat.com
936 681 904



Mireia
granassistencial.com
936 684 645



Cuidar amb humanitat, confiança i suport

▶ Gran Assistencial acompanya persones grans i famílies des de fa més de 15 anys amb proximitat, escolta i professionalitat. Amb atenció adaptada a cada situació, ofereix ajuda i assessorament perquè la cura a casa es visqui amb més seguretat i tranquil·litat. ◀



Sandra, Paula i Laura
@ripollfloristeria
936 680 051



Sensibilitat i creativitat floral per omplir de vida cada ocasió

▶ A **Ripoll Floristeria**, la Sandra, la Paula i la Laura donen forma a cada detall amb **sensibilitat i bon gust**. Especialistes en rams, centres, plantes i decoracions florals, creen propostes personalitzades per convertir cada ocasió en un moment especial. ◀

Perruqueria i Estètica



Perruqueria Lydia Lopez
@perruquerialydia_lopez
936 802 116

Un canvi de primavera per veure's amb més llum i frescor

► Una clienta va arribar al saló dient que es veia apagada i sense forma. No volia un canvi radical, sinó recuperar llum i moviment. La proposta va ser sanejar el tall, alleugerir el conjunt i donar més aire al cabell perquè es veiés més fresc, natural i afavoridor, sense perdre l'essència. ◀

“Canviar bé no és canviar molt, sinó veure't millor.”



Essencial Perruquers
@essencialperruquersmolins
938 322 623

Metxes ben pensades per donar llum sense perdre naturalitat

► Una clienta va arribar a Essencial volent donar més llum al cabell, però sense veure's massa canviada. El treball va passar per fer unes metxes suaus i ben integrades, pensades per aportar llum, moviment i frescor, respectant la seva base i aconseguint un resultat natural i afavoridor. ◀

“La bona llum al cabell és la que es nota sense cridar.”



Vega Perruquers
@vega_perruquers
935 852 308

Cobrir canes amb un acabat natural i producte vegà

► Una clienta va arribar a Perruqueria Vega buscant cobrir les canes sense perdre naturalitat ni renunciar a una coloració respectuosa. La proposta va ser treballar amb producte vegà, suau i ben triat, per mantenir llum, uniformitat i una imatge cuidada sense endurir els trets. ◀

“Cobrir bé les canes també és respectar el cabell.”



Ara's Style
@style.aras
674 134 143

Cabell fi amb més cos i més facilitat per pentinar-se

► Una clienta va arribar a Ara's Style buscant més cos i més facilitat per pentinar-se cada dia. La proposta va combinar tall, forma i assessorament personalitzat perquè el cabell guanyés volum sense complicacions, amb consells pràctics perquè a casa fos més fàcil mantenir un resultat bonic i natural ◀

“El bon volum també comença amb consells fàcils per casa.”



Perruqueria Salón By Oxana
@_oxana27
662 238 901

Preparar el cabell per a l'estiu abans que arribi el desgast

► Una clienta va arribar a Perruqueria by Oxana buscant reforçar i hidratar el cabell abans de l'estiu. La proposta va combinar botox capil·lar i aigua d'arròs per aportar força, brillantor i control, i preparar la fibra capil·lar abans del sol, la piscina i la platja. ◀

“Protegir el cabell abans de l'estiu també és cuidar-lo bé.”



Nova Estètica Leo
@novaesteticleo
647 542 825

Pell lluminosa i uniforme per arribar radiant a l'estiu

► Una clienta va arribar a Nova Estètica Leo amb la pell apagada, cansada i poc uniforme després de l'hivern. El tractament es va centrar en exfoliar suau-ment, hidratar en profunditat i revitalitzar la pell per recuperar llum, frescor i preparar-la millor per al sol i per a l'estiu. ◀

“La pell també es prepara: llum, hidratació i glow natural.”

SABIESQUÈ?



Foto: Ajuntament de Molins de Rei

La Biblioteca cedeix el Llibre d'hores

► La Biblioteca de Catalunya cedirà temporalment el **Llibre d'hores de la família Gralla** al Museu del Renaixement. Aquest manuscrit il·luminat del segle XVI, produït a Barcelona, s'exposarà a partir de l'octubre dins el nou programa de microexposicions del museu, amb l'objectiu de difondre el patrimoni renaixentista. ◀



Foto: Ajuntament de Molins de Rei

Molins celebra la Setmana de Poesia

► Molins de Rei acull l'onzena edició de la **Setmana de Poesia a les Cases** amb vuit activitats culturals. El programa inclou recitals, concerts i exposicions amb diversos artistes i poetes. Les activitats es faran principalment al Molí i totes tindran entrada gratuïta. ◀



Foto: Ajuntament de Molins de Rei

El ple aprova el pressupost municipal de 2026

► El ple de Molins de Rei ha aprovat el pressupost municipal per al 2026 sense vots en contra. Els comptes, de més de 49 milions d'euros, incorporen propostes de diversos grups i inclouen millores en serveis municipals, neteja viària i manteniment d'instal·lacions. ◀



SARANA
ioga i osteopatia
696 096 060
C/ Dr Barraquer, 8

I O G A



OSTEOPATIA



Visita la nostra web





Adjudicada la nova residència municipal

► L'Ajuntament de Molins de Rei ha adjudicat les obres de la futura residència i centre de dia per a la gent gran per un valor de més de 10,8 milions d'euros. Els treballs, que podrien començar aquesta primavera, tindran una durada aproximada d'un any i mig. L'equipament comptarà amb 102 places residencials i 20 places de centre de dia. ◀



Foto: Ajuntament de Molins de Rei

Molins aplica la nova ordenança de terrasses

► Molins de Rei ja aplica la nova ordenança de terrasses per millorar la convivència amb el veïnat. La norma regula millor espais, mobiliari i horaris per reduir molèsties i inclou un règim sancionador. També facilita els tràmits als establiments d'hostaleria. ◀



Assessoria laboral, fiscal i jurídica
Assegurances generals

NOVES OFICINES
C/Roseta Canalias, 12, Molins de Rei
T'ESPEREM!

