

MAGAZINE  
D'INFORMACIÓ  
I OCI

# tot molins

novembre/desembre'23#38

[totmolins.com](http://totmolins.com)

[f](#) [@](#) [@totmolins](#)

MOLINS DE REI | PALLEJÀ | VALLIRANA | CERVELLÓ

► **enportada**

## 25N DIA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

► **entrevista**  
Lluís Fisas

► **personatge**  
Isabel Garcia



DIA INTERNACIONAL PER  
A L'ERRADICACIÓ DE LA  
**VIOLÈNCIA  
MASCLISTA**  
CONTRA **DONES  
I NENES**

**25**  
NOV.  
2023

Programació  
d'activitats



Ajuntament  
de Molins de Rei

SOM  
MOLINS  
DE REI



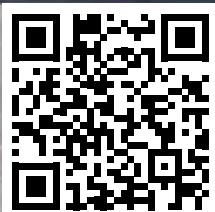
# QUADIS Motorsol

El teu CONCESSIONARI OFICIAL AUDI a Molins de Rei.



**Audi Selection *plus***

**Motorsol Import**



**QUADIS Motorsol**

El teu CONCESSIONARI  
OFICIAL AUDI a Molins de Rei

Carrer del Pla, 37 - Molins de Rei  
[www.quadismotorsol-audi.es](http://www.quadismotorsol-audi.es)



# > CONTINGUTS

## 6 opinió

Lluís Carrasco · Raül Carretero · Albert Artés Serra · Xavi PSX  
Tomeu Martí i Parellada · Isabel Bargalló · Y. Moraleda.

## 21 enportada

25N Dia Internacional contra la Violència de Gènere.

## 14 sabiesque?

Notícies d'àmbit local:  
Molins de Rei · Pallejà · Vallirana · Cervelló.

## 17 especial

Les tendències de perruqueria que triomfaran  
aquestes festes.

## 30 deprop

El Cau de Molins de Rei.

## 31 elpersonatge

Isabel Garcia.

## entrevistes



24 · Lluís Fisas.



26 · Mar Garcia.



28 · Joel Muñoz.

PROPERA EDICIÓ 20 DESEMBRE 2023

[www.totmolins.com](http://www.totmolins.com)



@totmolins

### STAFF

TOTMOLINS NOV/DEC'23 #38

### Edició i Producció Executiva

TDT Media  
[molinsderei@tdtmedia.es](mailto:molinsderei@tdtmedia.es)

### Direcció Editorial

Sílvia Guillén  
[paraules@totmolins.com](mailto:paraules@totmolins.com)

### Direcció Executiva

Moisés Hernández  
[hola@tdtmedia.es](mailto:hola@tdtmedia.es)

### Disseny i Maquetació

José Fandiño Rodas  
[colors@tdtmedia.es](mailto:colors@tdtmedia.es)

### Equip Comercial

Moisés Hernández  
640 84 59 01  
[hola@tdtmedia.es](mailto:hola@tdtmedia.es)

### Distribució

Equip TDT Media

### Impressió

Lerigraf SLU-Alcoletge  
Lleida

### Edita

Tinta Paper i Lletres, SL  
CIF: B02820645

MEMBRE ASSOCIAT A:  
 **amic**  
associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

La revista TOT MOLINS i l'empresa editora no es fan responsables dels continguts dels articles signats pels seus col·laboradors. Els espais publicitaris NO podran ser considerats compromís contractual entre l'anunciant i el lector. Reservats tots els drets. Algunes de les imatges utilitzades han estat cedides pels Ajuntaments de Molins de Rei, Cervelló, Vallirana i Pallejà.


# DIAZ

## ALUMINIS

TANCAMENTS D'ALUMINI  
MALLORQUINES  
MAMPARES DE BANY  
MOSQUITERES  
PERSIANES I AUTOMATISMES

QUALITAT  
I SERVEI  
AL MILLOR  
PREU

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO  
**K·LINE**  
Creamos Ventanas

 **KÖMMERLING**

Av. de València, 72  
08750 Molins de Rei  
Tel. 936 800 656

[www.diazaluminis.com](http://www.diazaluminis.com)  
[info@diazaluminis.com](mailto:info@diazaluminis.com)

GUANYADOR CONCURS DE OCTUBRE  
"LA PARAULA AL REVÉS"

[@artemisa\\_brand](https://www.instagram.com/artemisa_brand)

Ha guanyat un sopar per a 2 persones  
al Restaurant La Mantinguda

# 25N Dia Internacional contra la Violència de Gènere

Aquest any els cartells i pancartes del 25N del Moviment Feminista de Molins de Rei no duran lemes ni eslògans.

Ens hem quedat sense paraules.

Només duran xifres: 93 femicidis i assassinats en el que portem d'any. Quasi 50.000 denúncies presentades per violència de gènere només d'abril a juny. Durant el primer trimestre del 2023, 11 dones han estat agredides cada dia amb penetració.

Podríem seguir escrivint un llistat esgarriós d'estadístiques, però no ho farem.

El govern d'igualtat està considerant declarar la situació d'emergència, però per nosaltres ja fa temps que ho és!

Us volem convidar a unir-vos a nosaltres la nit del 24, abans del Dia Internacional contra la Violència de Gènere, en una marxa de torxes que sortirà a les 20h. de la Plaça de les Dones cap a l'Ajuntament, on llegirem el manifest d'enguany.

Hem de fer que se'ns vegi, que se'ns escolti.

Ens hem acostumat a sentir i veure tantes víctimes diàriament als mitjans de comunicació que ens estem fent immunes al dolor i a la ràbia i nosaltres no podem ni volem permetre-ho.

Us necessitem. Juntes, fortes i valentes davant d'aquells que ens volen callades. ◀

**VINE!!! JA NO ENS QUEDEN PARAULES!!! JA NO ET QUEDEN EXCUSES!!!**

Moviment Feminista de Molins de Rei.



**Compartir és estimar. Ensenya'ns el que més t'agrada!**

La nova secció del Tot Molins per descobrir el que més ens agrada



Aquest mes busquem  
la millor PIZZA de Molins de Rei  
Ens ajudes a trobar-la?

**tot  
molins**

# NOU veritas

## MOLINS DE REI



Fleca ecològica, artesanal  
i d'elaboració pròpia



Fruites i verdures  
ecològiques

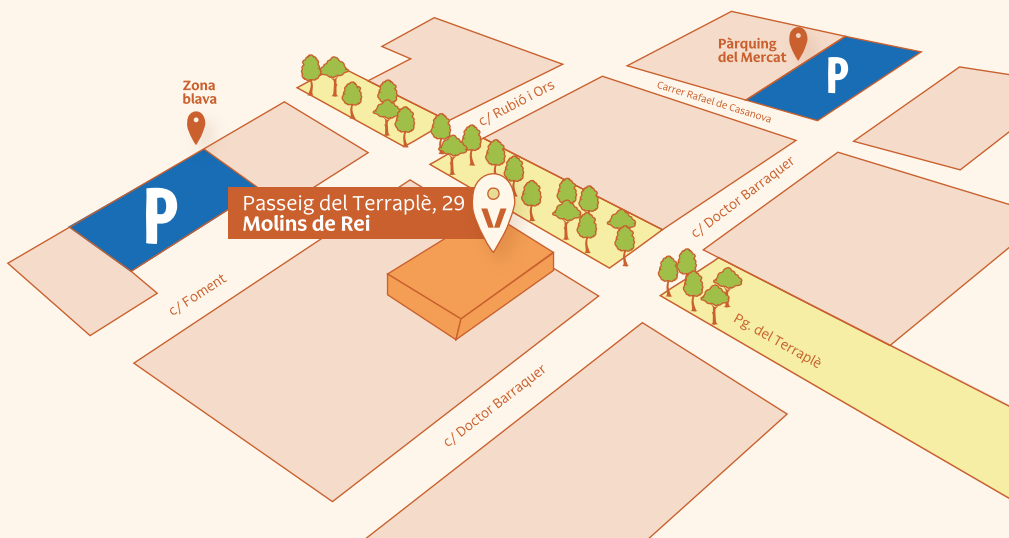
**i més de 5.500 productes  
ecològics certificats per a tu.**



**La teva compra ecològica com tu la triïs!**



**Zona blava i  
pàrquing del Mercat  
1 h gratis**



Empresa



Certificada  
Des de 2016



Lluís Carrasco / @lluiscarrascomartinez

## Quan la recollida d'escombraries esdevé un problema greu

► L'actual contracte de recollida d'escombraries i neteja viària ja fa anys que ve patint problemes de gestió que venen des de l'inici de la seva contractació amb l'empresa actual.

El servei deficient fa massa temps que el sofrim, però per acabar d'arrodonir el problema, quan finalitza el contracte existent, el plec de condicions de la nova contractació és impugnat per diferents empreses del sector i el Tribunal de la Competència de Catalunya els dona parcialment la raó, per la qual cosa s'atura tot el procés i s'ha d'iniciar un nou redactat del plec atenent a les indicacions del tribunal, de manera que s'ha de tornar a iniciar el procés administratiu.

El cas és que per aquestes grolleres raons, l'empresa que està fent la recollida i la neteja ha de seguir fent-la, malgrat dur-la a terme molt malament (essent moderats en la qualificació). L'empresa en qüestió té l'obligació legal de fer el servei en les mateixes condicions contractades i entre elles hi ha el manteniment i

la substitució dels contenidors i la neteja del seu espai a la via pública. Tots hem vist cada dia que aquesta obligació ha estat incomplerta sistemàticament per l'empresa ASSCAM. El més censurable és que, fins fa pocs dies, en tot aquest període d'incompliment, l'Ajuntament no havia obert cap expedient a l'empresa infractora, ni l'havia sancionada.

Fa només 6 mesos es va produir un canvi de Govern municipal i això ha permès que aflorin les greus mancances de gestió anteriors. No ho tenen fàcil els nouvinguts al Govern, que tenen ara sota la seva responsabilitat la gestió d'algunes "patates calentes". De moment hem vist que no es farà la renovació del contracte, que per fi s'ha sancionat l'empresa adjudicatària, s'ha immobilitzat el dipòsit econòmic de garantia i s'està redactant el nou plec per al nou contracte. Ara cal que procedeixin el més ràpidament possible a renovar els contenidors destrossats.

El nou plec té un repte ambiental important, perquè ha de complir

els objectius europeus de reciclatge i, per tant, la implantació de nous sistemes de recollida, com el porta a porta i els contenidors intel·ligents. Això suposarà, molt probablement, l'increment del cost del servei, que haurà de ser recollit en la nova plica.

El repte de gestió és realment important. Cal millorar ràpidament la nefasta situació actual i enfocar en el futur proper la renovació del sistema de recollida, ja que Molins de Rei, en aquests moments només fa un 48% de recollida selectiva, quan els objectius i les normes europees marquen un mínim del 55 % de recollida selectiva per a abans del 2025.

Tots els molinencs i les molinenques desitgem de tot cor que els problemes jurídics, burocràtics i de mala gestió es resolguin ràpidament, que el Govern municipal encerti en les seves decisions i que el nou servei de recollida de residus de la vila sigui un model exemplar d'eficiència en la recollida selectiva i en la recuperació de residus. ◀



**REPARACIÓ IMMEDIATA**

**631 58 71 57** **Smart Mòbils** **93 016 63 12**

**REPARACIÓ DE TABLETS, MÒBILS I PCS / VENDA DE MÒBILS, TABLETS I ACCESSORIS**

**PREGUNTA PER LES NOSTRES OFERTES I PROMOCIONS DE TEMPORADA**



**CANVI DE PANTALLA**  
**DISPOSITIUS MULLATS**  
**SOFTWARE LENT**  
**ALTAVEUS I AURICULARS**

**TOT EL RELACIONAT AMB EL TEU DISPOSITIU**

**JACINT VERDAGUER, 96 - MOLINS DE REI**






smartmobils94@gmail.com

 **Bona a Dissable**  
09.00h a 20.30h

NOCES · COMUNIONS · BATEJOS · DINARS D'EMPRESA



# Can Tintorer



Esmorzars  
i Natura 100%

DESCOBREIX LES RUTES DE L'ENTORN

Calçotades

MENÚ DE CALÇOTADA




Menú diari  
i Carta

PROVA LES NOSTRES ESPECIALITATS

Especialitats de Temporada  
Calçots - Carxofes - Bolets

HO PREPAREM PER EMPORTAR A CASA PER ENCÀRREC

CAMÍ DE CAN TINTORER S/N, MOLINS DE REI, 08750

T. 93 668 13 94  649 47 81 52  MasiaCanTintorer  can\_tintorer  
www.cantintorer.cat · info@cantintorer.cat



Raül Carretero / @rccampderros

## La manca de pressupostos participatius en cultura

Vivim un intens període de transformació i incertesa, on afrontem l'impacte de la crisi i busquem respostes als enormes reptes de futur. També hem de fer front a la bretxa digital i de gènere, a la qual hem de sumar també la bretxa cultural, donats l'increment de les desigualtats en matèria de participació cultural i la precarietat dels treballadors de la cultura en tots els sectors. En aquest sentit, molts municipis estan impulsant reflexions al voltant dels drets culturals, a l'espera de la part legislativa. Els **Drets Culturals** no és més que una estratègia transversal que involucra equipaments, entitats i el teixit creatiu de la ciutat i que es vertebrava a través de mesures centrades en l'acció comunitària, les pràctiques populars, el feminisme, l'espai públic, el patrimoni i l'accés al coneixement, entre d'altres.

Un d'ells és el dret de la ciutadania a poder decidir una part de la cultura que es fa al municipi. Els **Pressupostos Participatius** són un mecanisme de participació i gestió del municipi mitjançant un procés democràtic on la ciutadania decideix de manera

directa a què es destina una part del pressupost municipal, amb l'objectiu principal de conformar una ciutadania activa amb la ciutat. A més, amb els pressupostos participatius s'estableix una prioritització de les demandes i necessitats sobre les inversions de l'Ajuntament, doncs s'estableixen dues línies de suport: la primera va destinada a propostes d'inversió i la segona a propostes de despesa corrent en béns i serveis (projectes de sensibilització, activitats, etc).

D'aquesta manera, tothom té dret a poder disposar de recursos per presentar propostes culturals fora de la línia de la cultura tradicional i popular (aquesta ja està coberta). D'aquesta manera, projectes socials o privats nous i emergents poden veure la llum i tenir cabuda en la programació anual. Alhora eradica el monopoli del polític de torn a l'hora de decidir en quins projectes cal col·laborar i en quins no sense més justificació que la seva voluntat política i, en alguns casos, a dit i de manera poc professional.

Actualment tenim els processos participatius de barris i per a joves.

Per aquesta raó no s'entén que no tinguem processos participatius en cultura, quan aquesta és una iniciativa que reforça i dona continuïtat als esforços dedicats a identificar les principals desigualtats en el **dret a participar en la pràctica cultural**, en àmbits com ara la creació i l'educació artística, i que evidencia diferents graus de participació que s'associen sistemàticament a característiques socials i territorials.

Posteriorment calen **espais o fàbriques de creació** per desenvolupar aquests projectes, doncs són espais indispensables per fomentar la cultura. Gràcies a la posada en marxa de l'Espai d'Entitats Collserola s'ha pogut posar un pedaç a la manca d'espais, però segueix sent insuficient pel volum que es genera i, sobretot, per moltes disciplines de la cultura que han quedat exclòses i que segueixen lluitant per la seva subsistència gràcies al seu propi l'esforç.

Johan Huizinga, historiador, filòsof i teòric de la cultura neerlandès va dir: "Si volem preservar la cultura, hem de continuar creant-la". ◀



GRAN RECAPTE

# ALIMENTA EL QUE IMPORTA

EL 24 I 25 DE NOVEMBRE

DONA ALIMENTS A MERCATS I SUPERMERCATS, I FINS EL 30 DE NOVEMBRE  
POTS FER UN DONATIU A LES LÍNIES DE CAIXA I PER 3/ bizum 33596







Albert Artés Serra / @\_arteserra\_



## Més crispetes, si us plau

▶ Avui, disposar d'una màquina de fer crispetes és més útil que mai.

Quan tot queda impregnat per un tsunami monoinformatiu de fets històrics, com els que estem vivint, determinar la rellevància de les altres notícies pot arribar a ser un dilema periodístic supeditat a la cursa constant dels mitjans per a les millors audiències.

Tanmateix, a vegades la notícia més important no és pas la que queda mig soterrada; és aquella que no s'ha esdevingut.

En algun moment de les negociacions confiava, il·lús de mi, que en Junqueras i el MH President Puigdemont es trobarien per fer una encaixada de mans per transmetre una certa unitat del bloc independentista.

Construir aliances que tinguin un cert sentit implica mirar sempre més enllà i entendre que una encaixada de mans és molt potent, i a vegades

imprescindible, per transmetre confiança i un missatge als teus enemics i/o adversaris a dins i a fora de la nació.

L'amnistia potser servirà per passar pàgina d'aquest moment històric que va començar l'any 2012, però tal com està estructurada, a través de pactes bicèfals de partits, serà complicada d'aplicar (amb la judicatura arrencant-se les togues) i possiblement serà més simbòlica que real.

La independència política en un context d'emergència climàtica és la menys important de les independències, però, a la vegada, és necessària per tenir-ne les altres: l'econòmica, l'energètica, la de transports i infraestructures viàries, l'agrària i la de recursos hídrics.

Esquerra i Junts haurien de forçar els seus líders a fer una encaixada de mans i a fer les paus. Això serà sens dubte tan necessari com la tan desitjada amnistia, que al cap i a la fi depèn d'Espanya. Donar-

se la mà per garantir, entre altres coses, un relleu polític per seguir lluitant democràticament per a la independència política només depèn de nosaltres.

Mentrestant, seguiré menjant crispetes observant amb atenció la desintegració del regne, que va començar amb la mort del rei Carles II, anomenat l'Encantat (1700), el darrer fill de Felip IV de Castella i la seva segona esposa, i alhora neboda, Maria Anna d'Àustria. ◀





DIMARTS 9-15H VISITES A L'ESCOLA EN FUNCIONAMENT

# PREINSCRIPCIÓ CURS 2024-25

PREINSCRIPCIÓ  
CURS 2024-25

PROJECTE EDUCATIU 3-16 ANYS  
MANYANET MOLINS

PER CONCERTAR VISITES: 936683450  
SECRETARIA@MOLINS.MANYANET.ORG



ENTREVISTA PERSONALITZADA





Xavi PSX / @r2pradio



## Això és Halloween

Imagineu-vos a un jove treballador de Disney, el 1982, bocabadat davant d'un aparador que ha allargat la seva exposició de Halloween en contrast amb la decoració de Nadal que ja llueix als carrers. En aquell moment, una nova fantasia se li passa pel cap, on els mons de les festivitats convergeixen en una dimensió on tot és possible i on els particulars personatges de Halloween segresten Santa Claus per poder celebrar el Nadal a la seva manera.

Amb aquella idea va escriure un poema, amb el profund desig de poder convertir-lo algun dia en una filmació. Aquell noi es deia Tim Burton i el poema... *Nightmare Before Christmas* (Malson abans de Nadal).

En el seu moment va intentar fer realitat la seva aspiració, però Disney, tot i veure el potencial de l'obra, no veia clar el to inquietant que podia tenir la història. Així que va haver d'esperar el seu moment...

L'any 1991, després que aquest noi et fes mundialment famós

per la direcció de *Beetlejuice* (1988), *Batman* (1989) i *Eduardo Manostijeras* (1990), la casa de Mickey Mouse no es va poder negar davant la insistència del director estrella de Hollywood i va posar en marxa un projecte que duraria 2 anys.

*Malson abans de Nadal* (1993) és una filmació, de 73 minuts, feta amb la tècnica *stop motion*. En aquesta disciplina, relacionada amb el món de l'animació, tots els personatges són figures de plastilina que han estat capturades en fotografies consecutives i mogudes una mica entre foto i foto, de manera que al visualitzar-ho tot ràpidament, es crea un efecte de moviment fluid. Això suposava, per a cada personatge, 24 captures per segon de metratge, de manera que s'arribaven a acumular més de 120 mil fotografies. Tota aquesta feina es va veure compensada amb un premi Oscar als millors efectes visuals.

Val a dir que la pel·lícula és un musical, així que la seva banda

sonora té molt de pes. El seu compositor, Danny Elfman, es va implicar tant que és la seva veu la que sona mentre canta Jack Skeleton, el rei Carbassa del poble de Halloween.