T. 93 680 02 87 · 93 680 03 15 · M. 690 754 956 · centredegestions@centredegestions.com

Foto: Ajuntament de Vallirana



El ple aprova la declaració del 8M

► El ple municipal de febrer va aprovar la declaració institucional amb motiu del 8M, Dia Internacional del Dret de les Dones, amb el suport de tots els grups excepte Vox. La sessió també va incloure diverses mocions: es va aprovar reforçar el reconeixement de Protecció Civil i ADF i una proposta de suport a famílies monoparentals. Altres iniciatives van generar debat entre govern i oposició. ◀

Foto: Ajuntament de Vallirana



Finalitzen les obres al molí de Can Batlle

► L'Ajuntament ha recepcionat les obres de rehabilitació del cobert de la roda del molí de la masia de Can Batlle. Els treballs han inclòs el desmuntatge de l'estructura antiga i la instal·lació de noves biguetes de fusta, panell sandvitx i teules. L'actuació, amb un cost d'uns 47.000 euros, ha durat tres mesos. Properament es faran tasques de manteniment de la roda i millores al pati exterior. ◀

Vallirana impulsa els Pressupostos Participatius 2026

► L'Ajuntament inicia els Pressupostos Participatius 2026 amb una dotació de 300.000 euros. El primer pas és crear la Comissió que coordinarà el procés, formada per representants municipals, entitats i ciutadania. Les persones interessades poden inscriure's fins al 22 de març. Si hi ha més sol·licituds que places, es farà un sorteig públic el 23 de març a la sala de plens. ◀

Foto: Ajuntament de Vallirana



Diagnosi avançada · Servei ràpid
Passem itv · Pneumàtics

☎ 93 680 02 89 ☎ 630 720 545

📍 C/Menéndez Pelayo, 28
08750 Molins de Rei

✉ semar.automocio@gmail.com
📞 Semar Automocio
📍 Semar Automocio molins

FARMÀCIA
DE LA CARRETERA



P. SOLER VILARET

☎ 93 114 79 56

📞 672 286 190

Dilluns a divendres de 8,30 a 20,30 h
Dissabte de 8,30 a 2 h

Avda. Barcelona, 51 - 53 - 08750 Molins de Rei

www.farmaciasolervilaret.com 📷 farmaciasolervilaret

Buida les Golfes

Mercat d'Ocasí i d'Oportunitat de Cervelló

PRIMAVERA 2026

DIUMENGE
12 D'ABRIL

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT
DE 10 A 14 HORES



CERVELLÓ

NOTÍCIES D'ÀMBIT LOCAL

Cervelló obre inscripcions pel Buida les Golfes

► Cervelló ha obert les inscripcions per participar al mercat d'ocasió **Buida les Golfes**, que se celebrarà el 12 d'abril a la plaça de l'Ajuntament. Les persones interessades poden apuntar-se fins al 3 d'abril per vendre articles de segona mà. La iniciativa fomenta la reutilització i l'economia circular. ◀

Foto: Ajuntament de Cervelló

El ple aprova diversos acords municipals

► El Ple municipal del 9 de març va aprovar diferents acords sobre el funcionament de l'administració. Entre els punts destacats hi ha els models de declaració per a càrrecs públics, el nomenament del representant al Consell Econòmic i Social del Baix Llobregat i l'adhesió al conveni amb Ecoembes per fomentar el reciclatge. ◀

Foto: Ajuntament de Cervelló

Cervelló presenta un nou xatbot municipal

► Cervelló ha presentat un xatbot informatiu per facilitar l'accés a informació del municipi. L'eina permet consultar activitats, serveis, patrimoni o equipaments amb assistència 24 hores des del mòbil. El projecte l'han impulsat Cervemakers i la Biblioteca amb fonts oficials per garantir informació fiable. ◀

Foto: Ajuntament de Cervelló



ASSESSORIA I FINQUES MATA I FILLS SL

Corredoria d'assegurances, S.L.

Assessoria fiscal, laboral i comptable

Administració de comunitats

C/ Pere Calders, 8, Baixos, Local 5, 08750 Molins de Rei

T. 93 668 20 49 • M. 630 488 724 • info@matabala.com

Els joves poden demanar el Bo Lloguer

► Les persones d'entre 18 i 35 anys poden sol·licitar el **Bo Lloguer Jove** del 9 al 13 de març. L'ajut és de 250 euros mensuals durant dos anys per pagar el lloguer d'un habitatge o habitació. Les sol·licituds es resoldran per ordre d'entrada i cal complir requisits d'ingressos i residència. ◀

Foto: Ajuntament de Pallejà

Pallejà acull l'exposició Geometries del silenci

► El Castell de Pallejà acull l'exposició fotogràfica "**Geometries del silenci**" de Miguel F. Martín. La mostra, amb entrada lliure, es podrà visitar del 27 de febrer al 22 de març i ofereix un viatge visual pels paisatges de l'Himàlaia i el Karakoram. ◀