La comèdia i el terror no han estat mai fàcils de fusionar en el món del cinema. Tim Burton, però, ha aconseguit que les seves perturbadores històries tinguin no solament un to humorístic de qualitat, sinó també una bonica història d'amor i una reflexió sobre les petites coses de la vida a les quals hauríem de donar més atenció.

Per celebrar el seu 30 aniversari, els cinemes Filmex Gran Via faran un gran esdeveniment el 17 de desembre, amb la projecció de *Nightmare Before Christmas* en 4k, *photocall*, sortejos i una gran escenificació. Serà un gran moment per reviuir aquesta meravella.

Et veus capaç d'entrar a la ciutat de Halloween? ◀



ET RESERVEM!  
LES JOGUINES!

juguetos®

◀◀
JA TENS EL NOSTRE  
CATÀLEG DE NADAL?


Rafael Casanovas, 12 - 📞 93 668 60 42 - Molins de Rei



Tomeu Martí i Parellada / @ TomeuMartiiParellada



## Canvi d'era: El Renaixement

► Un canvi de mil·lenni té una data, però els canvis de formes culturals s'esdevenen sense que ens n'adonem. Així és com va arribar el Renaixement.

Podríem considerar que tot comença amb l'humanisme i és a Florència, a la primera meitat del segle XV, on pren una dimensió cultural que va més enllà de l'inicial estudi de les humanitats. És l'evolució d'un pensament que sobrepassa l'espiritualitat i se centra en les coses humanes. Aquest canvi va progressivament abastant camps diversos: des de la poesia a les arts en general, des de les matemàtiques fins al pensament fixat, com ara de Descartes.

El segle XV es viu com una continuïtat del gòtic, però queda influenciat per noves tendències. Durant els segles XV i XVI, a Europa s'acceleren expedicions marítimes i s'apliquen innovacions com la brúixola o el sextant, alhora que es desenvolupa la cartografia,

la geografia, l'anatomia, la navegació, la impremta, la medicina i els mètodes financers, i se centra en la restauració del coneixement natural de l'antiguitat, però fou al segle XVII quan els científics van passar de la recuperació a la invenció. Així doncs, els grans canvis són a finals del Renaixement. Tampoc no es pot menysprear el sorgiment del mecenatge, d'indiscutible influència en el desenvolupament i la "democratització" de les arts.

D'Amèrica ens arriben nous productes (tomàquets, pebrots, mongetes, cacau, vainilla) i de l'Índic, abundants espècies, de manera que tot plegat revolucionen la cuina, especialment a la pagesia.

És per aquestes raons que es fa tan complex situar el Renaixement i a Catalunya i a Molins de Rei en tenim exemples.

Crec que el Palau de Requesens potser ens podria ajudar a entendre-ho perquè, a diferència

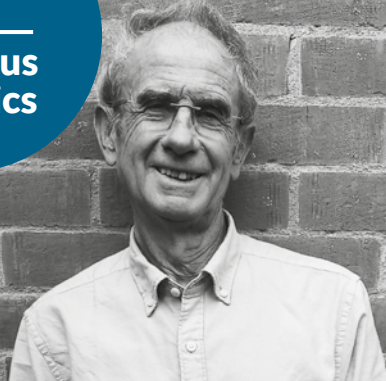
d'Itàlia, ens arriba barrejat en altres influències, principalment la del gòtic, que marcava la tendència anterior. No és, doncs, d'estranyar que ens trobem en la "sala gòtica" o el que en diem portal de la capella i, en canvi, foren celebrats els seus esplèndids jardins renaixentistes.

Si ens centrem en els temps de Carles V, sembla que la Estefania de Requesens ja és una noia que viu en un món ampli, ja que viatja i hauria de ser coneixedora de les noves tendències, però, en canvi, resta ben influenciada per formes i comportaments medievals, i la religió li és una guia de comportament. Els canvis varen ser lents i de distinta intensitat en els diferents territoris. ◀





Isabel Bargalló / @xavelli



## EL segle de la llum. Pep Coll

A la Paquita Coma, en memòria.

▶ Ja feia temps que volia proposar-vos la lectura d'algun llibre de Pep Coll i, com us podreu imaginar, el problema era decidir quin de tots. No em passa només amb aquest autor, això. Què hi farem! Finalment, he pensat que, si aquesta novel·la us agrada, en llegireu més i us convertireu, com jo, en admiradors de la ploma d'aquest magnífic escriptor pallarès que conrea l'assaig, la crítica literària, el teatre i la narrativa infantil i juvenil; alhora que és un gran dinamitzador cultural.

Doncs bé, finalment m'he decidit per aquesta novel·la perquè em va tornar a caure a les mans a La Pobla de Segur el mes d'agost durant els quatre dies que hi vaig passar, envoltada d'aquelles muntanyes que tant estima l'autor, mentre recordava una parella de pallaresos que vaig admirar i apreciar molt, i que tenien una relació important amb la llum. Com gairebé

tota la comarca, oi? Podríem afirmar que als Pallars hi ha un abans i un després de la llum. I tot plegat queda reflectit en una novel·la que aprofita la narració autobiogràfica de Manuel Gavarri, un avi nascut amb el segle XX que, en un llarg vol d'avió entre Sidney i Barcelona, explica la seva vida a la noia que l'acompanya.

La vida de Manuel Gavarri és, en el fons, una excusa per fer un recorregut per la història pallaresa del segle passat. Hi trobem, magistralment descrits, els canvis econòmics, socials i ideològics del nostre país de la mà d'un home capaç de sobreviure a dictadures, guerres i canvis estructurals rellevants, gràcies a la seva falta d'escrúpols. Perquè és un home molt poc escrupolós, en Gavarri.

Doncs bé, tot i que la moral no és la seva qualitat més destacada, es fa inevitable sentir una certa simpatia per aquest home quan descobreixes la gran quantitat d'oficis que ha tingut, l'afiliació

a grups polítics de tota mena, la seva relació amb l'estraperlo durant la postguerra, els amors viscuts i la seva capacitat d'adaptar-se a les situacions més diverses i treure'n sempre algun profit.

Envoltada de les muntanyes dels Pallars, amb una calor d'agost gairebé insuportable, vaig tornar a devorar *El segle de la llum*, com si fos el primer cop que la llegia, com si no sabés com acaba, allunyant-me de la novel·la amb recança només quan calia sortir de casa o fer el sopar. I és que Pep Coll aconsegueix, com dir-ho?, enganxar-me a les seves històries, sempre interessants.

Com que estic segura que aquest llibre us agradarà tant com a mi, un cop l'acabeu podeu obrir les pàgines de *L'abominable crim de l'Alsina Graells*, *Les senyoretetes de Lourdes*, *El salvatge dels Pirineus*, *Al mateix riu d'Heràclit*, *L'any que va caure la roca*, *El pont de Mahoma* o de qualsevol altra obra de l'autor, perquè, us ho asseguro, no us decebran. ◀

ENTREPANS, TAPES, AMANIDES, POSTRES CASOLANES I MENÚ SETMANAL

BAR RESTAURANT

MiMaT!!

Life is food!!

662 921 357

C/ Major 93 Local · Molins de Rei @mimatijjo





Y. Moraleda / @ Yomorago



## Bruixes

► L'antic teatre La Peni, amb més de cent anys d'història, sempre ha estat envoltat de llegendes. Per a la 42a edició del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei, titulada *Bruixes*, en Roger, president de l'organització del Festival, mentre preparava la sala, va trobar una vella bobina sense etiqueta. Va comentar-ho amb l'Ainoa, la regidora de Cultura, i intrigats pel seu contingut, van decidir projectar-la. Sota una atmosfera inquietant, la pel·lícula mostrava diverses escenes antigues de Molins i acabava desvetllant l'existència d'un botí dins d'una cambra oculta al Palau de Requesens. Atrets pel misteri, van decidir anar-hi per esbrinar què s'hi amagava.

L'edifici, construït al segle XV i del qual només queden vestigis destinats a magatzems i tallers, actualment està en obres, així que aprofitaren per demanar la col·laboració dels paletes per enderrocar la paret que tapiava l'entrada a l'habitació secreta, obviant els advertiments de perill que hi havia gravats.

—Es van prendre massa molèsties per impedir que algú hi entrés, oi?  
—va qüestionar en Roger.

—Probablement es volien assegurar que ningú robés el que sigui que hi ha endins —va dir l'Ainoa.

Un cop alliberat l'accés, es va revelar una cambra fosca, gèlida i tenebrosa, sense finestres, de parets de pedra gastades i cobertes de tapiseries amb un munt de símbols esgarriuosos. Al mig, un bagul de la mida d'un congelador envoltat per cadenes i tancat amb un gran cadenat. Es percebia un halo sinistre flotant en l'aire, intensificat per la pols i la humitat del lloc.

—És curiós —va comentar un dels operaris—. No hi ha rates, ni insectes. Sembla com si aquí no hi hagués cabuda per a cap mena de vida.

L'home va agafar una cisalla d'entre les eines i va trencar el cadenat, però en obrir finalment el bagul, es va desfer una maledicció per la qual es mantenia confinada una congregació ancestral de bruixes.

Com un huracà implacable, les dones van emergir lliures després de segles d'hibernació forçada i, amb rialles sinistres, començaren a voltar pel sostre com ombres vivents.

En Roger, aterrat davant d'aquella visió, va ser conscient que el motiu de tapiar l'entrada no havia estat evitar que algú hi entrés, sinó, més aviat, evitar que algú en sortís.

Així doncs, el mal, ara encarnat, va escapar del Palau de Requesens i va envair els carrers de Molins, on semblà la por entre els habitants, que veien com la seva realitat es fusionava amb les escenes que els darrers dies havien vist a les pel·lícules projectades al vell teatre, convertint el poble en un escenari de terror.

Ja veieu, estimats lectors, com l'anhel de descobrir misteris ocults pot desencadenar forces que van més enllà de la comprensió humana. Per això, hauríem de respectar els advertiments de la història i comprendre que, sovint, alguns secrets és millor mantenir-los soterrats. ◀

## NECESSITES UN COMMUNITY MANAGER?

Deixa que un professional gestioni  
les teves Xarxes Socials.