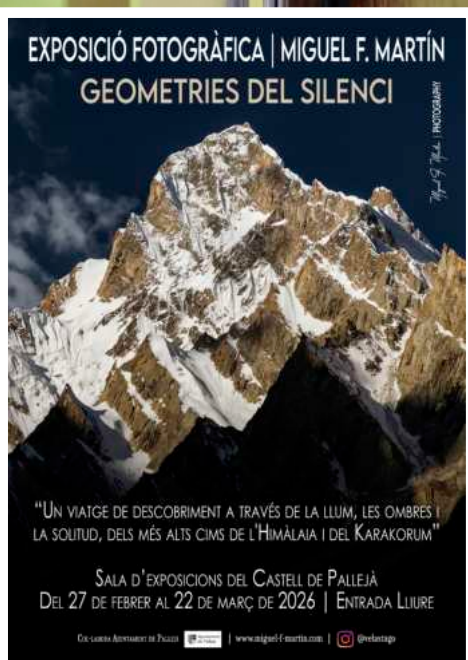


Foto: Ajuntament de Pallejà



Foto: Ajuntament de Pallejà

Pallejà impulsa la recollida de roba

► La ciutadania de Pallejà ha recollit prop de **35 tones de roba usada** als contenidors Solidança/ Roba Amiga. La iniciativa evita residus i fomenta l'economia circular, amb una recollida per habitant superior a la mitjana catalana. El projecte també promou la inserció laboral de persones en risc d'exclusió. ◀



CONTACTA'NS

☎ 936 550 707 - 610 533 748

📍 km_immobles

📍 C/ Raseta 11, Molins de Rei

WWW.KMIMMOBLES.COM



VOLS VENDRE O LLOGAR

La teva llar té un valor únic... Nosaltres t'ajudem a mostrar-lo i aconseguir el millor resultat.



Parlem amb els forners i pastissers

“No hi ha límits perquè hi ha un factor imbatible: la imaginació de l’infant.”

► Forners i pastissers del territori coincideixen: el clàssic resisteix, mentre creixen les demandes personalitzades i les restriccions alimentàries. La campanya de mones de Pasqua torna a posar sobre la taula un equilibri que es repeteix any rere any: tradició i noves tendències conviuen als obradors. Hem parlat amb diversos forners i pastissers per conèixer com encaren aquests dies clau, què demanen els clients i fins a quin punt hi ha marge per innovar en un producte tan arrelat. La conversa, feta via WhatsApp, dibuixa un sector que es manté fidel als clàssics, però que s’adapta —cada cop més— a la personalització i a noves necessitats alimentàries.



#Melomerezco

Porta aquesta publicació i et regalem un Trinut o una Trizza.



Menos culpa, más placer



Prohibit quedar-se amb les ganes



Passeig Pi i Margall, 8



Aquest any, què noteu més a la campanya de mones: clients que busquen la mona de sempre o clients que venen amb ganes de novetat? Si al vostre obrador esteu veient un canvi clar, expliqueu-lo amb un exemple concret



Bernat - Lliure de Gluten: Les reserves que ens han entrat prefereixen clàssiques



Jesús Cardona - Pastisseria Cardona: Les mones personalitzades amb l'afició del fillol/a



Àlex - Pastisseria Gluttón: Nosaltres, en ser el primer any, veiem que també volen optar per les clàssiques



Jordi Ambrós - Pastisseria Ambrós: Nosaltres, la majoria clàssiques, ja que es manté molt la tradició.



Nadia - Obrador de la Rambleta: En nuestro caso, las clásicas son las de mantequilla y almendra decoradas con plumas y una figura pequeña de chocolate. Son las que más nos piden. En las personalizadas vemos mucho que quieren añadir una impresión comestible en chocolate, sobre todo con el nombre del niño y su personaje favorito. Este año nos piden mucho Stranger Things, personajes del fútbol, Bluey...



Quan parlem de "mona clàssica", de què estem parlant exactament al vostre obrador? La de mantega i figura, la de fruita, la de xocolata, la de pa de pessic de sempre...? I en canvi, quan us demanen una mona més personalitzada o actual, què és el que us acostumen a demanar?



Jordi Rosell - Forn Rosell: Nosaltres també optem per les clàssiques, però cada any oferim una versió especial per als qui els agrada provar noves sensacions. Aquest any hem fet una versió amb galetes Oreo i també una més peticona per als més menuts amb cara de conill.



Isabel - Pastisseria Roca: Entre las clásicas está bastante repartido, aunque yo diría que salen más las de fruta. Y como personalización, mitad de mona de cada clase, por ejemplo.



Veient el que comenteu, la base clàssica continua molt present, però també hi ha cada cop més personalització. En el vostre cas, això de fer mones més personalitzades o amb referències concretes és ja una part important de la campanya, o encara és més aviat un complement dins de l'oferta? I què diríeu que pesa més aquí: el gust, la imatge o el detall personal?



Montse Arenas - Arenas Molins: Ara mateix els nostres clients estan escollint les mones de xocolata. Els personatges de moda actuals (Lamine), les sèries (Stranger Things) i els videojocs són els més demanats. Encara no hem començat amb les mones de pastís. Quan comencin voldran de tot. Els més tradicionals, massini, sara-mantega i fruita. Els nens, més tipus xocolata.