**tdt**  
Media

DES DE  
**190€**



**640 845 901**

[hola@tdtmedia.es](mailto:hola@tdtmedia.es)



## S'organitzen moltes activitats amb motiu del 25N?

▶ Com cada any, l'Ajuntament ha organitzat un programa d'activitats per conscienciar a la ciutadania sobre la gravetat de la violència masclista que s'exerceix sobre les dones i nenes pel fet de ser dones o nenes. La programació del 25N comptarà amb conferències, xerrades, tallers, presentacions de llibres, projeccions de pel·lícules i exposicions, entre d'altres, i s'allargarà fins al 14 de desembre. Com a novetat, en l'edició d'enguany s'han creat sinergies amb el Festival de Cine de Terror de Molins de Rei, amb activitats com l'exposició de "Bruixes-Sorginak-Brujas" que s'allargarà fins al 26 de novembre o alguns tallers infantils. ◀

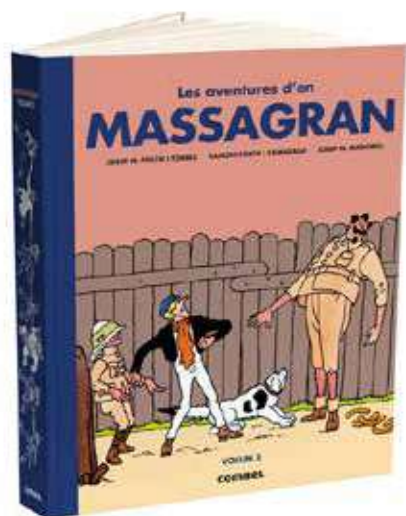
## Es commemora el Dia Mundial de la Infància?

▶ La vila dedica el mes de novembre a la commemoració del Dia Mundial de la Infància. L'ONU celebra aquest dia el 20 de novembre, en commemoració a l'aprovació de la Declaració dels Drets del Nen l'any 1959 i de la Convenció sobre els Drets de l'Infant el 1989 (el tractat internacional més ratificat de la història). Fins al 27 de novembre hi haurà xerrades, tallers, contes, espectacles i moltes més activitats. D'especial interès seran l'Infantibèstium (trobada de bestiar infantil) a càrrec de l'Entxuscat i de Dimonis Molins i la constitució del 8è Consell d'Infants i el 6è Consell d'Adolescents. ◀



## La pel·lícula més premiada de l'any va inaugurar el TerrorMolins?

▶ El Teatre de La Peni, seu principal del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei, va acollir aquest any la que ja s'ha convertit en la sessió amb més entrades venudes de la història del festival. La première de la multi-guardonada producció catalana "La mesita del comedor" va congrega a la sala més de 400 persones en una sessió que donaria pas a una setmana llarga de terror en totes les seves formes. Cinema, literatura, il·lustració i música... tot al voltant d'aquest gènere i d'un eix comú: les bruixes.



## Fa 100 anys del naixement de Josep Maria Madorell?

▶ Amb motiu del centenari del naixement de Josep Maria Madorell, Fill Predilecte de la Vila i persona que dona nom a l'escola J. M. Madorell, el seu alumnat mostra a la biblioteca El Molí fins al 30 de novembre l'exposició "J.M. Madorell, amb ulls d'infants", un recorregut sobre la història del dibuixant, en el qual es podrà descobrir la seva línia de la vida i veure la reinterpretació dels seus dibuixos i còmics a través de les produccions de l'alumnat d'aquesta escola. A més, hi haurà un concurs amb una pregunta a resoldre sobre la seva línia de la vida. Haureu de venir amb els ulls oberts per trobar la resposta!



## S'han aprovat les ordenances fiscals 2024 amb els vots favorables del PSC, MECP-C i ERC?

▶ Davant de l'escenari negatiu dels ingressos previstos pel proper any per totes les administracions locals, s'ajusten a l'alça alguns impostos i taxes municipals. En aquest sentit, hi haurà un augment de l'Impost sobre béns immobles (IBI) del 4,97%, un percentatge menor que a altres poblacions. També hi haurà un increment del 5% de les taxes, a excepció de la zona blava i l'aparcament del Mercat Municipal (que s'apujarà un 1,9%), i altres taxes que es mantenen igual (com ara piscina, aigua potable, llar d'infants, llar d'avis, escola de música, horts urbans, Trencaclosques o matrimonis civils). ◀

## S'ha inaugurat una nova fàbrica de generadors d'hidrogen?

▶ El grup empresarial Manufactura Moderna de Metalls (MMM), ubicat al polígon del Pla, fabrica components d'automoció i desenvolupa noves solucions tecnològiques cap a la transició energètica. Com a novetat, ha apostat per la creació de "Methanol Reformer"; es tracta d'un nou sistema que se centra en el disseny i la producció de solucions basades en el compost químic methanol, amb l'objectiu de produir energia neta, eficient i descentralitzada. Cal destacar que l'elecció de Molins de Rei com a seu central es basa en la seva ubicació logística estratègica, excel·lent infraestructura i una xarxa de proveïdors i recursos, incloent-hi institucions acadèmiques. ◀



**VIUDA de LAURO CLARIANA S.L.**  
HIERROS Y METALES • DESGUACES Y MAQUINARIA

50 anys gestionant i reciclant residus

**GESTIÓ DEL RECICLATGE I TRANSPORT DELS RESIDUS**

[www.viudaclariana.com](http://www.viudaclariana.com)

EMAS  
Management System  
ISO 9001:2015  
ISO 14001:2015  
OHSAS 18001:2007  
www.3sig.com  
87 339401482

TUV  
CERTIFIED

### S'han fet actuacions per aconseguir adaptar la vila al canvi climàtic?

▶ L'Ajuntament ha dut a terme diverses actuacions que han tingut com a objectiu optimitzar l'eficiència energètica i l'aïllament tèrmic dels edificis i dels equipaments municipals, crear zones d'ombra a l'espai públic, intensificar les tasques de prevenció d'incendis forestals, així com el manteniment de les franges de protecció dels barris de muntanya, millorar la mobilitat i l'accessibilitat dels vianants i dels vehicles, dur a terme controls de plagues urbanes i conscienciar a la població sobre la bona gestió dels residus. ◀



### Al novembre tens una nova cita amb Daltabaix?

▶ El proper 26 de novembre la multiinstrumentista Èlia Bastida, considerada com una de les millors

violinistes de jazz a nivell mundial i, acompanyada per Joan Chamorro al contrabaix i Josep Traver a la guitarra, seran a les 19 h a la Taska Truska per oferir-nos el directe del disc "Tribute to Stéphane Grappelli", gran referent dels violinistes de jazz. Bastida ha recorregut diversos països des de ben jove. Primer com a membre de la Sant Andreu Jazz Band i ara com a líder del seu propi trio i quartet. ◀



### La Guàrdia Urbana de Molins de Rei ha rebut un reconeixement?

▶ Per segon any consecutiu s'ha organitzat un acte d'atorgament d'honors i distincions de la Guàrdia Urbana de Molins de Rei. Diversos agents, persones i entitats van ser homenatjats amb plaques commemoratives, diplomes i medalles, que es van entregar per diversos motius. En l'edició d'enguany es va fer entrega d'un obsequi institucional a l'actual sotsinspector en cap de la Guàrdia Urbana, Juan Antonio López Pérez, ja que es jubilarà després d'una quarantena d'anys al servei a la ciutadania. Cal destacar també la condecoració a títol pòstum a l'agent Xavier Fernández Ortiz. ◀

**MOLINS** *Tec*  
MÒBILS, TABLETS I PC'S  
VENDA | REPARACIÓ | ACCESSORIS



REPARACIÓ  
IMMEDIATA

ET REPEM EL TEU DISPOSITIU  
AL MILLOR PREU  
REPEM TOTES LES MARQUES DE:  
ORDINADORS, TABLETS, MÒBILS, ETC...



**T. 931 74 80 81**  
**722 64 15 38**

Recollida a **amazon hub**

**molinste84@gmail.com**  
**CARRER DEL CARRIL, 37 - MOLINS DE REI**



**Dilluns a Dissabte**  
**10h a 14h i de 16:30h a 20:30h**



# LES TENDÈNCIES DE PERRUQUERIA

## QUE TRIOMFARAN AQUESTES FESTES

▶ Aquestes festes, la perruqueria es converteix en un escenari de glamur i transformació. Els estils d'enguany barregen l'elegància de sempre amb un toc fresc i actual, resultant en pentinats que captiven i celebren l'alegria d'aquesta època tan especial.

Comencem amb un retorn als clàssics: les ones altes, estil anys quaranta, han tornat, ara amb un aire més natural i relaxat. Aquest look ofereix una sofisticació atemporal, ideal per a qualsevol classe de celebració.

La brillantor també té un paper destacat, amb pedreria i elements lluminosos que transformen fins i tot els pentinats més senzills. Aquests detalls aporten un toc festiu únic.

Les trenes s'actualitzen amb dissenys més creatius i detallats. Des de trenes corona, fins a trenes embolicades, hi ha un estil per a cada preferència, aportant un aire bohemí i elegant.

Per als moments més especials, els monyos baixos són l'opció ideal. Tant si són pulcres, com si tenen un estil més informal, aquest monyos combinen simplicitat amb refinament.

Els complements metàl·lics són una novetat d'aquesta temporada. Clips i fils daurats donen un toc futurista i vibrant als pentinats, perfectes per a destacar en qualsevol reunió.

I finalment, el volum i la textura són claus. Els rínxols plens i les ones suaus fan que el cabell ressalti, mostrant la bellesa natural i afegint vida i moviment a cada estil.