J. AMBROS

Coques de pel·lícula

Carrer de Jacint Verdaguer, 87
Tel. 93 668 05 93
Molins de Rei





Isabel – Patisserie Roca: Las monas de chocolate con la personalización de figuras son las preferidas por los niños. ✓✓



Jordi Ambrós – Patisserie Ambrós: El tema del gluten és complicat al nostre obrador pel problema de la contaminació creuada. ✓✓



José Luis – Forn Masip: Aquest any la tendència és una mica com darrerament: la nostra clientela vol les mones de tota la vida, de melmelada i fruita confitada, de mantega amb ametlla torrada i les mones de xocolata, amb la peça, no gaire gran, de xocolata a sobre, amb les plomes i el característic pollet de Pasqua. ✓✓



Montse Arenas – Arenas Molins: Nosaltres des de fa molts anys intentem tenir opcions per a persones celiaques i per a algunes intoleràncies. Però els clients, quan saben que ho elabores tu, et demanen de tot, no només sense al·lèrgens sinó també sense ingredients puntuals que no poden menjar com la pinya, préssec, etc. Moltes vegades hi ha diverses al·lèrgies i intoleràncies alhora, com gluten, lactosa i fruits secs. Malauradament, moltes vegades no podem ajudar-los. ✓✓

Canviem una mica de focus i entrem en un tema que cada cop té més pes. En el vostre cas, fins a quin punt fer mones sense gluten és un repte a nivell d'obrador, de producte i d'expectatives del client? I, per a la resta, com viviu aquesta realitat? És una demanda que heu hagut d'anar incorporant al vostre dia a dia o encara la veieu com una cosa molt puntual? ✓✓

tot
molins



Isabel – Patisserie Roca: Nosotros no hacemos por la contaminación, hay mucha harina por el aire. Sí que van pidiendo cada vez más, pero los mandamos a sitios especializados. ✓✓



Jordi Rosell – Forn Rosell: Nosaltres, en el nostre obrador, si una cosa tenim és molt de gluten. Per tant, és molt complicat elaborar mones o productes sense gluten. Malauradament hi ha demanda. En el nostre cas, quan tenim algun client que ens ho demana, o bé l'adrecem a un especialista o també tenim col·laboracions amb especialistes en temes sense gluten. ✓✓



Nadia – Obrador de la Rambleta: En nuestro caso cada vez piden más por ciertas restricciones alimentarias, sobretudo lácteos, gluten y huevos. Si es sin gluten por alergia siempre lo derivamos a un obrador sin gluten. ✓✓



**Fes les teves reserves
936 681 741**



**Elaboració pròpia
a Molins de Rei
des de 1914**

**Av. Barcelona, 4
www.arenasmolins.cat**



Jesús Cardona – Patisserie Cardona: Tots els nostres productes de pastisseria són d'elaboració pròpia. La pastisseria sense gluten requereix un obrador diferenciat. Nosaltres oferim també aquests productes i els encarreguem a un obrador de confiança ✓✓



Jesús Cardona – Patisserie Cardona: No hi ha límits perquè hi ha un factor imbatible: la imaginació de l'infant ✓✓



Bernat - Lliure de Gluten: Per nosaltres, no és un repte; és oferir una possibilitat a les persones que pateixen intolerància. ✓✓



Isabel – Patisserie Roca: La innovació y creatividad no tiene límites, están las preferencias de los clientes y las ideas de nosotros mismos ✓✓



Àlex – Patisserie Gluttón: Per part de Gluttón, al final tot és un repte, ja que sempre intentem ser fidels a la pastisseria de sempre perquè ningú trobi a faltar res, però fent-ho tot sense gluten, que al final són farines diferents amb les quals hem de treballar de manera diferent ✓✓



Montse Arenas – Arenas Molins: A Arenas Molins ens agrada innovar, però a la Pasqua respectem molt la tradició. Ens centrem en el que ens demanen els clients ✓✓

Quan parlem de creativitat i innovació en una mona, fins on creieu que es pot arribar realment? Es limita sobretot a canviar personatges i seguir les modes de cada any, o també hi ha marge per innovar de debò en sabors, textures, formats, presentacions i maneres noves d'interpretar la tradició? ✓✓



José Luis - Forn Masip: La creativitat i la innovació en les mones de Pasqua està en buscar els personatges més coneguts dels dibuixos actuals ✓✓



Jordi Rosell – Forns Rosell: Nosaltres estem segurs que la innovació i la creativitat no tenen límits ✓✓



Àlex – Patisserie Gluttón: Per part de Gluttón, ja tindrem temps d'innovar, però al ser primer any hem volgut fer les mones tradicionals que mai fallen ✓✓



Nadia – Obrador de la Rambleta: Hi ha clients per a tot. No hi ha límits. La creativitat en una mona de Pasqua pot anar molt més enllà de canviar personatges segons les modes de cada any. També hi ha molt marge per innovar en sabors, textures, formats i presentació ✓✓



Els Peluts
de la
BÀSCULA

📍 Plaça de la Bàscula, 4, 08750, Molins de Rei, Barcelona
☎ 93 639 91 38 - 661 346 233

🐾 Nutrició

🐾 Perruqueria amb cita prèvia

🐾 Antiparasitaris

🐾 Complementos

🐾 Autorentat amb cita prèvia

🐾 Servei a Domicili "gratuït"

Mn. Joan-Pere Pulido Gutiérrez

Rector de Sant Vicenç Màrtir i Sant Josep

"La mort mai serà ja la darrera paraula"

Mn. Joan-Pere Pulido Gutiérrez va arribar a Sant Vicenç dels Horts el juny de 2025 com a rector de les parròquies de Sant Vicenç màrtir i Sant Josep. Diu que la seva primera imatge del poble és la d'uns "colors vius i contrastats": vitalitat, tradició i noves experiències convivint en un mateix teixit. En la seva primera Setmana Santa com a vicentí, defensa una celebració que uneixi comunitat i cultura popular, i que reforci una esperança molt concreta: que la passió, mort i resurrecció del Senyor recorden que la mort no té l'última paraula.