Aquestes festes, l'estil personal i la perruqueria van junts. Amb aquestes tendències, cada dona pot trobar el seu look ideal per a brillar de manera única i radiant. ◀



**ARA'S STYLE**  
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

C/MAJOR, 95 · MOLINS DE REI  
T. 93 114 49 00 · M. 674 13 41 43

**PERRUQUERIA**  
**RAFI**



T.936 68 35 55 📞 606 71 65 60  
Av. de la Mancomunitat, 3 · Molins de Rei



**MONARC**  
ESTILISTES

RASETA, 15 · 08750 MOLINS DE REI 93 680 42 93



**PERRUQUERIA**  
**I ESTÈTICA**



**Sedano**  
Cristina

Tel. 936 68 55 37  
Jacint Verdaguer, 63 · Molins de Rei



**Neus**  
AIRBUQUERIA  
HOME - DONA

*Merche Garcia*  
93 668 41 89  
Av. Barcelona, 44 - 46 - Molins de Rei



## Pallejà commemora el Dia per a l'eliminació de la violència envers les dones?

▶ Durant tot el mes de novembre s'han programat un seguit d'activitats per promoure la igualtat de gènere i denunciar les agressions masclistes. Divendres 24 se celebrarà l'acte institucional a l'Ajuntament, a les 11 h, amb la lectura del manifest, que comptarà amb la participació del Punt T'escolto de l'Institut de Pallejà. A partir de les 21 h, la Sala Pal·làdius acollirà un sopar de sororitat. Les entrades tenen un preu de 10 euros i estan gestionades per l'Associació de la Gent Gran i es poden adquirir a La Molinada i al Casal de la Gent Gran en els mateixos dies i hores en que es poden fer les inscripcions per a la marxa nocturna. ◀

## Ja es prepara la segona edició de la Festa del Voluntariat?

▶ El pròxim dia 2 de desembre, Pallejà celebrarà per segon any consecutiu el Dia del Voluntariat, una jornada en la qual l'Ajuntament vol reconèixer i donar visibilitat a la tasca que realitzen persones i associacions locals que, de manera altruista, posen el seu granet de sorra per garantir una societat millor. Des del consistori es fa una crida a participar-hi a totes les persones voluntàries o col·lectius que treballen de forma desinteressada per millorar el nostre poble. Només han d'enviar un correu electrònic amb les seves dades a l'adreça solidaritat@palleja.cat. ◀



## S'ha habilitat un formulari per les comparses que vulguin fer ús de la Nau?

▶ Aquest any el Carnaval arriba ben d'hora i se celebrarà el cap de setmana del 10 de febrer. Des de la Kaco fa dies que treballen en la preparació d'aquesta nova edició, que presentarà algunes novetats. Una d'elles és que totes les comparses de Pallejà que vulguin fer ús de la Nau per a preparar les seves carrosses, han d'omplir un formulari d'inscripció. La intenció és garantir que les comparses que ho necessitin puguin fer-ne un bon ús i disposar de l'espai adient per treballar-hi. ◀

**CERRAJEROS Y PERSIANAS M&M**  
Alexander Vázquez  
TÉCNICO EN SEGURIDAD  
CABMA PORTES DE SEGURETAT  
666 006 269

**FLYERS LOWCOST**  
DISTRIBUCIÓ  
**35€**  
miller  
T. 640 845 901  
hola@tdtmedia.es

**La campanya solidària ha recollit 7.000 quilos d'aliments i altres productes?**

► Un any més, la campanya de Nadal de recollida d'aliments ha tornat a ser un èxit. Recordem que aquesta iniciativa es va dur a terme els dies 2, 3 i 4 de novembre i estava organitzada per la Xarxa Solidària de Pallejà amb la col·laboració de l'Ajuntament. Les aportacions de les pallejanenques i els pallejanencs han fet possible recollir uns 7.000 quilos entre aliments i altres productes d'higiene. El voluntariat de la Xarxa Solidària de Pallejà farà arribar tots aquests productes a les persones i famílies amb menys recursos del municipi. ◀



**Arriba una nova edició de la festa belga de Sant Nicolau?**

**Festa de  
Sant  
Nicolau**



► Un any més, Sant Nicolau arribarà el nostre municipi per visitar els infants de Pallejà que vulguin participar en la seva rebuda. Aquesta festa tradicional belga se celebrarà el diumenge dia 26 de novembre, d'11 a 14:30 h, a la Sala Pal·làdius. Durant tot el matí s'organitzaran activitats diverses com una tómbola o la degustació de productes belgues, així com moltes altres sorpreses. L'entrada té un cost de 22 € per al públic adult. Aquest preu inclou la degustació de menjar i beguda belga, obsequis infantils i la participació en la tómbola. Els infants de 3 a 14 anys pagaran 7 € i hauran d'estar acompanyats d'un adult. ◀



**LOTERIES  
LA LLUNA**

ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Nº 4

Punt amic 15800

Loteria de Nadal. Reserves i participacions per a entitats, associacions, comerços, empreses.

carril27@hotmail.com

CARRIL, 27 · MOLINS DE REI T. 93 680 12 72 653 554 170



**Tu Lotero**

DESCARREGA L'APP  
INTRODUÏX EL CODI "MOLINS"  
REBRÀS 1€ PER PROVAR-LA

**LA MATALASSERIA COLCHONERIA Carmen**  
ESPECIALISTES EN COLCHONS



*El·ls experts en dissenys*

ANTIBACTERIAL

RESISTENT A OPIUM, HEROÏNA I COCAÏNA

IRON

C/ Molí, 3 Local B - 08750 Molins de Rei - T. 646 021 033



## Durant el mes de novembre es farà un programa d'activitats del 25N?

▶ Vallirana prepara pel dia 25 de novembre, Dia Internacional per l'Eradicació de la Violència vers les Dones, un programa de xerrades, tallers i activitats, obertes a tothom, que compten amb el suport de la Biblioteca Josep M. López Picó, el Casal de Joves i el Centre Cívic i Comunitari de Vallirana i que s'estendran fins al 30 de novembre. La lectura del manifest institucional es farà el 25 de novembre, a les 12.30 h, amb vermut i una acció performativa en commemoració de les víctimes del 2023. ◀



## El Parlament ha aprovat la proposta de resolució per ampliar els serveis del CAP de Vallirana?

▶ La proposta l'ha presentat el grup del PSC i ha comptat amb el suport i vot favorable de tots els grups. Així, s'ha acordat recuperar els horaris d'atenció ampliat i els serveis d'urgències 24 h al CAP de Vallirana així com el servei de guàrdia a les farmàcies de Vallirana, destinar els recursos necessaris per cobrir de manera urgent les vacants de professional especialista en ginecologia i pediatria al CAP de Vallirana i establir un calendari perquè altres especialistes atenguin periòdicament les consultes al CAP de Vallirana a fi que els veïns i veïnes no s'hagin de desplaçar per rebre una atenció adequada. ◀



## La novel·la històrica ha estat molt present aquest mes de novembre?

▶ Vallirana ha acollit de l'11 al 18 de novembre la segona edició de la Setmana de Novel·la Històrica, una setmana amb diferents actes literaris i sobre el patrimoni històric amb la presència d'autors com Martí Gironell, Màrius Mollà, Glòria Sabaté, Aureli Vázquez o Blas Alascio. La Setmana ha estat organitzada per l'Ajuntament de Vallirana amb el suport de la Biblioteca Josep Maria López-Picó i es va cloure, en el decurs d'una gala literària, amb l'anunci de l'obra guanyadora del II Premi de Novel·la Històrica de Vallirana. ◀

**SUKPA**  
RESTAURANT  
Cuina mediterrània  
Passeig del Terraplè, 35 · 08750 Molins de Rei · Barcelona  
93 668 83 88  
De Dilluns a Dijous i Diumenge de 13h a 15:30h  
Divendres i Dissabte de 13h a 15:30h i de 20:30h a 23:30h

**FLYERS LOWCOST**  
TARGETES  
35€  
1.000 unitats  
85x55mm  
2 cares color  
plastificades  
IVA no inclòs  
T. 640 845 901  
hola@tdtmedia.es



### S'ha celebrat La Nit de l'Esport 2023?

► El passat 10 de novembre es va celebrar al restaurant Selva Negra la Nit de l'Esport 2023, que organitza l'Ajuntament i que és un reconeixement i homenatge a les 22 entitats esportives del municipi, i alhora el premi, en forma de trofeu, als equips, tècnics i esportistes més destacats de l'any. Uns guardonats que surten d'entre les nombroses candidatures presentades per les mateixes entitats i fruit de la decisió del jurat format per tècnics, membres d'entitats, personatges històrics del nostre esport i pel regidor d'Esports. ◀



### Es farà un estudi de sonometria a la Llibra?

► L'Ajuntament s'ha reunit amb el director de la Demarcació de Carreteres, Vicenç Vilanova, per parlar de la finalització de les obres de les pantalles acústiques de la Llibra i fer-los trasllat de les queixes dels veïns i veïnes. Demarcació de Carreteres s'ha compromès a fer un estudi de sonometria al mes de novembre per avaluar la situació i prendre les mesures necessàries. La reunió també ha servit per parlar dels altres projectes pendents a Vallirana, com la passarel·la d'accés al barri de Can Julià de la N340, el projecte de la variant de les Casetes i el traspàs de la N340 al seu pas pel centre del municipi per part del Ministeri a l'Ajuntament, moment en el qual es passaria a convertir en una via de propietat municipal. ◀

**Vols un sopar  
gratuit per a  
dues persones?**

Participa al  
**CONCURS**  
tot  
molins

PARAULA

AL

REVÈS

I GUANYA UN SOPAR  
PER A DUES PERSONES



#### BASES

1. Troba la **paraula al revés** en aquesta edició del Tot Molins.
2. Fes **una fotografia** a l'anunci i publica-la als teus stories d'IG amb el hashtag: **#paraulaalreves**, etiquetant a **@totmolins**, a **@nou\_diana** i a l'amic amb qui compartiràs el sopar.

#### PREMI

Entre tots els participants se sortejarà un **sopar per a dues persones** al restaurant: **Diana**.