Segueix-nos !



NOU Menú per gaudir les nits de divendres i dissabtes

Reserves: **667 59 76 59**

Psg. Terraplè, 35 - 08750 Molins de Rei

“Fe i cultura; tradició i novetat; silenci i paraula”: una Setmana Santa en contrast i en unitat

Arribes fa poc a Sant Vicenç dels Horts com a rector. Quina primera fotografia en faries: què t'has trobat i què t'ha sorprès més de la comunitat?
Arribo el mes de juny de 2025 a Sant Vicenç dels Horts, com a rector de les parròquies de Sant Vicenç màrtir i Sant Josep. Tinc una primera fotografia amb colors vius i contrastats que recullen la vitalitat d'aquestes comunitats cristianes i, alhora, els reptes d'acollir i conciliar noves experiències amb les tradicions, o bé els ritmes ràpids dels joves amb d'altres més lents de la nostra gent gran.

Vens d'un recorregut llarg de servei pastoral i també de responsabilitats diocesanes i docència. Què t'endús d'aquesta experiència a l'hora d'acompanyar una parròquia al dia a dia?

Després d'anys de servei a l'Església diocesana de Sant Feliu de Llobregat, ara torno a la vida pastoral parroquial i arxiprestal. Tot canvi personal suposa incertesa i és una veritable aventura de l'Esperit, però amb pregària i discerniment es va reconeixent com la voluntat de Déu. M'enduc experiències com la unitat en la diversitat, l'escolta atenta, la paciència, l'atenció als detalls i la importància de coordinar i deixar-se ajudar, per apropar i proposar la fe com a resposta a les preguntes vitals.

Per a molta gent, la Setmana Santa és fe; per a d'altres, és cultura popular i memòria col·lectiva. Com t'agrada explicar-la perquè interpel·li a tothom, sense excloure ningú?
Visc la Setmana Santa com una experiència important que demana preparació personal i comunitària amb la Quaresma: pregària, conversió (dejuni) i servei (almoïna). A Sant Vicenç dels Horts la preparació és intensa i es barregen celebracions litúrgiques, religiositat popular i també indiferència. El seu sentit és aquest: la mort i resurrecció del Senyor enforteix la nostra esperança, sabent que la mort mai serà ja la darrera paraula.

Què té d'especial la Setmana Santa a Sant Vicenç dels Horts? Si haguessis de resumir-la en tres paraules -les teves quines serien i per què?

Transformaria les tres paraules en tres contrastos: fe i cultura; tradició i novetat; silenci i paraula. El contrast forma part de la vida quotidiana i posa en valor la mateixa realitat. Tinc ganes de veure i viure la Setmana Santa de Sant Vicenç dels Horts per verificar que aquest contrast dinamitza les diferents experiències que s'estan preparant.

Sant Vicenç té dues confraries i diverses parròquies implicades. Quin paper pot jugar el rector com a “enllaç” perquè la Setmana Santa es

visqui en clau d'unitat i no de compartiments?

Les entitats són l'Associació de Portants del Sant Crist (Sant Vicenç màrtir) i la Cofradia del Santo Cristo de la Salud y la Virgen de la Soledad (Sant Josep). Des de l'inici he volgut mantenir el contacte amb responsables i juntes, i m'hi he sentit ben acollit i escoltat. Em sento còmode amb la idea de “ser enllaç”: valorar identitats i aportacions, diferents però necessàriament complementàries. Potser també podria dir “contrastades”.

Hi ha actes molt diferents: benediccions de rams, viacrucis, processons, concerts, i també l'auto sacramental. Quina funció creus que té aquesta diversitat: què aporta a la vivència del poble?

Hi ha actes diferents però amb un mateix fil conductor: la Setmana Santa, la mort i resurrecció de Jesucrist. Aquesta diversitat és fruit de l'expressió de la fe del poble de Sant Vicenç dels Horts, que acull també la diversitat cultural dels seus habitants. El meu desig és que aquesta experiència es visqui també en altres moments i àmbits de la vida quotidiana del poble.

Des del punt de vista pastoral, quines són les novetats o accents d'aquest any: què



**JORDI, MARTA, MARIONA I EN NIL
VOLEN VIURE A CASA TEVA.
EN PARLEM?**

FINCAS ORDOÑEZ
GESTIÓ INMOBILIÀRIA
api AICAT 6571
24 anys amb tu

T. 93 653 21 09 - 652 980 470
Av. Guatemala núm. 13 - 08740 · Sant Andreu de la Barca
www.fincasordonez.com - info@fincasordonez.com

Donans l'exclusiva
i et regalem l'alarma

"Fe i cultura; tradició i novetat; silenci i paraula": una Setmana Santa en contrast i en unitat

voldries que el veïnat notés (encara que sigui un detall) respecte d'altres edicions?

Essent el primer any que visc com a vicentí, seria aventurat parlar de novetats. He intentat fer-me present a les entitats que protagonitzen la Setmana Santa, amb una presència d'escolta. Des de les parròquies de Sant Vicenç màrtir i Sant Josep hem coordinat els actes, "cosint" amb normalitat litúrgia i cultura popular en un mateix programa, per visibilitzar la complementarietat.

Com es treballa perquè una celebració tan gran sigui també acollidora: per als infants, per a la gent gran, per als nouvinguts i per a qui s'hi acosta per primera vegada?

L'acollida és el repte pastoral que m'agradaria que identifiqués les nostres celebracions. Qui s'apropi a "casa nostra" ha de trobar-s'hi bé físicament i espiritualment. Cal redescobrir-ho i fins i tot formar-nos perquè la gent s'hi trobi bé, tranquil·la i valorada, amb una única exigència: "saber estar". El papa Francesc va promoure una "cultura de l'acollida", oposant-la a la "cultura del descart".

Les processons sovint generen emocions molt potents. Què t'has trobat o què t'agradaria veure en una processó: silenci, respecte, pregària, trobada...? Quin és el cor de tot plegat?

He participat en processons de diferents països i recordo

especialment la de la "Virgen de la Caridad del Cobre" a Alamar, un barri de l'Havana, a Cuba. Es perceben emocions profundes perquè qui hi participa ho fa amb llibertat i sentiment. El cor d'una processó és portar-hi la vida concreta, amb inquietuds, alegries i patiments, sabent que Algú ens escolta.

En una societat accelerada, què pot aportar la Setmana Santa a la vida quotidiana? Hi ha algun missatge que, com a rector, et sembli especialment actual (i necessari) avui?

El papa Lleó, en un missatge de Quaresma titulat "Ecoltar i dejunar. La Quaresma com a temps de conversió", ens convida a escoltar: és el primer signe del desig d'entrar en relació amb l'altre. En clau de Setmana Santa, aquesta receptivitat interior significa deixar-nos instruir per Déu a escoltar com Ell.

Fes-nos una invitació: si algú que mai no hi ha participat llegeix aquesta entrevista, per quin acte li diries que comenci i què li demanaries que observi o visqui?

El meu desig és participar en tots els actes: s'estan preparant amb molta cura perquè es facin bé i es visquin profundament. Si n'he de destacar un, és l'Auto Sacramental dins el temple parroquial de Sant Vicenç màrtir, on es vol unir el contrast d'una tradició de més de 400 anys amb

una escenografia senzilla que emocioni i ajudi a contemplar la Passió de Jesucrist.

Hi ha alguna experiència personal teva que t'hagi marcat especialment en relació amb la Setmana Santa?

La Setmana Santa és una ocasió per acompanyar persones que porten creus pesades, especialment gent gran que pateix la soledat i malalts. Intento dedicar-ne temps, especialment en el temps de Quaresma i Setmana Santa.

Quin repte et sembla més important per al futur: relleu generacional, participació, convivència cultural, espiritualitat...? I com s'hi pot respondre des del poble?

El repte és ser fidels a la tradició de la fe del poble que l'identifica, acollint les diferents sensibilitats com a complementàries. Caldrà vetllar per trobar persones que ho puguin fer amb el suport i l'acompanyament de la comunitat cristiana.

Què voldries dir als qui hi posen hores i hores de voluntariat?

Un sincer agraïment per l'esforç i la dedicació, que tindrà bons fruits. I el desig que, amb el suport necessari, no es cansin i transmetin la seva experiència a les noves generacions. ◀



Terra can

Nutrició
Higiene
Roba
Descans
Accessoris

TOTS ELS
DIJOURS SENSE
IVA



Tot el que necessites
per a la teva mascota

**mima
scotta**
PERRUQUERIA CANINA

Deixa'ns MIMAR
la teva mascota

C/Major, 289 • Vallirana
Tel. 936 59 66 10 • Servei a domicili
C/Barcelona, 198 • Tel. 640 614 477
Sant Vicenç dels Horts

SANT VICENÇ

Del 27 de març al 3 d'abril

DIVENDRES 27 DE MARÇ

A les 19 h Desfilada dels Armats del Cos de Portants del Sant Crist
Sortida del Casal Parroquial.
Org: Cos de Portants del Sant Crist.

A les 20 h Presentació de la Setmana Santa a la Societat La Vicentina, a càrrec de Mn. Joan Pere Pulido, rector de les parròquies de Sant Vicenç Màrtir i de Sant Josep.
Lloc: Societat La Vicentina
Org: Ajuntament.

DISSABTE 28 DE MARÇ

A les 18.30 h Benedicció de rams i posterior processó de rams
Org: església de Sant Vicenç Màrtir.

DIUMENGE 29 DE MARÇ

A les 10.15 h Processó del Santo Cristo de la Esperanza, processó de la borriqueta
Sortida del poliesportiu municipal Sant Josep
Org: Cofradia del Santísimo Cristo de la Salud y de Nuestra Señora de la Soledad.

A les 10.30 h Processó i benedicció de rams
Sortida de l'església de Sant Antoni de Pàdua.
Org: església de Sant Antoni de Pàdua.

A les 11 h Benedicció de rams i missa

Lloc: església de Sant Josep.
Organització: església de Sant Josep.
A les 12.30 h Benedicció de rams i missa
Lloc: plaça de Sant Jordi.
Org: església de Sant Vicenç Màrtir.

DILLUNS 30 DE MARÇ

A les 17.30 h Prec del Sant Rosari
Lloc: església de Sant Josep.
Org: església de Sant Josep, Cofradia del Santísimo Cristo de la Salud y de Nuestra Señora de la Soledad.

DIMARTS 31 DE MARÇ

A les 21 h Desfilada dels Armats del Cos de Portants del Sant Crist
Sortida del Casal Parroquial.
Org: Cos de Portants del Sant Crist.