**DIANA**



## Hi ha un programa d'actes amb motiu del 25N?

► L'Ajuntament ha dissenyat un programa d'actes amb motiu del Dia Internacional per a l'eliminació de la violència vers les dones que s'estendrà fins al dia 30 de novembre. Pel que fa als actes institucionals, divendres 24 de novembre a les 12 h es farà la lectura del manifest de la jornada i es guardarà un minut de silenci en record de les víctimes. Dissabte 25 se celebrarà l'acte central de la jornada, al Pavelló Xavier Ballber a les 16 h, amb la lectura de la declaració institucional a càrrec de l'equip sènior femení A del Club Futbol i l'actuació de les dues batucades del municipi. La jornada es tancarà amb la il·luminació de la façana de l'Ajuntament de color lila. ◀

## Han començat les obres a la pista poliesportiva semidescoberta?

► Els treballs d'arranjament de la coberta i del terra es van iniciar el passat 15 de novembre. Amb les actuacions previstes es millorarà la impermeabilitat del sostre i la seva extensió, així com les condicions del terra per poder practicar esport en condicions òptimes. La previsió és que els treballs durin uns 5 mesos i afectaran la zona de la cal·listènia al costat de la pista, que romandrà tancada a les persones usuàries durant aquest temps. També quedarà inutilitzat l'accés a la zona de l'skateparc des de la pista, tot i que s'hi podrà accedir des de la vorera del carrer. ◀



## S'han aprovat les ordenances fiscals per al 2024?

► Tot i que la majoria de municipis estan incrementant el rebut de l'IBI, l'Ajuntament ha decidit congelar-lo per a l'any vinent per contrarestar la pujada de preus i afrontar la despesa sense que l'esforç recaigui en les persones contribuents. La sessió també va aprovar la modificació d'altres ordenances reguladores dels tributs, com les llicències d'obres i l'impost sobre l'increment de valor dels terrenys de naturalesa urbana. Aquest punt es va aprovar amb els vots a favor de l'equip de govern i l'abstenció dels tres grups de l'oposició. ◀

**Carnisseria DAVID**

 Carnisseria  
**DAVID**

☎ 93 680 17 04  
☎ 689 016 389  
📱 @carnisseriaDAVID

Mercat Municipal de Molins de Rei  
Parades Lateral 29-32

[www.caldavid.cat](http://www.caldavid.cat)

**FLYERS LOWCOST**



**FLYERS A6 65€**  
5.000 unitats  
105x148mm  
2 cares/color

**FLYERS A5 130€**  
5.000 unitats  
148x210mm  
2 cares/color

IVA no inclòs

**T. 640 845 901** [hola@tdtmedia.es](mailto:hola@tdtmedia.es)

## Ja estan en marxa els treballs de gestió forestal contra el foc?

► La Diputació de Barcelona posa en marxa actuacions periòdiques d'aquest tipus en tot el territori com a part del disseny d'estratègies de prevenció d'incendis, i també d'altres en l'àmbit de la restauració i valoració d'àrees forestals degradades. Les actuacions, que han començat a la zona de la Penya-Roja per desbrossar i aclarir la vegetació, són semblants a l'obertura de la franges perimetrals de protecció contra el foc i compten amb l'autorització del propietari dels terrenys per efectuar-les. ◀



## S'han batut rècords amb la Pota-Roja?

► L'esdeveniment esportiu més multitudinari del municipi, celebrat el passat 12 de novembre, dona les següents xifres: 6 modalitats diferents de cursa (8, 14, 24 i 42 km en trail i 20 i 35 km en BTT), més de 1.200 persones corrents a peu i en bicicleta i 200 persones voluntàries, tant d'entitats com d'establiments comercials i patrocinadors. La Cursa Pota-Roja se celebra des de l'any 2016 i enguany ha continuat sent més curosa amb el medi ambient amb la utilització de material sostenible en tota la senyalització per la muntanya. ◀



PAS A PAS  
Centre de Dansa  
des de 1986

*Vine a provar  
una classe!*

✉ pasapas.centredansa@gmail.com  
☎ 654527416  
📍 C/ Foment 5-7 (Molins de Rei)

Classes per  
infants, joves i adults  
Iniciació a la dansa (3 anys)  
Dansa creativa  
Dansa clàssica  
Dansa contemporània  
Formació pre-professional  
Exàmens de la RAD  
Ballet Adults  
Treball Físic

## Lluís Fisas

*“Avui dia allò revolucionari és anar a comprar verdures i fruites i després cuinar-les a casa i dedicar-li temps i amor a la teva alimentació”*

### Pagès del Parc Agrari del Baix Llobregat

▶ És la quarta generació de pagesos de la família. El Lluís està al capdavant de Can Fisas, un projecte agroecològic que aposta per una agricultura pagesa, socialment igualitària i ecològicament sana. Cultiven productes de temporada a l'aire lliure, seguint els cicles estacionals. Produeixen verdures i hortalisses autòctones, així com diferents tipus de fruita de la comarca. Gairebé tot ho venen a la parada que tenen al Mercat de la Concepció de Barcelona, a botigues eco i a veïns i veïnes de la vila i de la comarca.

#### Quarta generació...què és per tu ser pagès?

Per mi ser pagès és tot l'aprenentatge que he tingut dels meus antecessors, perquè em vaig criar al camp amb els avis i els besavis. Quan era petit no tenia armes bèl·liques per jugar; mentre l'avi esporgava al camp els fruiters a mi em feien un arc amb fletxes. Sempre anava a ajudar a la besàvia a posar el paper de seda a les caixes, a portar cistells buits, després els portava plens... I quan va morir l'avi, jo amb 23 anys vaig decidir fer el canvi a ecològic, perquè em va semblar la manera més natural de seguir amb la finca familiar. El pagès per mi és una persona sàvia que està en continu aprenentatge, que estima el que fa. Crec que ha de ser vocacional, perquè avui dia, amb el que costa produir aliments i el valor que a això se li dona... És passió i amor per la terra i pel que conrees. Pensa que és una persona que està fent aliments sans per la població. Necessitem

ser alimentàriament sobirans i consumir productes de temporada, de proximitat, i si poden ser ecològics, millor.

#### Com s'aprèn a fer de pagès?

Per molt que tots estudiem a l'escola, el que t'ensenyen és la teòrica, no la pràctica. No hem de mirar els aliments que plantem, sinó què passa sota terra. Aprendre de pagès és molta pràctica i molt assaig i error, perquè no hi ha cap fórmula màgica. És un continu aprenentatge, i s'aprèn a base de pràctica i veient també què volen les consumidores. I fem de tot: de pagès, de comptable, de repartidor, de venedor... També hem d'arreglar maquinària... He tingut la sort de venir de família de pagès, però el meu avi va morir molt jove i m'he hagut d'espavilar tot sol. No vaig estudiar Agrònoms, la meva escola ha estat la meva família. Després he fet cursos d'agricultura ecològica, i a banda hi ha les meves inquietuds per apuntar-me a diverses iniciatives.

#### Quin tipus d'iniciatives?

Ara estem amb la iniciativa de Regensòl, un projecte del Parc Agrari i l'UB que tracta de regenerar sols agrícoles sense deixar descansar la terra, aplicant un cultiu que no necessita nitrogen afegit. Antigament es cultivaven cereals, hi havia més fruiters, es llaurava amb cavalls i no amb maquinària pesant... ara les terres que tenim estan empobrides de matèria orgànica. Al cap dels anys, d'anar llaurant i plantant, necessitem afegir aquesta matèria, i no és pels adobs ni els fems que anem tirant. El que fem és afegir matèria orgànica amb restes de poda. Busquem les podes dels ajuntaments propers, de les diputacions... perquè no se'n vagin després a cremar i per tancar així el cercle. Hem fet fins i tot un nou cultiu, el carboniati (restes vegetals llenyoses + cultiu del moniato).



## **Costa trobar relleu generacional?**

Doncs costa moltíssim, la veritat. A la vila crec que quedem en actiu de la meua edat (44 anys) tres o quatre. La majoria de pagesia volta els 50 i hi ha alguns de 60. Faltaria tota aquesta fornada de 20 o 30, que el cert és que ho tenen molt difícil. Aquí al Baix Llobregat tenen molta pressió urbanística. Primer va ser l'Eurovegas, després ampliacions de l'aeroport, polígons industrials... és molt difícil trobar terra aquí al Baix Llobregat, i tota la terra que hi ha la tenen els gran terratinents. Veient els preus que es paguen als productes, no és gaire encoratjador. Que facis jornades de 12 i 14 hores i després et costi arribar a final de mes...no anima gaire al personal. Però hi ha gent amb inquietuds, gent que surt de les Escoles Agràries que volen i hi ha altres poblacions on han fet uns bancs de terres perquè la gent que es vulgui incorporar pugui provar de fer-ho amb mitja hectàrea, que no els costi el lloguer de la terra i que tinguin un assessorament. He llegit que la Generalitat està ajudant també amb persones que es volen jubilar i gent que vulgui agafar el relleu, perquè els primers facin de mentors als nous pagesos i la finca sigui productiva i més o menys rendible. La gent que tenim treballant al camp és gent novínguda, perquè la gent d'aquí no vol treballar el camp, i gràcies a ells la majoria de finques tiren endavant. També té coses positives fer de pagès: estàs treballant a l'aire lliure, en contacte amb la natura, t'organitzes tu el temps, gaudeixes del que fas, estàs creant aliments i alimentant a la societat, el feedback amb les consumidores és molt gratificant... Estàs produint uns aliments de qualitat i saludables perquè la gent es pugui alimentar i no es pugui emmalaltir. Hem de crear finques diversificades amb varietats d'aliments. Amb la pandèmia érem els salvadors i ara no se'n recorden gaire de nosaltres. Han canviat els hàbits de consum.

Les persones decideixen gastar-s'ho millor en una tele, un cotxe, un viatge o anar de restaurants que no pas cuinar.

## **És fàcil conciliar amb la vida més enllà de l'hort?**

És molt difícil! Ho fem com podem, perquè costa molt. La Mireia, la meua parella, treballa amb nosaltres. Ha estat la manera que hem trobat de conciliar per poder trobar forats per escapar i cuidar-nos mútuament.

## **Més de 15 anys produïnt producte ecològic...**

Exacte. N'estic molt orgullós d'haver fet aquest canvi de mentalitat, de vida i d'entendre què és la terra. Quinze anys enrere jo era un noi jove que m'havia criat al camp, però em vaig haver d'arremangar i enfrontar a un nou repte. Quan parlem d'agroecologia, parlem d'un factor social, ambiental i laboral. Busques drets per les persones que treballen amb tu, intentes difondre l'ecologia al teu entorn... Hem fet diversos projectes del Parc Agrari, anem a xerrades... conscienciem a la gent que consumir ecològic és també un acte polític.

## **Quin és el pitjor enemic del camp?**

Com a persona no busco aquestes enemistats, sinó punts d'unió. El canvi climàtic, però, és una cosa molt greu. L'estiu passat vam perdre la major part de la collita, i aquest any ha costat molt remuntar. Hem tingut plagues, fongs...però estem buscant l'equilibri. Estem reproduint la natura a la nostra finca amb marges florals, amb fauna auxiliar (insectes que són depredadors d'altres insectes), busquem varietats que puguin ser resistents a alguns fongs que tenim... Intentem que la petjada de carboni sigui mínima i no contaminar la nostra terra com un tresor. No tenim enemics, són coses que passen...hem d'anar

aguantant i buscant les maneres de ser més resilients.

## **El sector primari contínuament lluita per no desaparèixer...què cal fer?**

Sí, estem en lluita contínua i seguirem, perquè la societat no s'adona del que està passant. Ens falten hores per ajuntar-nos i unir forces. Volem ser competitius, tenir uns costos de producció baixos. No volem subvencions, ni la pagueta, ni volem plorar i dir allò de "què malament que està tot". Volem que la gent es conscienciï i consumeixi els nostres productes. I l'Administració, com sempre, va tard... no s'han valorat mai els nostres productes. Volem que surtin els números, perquè fem un ofici molt bonic i estem alimentant a la població.