A les 22 h Representació de l'Auto Sacramental
Entrada general: anticipades a www.entrapolis.com
Lloc: església de Sant Vicenç Màrtir.
Org: Cos de Portants del Sant Crist.

DIJOUS 2 D'ABRIL

A les 21.30 h Processó amb saetas del Santísimo Cristo de la Salud y de Nuestra Señora de la Soledad
Sortida del poliesportiu municipal Sant Josep, escola Sant Josep.
Org: Cofradia del Santísimo Cristo de la Salud y de Nuestra Señora de la Soledad.

DIVENDRES 3 D'ABRIL

A les 8 h Via Crucis
Sortida de l'església de Sant Vicenç Màrtir.
Org: Cos de Portants del Sant Crist.

A les 16.30 h Desfilada dels Armats del Cos de Portants del Sant Crist
Davant de l'Ajuntament, exhibició i l'arenga del centurió.
Sortida del Casal Parroquial.
Org: Cos de Portants del Sant Crist.

A les 17.30 h Representació de l'Auto Sacramental
Hi haurà una 2a representació de l'Auto Sacramental a les 19h.
Entrada general anticipades a www.entrapolis.com
Org: Cos de Portants del Sant Crist.

A les 19.30 h Concert de les bandes participants a la Processó de Penitència
Lloc: plaça de la Vila.
Org: Cos de Portants del Sant Crist.

A les 21 h Processó de Silenci del Sant Crist amb els passos de l'Hort, de l'Assotament, de l'Ecce Homo, de Natxaret, de la Mare de Déu dels Dolors, de la Soledat i del Sant Sepulcre.
Sortida de l'església de Sant Vicenç Màrtir.

SERVEI RÀPID DE JIBÓMOTUA'L

PNEUMÀTICS
GARCÍA

4x4 · Turismes · Motos · Furgonetes
Equilibrat electrònic i reparacions
Alineació de direccions

Crta. Sant Boi s/n (esq. C/ Serral) · 08620 Sant Vicenç dels Horts
pneumaticsgarcias@gmail.com · TEL. 93 656 25 53



Club Futbol Sala Molins'99

► Quan el Poliesportiu de La Sínia s'encén un dissabte, no sempre és per un gol. És per una grada plena de canalla amb la samarreta del club, famílies que animen com si fos una final i entrenadors que passen de donar ordres a abraçar una victòria o acompanyar una derrota. Aquest és el paisatge del Club Futbol Sala Molins 99, una entitat que fa poble a base de joc, valors i moltes hores de pista.

La història comença a l'escola esportiva municipal. A principis dels noranta, un equip cadet va obrir camí i alguns d'aquells jugadors —en Joan Baqués, Jesús i Pedro González i en Dani Santamaria— van acabar convertint-se també en tècnics. El 1999, quan l'Ajuntament els va proposar assumir una secció que desapareixia, van fer el pas: naixia el CFS Molins'99, amb un objectiu claríssim, crear una escola de futbol sala perquè els infants poguessin créixer dins del mateix projecte, de la base fins al sènior.

El creixement ha estat constant. Competeixen federats des del 2001 i, des de la temporada

2006-07, el futbol sala femení forma part del seu ADN. El 2009 van establir-se a La Sínia, la seu on entrenen i juguen tots els equips. Avui el club és una petita ciutat esportiva: 29 equips i 334 jugadors i jugadores, amb 55 tècnics, dos coordinadors esportius i una junta de 12 persones. Al capdavant, l'Anna Udina, en una línia de presidents i presidentes que han anat fent créixer el projecte sense perdre l'esperit de proximitat.

Aquesta manera de fer es nota en tot. La gestió separa la part tècnica de la burocràtica, però totes dues avancen amb una mateixa idea: competir al màxim nivell possible amb joc net, formant persones abans que resultats. Per això, al futbol base, la primera etapa és de formació —tècnica, posicions, joc en equip— i més endavant arriba la competició, sense oblidar mai el respecte, la disciplina, la cooperació i la confiança.

El club també es viu fora del calendari de lliga: campus d'hivern i d'estiu, tecnificacions (inclosa la de porters), colònies per Setmana Santa, jornades

de proves, Copa Catalunya i formacions internes per al cos tècnic. I fan comunitat: participen a l'Esportíssim i impulsen el femení amb promoció a les escoles de Molins i El Papiol, culminant amb una trobada conjunta a La Sínia. Quan juga el sènior A masculí, la graderia s'omple i es fa evident que el motor del Molins 99 són les famílies i els patrocinadors, sovint molt vinculats al mateix entorn del club.

Però hi ha un repte que ho condiciona tot: les hores de pista. Amb 29 equips, cada temporada és un trencaclosques. Potser per això emociona recordar l'anècdota del 1999: eren tan pocs que van haver de trucar amics i familiars per reunir les 10 signatures necessàries per fundar-lo. Vint anys després, van tornar a signar al mateix lloc. El missatge és el mateix: aquí, el futbol sala no només es juga. Aquí, es construeix. ◀



Ricard Vinyets

► En Ricard Vinyets no és d'aquells que "estan a tot arreu" per lluir. Hi és perquè, des de petit, el poble li ha entrat pels ulls com la llum a un balcó. El seu, al carrer Doctor Barraquer, donava al Terraplè: primer de terra, i més tard enrajolat. Des d'aquella barana va aprendre el calendari íntim de Molins: el cicle dels arbres, els Reis, la Fira, el Carnaval, la Festa Major, la gent amunt i avall. Un nen que mira i, sense saber-ho, es va quedant amb tot.