## **Té futur el camp?**

Jo crec que sí. Hi ha iniciatives de pagesos grans que estan fent grans canvis i els estan compartint i estan rebent reconeixements. Es pot produir a gran escala de forma ecològica i econòmicament viable. Falta maquinària, treballadors especialitzats i que hi hagi una demanda dels nostres productes. Hi ha uns costos de producció, i per sota d'aquests costos no s'hauria de vendre cap producte, i menys els aliments bàsics que són de menjar. Ha d'haver-hi futur, però també demanda. Ens hem d'organitzar per fer uns menús saludables a la nostra família per no emmalaltir. Crec que a les escoles al final s'haurà d'ensenyar a cuinar perquè la gent sàpiga menjar què toca a cada temporada i on ha d'anar a comprar aquests productes (mercats, mercats de pagès, fruiteries de confiança...). Avui dia allò revolucionari és anar a comprar verdures i fruites, escoltar a la persona que t'està venent i després cuinar-les a casa i dedicar-li temps i amor a la teua alimentació. Hem d'ajuntar esforços de la pagesia, consumidors i Administracions. ◀

## Mar Garcia

*“Som amigues i a més de competir juntes també fem altres coses amb les famílies. És important sentir-se bé i tenir complicitat perquè, tot i ser dues, treballem com un equip”.*

▶ La Mar té 12 anys, estudia 1r d'ESO a l'IES Bernat el Ferrer i viu a La Rierada. Tot i que li agrada tocar la guitarra (estudia també a l'Escola Municipal de Música Julià Canals), el que més l'apassiona és jugar a pàdel. Entrena tres cops a la setmana al Club Andrés Gimeno de Castelldefels i somia en convertir-se en jugadora professional. Ja fa un temps que ha iniciat aquest camí. De fet, tot just s'ha proclamat campiona de Catalunya de pàdel en categoria aleví al costat de la seva companya Ona Calvo.

## **D'on et ve l'afició pel pàdel?**

Quan vaig néixer els meus pares ja jugaven a pàdel. Encara hi havia poca gent que hi jugava, no com ara. Sempre que ells anaven a qualsevol club em portaven i quan es quedava una pista lliure jo em posava ràpidament a jugar amb ells i amb la meva germana. M'ha agradat des de molt petita.

## **Com van ser els teus inicis en aquest esport?**

Doncs a part de jugar amb la família els caps de setmana, em van apuntar a una extraescolar que feia una amiga de la meva mare. Vaig començar a entrenar a un club de Sant Feliu, però només entrenava una hora a la setmana. M'encantava anar a entrenar, i per això em van inscriure a l'Andrés Gimeno de Castelldefels, un club federat a la Federació Catalana de Pàdel amb molts nens i nenes i amb bons entrenadors. Quan vaig fer els deu anys ja vaig començar a competir.

## **Què és el que més t'agrada de jugar a pàdel?**

He fet molt bones amigues jugant, tant al lloc on entreno tres dies per setmana com a les competicions a les que he anat fins ara. Quan jugo em sento molt lliure, haig d'estar concentrada i m'agrada molt aquesta sensació a l'hora de jugar.

## **És difícil compaginar estudis i esport?**

No és fàcil perquè tinc la setmana molt plena d'activitats i m'haig d'organitzar bé el temps. Aquest any he passat a l'ESO i no és tan complicat perquè surto de classe al migdia i tinc més temps per fer tots els deures, però quan anava a l'escola, tot i que no em posaven molts deures, arribava a casa cada dia a les nou de la nit i se'm feia més difícil pel cansament. Aquest any hem viatjat molt perquè per sort ens hem classificat pels

tornejos importants que es fan per Catalunya i per Espanya i els caps de setmana són molt intensos.

## **Hi ha esports en equip, esports individuals, i esports en parella, com el pàdel. Com és la teva relació amb elles, dins i fora de la pista?**

He jugat amb moltes nenes i als entrenaments anem canviant moltes vegades de parella. Això fa que vagi coneixent a molta gent. Ara mateix estic molt contenta amb la meva parella, perquè em sento molt bé tant dins com fora de la pista. Som amigues i a més de competir juntes també fem altres coses amb les famílies. És important sentir-se bé i tenir complicitat perquè, tot i ser dues, treballem com un equip.

## **Tècnicament, quin és el teu punt fort?**

Per jugar bé a aquest esport has de dominar més o menys cada cop, has de defensar i atacar bé, però el que més m'agrada és el remat, perquè és amb el que em sento més còmoda.

## **La teva virtut i el teu defecte a pista són...**

Soc molt competitiva i això és bo, però també per això m'enfado massa de pressa amb mi mateixa quan fallo un punt o el partit no va bé, i això és una de les coses que més haig de millorar.

## **On t'agradaria arribar en el món del pàdel?**

M'agradaria molt arribar a ser professional d'aquest esport, però per aconseguir-ho haig de continuar aprenent i entrenant molt per millorar moltes coses.

## **A quina jugadora admires?**

Admiro a moltes jugadores professionals i miro molts partits d'elles. M'agraden coses de moltes i somio ser com elles, però la que més s'assembla al meu joc és la Bea González.

## **Què li diries a algú de la teva edat que vol començar a dedicar-se de forma professional al pàdel?**

El pàdel és un esport molt divertit i ara mateix juga molta gent de molts nivells. Si algú vol dedicar-se a competir, s'ha d'entrenar molt i tractar de gaudir al màxim dins i fora de la pista, als entrenaments i als tornejos. Si t'agrada el pàdel i t'hi vols dedicar el més important és treballar cada dia i saber que, com a tots els esports, de vegades es guanya i de vegades es perd, però sempre s'aprèn de totes les experiències.

## **El pàdel femení està prou reconegut al nostre país?**

Com és un esport relativament nou, sembla que la igualtat és important pel seu creixement. La gran majoria de tornejos són els mateixos per nois i noies i els premis també són iguals. Tot i això, i com en tot, sempre hi ha algunes diferències. ◀



## Joel Muñoz

*“És important que de ben petits coneguim i posin en pràctica el dret a la participació i a la democràcia”.*

Joel Muñoz, dinamitzador del Consell d'Infants i d'Adolescents

▶ La “Convenció sobre els Drets de l'Infant” del 20 de novembre de 1989 es va convertir en llei l'any 1990, després de ser signada i acceptada per 20 països, entre ells Espanya. Va ser adoptada per l'Assemblea General de les Nacions Unides i a finals de 1997 havia estat ratificada per gairebé tots els països del món. En els articles de la Convenció es recullen diversos punts, entre ells el de l'opinió de l'infant: “L'infant té dret a expressar la seva opinió i que aquesta sigui tinguda en compte en tots els assumptes que l'afectin.” Aquest és l'esperit dels consells d'infants i adolescents, que a la nostra vila es van posar en marxa els anys 2016 i 2018, respectivament. Ens hi endinsem de la mà del Joel Muñoz, el seu dinamitzador

### Què són el Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents?

Són òrgans de participació enfocats als nens i nenes i als adolescents de la vila. En aquests espais de participació es reuneixen per parlar, opinar, plantejar propostes i treballar sobre un tema que cada any va canviant i que ha de tenir com a objectiu final la millora de la realitat de Molins de Rei. El tema de la proposta l'equip de govern, sobretot l'alcalde, que l'anuncia a l'acte de constitució.

### Com es trien els consellers i conselleres?

Fem una primera presentació a les aules de les escoles i instituts. Explicuem què és el consell, com es treballa i quins aspectes es tracten i al final de la xerrada repartim una autorització. En el cas del Consell d'Infants, fem una presentació

informativa a les aules de 5è de tots els centres educatius de primària de la vila i, un cop finalitzada, repartim una fitxa d'autorització que han d'omplir les famílies dels alumnes que es volen presentar. A partir d'aquí, s'obre un període de temps (al voltant de 10-15 dies) per presentar-se i, un cop finalitzat aquest termini, tornem a les escoles per fer una votació en la qual els companys i companyes dels candidats/es que s'han presentat han de triar-ne un/a com a representant de la classe. La veritat és que acostumen a presentar-se diversos candidats a cada classe, així que la persona més votada és la que aconsegueix la representació al Consell.

En el cas del Consell d'Adolescents, ens trobem que és més difícil engrescar-los, perquè participen en

extraescolars, comencen una nova etapa formativa i no tenen tanta dedicació a les tardes (estudien pels exàmens o tenen més deures), i no acaba de completar-se. Aleshores, si hi mostren interès, no es fa una votació. En aquest cas, presenten l'autorització dies posteriors a la xerrada informativa que fem a totes les aules de 1r d'ESO i, automàticament, formen part del Consell d'Adolescents.

### Fan retorn a l'escola i a l'institut de la feina feta?

Sí, és una de les funcions que tenen els membres dels Consells. Un cop es fa la sessió, a la propera hora de tutoria que tinguin (tant a l'escola com a l'institut) han d'explicar el que s'ha fet en aquella sessió. En el cas que a la classe hi hagi algun company/a que vulgui traslladar alguna idea o proposta, o consideri

que ha passat alguna cosa a la vila que és important que el Consell treballi, se li ha de dir al conseller/a i aquest/a ens ho farà arribar per tal que a la propera sessió es pugui conèixer, valorar i treballar.

## **Quantes sessions es fan durant el curs i com funcionen?**

Elaborem un calendari i, en principi, les sessions ordinàries que tenim i fixem abans d'iniciar-se el curs són 7. S'acostuma a començar el mateix mes de novembre, un cop s'ha celebrat l'acte de constitució. Fem una sessió cada mes fins al maig. Al juny fem l'acte de tancament, que és quan convidem a l'equip de govern, a les famílies, als consellers/es...i es presenta tot el que han treballat. Això no treu que, segons el tipus de projecte, de vegades fem alguna reunió de més, que són les sessions extraordinàries.

## **Com es dinamitzen aquestes sessions? No és el mateix infants que adolescents...**

L'objectiu és molt semblant, però en la dinamització hi ha aspectes que varien i ens hem d'adaptar a les edats. En el cas del Consell d'infants, no deixen de ser nens i nenes, i és important tenir-los motivats, de la mateixa manera que als adolescents. Un cop ens presentem i donem la benvinguda, repartim unes etiquetes amb el seu nom perquè se les posin al pit i d'aquesta manera tots poden conèixer com es diuen els altres. A cada sessió, abans d'entrar en matèria i de treballar l'encàrrec, recordem allò que es va tractar a la darrera reunió, llegim l'ordre del dia i fem com un joc per trencar el gel, cosa que els ajuda a motivar-los i fa que no pensin que venen a una classe on els fem treballar, perquè l'objectiu també és que s'ho passin bé. Després del joc comencem a realitzar les dinàmiques vinculades a l'encàrrec i, abans de marxar, els consellers/es valoren la sessió. A més, dos voluntaris graven un petit vídeo explicant el que s'ha

fet en aquella sessió i el pengem al bloc del Consell d'Infants. Amb el d'adolescents, en canvi, no fem aquest joc, sinó que, un cop donada la benvinguda, els expliquem l'ordre de la sessió i comencem a treballar en l'encàrrec. També valoren la sessió i graven un vídeo.

## **Es donen casos de continuïtat del Consell d'Infants al d'Adolescents?**

Sí, i tant. A més, hem tingut casos de tot tipus. En el Consell d'Infants comencen a 5è i tenen una durada de 2 anys. Quan passen a 6è i ells mateixos decideixen continuar, poden (hi ha aquest màxim de 2 anys). I després, quan van a l'institut, si decideixen formar part ja passarien a ser membres del Consell d'Adolescents, que té una durada màxima de 4 anys (poden entrar a 1r d'ESO i estar-s'hi fins a 4t). En aquest curs que comencem ara ens hem trobat infants que donen el pas a 6è i volen continuar, d'altres que amb el pas a 6è han començat una altra extraescolar i no poden seguir...i fins i tot algun gest solidari. Al curs anterior en una classe es va produir un empat entre dues candidates. Es va fer un desempat, tal i com queda establert en el reglament del Consell d'Infants, i una d'elles va accedir a la plaça com a consellera. Ara, quan ha fet el pas a 6è, ha decidit cedir-li la plaça a la seva companya perquè també pugui viure l'experiència. I tenim altres casos d'infants que van presentar-se i no van ser escollits, i ara quan arriben a l'institut, com que no hi ha votació, accedeixen directament al Consell d'Adolescents.

## **Què preocupa als infants i joves de la vila?**

Jo veig forces diferències. En els infants sobretot hi ha propostes de millora de la vila. Treballem sobre un tema, però sempre tenen ganes d'explicar coses: "quan surto d'escola veig aquest parc, i veig que els gronxadors cal pintar-los o canviar-los. A veure si des d'aquí

es pot fer alguna cosa...". En el d'adolescents se centren més en l'encàrrec a treballar. Per exemple, el curs passat se'ls va encarregar treballar sobre la pau i les persones refugiades i van decidir fer una enquesta per conèixer la realitat que tenen els molinencs i molinenques sobre les persones refugiades. A més, van voler gravar un vídeo, que simulava un programa informatiu, amb l'objectiu de donar suport a les persones refugiades, a través de desmentir aquelles notícies falses i rumors que circulen en la nostra societat contra aquest col·lectiu.

## **Quines qualitats o habilitats ha de tenir un dinamitzador/a?**

Sobretot s'ha de tenir motivació. Són nens i nenes i adolescents que venen a les sessions en horaris extraescolars i és important estar motivat, engrescar-los en tot moment, perquè, sinó, la participació pot minvar i poden no passar-s'ho bé. També creure en el projecte i apostar per la participació des de ben petits. És important que de ben petits coneguin i posin en pràctica el dret a la participació i a la democràcia. Per això quan es celebren les votacions per triar als nous consellers/es, ho fem de manera molt similar a quan els adults votem als representants polítics. Portem una urna i les butletes amb el nom dels candidats/es, deixem que cada infant introdueixi el seu vot a l'urna i fem el recompte a l'aula per tal que el procés d'elecció s'executi amb la màxima transparència. La capacitat de comunicació també. L'escolta activa: és important que si ells mateixos et fan una proposta i estan en un òrgan de participació, cal demostrar-los que se'ls està escoltant. I paciència, com els *profes!* Al Consell d'Infants són entre 23 i 24 consellers/es, tota una classe!. La composició del Consell d'Adolescents, en canvi, sol estar al voltant dels 10 membres en els darrers anys. ◀

# El Cau de Molins de Rei

▶ L'Agrupament Escolta Jaume Vicens Vives (popularment conegut com El Cau) és una entitat d'educació en el lleure inclosa dins l'associació d'Escoltes Catalans, que engloba més de 40 caus arreu de Catalunya i que té com a principis la catalanitat, la laïcitat i la coeducació. És el lloc de trobada on s'apleguen infants, joves i caps per dur a terme activitats o preparar-ne de noves. És el punt de partida dels projectes. És un espai de llibertat, d'expressió i d'iniciatives on l'escoltisme es viu quotidianament. El Cau el formen infants i joves d'edats compreses entre 6 i 18 anys i els caps, joves motivats per un projecte educatiu transformador: transmetre una sèrie de valors per formar persones compromeses i lliures; una font d'enriquiment personal incomparable.

L'AE Jaume Vicens Vives va néixer l'any 1959. Per tant, ara fa

65 anys que desenvolupa la seva tasca educativa. Des del 1997 es troba a un local propi situat en un carrer interior, el que està ubicat a dalt de les escales del davant de la Piscina Municipal.

Cada dissabte, de 16:30 a 18:30h infants i joves es troben al Cau, on cada unitat amb el seu equip de caps porta a terme una activitat, taller, gimcana, joc... pensat per a treballar una sèrie de valors inclosos en els objectius anuals de cada unitat. Cada unitat segueix una ambientació; el fil argumental que lliga totes les activitats que es duen a terme al llarg del trimestre o l'any.

A banda dels dissabtes, entre dos i tres cops l'any els i les caps continuen la seva tasca marxant de ruta. A l'estiu, a la primavera, o fins i tot a l'hivern, els campaments són l'ocasió ideal per iniciar una aventura, el moment per gaudir de nous paisatges, de descobrir el país



i viure a prop de la natura. Un entorn privilegiat per a la convivència, ideal per a la culminació d'un projecte que s'ha anat construint al llarg del curs. Hi fan rutes per la muntanya i fins i tot planten les seves tendes de campanya en terrenys d'acampada on hi passen la nit sota les estrelles.

Des del Cau estan arrelats a la vila: organitzant activitats com Sant Joan, el Torneig Cooperatiu de Futbol de l'1 de maig, creant xarxa associativa amb altres entitats del poble, organitzant la Festa Major Popular i sent un agent educatiu del municipi. També participen a la rua de Carnestoltes i els trobareu cada any al seu estand de la Fira de la Candelera. Enguany l'AE Jaume Vicens Vives ha estat l'entitat homenatjada amb el "Pilar Kinder" dels Matossers pels seus 65 anys de vida. Per molts anys més! ◀



# Isabel Garcia

▶ La Isabel va néixer al carrer Montserrat, exactament al mateix lloc on encara hi viu. A casa eren tres nenes: la Isabel (la petita), la Magdalena (la mitjana, amb qui es porta 14 anys) i la Madrona (la germana gran). La mare era de Molins de Rei i el pare, nascut a Collbató. De fet van ser el tiet i el pare els que van començar el negoci de la carn als anys 20. El tiet va comprar una parada al Mercat de la plaça de la Creu. Aleshores anaven ells mateixos a l'escorçador a esquarterar els animals per després elaborar menuts i vendre les peces a les parades que tenien on està ubicat actualment el Mercat. El tiet tenia una de be i una de bou i el pare, una de vedella. Primer van ser les Carnisseries Garcia i després la del seu pare va esdevenir la Carnisseria David. La mare treballava a Can Samaranch i a la tarda anava amb el pare al cinema de la

Federació Obrera. Allà la mare venia entrades a taquilla i el pare feia d'acomodador. Pel que fa a la Isabel, de petita ja rondava pel Mercat. De fet, la seva germana la portava a la parada perquè la mare li donés el pit. Als 13 anys, quan va acabar a l'escola de les monges, es va incorporar a treballar mentre feia el batxillerat nocturn. Aleshores festejava amb el Joan, un nano que vivia a la Font dels Casats i amb qui ja jugava de ben petita. Amb 19 anys es va casar amb ell, van tenir dos fills (la Txell i el Joan) i junts van portar el negoci, el van fer créixer i fins i tot van ampliar la parada. El 2009 el Joan va morir i passarien encara uns anys fins que l'Òscar, el seu gendre, va entrar a ajudar-la a la parada. Aquesta és, doncs, la tercera generació a Cal David, malgrat els fills de la Isabel han decidit triar altres camins (la Txell, el vessant social; el Joan, els fogons de la Fonda Domingo, a Lles

de Cerdanya). Per a la Isabel, el Mercat és la seva vida. Ha donat molt per ell, però també li ha aportat molt. Recorda infinitat d'anècdotes, com la del senyor Oliva, que va haver de separar a cops de gorra dues dones que es barallaven davant del bar El Padrino perquè una li havia pres l'home a l'altra. El negoci de la carn porta obert gairebé 96 anys i només els problemes d'esquena han fet a la Isabel començar a deixar les regnes. Si no està al Mercat, la trobareu viatjant amb el Francesc, la seva parella des de fa 12 anys. Probablement pujant muntanyes, fent cims o creuant el continent africà amb un tot terreny. També pot ser que la trobeu pintant o cuinant (va fer un llibre de cuina, "Cuina de generacions", on una dotzena de dones oferien les receptes que cuinaven a casa). Acaba d'arribar de l'Índia: propera parada, la Patagònia amb motxilla! ◀



# QUAN TENS UN TOYOTA...

## RELAX



Descobreix el programa Toyota Relax i gaudeix de 15 anys de garantia en realitzar el manteniment del teu Toyota en un taller oficial de la marca.

FINS A  
**15** ANYS DE  
GARANTIA\*  
TOYOTA RELAX

**TOYOTA STARBAIX**  
[www.starbaix.toyota.es](http://www.starbaix.toyota.es)

Avda. Barcelona, 211 · Molins de Rei  
Telf: 935 174 098

SANT BOI - GAVÀ - L'HOSPITALET

\*Consulteu condicions a [www.toyota.es](http://www.toyota.es)