La vida també el va fer patir aviat. Els pares se separen quan ell és molt petit i creix entre dos entorns familiars diferents, dels quals diu que n'és "una bona fusió". Però si hi ha un nom que li fa veu de casa és el de la mare: "sempre ha estat un referent", i perdre-la "abans del que tocava" va ser un cop dur. D'aquell dolor no en fa bandera; en fa una norma: poder parlar de tot, sí, però sempre des del respecte a l'altre.

A Molins, ser un Vinyets té arrel. Ell ho relativitza: "Cadascú ha de

ser un mateix". I, tanmateix, la cultura popular li ve tatuada. "Em van fer geganter i soci de l'Agrupació tan sols néixer", explica. A casa, els avis eren l'eix vertebrador i els Gegants, omnipresents. Amb els anys, la devoció es converteix en ofici del cor: escriure el llibre dels cent anys, empènyer el centenari dels Gegants Vells, viure la festa com qui cuida una herència que no és seva i alhora és de tots.

A l'adolescència s'hi afegeixen els Bastoners, l'Esbart, el Camell. I quan accepta un repte, hi va "amb tot i fins al final". Per això el Carnaval, vist des de dins, el commou: "El Carnaval de Molins en si ja és un miracle". I encara té una espina tendra: que no valorem prou la joia etnogràfica del Camell, aquesta part rural i ancestral.

Treballa a l'Ajuntament i també a Celorama, i fa política municipal amb ERC. No sempre és fàcil posar-se l'americana institucional i, alhora, continuar sent el veí que es troba tothom a plaça. Ell ho intenta escoltant abans de col·locar ningú en cap calaix.

I llavors hi ha les nits. Quan s'acaben els discursos i només queda el "ja ho tenim", quan algú recull cintes del terra, l'altre recull cadires i un altre tanca la porta amb cura, com si tanqués una casa. Allà, a la cuina invisible de la festa, és on el Ricard es reconeix: fent pinya sense demanar focus. A casa amb la parella busquen equilibris. No té fills, i això li dona aire. El seu luxe és un cafè o una cervesa: converses boniques; i juga a hoquei amb els veterans del Molins. Quan necessita baixar el volum del món, camina sense rumb. I quan vol pau, obre papers, fotos, relats: la recerca documental com a forma de silenci.

Si li demanes com voldria que el recordessin, no parla de càrrecs ni medalles. Ho deixa en dues paraules que pesen: "bona persona". I en una frase que sona a brúixola de poble: "Al final, menys la mort, tot té solució". ◀



NOU TOYOTA C-HR+ ELECTRIC



EL MODEL MÉS ICÒNIC,
ARA 100 % ELÈCTRIC.

PER

250 €
AL MES*

48 quotes.
Entrada: 11.796 €.
Última quota: 16.826,45 €.

INCLOU 4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT

FINS ALS
15
ANYS
DEL TEU TOYOTA

**GARANTIA*
TOYOTA
RELAX**

*Consulta'n les condicions a toyota.es

TOYOTA DL STARBAIX
www.starbaix.toyota.es

Avd. Barcelona, 211 · Molins De Rei
Telf: 935 174 098

SANT BOI · GAVÀ · L'HOSPITALET

Emissions de CO₂ (g/km): 0. Consum mitjà (kWh / 100 km): 13,4 - 15,7

*Preu corresponent a Advance 77kWh. Preu per finançar: 33.375€ (amb possibilitat d'ajuda del Programa Auto+. Ajuts finançats pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme). Toyota Easy Plus: 500€. PVP al comptat: 36.075 €. Entrada: 11.796 €. TIN: 7,50%. TAE: 8,79% (Toyota Easy Plus opcional no forma part del cost del finançament a efectes del càlcul de la TAE). 49 mesos: 48 quotes de 250€/mes i darrera quota: 16.826,45€. Comissió dobertura finançada (2,99%): 660,16€. Import total del crèdit: 22.739,16 € (inclou Toyota Easy Plus). Import total degut: 28.826,45€. Preu total a terminis: 40.622,45€. Cost total del crèdit: 6.747,45 €. Import dels interessos: 6.087,29 €. Sistema d'amortització francès. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim a finançar 17.000€ (si la darrera quota és més gran, el mínim serà el seu valor). IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia i manteniment (un manteniment cada 15.000km o un any, el que abans passi). Garantia Toyota Relax, fins als 15 anys o 250.000 km del teu Toyota renovable any a any. Consulteu termes i condicions a www.toyota.es. Model visualitzat pot no correspondre amb el model ofert. Oferta vàlida fins el 07/04/2026 a Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta oferta per Toyota España S.L.U. (Avda. Brussel·les, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulteu condicions al vostre concessionari habitual o a toyota.es Els nivells de consum de combustible així com d'emissions de CO₂ es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa Europea. Per a més informació o si esteu interessats en els valors d'un vehicle amb diferent acabat, contacteu amb Toyota España, S.L.U. o el seu concessionari Toyota. El tipus de conducció juntament amb altres factors (condicions de carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) juga un paper en el consum de combustible i emissions de CO₂.

pummarò



30% DESCOMPT EN CARTA*

Dissabtes i diumenges
per dinar

13:00-15:30 h

ESCANEA I
RESERVA



Promoció aplicable amb entrant + pizza o pasta,
o bé pizza o pasta + postres, per persona.

Av. Onze de setembre, 3 - Molins de Rei - www.pummaro.es

692 934 432 - 936 801 792

